

Иван ПРИТУЛЯК:

«Я ПРИНЦИПИАЛЬНО НЕ ПЫТАЮСЬ ПОКИНУТЬ ОМСК»

Зрители с удовольствием идут в Лицейский театр на спектакли с его участием, его радиоголос достаточно узнаваем (хотя и признаётся, что порой неловко себя чувствует и иногда отвечает, что это его брат). А в бизнес-тренингах он помогает людям открыть в себе новые возможности. И ещё он – примерный семьянин и отец двоих сыновей. Словом, талантливый человек и успевает во всём. Гостем городской диалоговой площадки «Мысли вслух» в молодёжной библиотеке «КВартал 5/1» стал Иван Притуляк.

– В двух словах о себе.

– Долгое время я решал, кем стать, в итоге стал собой. Учился на юрфаке, потому что вся моя семья – юристы. И я должен был пойти по их стопам. Но на втором курсе знакомая привела меня в Лицейский театр. И наступил момент, когда в театр – как под поезд попадают. Пришлось окончить юрфак, чтобы было какое-то образование. Учился семь лет – дважды оставался на втором курсе: то спектакль на выходе, то пьесу учили, то ещё что-то... Отработал юристом два года и понял, что не мое: надо иметь гибкую совесть и спину. И стал заниматься тем, что у меня получается лучше всего, – радовать людей, заряжать энергией и, по возможности, копать в жизни человеческого духа. Два года работал на радио «Маяк», с Игорем Коротчаевым вел утреннее шоу. В гостях у нас были, в частности, люди, которые участвовали в гонке на президентские посты. Потом пригласили на радио «Сибирь». Некоторое время был ведущим, потом – радиопродюсером. И мой проект получил Национальную премию «Радиомания».

Как стал бизнес-тренером? Человек учится на какую-то профессию – это один подход к жизни. У меня – разные навыки: театральный, юридический... С женой Таней придумывали, как нам их объединить, и организовали тренинг. После этих тренингов у нас были люди, которые поменяли свое занятие, род деятельности, у них «прорезался голос». Они уходили из IT-сферы в Шебалинку, бросали работу и переходили на телевидение.

Поэтому на вопрос, кто я такой и что из себя представляю, отвечаю: «Иван Притуляк, человек без определенного рода деятельности».

– К чему больше пристрастие: карьере актера, радиоведущего или бизнес-тренера?

– Пристрастие – не отдельно взятая карьера, а общая цель, которая стоит за всеми этими ипостасями. Это стремление сделать жизнь людей, с которыми я соприкасаюсь, хоть чуть-чуть лучше, веселее и по возможности дать надежду на что-то. Если есть надежда, то дальше абсолютно любые вещи могут меняться. Преодолеть можно что угодно, достичь можно чего угодно. Если внутри есть немножко надежды. Этим я и стараюсь заниматься во всех своих ипостасях. Утром спасаю людей от депрессии. В театре занимаюсь тем, что помогаю людям посмотреть на самих себя или, наоборот, показать им те вещи,

о которых они не задумывались. На тренингах учу, как решать конфликты, как доносить свои мысли до кого-то, как быть ярким, выразительным, интересным, как быть самим собой и не стесняться этого.

– Есть такая шутка: «Не пытайтесь покинуть Омск». Вы пытались?

Примерно то же самое ощущение было и у меня. Было безумно сложно. Меня переламывали, доводили до слез на репетициях, из меня вытрясывали все наносное. В театре познакомился и со своей супругой Татьяной. Я играл роль сутенера, а Таня – проститутки. Там надо было подхватить ее, хлопнуть

ся, ну поговори со мной...» Я это немножко неправильно понял. Над этим спектаклем мы долго работали, и он до сих пор мой любимый.

– Как отреагировала семья, когда стали актером?

– Резко негативно. Дедушка вычеркнул из завещания. На полном серьезе. Но его отец в свое время запланировал, что у него должно быть будущее в СибАДИ: «Будешь инженером, нормальная строительная специальность». А он хотел быть журналистом. Поехал в МГИМО, поступал на журфак и недобрал один балл на иностранном языке. Сами понимаете: нарушить отцовское указание в совет-

– Знаете ли вы историю фамилии, генеалогию?

– Относительно фамилии существует семейная легенда – простой вариант и сложный. Есть город Тула, возле которого и жили Притуляки. Другой вариант связан с родом занятий. Слово «притулиться» означает «очень близко прислониться». И в некоей деревне люди были разведчиками, пластунами.

Что же про генеалогическое древо, то его я знаю до восьмого колена. В городе Симбирске есть дом Анаксагорова. Он был священником, имел небольшую мануфактуру. Занимался тем, что строил доходные дома. То есть те, которые сдавал в аренду. У него во флигеле жил интересный мужчина – Илья Ульянов, и был у него сын Владимир Ильич Ульянов-Ленин. И этот самый Анаксагоров – мой прапрапрапрапрадедушка. По маминей линии: в Новороссийске в XIX веке был организован цементный завод выходцем из Польши. Это мой прапрапрадедушка. По Притулякам я знаю о Якове Ивановиче, моем трижды дедушке, контрразведчике на границе с Маньчжурией.

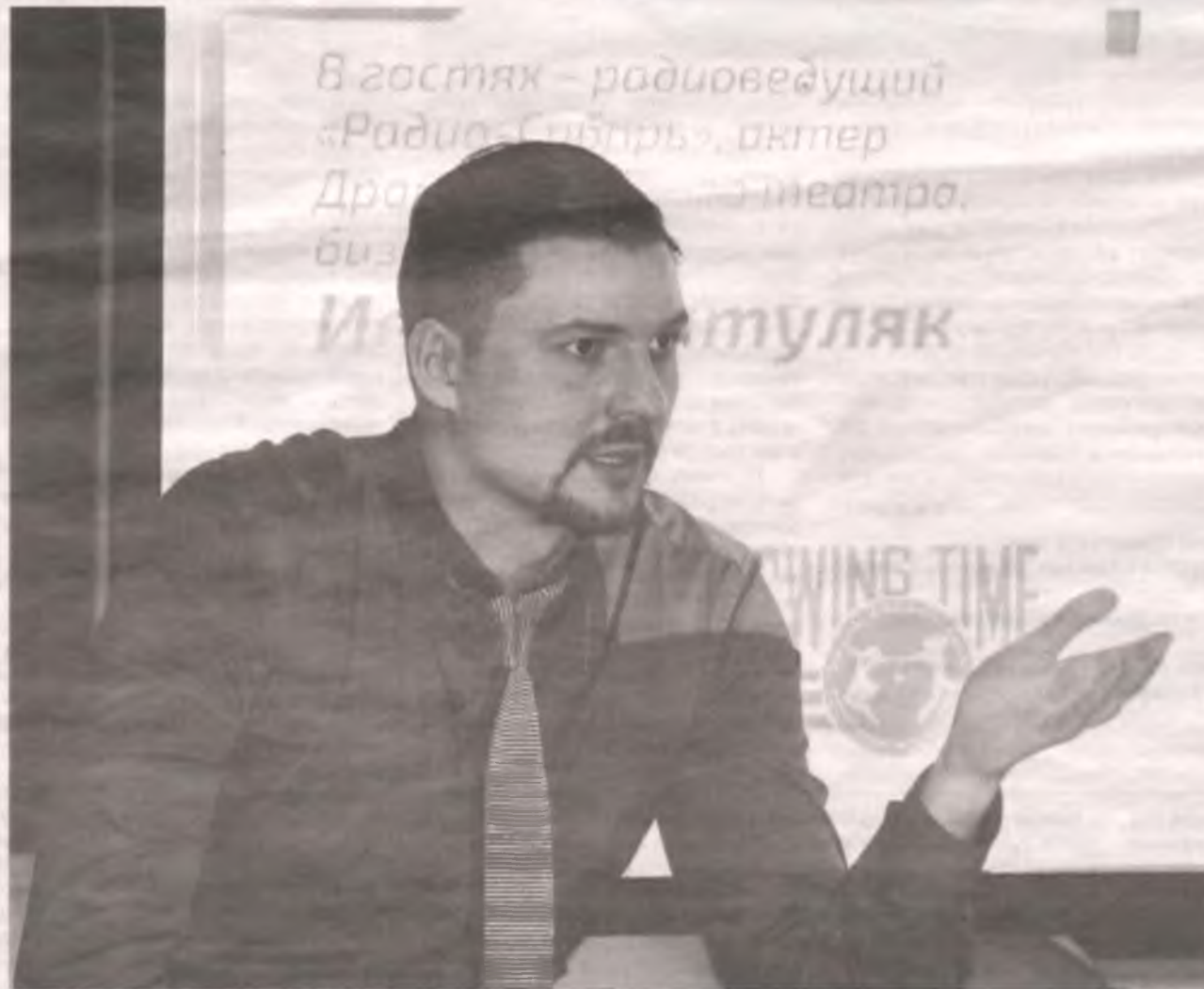
– В молодежной библиотеке есть шкаф, где стоят книги от известных омичей. Какое издание подарили бы вы и почему?

– Я даже отложил его дома, но забыл. Хотел оставить здесь книгу Нила Доналда Уолша «Беседы с богом». Ее я всем очень рекомендую. Нил Доналд Уолш – известный оратор, писатель. Сюжет такой. У человека все плохо. Его бросила жена, от бездны бедности отделяет один счет, который он должен оплатить. Он начинает писать гневное письмо Богу: «Почему это все со мной происходит? Почему ты меня таким образом испытываешь?» И через некоторое время ему как будто бы приходит ответ. Он его записывает: «Ты реально хочешь узнать ответ на вопрос или просто выпускаешь пар?» И потом слово за слово, в таком своеобразном самодialoge, открываются очень интересные вещи.

– В каких пьесах нравится играть больше – классических или новых?

– В новых. В них интереснее. Сейчас очень сильно изменилось восприятие, изменились мы. Даже на моей памяти. К примеру, смотрели видеоспектакли с нашей великой омской актрисой Татьяной Ожиговой. Я был удивлен, как тогда работали: как подробно и детально была показана жизнь человеческого духа. Сейчас люди быстрее реагируют – эволюционируют. Хорошо это или плохо? Это неизбежно. Уверен, что это просто очередной этап нашего развития.

Екатерина ХОРЗОВА
Фото Владимира
КАЗИОНОВА



по попе... А мне 17 лет. Таня была актрисой, которую я считал богоподобной, работала во многих других спектаклях. И это было прямо как прикоснуться к Безрукову. У меня не получалось это все. Ей надоело, и она сказала: «Ваня, я нормальный человек, давай, может, познакомим-

ской России и возвращаться домой еще и проигравшим он не мог. Поэтому отправился в Екатеринбург, там поступил на юрфак. После этого его отец не разговаривал с ним три года. Но потом мой дедушка вспомнил, что этот случай имел место.

СОВЕТ ОТ ИВАНА ПРИТУЛЯКА

Что делать, если все тебе говорят, что тем или иным делом не следует заниматься? Прислушаться или нет?

Стоит попробовать (если речь не о наркотиках, алкоголе, беспорядочных половых связях или убийстве).

Если не попробуете, то будете жалеть, что никогда не сделали это.

Если попробовали и разочаровались – всем плюс. Если попробовали и нашли себя – в этом плюс вам. Потому что живёте вы для себя.