

Юлия ФИЛОНЕНКО

Сквер памяти



Фото Сергея Сапоцкого

Мало кто из омичей знает, что напротив Омского государственного университета путей сообщения до середины прошлого века был не сквер, а железнодорожная станция – товарный двор.

Рельсы тянулись от вокзала до современной улицы Маяковского. Именно отсюда в первые дни войны уходили составы с мобилизованными на фронт, сюда привозили раненых.

Накануне Дня Победы в сквере им. 30-летия ВЛКСМ прошел праздничный концерт «От поколения к поколению». Волонтеры раздавали всем проходящим листовки, в которых рассказывалось о значении этого памятного места. В их числе и **основатель добровольческой общественной организации «Живи, надежда!»**, солистка татаро-башкирского фольклорного ансамбля «Умырзая» **Ляля Измайловна АЛИМОВА**. В семь лет она вместе со своими сестрами, матерью и бабушкой проводила отца на фронт. Последний раз Ляля Измайловна видела его у ворот железнодорожной станции 7 июля 1941 года.

– Я помню, что все здесь тогда было огорожено забором, начиная с вокзала и заканчивая улицей Маяковского, – рассказала Ляля Измайловна. – На улице Маяковского, когда началась война, организовали сборный пункт, и те, кто в центре города жил, уезжали именно отсюда. За воротами стояли поезда. Мы – три девочки, мама и бабушка – пришли провожать отца. Это было 7 июля. Он пропал без вести примерно через три месяца.

Сотрудники Омских муниципальных библиотек организовали экспозицию под открытым небом «Помним. Гордимся. Чтим». На стенде главный библиотекарь отдела организационно-методической работы Центральной городской библиотеки Любовь КУРЕННАЯ разместила фотографии, плакаты, письма и другую информацию, связанную с малоизвестными фактами истории сквера им. 30-летия ВЛКСМ.

– Тему выставки задало место, где мы находимся, – подчеркнула Любовь Куренная. – Именно отсюда омичи провожали своих отцов, сынов и братьев на фронт. Мы хотим, чтобы молодежь об этом знала. Поэтому первый раздел нашей выставки посвящен вкладу железнодорожников в нашу общую победу. Он называется «Под стук колес и грохот канонады». В годы войны железная дорога и медицина были неразделимы. Поэтому второй

раздел называется «Долг милосердия». Он посвящен тем медикам, которые работали в то тяжелое время в омских госпиталях, санитарных поездах. Отдельно хочется поблагодарить тружеников тыла, которые, несмотря ни на что, отправляли продовольствие на фронт.

С великим праздником собравшихся поздравляли камерный ансамбль «Мюзет», ансамбль танца «Иртыш», солистка русского камерного оркестра «Лад» Анна Ракитина, ансамбль «Премьера» Дворца культуры Кировского округа.

– На концерт приглашены династии работников здравоохранения, военных, железнодорожников, – пояснила **куратор проекта, заместитель директора по культурно-досуговой деятельности Дворца культуры Кировского округа Серафима ПРУСС.**

На площадке перед сценой волонтеры раздавали презентационные листовки с информацией об условиях участия в городском проекте «Эстафета памяти «Наследники Великой Победы».

Филоненко, Ю. Сквер памяти [Текст] / Юлия Филоненко // Вечерний Омск-Неделя. – 2014. – 14 мая (№ 20). – С. 30.

Накануне Дня Победы в сквере им. 30-летия ВЛКСМ прошел праздничный концерт «От поколения к поколению». Волонтеры раздавали всем проходящим листовки, в которых рассказывалось о значении этого памятного места. Сотрудники омских муниципальных библиотек организовали экспозицию под открытым небом «Помним. Гордимся. Чтим». На ней разместили фотографии, плакаты, письма и другую информацию, связанную с малоизвестными фактами из истории сквера им. 30-летия ВЛКСМ.