

СВЕТ В ОКЕАНЕ ИНФОШУМА

На железнодорожную станцию Омск 9 августа прибыл поезд с известными писателями, поэтами, переводчиками, издателями и библиотекарями. Всероссийский фестиваль «Книжные маяки России» провёл в городе один день, постаравшись вместить в несколько часов максимум смыслов.

ВСТРЕЧА НА ВОКЗАЛЕ

Утро, на электронных часах железнодорожного вокзала высвечивается время: 09:20. Через пять минут прибудет необычный поезд. В вагонах едут пассажиры, совершающие экспедицию от Санкт-Петербурга до Владивостока, поставившие перед собой амбициозные и высокие цели: ликвидировать литературную безграмотность, излечить «острую и хроническую литературную недостаточность» у россиян, а в перспективе – создать такие условия, чтобы 80% жителей страны читали минимум 12 книг в год. Книжники страны выбрали красивый девиз своей миссии: «... И в океане инфошума мы зажигаем маяки».

А на платформе дорогих гостей уже ждут министр культуры Омской области Юрий Трофимов, директор департамента культуры Олег Федоренко, директор Омских муниципальных библиотек Наталья Дрозд, директор областной научной библиотеки имени Пушкина Александр Ремизов, артисты сибирского хореографического ансамбля «Русь» и другие – в делегации встречающих даже солдаты Ивана Бухгольца, репетирующие марш под стук барабана. Да и

новый поезд, проложили маршрут, разработали программу остановок для каждого города.

Омск с готовностью подключился к фестивалю: библиотекари познакомились и обсуждали насущные вопросы со своими петербургскими коллегами – важной составляющей экспедиции Книжного поезда стал круглый стол «Культурный код России», который проходит в каждом городе, но с локальным подзаголовком. В Омске шла речь о высоких нравственных идеалах.

В Первой детской модельной библиотеке состоялась «Литературная кругосветка» с детской писательницей Кристиной Кретовой, в областной библиотеке для детей и юношества – творческая встреча с детскими писательницами Юлией Брыковой, Екатериной Матюшкиной и Светланой Кривошлыковой. Онлайн-встречи с читателями провели Олег Рой, Дарья Донцова, Игорь Манн и Антон Чиж. В модельную моло-



дежную библиотеку «Квартал 5/1» в этот день пришли омичи, заинтересовавшиеся образовательным интенсивом «Практики и технологии чтения» с Надеждой Орловой, а в «Пушкинку» – поклонники жанров фантастики и фэнтези, ведь только 9 августа можно было лично пообщаться с писателями-фантастами Сергеем Переслегиным и Николаем Ютановым. Последний – личность уже легендарная: основатель издательства Terra Fantastica, переводчик Роджера Желязны и Урсулы Ле Гуин, футуролог и писатель был одним из тех, кто поднимал жанр фэнтези и фантастики в стране.

– Своим фестивалем мы подчеркиваем, что Россия – культурная страна, которая, в первую очередь, старается создать общее пространство смыслов. И те ценности, которые мы обсуждаем в пути следования поезда, – это то, что объединяет нашу страну, – пояснил **руководитель экспедиции, основатель петербургской книжной сети «Буквоед», общественный деятель и предприниматель Денис КОТОВ**. – Эти ценности опубликовал президент России в прошлом году, и от сухого языка документов мы перешли к живому осмыслению каждой ценности. Одна из них – единство народов России. Вот наша задача была, чтобы единство народов России укреплялось: с помощью книжной культуры и людей, которые между собой общаются вживую, а не через сообщения в мессенджерах.

ВЕРНУТЬСЯ К ЖИВОМУ СЛОВУ

Вечером после каждой остановки участники экспедиции собираются и обсуждают увиденное и услышанное в городе: для писателя подобное путешествие – возможность полу-



чить новую порцию вдохновения, новые оттенки смысла или вообще полное переосмысление реальности. Некоторые в ходе следования Книжного поезда ведут путевые заметки, а писатель Сергей Котов (кстати, ученик Сергея Лукьяненко) по дороге из Питера во Владивосток пишет художественный роман «Свой в своей стране» – приключения его героев происходят в тех же локациях, где останавливается поезд, и в романе отражаются наблюдения

чтобы 80% россиян читали 12 книг в год и больше, – это действительно цель на перспективу. Но мы уже сегодня видим ситуацию в стране: 200 тысяч библиотекарей, 40 тысяч библиотек, несколько десятков тысяч книжников и писателей. При правильной координации мы можем достичь этого результата. Наша задача – конкурировать с телевидением, интернетом, алкоголем и телефоном, и быть намного более интересными и живыми. Поэтому мы ездим по городам, общаемся с людьми и возвращаем интерес к живому великому русскому слову, к живым смыслам, к живому общению.

ДЛЯ РЕГИОНОВ, МИМО КОТОРЫХ НЕ ИДЁТ ПОЕЗД И НЕ ПРОЕЗЖАЕТ КНИЖНЫЙ АВТОПРОБЕГ, ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ ПРИДУМАЛИ ПРОЕКТ «ЧИТАЮЩИЙ АВГУСТ». С 1 ПО 20 АВГУСТА ОН ОХВАТИТ БОЛЕЕ 70 РЕГИОНОВ РФ, ГДЕ ПРОЙДЁТ СВЫШЕ 200 БЕСПЛАТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ. ОНЛАЙН-ТРАНСЛЯЦИИ «КНИЖНЫХ МАЯКОВ РОССИИ» И «ЧИТАЮЩЕГО АВГУСТА» МОЖНО ПОСМОТРЕТЬ ИЗ ЛЮБОЙ ТОЧКИ МИРА НА САЙТЕ ВСЕРОССИЙСКОГО ФЕСТИВАЛЯ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ: МАЯК. PITERBOOK.COM.

Омск, гостеприимно встретив экспедицию, добавил свой маленький огонек в «Книжные маяки России». И организаторы проекта признались: увиденное на омской земле вдохновляет на возвращение. Если все сложится удачно, в следующий раз экспедиция книжников посетит наш город с полноценным трехдневным форматом фестиваля, с центральным круглосуточным эфиром и с приездом в Омск лучших писателей страны.

Татьяна ПОПОВА
Фото: Владимир КАЗИОНОВ,
Анна ШЕСТАКОВА

сам основатель города (в исполнении актера Евгения Точилова) уже готов произнести ответственную речь.

И вот он – заветный гудок. Вслед за локомотивом к перрону подъезжают вагоны, украшенные обложками книг и логотипом фестиваля. Двери Книжного поезда открываются – а это значит, впереди омичей ждет очень интересный и насыщенный день.

ОСМЫСЛЕНИЕ ЦЕННОСТЕЙ

Проект родился в Санкт-Петербурге в 2020 году, во время пандемии. За три года писатели и издатели провели шесть фестивалей «Книжные маяки Петербурга». И поняли, что подобного формата не хватает не то что в северной столице – во всей России. Так было положено начало современному передвижному фестивалю писателей-сказителей: договорились с мэром Владивостока зажечь в Приморье книжный маяк 18–20 августа, потом придумали Книж-

писателя за каждым городом: знаковые места, встреченные люди, пейзажные красоты и особенности духа регионов России.

– Одна из задач нашего фестиваля – объединить книжников всех регионов, – продолжает Денис Котов. – И поезд – это как будто бы игла с ниточкой, которая соединяет лоскуты книжного пространства нашей большой страны в единое красивое полотно, чтобы в самые сложные времена можно было укрыться покрывалом культуры и чувствовать себя уютно, тепло и сообща.

И Москва не сразу строилась, и читающая Россия не сразу будет построена. Стратегическая цель нашего проекта – создать условия,

ДОМ АКТЁРА ОТКРЫВАЕТ ЮБИЛЕЙНЫЙ 50-Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЕЗОН!



20 августа в 19.00	Ноктюрн-шоу	«Сок. Кровь. И ещё...» 12+
21 августа в 19.00	Рэпсодия	«Моя CATHERINA» 12+
22 августа в 19.00	Экцентрический байопик	«Непростая жизнь, огромная любовь и великий дар Фриды Кало» 16+
25 августа в 19.00	Моноспектакль	«Мой дедушка был вишней» 12+
26 августа в 15.00	Весёлый сыр-бор с песнями и танцами	«Дворовый переполох. Приключение Моти и ее друзей» 6+
28 августа в 19.00	Мистическая саунд-драма	«Секрет Дориана Грея» 16+



Тел. кассы
35-30-37

https://vk.com/domaktera_omsk
РЕКЛАМА