

«Автор – русский народ»

Название цикла концертов ансамбля «Гусельки» можно считать девизом этого творческого коллектива

В Центральной городской библиотеке в рамках музыкально-просветительской программы «Народная филармония» состоялся концерт детского фольклорного ансамбля «Гусельки», обладателя золотой медали европейского чемпионата по фольклору (Болгария, Несебр).

Как рассказали специалисты отдела по работе с читателями, юные артисты не в первый раз радуют пользователей библиотеки своими талантами, однако и на этот раз свободных мест в зале не было. Артисты выступали так ярко, задорно, искренне, что атмосфера в зале напоминала настоящие русские народные посиделки. И ни один зритель не остался равнодушным! Вместе с ребятами пела и играла на балалайке **руководитель ансамбля Юлия ПАРФЁНОВА**. Встреча с таким ансамблем,

считают сотрудники ЦГБ, – большая удача для всех гостей мероприятия, но особенно радует, что юное поколение омичей стремится не только знать русскую культуру и традиции, но сохранять и продолжать их.

Фольклорный ансамбль «Гусельки» был создан на базе детской школы искусств № 1 им. Ю. И. Янкевича в ноябре 2006 года. И практически сразу он стал принимать активное участие в концертах и фестивалях разного уровня. Заговорили об ансамбле «Гусель-

ки» после того, как в октябре 2008 года омичи приняли участие в межрегиональном празднике традиционных ремесел «Покровская ярмарка». В рамках праздника солисты ансамбля Дмитрия Покровского (Москва) проводили мастер-класс по фольклорному исполнительству, где отметили высокий уровень подготовки участников ансамбля «Гусельки».

В ансамбле занимаются дети от 6 до 15 лет. Как рассказала руководитель ансамбля Юлия Парфёнова, основу репертуара ансамбля составляет календарно-обрядовый фольклор (рождественские колядки, масленичные песни, веснянки, троицкие и «осенские» песни), духовные стихи, игровые, хороводные и плясовые песни. Кроме того, ребята изучают и осваивают песенное наследие и традиции Сибирского региона – Омской и Новосибирской областей, Красноярского и Алтайского краёв, а также других регионов России. Дети с удовольствием разучивают традиционные танцы и кадрили, учатся играть на традиционных народных музыкальных инструментах.

Самыми яркими событиями на омской земле в ансамбле считают цикл концертов «Автор – русский народ», с которым ребята выступали на сцене Органного зала областной филармонии, участие солистки ансамбля в концертах с Омским русским народным хором, а также победы в межрегиональном детском фестивале-конкурсе русской песни имени Е. В. Калугиной, в межрегиональном детско-юношеском фестивале-конкурсе «Егорий Вешний» и Гран-при 2-го открытого межрегионального детско-юношеского фестиваля-конкурса исполнителей народной песни «Живой родник».



Юлия Парфёнова в окружении своих воспитанников

Сегодня в активе ансамбля немало высоких наград, почётных званий, медалей и дипломов. Более чем красноречиво об исполнительском мастерстве ансамбля говорит и тот факт, что коллектив является стипендиатом Международного благотворительного фонда Владимира Спивакова.

В нынешнем году коллектив и его солисты также собрали немало престижных наград. Среди них, к примеру, Гран-при V межрегионального фестиваля-конкурса русской песни им. Е. В. Калугиной, на котором среди лауреатов были и солисты Дарья Фокина и Егор Парфёнов (дипломы 1-й степени), Ольга Баженова и Влада Сидорская (дипломы 2-й степени). В сентябре «Гусельки» завоевали Гран-при на VII международном фольклорном конкурсе-фестивале «Голоса традиций», который проходил в городе Темрюке Краснодарского края. На этом фестивале собрались десятки творческих коллективов из разных уголков России, в том числе из Удмуртии, Томска, Ханты-Мансийска, Саратова, Татарста-

на и других. Но, как посчитало жюри, равных омским «Гуселькам» среди них не оказалось – именно они стали обладателями наивысшей награды – Гран-при. К слову, в Темрюке ансамбль показал свою новую программу «Троицкий обряд» – кумление, во время которого девушки и женщины обменивались подарками и становились кумовьями. При этом на сцене ребята не только исполняли обрядовые песни, но танцевали и играли на народных инструментах. С душой, выразительно, задорно... Порой, глядя на выступления ребят со стороны, например, Евгения Филимонова и Иннокентия Засыпкина, Юлия Парфёнова поражается, сколько же в юных исполнителях энергии, артистизма, вдохновения, как органично впитывают они русскую народную культуру, песенное и музыкальное искусство наших предков.

Разумеется, фольклор – это не только старинное искусство, но и сложная наука, которую дети не только стремятся постичь с помощью педагога, но и своим талантом, со своим темперамен-



«Гусельки» готовы выступить на любом танцполе

Страницу подготовила Татьяна Николаева.