



Фото Владимира Казимова

Фотостудия среди книг

Библиотеки Омска завершили проект «Омск в объективе», поддержанного грантом Благотворительного фонда культурных инициатив.

Идеей проекта стало знакомство омичей с основами фотоискусства, цифровой фототехникой, приемами постобработки цифровых изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop. Специалистами библиотек было обучено 145 омичей в возрасте от 10 до 76 лет, проведено почти три тысячи обучающих занятий.

Проект «Омск в объективе» нашел живой отклик среди омичей и явился вторым этапом в повышении уровня информационной грамотности и освоении информационно-цифровых технологий, предложенных населению омскими муниципальными библиотеками (в 2012–2013 годах был реализован проект «Центры компьютерной грамотности для пожилых людей и людей с инвалидностью «On-line-решения для старшего поколения»).

Фотостудии, организованные на базе шести муниципальных библиотек, были ориентированы на две категории горожан: на тех, кто совсем не умеет фотографировать, но очень хочет научиться, и на фотографов-любителей, которые обладают первоначальными навыками фотографирования, но желают их усовершенствовать. Для более подготовленных омичей авторы проекта предложили мастер-классы, встречи с известными омскими фотохудожниками и мастерами репортажной и глянцевого рекламной фотографии, которые с успехом прошли в библиотеках и киноцентре «Вавилон».

Руководители проекта отметили, что особый интерес и желание получить новые знания в области фотоискусства проявили женщины. Так, 86% от числа всех учеников – это омички. В фотостудии библиотеки им. Зои Космодемьянской даже сформировался настоящий женский клуб любителей фотографии, члены которого продолжают постоянно встречаться, обсуждают свои работы, вместе выходят на фотопрогулки.

Мужчины, как всегда, подошли к делу с практической стороны. Полученные знания, по словам специалистов из библиотеки «Радуга», они применили для ретуши и восстановления старых семейных фото, а в библиотеке им. Н.К. Крупской отметили привязанность мужчин к пленочным моделям фотокамер.

В ходе проекта четыре ученицы библиотеки им. Н.К. Крупской приобрели цифровые полупрофессиональные фотокамеры. Одна из выпускниц фотостудии, созданной на базе детской исторической библиотеки «Отечество», 75-летняя **Тамара Анатольевна ПРОКОФЬЕВА** организовала собственную персональную выставку. В библиотечном центре «Дом семьи» занятия посещали не только супружеские пары, но и мамы с дочками.

В сентябре 2014 года муниципальные библиотеки Омска приступили к реализации нового проекта «Мировая книга», также поддержанного Благотворительным фондом культурных инициатив.

Юлия Филоненко

Филоненко, Ю. Фотостудия среди книг / Юлия Филоненко // Вечерний Омск-Неделя. – 2014. – 17 сент. (№ 38). – С. 30.

Библиотеки Омска завершили проект «Омск в объективе». Идеей проекта стало знакомство омичей с основами фотоискусства, цифровой фототехникой, приемами постобработки цифровых изображений в графическом редакторе Adobe Photoshop. Специалистами библиотек было обучено 145 омичей в возрасте от 10 до 76 лет.