

«НЕ БОЙТЕСЬ СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ»

В муниципальных библиотеках, в педколледже и ОмГПУ 12 и 13 октября с аншлагами прошли встречи детской писательницы Екатерины ТИМАШПОЛЬСКОЙ.

В эксклюзивном интервью «Вечерке» московский педагог и литератор рассказала, как привить ребенку любовь к чтению и за что мамы говорят ей спасибо.

В муниципалитетных библиотеках, в педколледже и ОмГПУ 12 и 13 октября с аншлагами прошли встречи детской писательницы Екатерины ТИМАШПОЛЬСКОЙ. В эксклюзивном интервью «Вечерке» московский педагог и литератор рассказала, как привить ребенку любовь к чтению и за что мамы говорят ей спасибо.

– Екатерина Борисовна, в Омске вы уже второй раз. Закономерно, что очередные встречи проходят в Год педагога и наставника – всё-таки вы педагог со стажем. Как-то это отражается в ваших книгах, приносите в литературу нотки наставничества?

– Ни в коем случае. Пишу книги без нотаций, чтобы они воспитывали не прямо, а косвенно. Недавно был потрясающий случай: ко мне подошла мама и сказала, что, прочитав сыну одну из моих книг, она наконец-то смогла выразить свою любовь к нему. В тексте мать говорит сыну: «Я очень сильно тебя люблю», и она как бы от себя говорила – выразила через текст то, что

было самой сказать тяжело. Ее признание было большим комплиментом для меня, но когда писала, не закладывала таких высоких идей. Мне просто хотелось рассказать о школьной жизни, что она бывает интересной и веселой, и бывает так, что учителя детей любят.

– Много ли в ваших книгах реальных историй из учительской практики?

– Очень много. Дело в том, что сначала я вела для себя дневник «Хроники учителя начальных классов» – записывала туда все, что происходило с нами в течение дня. А потом уже эти хроники выросли в книжку.

– А желание стать писателем когда появилось?

– Однажды меня вызвал к себе мой папа и сказал: «Если в ближайшее время ты в конце концов не напишешь книгу, я не успею поддержать ее в руках». И я так испугалась, что быстро написала. Папа – большой учёный, психолог, педагог и антрополог, и когда я была маленькой, мы с ним вместе придумывали разные стихи и истории. Он очень хотел, чтобы я стала детской писательницей. Да я сама этого хотела, просто он настоял на этом. Спасибо папе.

– Расскажите о программе вашего визита в Омск, пожалуйста. Вы ведь и со своими читателями в библиотеках встречаетесь, и со студентами – будущими педагогами.

– Одна из трилогий, написанных мною, посвящена как раз учителям начальных классов. И я очень часто встречаюсь со сту-

дентами – будущими педагогами в разных городах. После таких встреч ребята часто подходят ко мне и говорят: «Спасибо большое, Екатерина Борисовна, я понял, что это мое призвание» или «Спасибо, я понял, что в эту профессию мне не нужно». Это очень важно – вести такой профессиональный разговор о школе, о том, что ждёт молодого педагога, чего опасаться, а чего, наоборот, не бояться и смелее идти вперёд. Вы же знаете, как школам не хватает молодых, смелых, талантливых учителей с горящими глазами, очень любящих детей.

– От родителей иногда приходится слышать, что ребенок не любит читать. Есть ли способы это исправить?

– Первое – прививать любовь к чтению на личном примере, в семье. Второе – если в жизни ребенка появится учитель, который может пробудить искорку интереса к чтению. И третье – не надо бояться современной литературы. Детям хочется знать о реалиях нынешнего времени, читать свои истории. Вот как мне сказали дети на встрече в библиотеке имени Чернышевского: «Нам не хочется читать о том, что было раньше, о мамах и бабушках – нам хочется про себя».

– А как не потеряться в этом огромном потоке современной литературы, как быть уверенным, что ты действительно хорошую книгу ребенку покупаешь?

– Есть несколько уважаемых литературных премий, например, «Книгуру» – известнейший конкурс литературы для де-



тей и юношества, можно смело заходить на их сайт и читать списки. Есть премия Сергея Михалкова, конкурс короткого рассказа «Кора». А ещё могу порекомендовать одного книжного блогера. Его зовут Дмитрий Гасин, он сам поэт, учился в литинституте имени Горького в Москве, и он потрясающе интересно рассказывает о детских и подростковых книгах. Его советам можно доверять на сто процентов.

Татьяна ПОПОВА
Фото: Владимир КАЗИОНОВ

СПРАВКА

ЕКАТЕРИНА ТИМАШПОЛЬСКАЯ – АВТОР СЕМИ КНИГ О ШКОЛЕ И ДЕТЯХ И ПЕДАГОГ СО СТАЖЕМ ПО ТРЕМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ: УЧИТЕЛЬ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ, СЛОВЕСНОСТИ И АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА.