

# Попыталась стереть границы

## выставка «Омская культура»

Вчера завершилась отраслевая выставка «Омская культура: мир без границ». Участниками её традиционно стали государственные и муниципальные учреждения культуры, учебные заведения, общественные организации, творческие союзы, национально-культурные центры.



Участники выставки креативили кто как мог. Библиотечный техникум устроил парад невест с тематическими плакатами. Совместили приятное с полезным: и учебное заведение пропиарили, и себе на «свадебном рынке» рекламу провели



Председатель Союза писателей России Валерий Ганичев (справа) на торжественном вручении литературной премии им. Павла Васильева приветствует лауреата в номинации «Проза» Евгения Даниленко. Лучшим прозаиком также стал Валерий Хомяков. В номинации «Поэзия» победила Ирина Семёнова (г. Орёл), а за литературный дебют наградили Елену Колесниченко. Прозаики и поэты получили по 600 000 рублей, а дебютантке вручили премию в размере 300 000 рублей



Театр исторического костюма и танца «Белая столица» – привет сквозь время и пространство! Омичи из прошлых веков улыбаются участникам Международной выставки-фестиваля «Я в кругу друзей», обращаясь к ним на языках их родных стран. На стендах фестиваля «Я...» омичи увидели работы художников и фотографов из Бразилии, Германии, Болгарии, Франции и других государств







*К культуре знаний приобщали омские муниципальные библиотеки, представившие свои успешные интернет-проекты и партнерские проекты с учреждениями здравоохранения («Компетентная мама», «Тепло для маленького сердца»). Пока взрослых посетителей консультировали в виртуальной справочной службе, для малышей работала детская творческая мастерская*

**Татьяна СОРОКИНА**  
Фото Владимира КАЗИОНОВА

*...и за заслуги в развитии культуры и искусства (г. Орёл), а за литературный дебют наградили Елену Колесниченко. Прозаики и поэты получили по 600 000 рублей, а дебютантке вручили премию в размере 300 000 рублей*



*Поцелуй для бродяги Чарли. Театр-студия А. Гончарука, помня о лозунге «Мир без границ», вывел на подмостки «Омской культуры» икону мирового кинематографа*



*Народные умельцы и мастера из национально-культурных центров проводили мастер-классы по традиционным ремеслам и рукоделию. Один из самых актуальных в преддверии приближающейся Пасхи – «писанка», особая техника росписи яйца с помощью горячего воска*

**P.S.**

*Само название «Омская культура: мир без границ» говорит о том, что в этот раз организаторы выставки главный акцент попытались сделать на международные, межрегиональные и другие культурные связи омичей. К сожалению, попытка не оказалась такой удачной, какой могла бы быть. Например, на экспозиционном стенде фестиваля «Я в кругу друзей» мы увидели меньше работ, чем было заявлено. На условиях анонимности один из участников сообщил, что фестивалю не разрешили выставить работы некоторых иностранных художников, чтобы они «не оскорбили теологических взглядов» одного из столичных гостей. Видимо, не так безграничен мир чиновников областного министерства культуры.*

Сорокина, Т. Попыталась стереть границы выставка «Омская культура» [Текст] / Татьяна Сорокина // Вечерний Омск-Неделя. – 2012. – 4 апр. (№ 14). – С. 29. В областном Экспоцентре прошла региональная отраслевая выставка «Омская культура: мир без границ». Омские муниципальные библиотеки представили свои успешные интернет-проекты и партнерские проекты с учреждениями здравоохранения («Компетентная мама», «Тепло для маленького сердца»). Пока взрослых посетителей консультировали в виртуальной справочной службе, для малышей работала детская творческая мастерская.