



Об омском Левитане и фантастических собраниях

В библиотечном центре «Культура Омска» 15 октября состоялась презентация юбилейного выпуска литературного альманаха «Складчина». Ведущие темы нового издания – Великая Отечественная война и приближающееся 300-летие города.

Поколение Победы

В «Складчину» традиционно отбираются лучшие произведения авторов двух омских писательских организаций и литераторов, официально не входящих ни в один из творческих союзов, и особое внимание составители альманаха уделяют молодым авторам, в том числе участникам литературного семинара «ПарОм», организованного поэтессой Вероникой Шелленберг.

– Без ребят из «ПарОма» сегодня невозможно представить литературную жизнь города, – считает **главный библиотекарь «Культуры Омска» Ирина Глебова**. – В новый выпуск вошли их проза и поэзия о нашей жизни, о художниках, о любви – молодежь затрагивает разные, вечные темы. В целом же одна из ведущих тем юбилейного издания – Великая Отечественная война, ей посвящено много публикаций. В частности, очерк доктора исторических наук Николая Аркадьевича Томилова «Отцы-фронтовики», где он размышляет о нравственных ценностях в современном обществе, говорит о поколении фронтовиков. Есть и художественная литература, посвященная этой теме, например рассказ Виктора Вайнермана «Прости меня, мамалэ» – по-еврейски «мамочка».

Клубная жизнь

Еще одна главная тема сорокового выпуска «Складчины» – приближающийся юбилей Омска. В рубрике собраны свидетельства интересных событий из жизни города, портреты известных омичей. Журналист и краевед Владимир Панасенков посвятил свой очерк Юрию

Левитану – этот легендарный голос звучал специально для омичей в Парке Победы, где в 1975 году был открыт мемориальный комплекс. Один из очерков писателя Сергея Денисенко посвящен памяти Бориса Тюлькова – известного писателя и журналиста, полпреда Президента РФ в Омской области.

– В рубрике к 300-летию Омска раскрыта еще одна малоизвестная страница культурной жизни нашего города советского времени, – рассказал **Александр Лейфер, председатель Омского отделения Союза российских писателей.** – Тогда в каждом большом городе существовали клубы любителей фантастики, и у нас такой был при нынешней библиотеке для детей и юношества, что на Красном Пути. Это были своеобразные островки свободы, потому что книги отечественных и зарубежных фантастов не очень пропагандировались, некоторые вообще были только в самиздате. Власти не особенно любили эти клубы, в некоторых городах даже прикрывали – ведь хоть сюжет и фантастический, а в сущности все обсуждаемые в таких клубах книги были о нашем обществе. До сих пор история таких собраний была только в устной форме, а теперь этот эпизод культурной жизни опубликован в «Складчине». Написал материал участник того клуба Алексей Токарев, много назвал имен, перечислил книги, которые они читали, передал атмосферу. Я считаю, что раскрыть эти страницы литературного Омска будет интересно не только нам, но и будущим поколениям.

Сороковой выпуск «Складчины», как сообщили в департаменте культуры, поступит во все библиотеки города и в библиотечные системы муниципальных районов Омской области.

КСТАТИ

Выход 40-го выпуска альманаха совпал с 20-летием существования издания: самая первая «Складчина» вышла в 1995 году.

Татьяна Сорокина

Сорокина, Т. Об омском Левитане [Текст] / Татьяна Сорокина // Вечерний Омск-Неделя. – 2015. – 21 окт. (№ 42). – С. 30.

В библиотечном центре «Культура Омска» состоялась презентация юбилейного выпуска литературного альманаха «Складчина». Основные темы нового издания – Великая Отечественная война и приближающееся 300-летие города Омска.