

# От собрания книг - к собранию людей

Директор Омских муниципальных библиотек Наталья Чернявская - о том, почему тишина в библиотеке - это неправильно, как эти учреждения помогают экономить семейный бюджет и что такое «текущая библиотека».

МАРИЯ ФОМИНА (САЙТ «НОВЫЙ ОМСК»)  
ФОТО АЛЕКСАНДРА РУМЯНЦЕВА

Если вы, как и я, не были в библиотеке со школы (Пушкинка в студенческие годы не считается), вас ждёт приятный сюрприз. Библиотека сегодня - это не только книги. Это ещё и мастер-классы, лектории, консультации юристов и психологов, курсы компьютерной грамотности, экскурсии, чтения с собаками, литературные квесты, поэтические баттлы, телемосты с писателями и многое другое. В общем, фраза «Тишина должна быть в библиотеке!» из выступления команды КВН «Утомлённые солнцем» уже не актуальна.



Может быть, устарело и само название «Библиотека»? Директор Омских муниципальных библиотек Наталья Чернявская, несмотря на то что библиотека перестала быть просто книгохранилищем, против переименования.

«Современная библиотека - это пространство возможностей, в котором реализуется концепция 4С: самопознание, самоидентификация, самообразование, самореализация».

## Читай хоть лёжа

Как именно реализуется эта концепция, Наталья Чернявская рассказала и показала на примере модернизированной на внебюджетные средства Детской библиотеки им. А. С. Пушкина в городке Нефтяников - самой большой детской библиотеки в городе.

Помещение бывшего читального зала теперь многофункциональное пространство. Хочешь - читай, хочешь - рисуй (даже на стенах), хочешь - играй. На одной из стен наклеены портреты писателей, но без подписей. Библиотекари практикуют такую мотивационную игру: кто всех угадает, тот конфету получает. Но пока с этой задачей не всегда справляются даже взрослые. На абонементе для детей и подростков реализован тысяча



и один способ хранения книг: есть книжная лестница, скворечник с книгами, книжные деревья, книгами оформлен дверной проём и заполнена целая стена. И никаких унылых библиотечных классификаторов, только всем понятные тематические разделы: «сказки», «фэнтези», «классики» и так далее.

Рука так и тянется за книгой. Тем более читать в современной библиотеке можно хоть лёжа!

В левом крыле находится зал увлечений, зал для проведения мероприятий, музыкально-досуговый зал. Книги везде органично вписаны в библиотечную среду.

«Винил сейчас очень популярен, многие любят слушать пластинки. После обеда здесь столпотворение. В фонде библиотеки 9 тысяч пластинок со стихами, сказками, детскими песнями, музыкой», - поясняет Чернявская.

В первой половине дня спросом пользуются в основном компьютеры, на которых установлены развивающие игры. К Интернету машины не подключены, так что в соцсетях не посидишь и по запрещённым сайтам не походишь.

## В гостях у Пушкина

Следующий зал - Пушкинский с фигурой писателя в современном костюме в полный рост. Аллюзия на то, что Пушкин актуален во все времена. Его рост всего 161 сантиметр. Но современник Александра Пушкина Михаил Лермонтов, кстати, был ещё на три сантиметра ниже.

Есть в библиотеке собственный музей - конечно, детской книги. Его можно посетить и виртуально, через сайт Омских муниципальных библиотек. Среди ценных экспонатов - редкое собрание сочинений Александра Сергеевича Пушкина, выпущенное к 100-летию со дня смерти поэта.

Во всех залах на стенах написаны цитаты из книг. Они не просто наугад взяты из произведений, а подобраны со вкусом. Каждая из них говорящая. Прочитал - и хочется с ними пожить, поддержать в голове, подумать на эту тему. Библиотека хоть и детская, но и взрослым здесь и место, и книга найдется. «Если раньше библиотека была монополистом информации, за книгами стояли очереди, то сейчас каналов получения информации масса, - поясняет Наталья Чернявская. - Поэтому поменялся сам принцип работы библиотеки, её концепция: от собрания книг - к собранию людей. Сегодня на первый план выходит коммуникация, общение».

**У пользователей Омских муниципальных библиотек есть бесплатный доступ к крупнейшей электронной библиотеке «ЛитРес»**

## Способ экономии

На обновление фондов всех муниципальных библиотек в год из бюджета последние пять лет выделяется по 1,8 миллиона рублей. Этого недостаточно. Книг списывается больше, чем покупается. Процесс приходится искусственно сдерживать (по нормативам фонд должен обновляться ежегодно на 10 процентов) и для продвижения имеющихся книг идти на определённые ухищрения.

«Есть такой термин «текущая библиотека», - рассказывает Чернявская. - Это когда фонды достаточно статичны, но специалисты постоянно меняют книги на полках, выставляют коллекции по какому-то поводу, к событию, привлекают внимание к определённому автору, что создаёт эффект обновления фондов».

Одна из задач муниципальной библиотеки - беречь личный или семейный бюджет. По-хорошему в библиотеке должны быть те же книги, что и в магазинах. Если в среднем человек прочитывает 20 книг в год стоимостью 500 рублей, несложно подсчитать, что экономия составит 10 тысяч.

Новые книги закупаются обычно во второй половине года. Но у пользователей Омских муниципальных библиотек есть бесплатный доступ к крупнейшей электронной библиотеке «ЛитРес», где новинки появляются оперативно, и они могут читать их с телефона или планшета. Кроме того, в каждой муниципальной библиотеке организована

точка доступа к Национальной электронной библиотеке и к Национальной электронной детской библиотеке.

Удалённо обслуживается уже каждый третий омский читатель - всего их в библиотеках зарегистрировано 240 тысяч. Не приходя в библиотеку можно не только взять электронную книгу, но и продлить печатную, самому порыться в каталоге или попросить специалиста подобрать литературу по теме и тому подобное. Так что библиотека хоть и перестала быть монополистом информации, но достойно держит «цифровой удар».

Материальную базу развивать сложнее. Детской библиотеке им. А. С. Пушкина просто повезло с инвестором. Бюджетных средств на ремонт и развитие не хватает. Основная надежда на партнёров и гранты.

По словам директора муниципальных библиотек, библиотека плохо воспринимается как место оказания платных услуг. Люди привыкли к тому, что это социально ориентированное учреждение. Поэтому библиотеки активно чувствуют в различных грантах. В этом году к 220-летию со дня рождения Александра Пушкина на грант Росмолодёжи в Омске будет организован межрегиональный литературный автоквест «АВТОРПушкин», к которому присоединится молодёжь из Екатеринбурга, Рязани, Новосибирска, Уфы. Весной 2018 года с аншлагом прошёл автоквест «ОмскДостоевского».

## Лучше меньше, да лучше

Всего муниципальных библиотек 41, в том числе одна Центральная городская библиотека, 17 детских и одна молодёжная. Сеть одна из самых крупных в России. Однако по нормам общедоступных библиотек в Омске должно быть почти в два раза больше - 72.

«Я не вижу смысла наращивать систему, - говорит Наталья Чернявская. - Пусть библиотек будет меньше, но они будут достойными. Плохо только, что сеть осталась в границах советского Омска. Город вырос, а количество библиотек - нет. Не охвачены микрорайоны «Амур-2», Порт-Артур, Прибрежный, Юбилейный и другие. Поэтому мы развиваем нестационарное обслуживание. Пробуем открывать библиотечные пункты, доставляем книги на дом пожилым людям и инвалидам, в организации и учреждения».