

# ГОД ПОБЕД И ОБНОВЛЕНИЯ

**В театре «Студия» Л. Ермолаевой 21 марта состоится коллегия департамента культуры. Руководители некоторых культурных учреждений города накануне совещания подвели итоги минувшего года.**

**Наталья ЧЕРНЯВСКАЯ, директор омских муниципальных библиотек. Победитель Всероссийского конкурса «Лучшие руководители РФ»:**

– Мы уже много лет активно занимаемся грантовой деятельностью, и в 2018 году получили поддержку различных фондов семь наших проектов. Два из них поддержаны Фондом президентских грантов, такое произошло впервые, и я считаю это большим достижением. Сумма грантов в обоих случаях составила почти 500 000 рублей: первый проект – это создание досугового центра для людей с инвалидностью на базе библиотечного центра «Дом семьи», а второй – создание активити-клуба «Буквоград» на базе библиотеки им. Н.К. Крупской в Старом Кировске: пять зон, позволяющих развивать интеллектуальные, творческие, физические способности детей из социально уязвимых семей. Параллельно ведется и просветительская работа с родителями.

Хочется библиотеки выводить на современный уровень, поэтому мы стараемся планомерно модернизировать их, используя бюджетные и внебюджетные средства, взаимодействуем с депутатским корпусом, подключаем бизнес-структуры. И яркий пример успеха прошлого года, первый инвестиционный проект такого масштаба – комплексная модернизация детской библиотеки им. А.С. Пушкина, теперь она лучшая в Омском регионе. Дизайн интерьера выполнен по

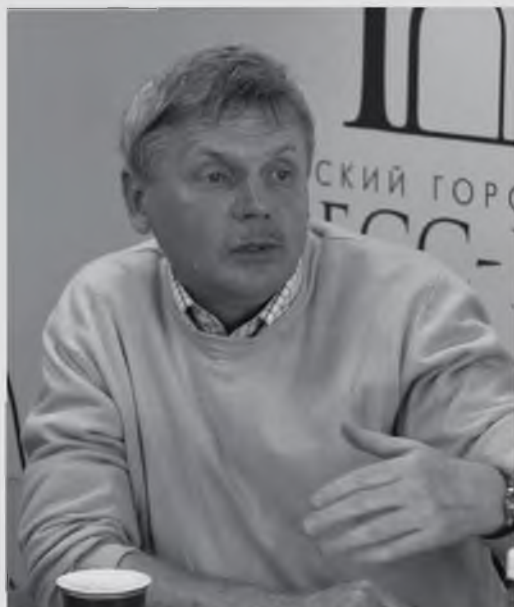
сложных путях взросления подростка оказался очень востребован зрителями. Он побывал уже на двух престижных фестивалях: в апреле стал дипломантом III Фестиваля театральной молодежи им. Геннадия Михасенко «У Братского моря» в Братске, а в ноябре – лауреатом Международного театрального фестиваля «ART-Украина» в Санкт-Петербурге. Там же театр получил специальный приз от гостей из Германии – Бориса Шварцмана и Екатерины Байль, руководителей немецкого театра «Апартэ». Среди итогов года можно назвать и еще одну удачную постановку – притчу о надежде, любви и вере по повести Чингиза Айтматова «Пегий пес, бегущий краем моря» (инсценировка Татьяны Угрюмовой, режиссер Н. Корлякова. – *Прим. Т.С.*)



Уже второй год мы проводим на базе театра лабораторию современной драматургии для подростков и молодежи «Ты не один». В ее основе – пьесы о молодых и для молодых, самобытные, актуальные, с яркими, неоднозначными характерами. Действующие лица этих пьес – молодежь и подростки, их родители, учителя и ближайшее окружение; некий срез поколения России XXI века. Этим направлением деятельности театра интересуются в других городах и различных регионах Сибири: совсем недавно мы получили приглашение приехать со спектаклями нашей лаборатории в Новосибирск.

**Сергей ТИМОФЕЕВ, художественный руководитель Драматического Лицейского театра:**

– В 2018 г. начался наш юбилейный, 25-й сезон. В такой сезон просто обязан был выйти «гвоздь программы» – обычно это классика. И нам удалось справиться с Чеховым:



мы долго над ним работали, в конце концов Антон Павлович смиловился, и премьера «Каштанки» стала удачей минувшего года. Очень важным этот год стал еще и потому, что мы договорились с режиссером Викторией Каминской из Москвы о постановке Теннесси Уильямса, поскольку Уильямс – это зрелость театра. Виктория уже приступила к работе над постановкой.

В прошлом году мы открыли в театре «Ретросалон». Это изумительная придумка нашего завлита Дины Литвиной, где мы показываем в записи спектакли уже ушедшие, но составляющие славу Лицейского театра. «Ретросалон» пользуется неизменным успехом у зрителей. Были в этом году и поездки на фестивали: спектакль Евгения Мальгавко «Иллюзии» произвел серьезное впечатление на фестивале «Вайгель» в Саранске и стал дипломантом, а постановка «Альпийская баллада» получила лестные отзывы в Сергиевом Посаде.

**Ирина НЕСТЕРОВА, директор детской школы искусств № 17, «Директор года» по итогам конкурса «100 лучших организаций дополнительного образования»:**

– В минувшем году школа одержала победу во всероссийском проекте «Персона России. Национальное достояние». Это проект Управления пресс-службы и информации президента РФ, мы впервые принимали в нем участие, и то, что стали лауреатами, конечно, очень почетно. Жюри проводило оценку по множеству позиций: результаты образовательной деятельности и воспитательной работы, реализация социальных проектов, международная деятельность школы. ДШИ № 17 – ассоциированная школа ЮНЕСКО, и мы ведем большую работу по изучению и сохранению всемирного культурного наследия. Победа в проекте «Персона России» считается символом признания и отличия за вклад в социально-экономическое развитие страны. Этот конкурс прошел в Москве. А в Санкт-Петербурге в том же 2018 году состо-



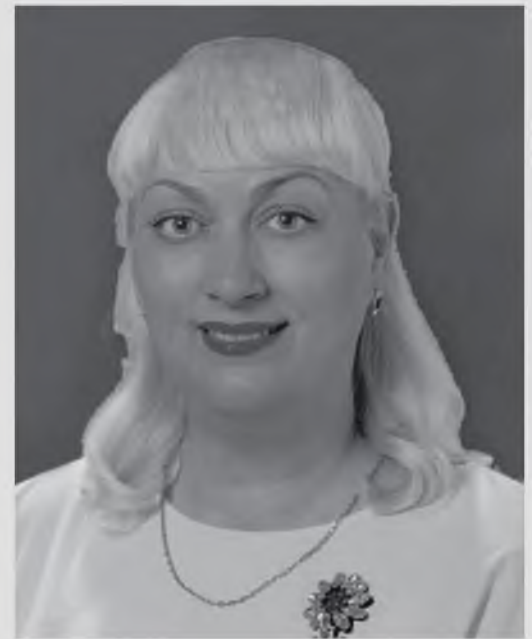
ялся конкурс «100 лучших организаций дополнительного образования», где наша школа стала лауреатом в номинации «Лучшая детская школа искусств России». В составе жюри были представители Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре, представители Комитета Госдумы по образованию, Национальной ассоциации директоров школ России. Статус конкурса, как видите, очень высокий, это соревнование выявляет наиболее успешные образовательные учреждения страны.

Мы постоянно ведем международную работу. В 2018 г. были очень интересные проекты «На пути к культуре мира», «Дети России – детям Европы», наши ребята посетили Швецию, Финляндию, принимали участие в российско-белорусских проектах. Наши детки – посланники мира и добра, они налаживают культурные контакты, ведь именно на почве культуры и искусства происходит единение наций. Наши воспитанники в минувшем году

стали лауреатами и обладателями Гран-при множества международных и всероссийских выставок, фестивалей и конкурсов. И не только дети, кстати, – педагоги ДШИ № 17 тоже очень творческие. Алексей Анатольевич Чермошнев, преподаватель отделения ИЗО, член Союза художников, получил Гран-при областной выставки-конкурса творческих работ преподавателей образовательных учреждений «Сокровенное». Известен в городе и Вокальный центр Ирины Трусовой, действующий на базе школы; он ведет большую работу по выявлению одаренных детей Омской области. В результате всего этого мы и удостоились признания на федеральном уровне.

**Татьяна ДЕНИСЕНКО, директор КДЦ имени Свердлова:**

– В 2018 году мы организовали и провели три важных проекта департамента культуры: проект для детей и их родителей «Дети нового столетия», межрегиональный фестиваль творчества людей с ограниченными возможностями «Преодоление» и акцию «Формула мира» с привлечением более 10 000 зрителей. Уникальное направление работы нашего учреждения – это работа с людьми с ограниченными возможностями, и для этого созданы все условия. На базе КДЦ им. Свердлова активно развивается Образцовый театр детей-инвалидов и их родителей «Преодоление» под руководством режиссера Александра Усольцева. Ежегодно театр участвует в различных фестивалях, имеет множество



наград. Как говорят актеры «Преодоления», театр для них «дом и семья». Поэтому ребята встречаются не только для репетиций, но и для того, чтобы пообщаться, поделиться новыми впечатлениями.

Один из новых проектов нашего учреждения – открытый городской фестиваль-конкурс искусств «Фиолетовый слон». Он проходит в формате конкурсного прослушивания с небольшим интерактивом ведущего и открытым голосованием жюри, членами которого являются заслуженные работники культуры РФ, доценты и преподаватели омских вузов и колледжей, а также солисты Омской филармонии, руководители профессиональных коллективов и яркие представители искусства. В 2018 г. мы провели конкурс во второй раз, и участие в нем приняли более 300 человек в возрасте от 4 до 45 лет.

В КДЦ им. Свердлова работают восемь коллективов, и минувший год стал для них очень насыщенным по количеству конкурсов. Наши коллективы стали лауреатами разных степеней в таких конкурсах, как Межрегиональный творческий фестиваль «Жемчужины Сибири» (Барнаул), Международный конкурс искусств «Золотая Сибирь», Международный фестиваль творчества детей и молодежи «Золотые купола» (Тобольск), Международный фестиваль-конкурс «Таланты Урала» (Екатеринбург) и многих других.

**Татьяна СОРОКИНА**  
Фото: Сергей САПОЦКИЙ  
и из архива департамента культуры

авторскому проекту, с учетом потребностей населения: мы спрашивали читателей, чем они хотят заниматься в библиотеке, и под эти цели были полностью разработаны и функционал, и структура, и дизайн. Модернизация проводилась в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» при непосредственном участии руководителя нефтезавода Олега Германовича Белявского, и мы очень благодарны за его личную заинтересованность в этом проекте. Также на современный уровень в минувшем году была выведена библиотека им. Гайдара: получилось очень атмосферное небольшое пространство с открытым доступом к фонду. Сегодня мы вообще уходим от книгохранилищ и читальных залов – все книги в библиотеках в свободном доступе. Работаем по принципу дружелюбной, открытой библиотеки.

**Наталья КОРЛЯКОВА, художественный руководитель ГДТ «Студия» Л. Ермолаевой:**

– Основная миссия театра – духовное и нравственное развитие личности, и наш театр очень продуманно подходит к формированию репертуарной политики. В феврале 2018 года мы выпустили спектакль по пьесе Р. Коала и В. Херрндорфа «Чик. Гудбай, Берлин» в постановке Виталия Романова. Спектакль о