

В АВАНГАРДЕ ТОТАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Восьмого апреля в Омске уже в шестой раз пройдёт «Тотальный диктант». Организаторы и координаторы акции рассказали о подробностях его проведения в этом году.

«Тотальный диктант» – уникальная образовательная акция, которая за 14 лет охватила все шесть континентов и даже вышла за пределы стратосферы – свою грамотность не первый год проверяют космонавты на МКС.

Текст для диктанта в последние годы составляли известные российские литераторы – Борис Стругацкий, Дмитрий Быков, Захар Прилепин, Евгений Водолазкин и другие. В этом году автором текста стал писатель **Леонид ЮЗЕФОВИЧ**.

– Он согласился практически сразу, но с условием, что мы сохраним идею текста: рассказ о трёх городах и реках, с которыми связана жизнь Леонида Абрамовича, – Пермь и Кама, Улан-Удэ и Селенга, Санкт-Петербург и Нева, – рассказала **руководитель проекта Ольга РЕБКОВЕЦ**. – Мне эта идея показалась замечательной. Когда текст личный, он всегда живой и никогда не оставляет равнодушным. Таким он и получился.

В Омске акция проводится уже в шестой раз – и за это время регион стал одним из лидеров движения.

– Первые два года мы собирали по 200 и 250 человек соответственно, – рассказал **координатор «Тотального диктанта» в Омске заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы ОмГУ им. Достоевского Сергей ДЕМЧЕНКОВ**. – В прошлом году, если считать вместе с областью, на диктант пришли 4,5 тысячи человек. Омск редко попадает в различные топы, но по посещаемости «Тотального диктанта» он держится на четвертом месте – после Москвы, Санкт-Петербурга и родины диктанта Новосибирска.

Так что в Омске есть потенциал, и он не такой депрессивный, как принято считать, отметил Сергей Демченков. Он также рассказал, что процесс согласования площадок и «диктаторов», как принято называть тех, кто читает диктант перед аудиторией, еще продолжается:

– В этом году единым фронтом выступили муниципальные библиотеки, так что жители отдалённых районов смогут написать диктант недалеко от дома, плюс мы, как и раньше, будем сотрудничать со школами, – рассказал Сергей Демченков. – Пока площадок где-то под 40, но ожидается прирост – и тут мы снова в топе, на втором месте после столицы.

Что касается «диктаторов», то полный их список будет представлен до 29 марта, к моменту начала регистрации, потому что многие люди идут на конкретного «диктатора», – сообщил Сергей Демченков.

Курсы по подготовке к диктанту будут проходить по пятницам, в 18:00, во втором корпусе ОмГУ (пр. Мира, 55, ауд. 220).

Сергей ПАХОМОВ
Фото Сергея САПОЦКОГО



СПРАВКА

Леонид ЮЗЕФОВИЧ – русский писатель, сценарист, историк, автор ряда детективных и исторических романов.

Родился в 1947 г. в Москве, детство и юность прожил в Перми. В 1970 г. окончил филологический факультет Пермского университета, после чего служил в армии в Забайкалье. С 1975 по 2004 годы работал школьным учителем истории. В 1981 году защитил кандидатскую диссертацию по русскому дипломатическому этикету XV–XVII веков. С 1984 г. живёт в Санкт-Петербурге и Москве.

Дебютировал в 1977 г. в журнале «Урал» с повестью «Обручение с вольностью». Много печатался во второй половине 1980-х, в 1993 г. опубликовал документальный роман о бароне Унгерне «Самодержец пустыни». Получил известность в 2001 г. после издания цикла исторических детективов о сыщике

Иване Путилине, которые получили хорошие отзывы у критиков, хотя неизбежно сравнивались с книгами Акунина. В 2002 г. выпустил детективный роман «Казароза», который вышел в финал престижной премии «Русский Букер». За роман «Журавли и карлики» Л. Юзефович удостоен премии «Большая книга» 2009 года. В 2015-м опубликовал документальный роман «Зимняя дорога», получивший премии «Национальный бестселлер» и «Большая книга».

