



Фото Сергея Сапоцкого

## Творческая осень под открытым небом

*В августе стартовали сразу два проекта – «Бархатный сезон» и «Любинский. Live», в рамках которых каждые выходные до конца сентября на Любинском проспекте, улице Чокана Валиханова и в сквере им. Дзержинского будут проходить выступления музыкальных коллективов, фотовыставки, литературные пленэры, экскурсии по городу. Идея проведения культурных мероприятий под открытым небом на центральных городских площадках получила широкий отклик омичей.*

Творческий проект «Бархатный сезон» стартовал в Омске 12 августа.

– В августе и сентябре, пока стоят теплые дни, мы планируем выступления городских творческих коллективов и организацию интерактивных площадок силами сотрудников муниципальных библиотек, – рассказал на встрече с журналистами в Омском городском пресс-клубе **директор департамента культуры администрации города Владимир Шалак**. – Пока мы задействуем две площадки: сквер им. Дзержинского и улицу Чокана Валиханова.

Здесь уже состоялись выступления камерного ансамбля «Мюзет», Русского камерного оркестра «Лад», сотрудники библиотек организовали для омичей тесты на скорочтение, сыграли с горожанами в литературное лото «Успей за минуту!» и провели экскурсии по городу. В предстоящие выходные с 17.00 до 19.00 запланированы концерты ансамбля танца «Иртыш» и Сибирского хореографического ансамбля «Русь», молодежные площадки «Играй с нами!» и «Битва читающих».

Программа проекта расписана до 10 сентября, но, отметил Владимир Шалак, она может быть дополнена.

– У нас более 200 городских творческих коллективов, которые мы можем поставить в программу, мы также принимаем заявки от омичей, приглашаем студенческую молодежь – у нас есть замечательные студенческие театры эстрадных миниатюр.

До конца сентября будет насыщен культурными событиями и Любинский проспект. В минувшие выходные омичи, прогуливающиеся по центру города, уже могли послушать стихи омских поэтов, принять участие в костюмированной фотосессии, организованной Театром юного зрителя, посетить выступления омского инструментального акустического коллектива Smile Muse, фэшн-фотовыставку, посвященную традиционным костюмам народов Сибири.

– Так как выходные мы обычно проводим с семьей, то как раз целевой аудиторией проекта являются семьи, семьи с детьми, а также молодежь, которая получит возможность для самореализации. Мы приглашаем омичей стать не просто пассивными зрителями, а

активными участниками того, что будет происходить на Любинском проспекте, – призвала **заместитель министра культуры Омской области Анна Статва**.

Оба проекта завершатся осенью текущего года, однако департамент и министерство культуры уже разрабатывают совместный проект по наполнению городских пространств, который стартует будущей весной.

– У нас достаточно площадок, чтобы насыщать культурную жизнь города: скверы Дзержинского, Воскресенский, Выставочный, Омская крепость, улица Музейная и другие. Мы понимаем, что летом горожанам не хочется ограничивать себя стенами дворцов и театров, сидеть у телевизора или компьютера, нужно больше бывать на свежем воздухе, – отметил Владимир Шалак.

Однако и зимой жизнь на Любинском проспекте не затихнет.

– У нас полгода лежит снег, температура отрицательная, но это не означает, что мы должны впадать в культурный анабиоз, – заметила Анна Статва. – Возможность организации культурного отдыха такого формата в осенне-зимний период тоже есть. Тем более что Любинский проспект насыщен различными учреждениями питания, куда можно зайти, погреться, выпить чашечку кофе.

Предприниматели, чьи торговые точки расположены на улице Ленина, уже высказали свою заинтересованность в развитии проекта и видят в этом не только возможность увеличить продажи, но и готовы принять активное участие в культурном насыщении пространства. В то же время чиновники не намерены превращать Любинский проспект в торговые ряды.

– Мы будем прививать людям идею культурного отдыха, связанного не с материальными, а с духовными ценностями, – подчеркнула Анна Статва.

Говоря о возможности ограничения движения транспорта по Любинскому проспекту в связи с проводимыми культурными мероприятиями, представитель минкульты подчеркнула, что это не является целью и возможно только в том случае, если количество участников существенно возрастет. Аналогичную позицию высказал и **заместитель директора департамента транспорта администрации города Вадим Кормилец**:

– Нужно понимать, сколько человек планирует посетить мероприятия. Если пространство исчерпало свои возможности по вместительности, то необходимо ограничивать движение, чтобы обеспечить пешеходам возможность безопасно переходить проезжую часть. А если наполнение будет небольшим – 10–15 человек на каждой площадке, в каждом сквере, то нет такой необходимости.

Вадим Кормилец добавил, что техническая возможность ограничить движение по улице Ленина есть: в выходные дни происходит значительное снижение интенсивности движения транспорта, существует несколько вариантов альтернативного проезда.

**Мария Серебрякова**