

«Омская муза» в формате ретро



В День российской печати вышел в свет спецвыпуск журнала «Омская муза».

В нем читатели смогут познакомиться с прошлым Омска, узнать, каким он был в минувшем столетии, чем славился на всю страну и кто закладывал фундамент благосостояния Омской земли.

Открывает ретрономер материал в память о Любове Ермолаевой – женщине-эпохе, незыблемом символе театральной жизни Омска, ушедшей из жизни 17 октября 2013 года. А 13 января 2014 года ей исполнилось бы 80 лет. На первых страницах журнала опубликован монолог-прощание актрисы театра Л. Ермолаевой, заслуженной артистки России Тамары Анохиной.

Статья «Соль земли Сибирской» посвящена известному политику и государственному деятелю Сергею Манякину, с чьим именем связаны лучшие страницы истории Омской области. Седьмого ноября 2013 года, в день 90-летия Сергея Иосифовича, в Омске был открыт бронзовый памятник первому секретарю обкома партии, более 25 лет стоявшему во главе Омской области.

В выпуске также опубликована статья-воспоминание об Алексее Ивановиче Бухтиярове, председателе Омского горисполкома в 1964–1973 годах. Алексей Иванович занимал высокие должности в партийных органах, был председателем областного совета профсоюзов и руководил городом в то время, когда Омский областной комитет КПСС возглавлял Сергей Манякин. Именно Бухтиярову омичи обязаны появлением в нашем городе парка Победы, универмага «Детский мир», почтамта, Концертного зала, цирка, областной клинической больницы, Выставочного сквера, санатория «Омский». Пятого октября 2013 года исполнилось 90 лет со дня его рождения.

В рубрике «Почетное звание» опубликован материал о Павле Лютикове, ставшем в 1975 году миллионным жителем нашего города. Это стало важной вехой для города, открыло ему множество перспектив и поменяло его место во множестве самых разных официальных документов и списков.

В статье «Любовь к городу – в наследство» рассказывается о династии Фрумгарц. Первый носитель этой фамилии, Михаил Иосифович, был известен как уникальный фотомастер, запечатлевший на фотоснимках Омск в разные периоды его истории. Создание фотолетописи города продолжили его сын Марк и внук Анатолий.

Кроме того, читатели ретрономера узнают о творческом десанте омских писателей в Большеречье в дни празднования 75-летия поэта Владимира Макарова, о пути реконструкции и развития Омской крепости, о прошлом и будущем Омска как города-сада в интервью с бывшим главным агрономом города Верой Ракиеровой.

Номер формировался при помощи Музея городского быта, Исторического архива Омской области, Омского государственного литературного музея им. Ф. М. Достоевского и отдела краеведения Центральной городской библиотеки.

– Поводом для обращения к исторической теме стал 2014 год, объявленный в Российской Федерации Годом культуры, — отметила **главный редактор журнала Светлана ТЕРЕНТЬЕВА**. – Его наступление заставило омичей сделать еще один большой шаг вперед, навстречу 300-летию Омска, поэтому трехвековой юбилей города на Иртыше рефреном проходит через все материалы ретрономера.

Следующий, уже весенний, номер будет посвящен Году культуры в России.

С электронной версией предыдущего, июльского, номера журнала «Омская муза» можно ознакомиться на сайте администрации Омска: www.admomsk.ru, в разделе «Город – Культура – Афиша – «Омская муза».

Павел КРЕСЛИНГ

Креслинг, П. «Омская муза» в формате ретро [Текст] / Павел Креслинг // Вечерний Омск-Неделя. – 2014. – 22 янв. (№ 4). – С. 30.

Вышел в свет спецвыпуск журнала «Омская муза» (№ 3 за 2013 год). В нем читатели смогут познакомиться с прошлым Омска, узнать, каким он был в минувшем столетии. В подготовке номера принял участие отдел краеведения Центральной городской библиотеки.