

# УВЕЛИЧЕННАЯ ПРАВДА

В Литературной гостиной Лицейского театра 21 февраля состоялась презентация дебютной книги актёра Игоря КОРТАЕВА. В сборник под лаконичным и символическим названием «Э..» вошли 10 рассказов, написанных от первого лица и основанных на реальных событиях.

## Приглашение на «Завтрак»

– Через книгу мне хочется поделиться естественным открытием, что, присматриваясь к себе, минуя жжение незрелого эго, есть возможность честно взглянуть на себя со стороны и использовать юмор как палочку-выручалочку, помогающую распутать внутреннюю чудаковатость, – объясняет

автор. – Сначала я так и думал назвать сборник – «Эго», но это оказалось как-то пафосно, как будто справочник по психотерапии. Тогда я убрал последние две буквы, стер их до точек – и название превратилось и в звук, и в шифр, и в картинку.

В день презентации писатель-дебютант получал поздравления от родственников, друзей, представителей литературной обществен-

ности Омска, а также постоянных зрителей и друзей Лицейского театра. С отдельной поздравительной речью выступила директор Омских муниципальных библиотек Наталья ДРОЗД, успевшая прочитать сборник заранее.

– Книга на самом деле замечательная, мне было очень интересно читать. Я много улыбалась и смеялась, все время хотелось вставить: «а вот у меня была история...» Та-

кое впечатление во время чтения, будто сидишь рядом с автором и ведешь диалог за чашечкой чая, как хорошие друзья, – поделилась впечатлениями руководитель омских библиотек и вручила Игорю Кортаеву сборник «Э..» увеличенных размеров – интерьерное украшение в форме книги.

Под занавес поздравительной речи Наталья Дрозд пригласила артиста стать гостем нового проекта муниципальных библиотек «Завтрак с писателем», в рамках которого проходят встречи молодежи с омскими авторами. Кортаев ответил немедленным согласием.

## Свой стиль

В сборнике «Э..» сконцентрирована жизненная позиция Игоря Кортаева – так говорит сам автор. И утверждает, что все в книге – стопроцентная правда, просто описанная чуть более подробно, чем в реальности. Часть историй происходила с самим Игорем, часть он подсмотрел у людей ближайшего окружения, поэтому неудивительно, если кое-кто из друзей узнает в герое рассказа себя.

– Сергей Родионович (Тимофеев, художник Лицейского театра. – Прим. ВО) подарил мне шикар-

нейший инструмент, сказав, что Зоженко рассматривает всех людей сквозь увеличительное стекло. Я воспользовался этим и приспособился к тем, казалось бы, мелочам, которые нашу жизнь формируют и формулируют, – рассказал автор о процессе рождения книги. – Во время написания рассказов я сознательно ничего не читал, чтобы не применять чужие существующие конструкции. Но я очень люблю Зоженку, и, если что-то в моих рассказах совпадает с его стилем, это не сознательно. Надеюсь, что я сумел найти собственный стиль.

По признанию автора, «Э..» – первый сборник, но, скорее всего, не последний: Игорь Кортаев уже написал 44 рассказа. В сборник, выпущенный тиражом 540 экземпляров, вошли десять из них, ведущие повествование от первого лица. Сейчас артист продумывает концепцию второй книги.

Татьяна СОРОКИНА  
Фото: Алексей УГЛИРЖ

**КАЖДЫЙ ИЗ РАССКАЗОВ  
СБОРНИКА «Э..» СОПРОВОЖДАЕТСЯ  
ИЛЛЮСТРАЦИЕЙ. ИХ АВТОР –  
ХУДОЖНИК АННА КОРТАЕВА,  
РОДНАЯ СЕСТРА ИГОРЯ.**

