

Наталья Александровна ДОЛГОПОЛОВА,
заведующая отделом социокультурных проектов Центральной городской библиотеки г. Омска

Надежда Ивановна КУЗНЕЦОВА,
заместитель директора Библиотечного учреждения культуры «Омские муниципальные библиотеки»

«БИБЛИОТЕКАРЮ КРАСИВОМУ» ДЕСЯТЬ ЛЕТ

Фотопроект «Библиотекарь красивый» – один из самых резонансных проектов омских муниципальных библиотек. Впервые он был реализован десять лет назад в 2009 г. и первоначально задумывался как единовременная акция. Но по инициативе библиотечной молодёжи, впервые поступающей на работу, фотопроект продолжается. В 2019 г. снят четвёртый сезон. Его организаторами выступили участники предыдущих сезонов «Библиотекаря красивого».



ОМСКИЕ МУНИЦИПАЛЬНЫЕ
БИБЛИОТЕКИ

ГЛАВНАЯ

О БИБЛИОТЕКАХ

РЕСУРСЫ

ОЦЕНИТЬ РАБОТУ

КОНТАКТЫ

Справочная служба: +7(3812) 300-427

Написать письмо: adm.omb@mail.ru

Поиск по сайту



ЛИТЕРАТУРНАЯ КАРТА ОМСКА

Имена литературных деятелей в названиях улиц, музеев, библиотек, учреждений образования.

Литературные памятники, мемориальные доски и памятные знаки.





В образе Китнисс Екатерина Лебедь, библиотекарь Молодёжной библиотеки «Квартал 5/1». Фотограф Игнат Шеглов, визажист Елена Чернышова



Всего в четвёртом сезоне создано 10 образов литературных персонажей из классических и современных про-

изведений от шекспировской Джульетты до героини Сьюзен Коллинз Китнисс. Образ легкомысленной Дейзи Бьюкенен, придуманный Фицджеральдом, нежной Ассоль Александра Грина и коварной миледи Винтер Александра Дюма создавались в омских парках, интерьерах музея им. М.А. Врубеля, стенах Омской крепости и даже в заброшенных зданиях. Последняя фотосессия, на которой был создан образ Татьяны Лариной, прошла в атмосферном Пушкинском зале Омской государственной областной научной библиотеки им. А.С. Пушкина.

Самой неожиданной локацией четвёртого сезона «Библиотекаря красивого» можно назвать место съёмки Джульетты Капулетти Шекспира. Они прошли в центре отдыха «РасслабонOFF», где мы обнаружили необходимые по замыслу стилистические черты Средневековья. Подходящий стул для Эмочки-людоедки – персонажа из романа «Двенадцать стульев» Ильи Ильфа и Евгения Петрова – был найден в ресторане «Шато», а трогательная студентка Соня Гурвич Бориса Васильева неумело прижимала к плечу винтовку, которую на два часа предоставила Федеральная служба войск национальной гвардии РФ.



В образе Кармен Нуриля Саликова, библиотекарь детской библиотеки «Заозёрная». Фотограф Рената Абдрафикова, визажист Елена Чернышова

Вместе с библиотекарями в объектив попали и животные. Например, маленькую разбойницу из сказки Андерсена «Снежная королева» фотограф застал в тот момент, когда она выпускала на волю пару белых голубей, а роко-





В образе Ассоль Елена Ланкова, библиотекарь Молодёжной библиотеки «Квартал 5/1». Фотограф Дмитрий Белим, визажист Елена Чернышова



В образе Сони Гурвич Елизавета Пахотина, библиотекарь детской библиотеки «Книжная галактика». Фотограф Игорь Шестаков, визажист Елена Чернышова



вая красотка Кармен Проспера Мери-ме бесстрашно позировала верхом на гнедом жеребце.

Всего партнёрами проекта в 2019 г. выступили 10 организаций и учреждений Омска. Они помогли нам в организации съёмок, подборе костюмов и реквизита.

Ещё одним отличием четвёртого сезона «Библиотекаря красивого» стало число фотографов. Если раньше все образы снимал один человек, то в 2019 г. в реализации проекта приняли участие девять фотографов, в том числе серебря-

В образе Дейзи Бьюкенен Дарья Бакшеева, библиотекарь библиотеки им. А.П. Чехова. Фотограф Андрей Алексеев, визажист Неля Лайм



В образе Элочки-людоедки Виктория Гонштейн, библиотекарь детской библиотеки им. И.А. Крылова. Фотограф Андрей Алексеев, визажист Маргарита Воеводина

ный победитель международной фотопремии 35 AWARDS 2017 Тина Рузина.

Первоначально одной из основных целей проекта была поддержка интереса к профессии у молодых библиотекарей, а также желание развенчать существующие стереотипы про «библиотекарей-бабушек» и «серых мышек».

Но сегодня главная цель фотопроекта – привлечь внимание омичей к выдающимся произведениям литературы и совре-

В образе Джульетты Елена Чернышова, библиограф отдела информационной деятельности Центральной городской библиотеки. Фотограф Светлана Каритун, визажист Елена Чернышова



менным бестселлерам, подтолкнуть к новому прочтению классики и открытию новых литературных впечатлений. Поэтому особенное внимание мы уделяем продвижению фотопроекта в пространстве города.

В 2015 г. за счёт средств мэрии на улицах Омска были установлены восемь рекламных щитов с фотографиями

библиотекарей в образах литературных персонажей, названиями библиотек и призывом «Читайте сказки детям!». Реклама действовала на протяжении шести месяцев.

В 2019 г. при поддержке Омского медиахолдинга и компании «Мобильное телевидение» четвёртый сезон фотопроекта «Библиотекарь красивый» оми-

чи увидели на экранах общественного транспорта.

Все сезоны проекта «Библиотекарь красивый» представлены на канале «Омские муниципальные библиотеки» видеохостинга YouTube, в группе «Прочтение в Омске» в социальной сети «ВКонтакте», на сайте «Омские муниципальные библиотеки» lib.omsk.ru.



В образе Миледи Винтер Ольга Олефиренко, библиотекарь Первой детской библиотеки. Фотограф Елена Донцова, визажист Ирина Кираньян



В образе Маленькой разбойницы Анна Таберт, библиотекарь библиотеки «На Лесном». Фотограф Юлия Жукова, визажист Маргарита Воеводина



В образе Татьяны Лариной Дарья Соловьёва, методист отдела социокультурных проектов Центральной городской библиотеки. Фотограф Тина Рузина, визажист Ксения Шпыхова