

*Екатерина КУДРЯВЦЕВА*

## **Читать не вредно**

*Стоит ли стирать пыль с книжных полок*

**Сегодня во всём мире отмечают День книги и авторского права. В России к этой дате традиционно относятся с особым вниманием. Что и зачем пылится на наших полках, попытался выяснить «Вечерний Омск».**

Российский книжный союз бьет тревогу: россияне перестали читать. Книгу сегодня заменили Интернет и телевизор. В некоторых семьях вообще нет библиотеки.

Неужели прошли те времена, когда вывод об образовании и увлечениях хозяина дома можно было сделать, лишь взглянув на его книжные полки? А ведь уже не один год все источники информации кричат о том, как важно в период глобализации сохранить национальную самобытность, не утратить культурные корни и передать традиции будущим поколениям.

### **На вес золота**

Причина того, что книги в нашей жизни отошли в тень, кроется во многом в их высокой стоимости. За хорошую книгу сегодня придется отдать не менее 400–500 рублей. А уж об энциклопедиях и словарях и говорить нечего. Их цена исчисляется в тысячах. При всем этом торговля книгами в периферийных регионах – абсолютно убыточный бизнес.

– Еще три года назад мы не выходили в убытки. До двухтысячного года это было прибыльно. Однако сегодня сложилась ужасная ситуация из-за высокой стоимости аренды, – рассказала директор омского издательства «Амфора» и небольшого книжного магазина **Лариса ИВЛЕВА**. – Выживают только крупные магазины, которые закупают книги оптом дешево. Маленькие же вынуждены приобретать книги у перекупщиков.

Чтобы остаться на плаву, книготорговцам приходится выкладывать на прилавки ходовой товар – разовые детективы и дамские романы. Стоимость таких книжек невысока, но и пользы для ума никакой. Настоящая же литература продолжает пылиться на магазинных полках в ожидании истинных книголюбов. Омские ценители книг хорошо покупают мемуарную, краеведческую литературу, с первого взгляда отличая качественный товар.

Распознать хорошую книгу можно по секретному знаку – номеру ISBN. Уникальный код книжного издания, необходимый для распространения книги в торговых сетях и автоматизации работы с изданием, говорит о том, что она одобрена Книжной палатой.

А вот произведения омских авторов вообще не покупают. В жизнь книги талантливых омичей, как правило, выходят благодаря подарочным экземплярам, презентованным самим автором своим друзьям и коллегам. Писательская деятельность держится, как говорится, на голом энтузиазме. В 90-е государство отбило желание «глаголом жечь сердца людей», перекроив законодательство таким образом, что слово «писатель» попросту исчезло из перечня существующих профессий. Так что поэтам и прозаикам пришлось зарабатывать пенсию на стройках и в кочегарках, а в свободное от работы время пытаться оставить след в истории.

### **Отдам в добрые руки**

Наличие домашней библиотеки сегодня, действительно, признак культуры. Возможно ли было представить себе в советское время стопку книг рядом с мусорным контейнером или где-нибудь в подъезде? Старшее поколение помнит легендарный магазин «Подписные издания» на улице 10 лет Октября, куда очереди занимали еще с вечера, чтобы успеть отхватить, к примеру, многотомник Маяковского. Сегодня Маяковский если не отправлен на мусорку, то все чаще отдается в добрые руки муниципальных и школьных библиотек.

– Книги приносят довольно часто. В основном поводом избавиться от них становится ремонт в квартире. Таким образом мы пополняем наш библиотечный фонд, – отмечает начальник отдела информационной деятельности **Центральной городской библиотеки Жанна ЗЕМЛЯКОВА**.

Однако на этом фоне посетителей городских библиотек меньше не стало. Правда, читальные залы утратили свое первоначальное предназначение, теперь там проводят свои

занятия клубы по интересам, организуют занятия детских кружков. За исключением особо ценных экземпляров всю литературу теперь можно получить на руки.

### **В свободное от мультиков время**

В детских же библиотеках отмечают настоящий читательский бум. По словам заместителя директора областной библиотеки для детей и юношества **Татьяны ОГУРЦОВОЙ**, сегодня фонд библиотеки объединяет рекордное количество книг – 176 тысяч экземпляров. В 2013 году библиотекари насчитали более 11 тысяч читательских билетов.

– Приходят даже мамы с колясками. Сегодня в библиотеке есть все условия для походов с детьми: организован детский уголок, – сообщила замдиректора библиотеки. – За качество литературы опасаться не стоит. Книги просматриваются экспертным советом, куда входят филолог, психолог, библиотекарь.

### **Поменяемся?**

Еще одно направление популяризации чтения – так называемый буккроссинг. Суть этого всемирного движения формулируется примерно так: «Прочитал – передай другому!».

Прочитав книгу и зарегистрировав ее на сайте [www.bookcrossing.ru](http://www.bookcrossing.ru) или [www.bookcrossing.com](http://www.bookcrossing.com), человек может оставить ее в любом общественном месте – там, где она попадет на глаза другому читателю. Предварительно на нее нужно прикрепить наклейку с номером издания на сайте и с рассказом о сути движения. Новый читатель должен, в идеале, тоже зайти на сайт и отметить, где нашел книгу и где потом ее оставил. Так книги переходят из рук в руки и обретают удивительную историю.

В движении, кстати, участвуют и библиотеки, выставляя книги для свободного обращения у себя на полках.

### **За книгой – в Интернет**

Увеличивая круг читателей, библиотеки расширили свои возможности – запустили проекты по знакомству с изданиями в Интернете. Качественную книгу в электронной версии теперь можно прочитать в самой библиотеке или получить доступ к ней и ознакомиться с произведением дома на собственном компьютере или планшете. Так, оказался популярным у омских книголюбителей проект Центральной городской библиотеки, которая подключилась к системе «ЛитРес: Библиотека» и предоставила своим читателям возможность просматривать книги в электронном варианте в режиме онлайн.

На практике это означает, что любой обладатель читательского билета может получить доступ на сайт онлайн-библиотеки и скачать понравившуюся книгу. Впрочем, читать книгу можно не дольше трех месяцев. И, как в случае с бумажными изданиями, не забыть продлевать электронную версию через каждые две недели.

В онлайн-библиотеке представлено почти 90 тысяч лицензионных электронных книг и аудиокниг. Компанией «ЛитРес» подписаны прямые контракты со многими известными авторами и крупнейшими издательствами России: «Эксмо», «АСТ», «Рипол-Классик», «МИФ», «Питер» и другими.

Для читателя доступ к книгам предоставляется бесплатно. Услугу оплачивает библиотека. Наиболее дорогой является бизнес-литература. В среднем учебники для начинающих предпринимателей обойдутся в 200 рублей. Художественная литература стоит дешевле.

Кстати, для любителей читать в дороге сегодня существуют широкие возможности. Несколько компаний в последнее время представили на рынок специальные ридеры. Особенность их в том, что они щадят глаза и делают чтение максимально комфортным. Кроме того, с помощью таких гаджетов можно формировать библиотеку и делать закладки, как в бумажных изданиях.

Впрочем, не стоит опасаться того, что издание книг в традиционном варианте прекратится. Любителей бумажной литературы по-прежнему большинство.

– Интернет никогда не заменит книгу, – уверен **председатель Омского отделения Союза российских писателей Александр ЛЕЙФЕР**. – Ведь на заре телевидения тоже были разговоры, что, когда телевизор придет в каждый дом, отомрут театр, филармония. И про книгу говорили то же самое. Но ведь сегодня она живет, и за последние годы появились

такие издания, о которых мы и мечтать не могли: энциклопедии, справочники, те же поваренные книги. Значит, в обществе существует спрос, а это показатель культуры.

### **СПРАВКА**

*Российский книжный союз подсчитал количество читающих людей в стране. В прошлом году читал книги 61% граждан России, 39% до книжных полок так и не добрались. Лучшие всего положение обстоит в Центрально-Черноземном регионе – там книголюбов аж 78%. А вот на Дальнем Востоке лишь 45% открывали книгу. Население Северной столицы перечитало москвичей – 75 и 70% соответственно. Только в бумажном виде читают 66% граждан, 6% – сторонники чтения на экране компьютера. При этом покупать электронные книги за деньги почти никто не хочет: 71% граждан не готовы платить за это ни при каких условиях. Впрочем, вообще книги покупает лишь половина читателей, остальные качают их бесплатно в Интернете, ходят в библиотеку, одалживают у друзей, пользуются собственной коллекцией изданий. С чтением детям, по данным книжного союза, ситуация обстоит плохо: – менее 10% родителей находят время читать ребенку. Первую книгу детям читают не их родители или близкие, а воспитатели детского сада.*

### **А вы что читаете?**

#### **Евгений НАЗАРЕНКО, журналист:**

– Когда я начал собирать библиотеку, в ней была единственная книга, доставшаяся от родителей, – «Домашнее кролиководство». Сегодня у меня огромное количество изданий разного направления: художественная литература, историческая, философия, мемуарная литература, современная литература. В свое время я собирал мастеров детектива собраниями сочинений: МакДональд, Чейз, Спиллейн. К сожалению, я не могу хранить большое количество книг, так как недостаточно места в квартире. Поэтому периодически их сортирую. Например, три года назад отдал много книг в школьную библиотеку.

#### **Татьяна МАКСИМОВА, домохозяйка:**

– Книг в нашей с мужем библиотеке немного. Часть – родительские книги, полка с детскими книжками, которые покупала сама либо дарили. В студенческие годы мечтала собирать книги одной серии – это когда авторы разные, а стиль оформления одинаковый, или собрания сочинений одного автора, тоже, естественно, в красивом переплете. Успела купить Ахматову, Цветаеву, Есенина, Асадова. Дальше лишних денег уже не было, а сейчас вроде не к спеху. Вот перейдет сын в среднюю школу, понадобятся тексты, тогда и начну собирать, как хотела. Есть несколько книг, дорогих с детства, перечитывала их в юности и сейчас – редко, но снимаю с полки. Есть книги с интересной судьбой. Например, «Имя розы» Умберто Эко подобрала в подъезде. Кто-то выложил на площадку стопку ненужных книг, эта лежала сверху. Не смогла пройти мимо и прочитала ее впервые в жизни.

Люблю читать бумажные книжки: сплошной текст электронных книг я плохо воспринимаю, мне важно, как это выглядит.

#### **Владимир КАЗИОНОВ, фотокорреспондент:**

– После проведения тотального диктанта читаю «Географ глобус пропил» Алексея Иванова. Читаю только в бумажном варианте, потому что от компьютера очень устают глаза. В домашней библиотеке есть детективы. Дорожу альбомами по фотоискусству. Читаю и специальную литературу, например книги по маркетингу, – в целях самообразования.

#### **Анна МАЛЬЦЕВА, компьютерный дизайнер:**

– Читаю в основном то, что нужно по работе, но все это беру из Интернета. Есть одна полка художественной литературы, как-то случайно оказавшихся в доме. Никто их не читает, но выкинуть как-то жалко.

Кудрявцева, Е. Читать не вредно [Текст] / Екатерина Кудрявцева // Вечерний Омск-Неделя. – 2014. – 23 апр. (№ 17). – С. 30.

*Обсуждение проблем чтения в современном обществе. Заведующий отделом информационной деятельности Жанна Землякова представила новую услугу Центральной городской библиотеки «ЛитРес: Библиотека», которая позволит омичам читать качественные книги онлайн в самой библиотеке или дома на собственном компьютере или планшете.*