

КУЛЬТУРНЫЕ «КИРПИЧКИ»



Совместный проект администрации г. Омска и редакции «АиФ в Омске»

ВОСЕМЬ ЛЕТ НАЗАД В ОМСКЕ ПОЯВИЛАСЬ ХОРОШАЯ ТРАДИЦИЯ - В ПРЕДДВЕРИИ ДНЯ ГОРОДА ЗАНОСИТЬ В СПЕЦИАЛЬНУЮ КНИГУ ПОЧЁТА ИМЕНА ТЕХ, КТО УМЕЕТ ДЕЛАТЬ ЖИЗНЬ ВОКРУГ СЕБЯ ЛУЧШЕ.

Они долгие годы по маленьким кирпичикам кропотливо складывали фундамент омской культуры. Они - это наши земляки, которыми по праву можно гордиться. Всего в Книге почёта города 60 имён, 60 деятелей культуры, чья жизнь связана с театром, музыкой, историей, музейным делом... На прошлой неделе ещё семеро омичей были вписаны в историю города.

ПРОВЕРКА ВРЕМЕНЕМ

С одной стороны может показаться, что семь имён за год для города-миллионника с его насыщенной культурной жизнью - капля в море. Претендентов на попадание в Книгу почёта на самом деле не один десяток, однако критерии отбо-

КСТАТИ

В разные годы в Книгу почёта деятелей культуры города Омска были вписаны имена выдающихся земляков: художника Анатолия Цымбала, актрисы омской драмы Натальи Василиади,



Претендентов было много, выбрали - лучших из лучших.

ра довольно жёсткие. Экспертный совет при департаменте культуры определяет лучших из лучших, и на этот раз ими стали Тамара Муренец, ведущая программ ГТРК «Иртыш»; Пётр Вибе, директор краеведческого музея; Александр Зобов, художник Омского русского народного хора; Нина Ионовна, заведующая библиотечным центром «Дом семьи»; Наталья Кляут, основатель и руководи-

тель ансамбля бального танца «Серпантин»; Ольга Ложникова, директор ДШИ № 18; Лидия Трубицина, журналист, театральный критик. У всех у них - не один десяток наград за всю жизнь, но Книга почёта - нечто особенное.

- Это на самом деле почётная награда, но я, как историк, был готов подождать эту церемонию ещё год до юбилея Омска, - иронизирует **Пётр ВИБЕ, директор краеведческого музея.** - А если серьёзно, то очень приятно, что твой опыт замечен на таком уровне. Это даёт силы работать дальше. Культура - это ведь то, что прошло проверку временем. И музеи находятся в особом положении, так как концентрируют в себе всю историю чело-

вечества. Мы стараемся делать

всё, чтобы сохранить это для следующих поколений.

ПОЗИЦИЙ НЕ СДАЁМ

Все культурные деятели точно знают, что необходимо для развития города, а ещё отмечают, что сейчас работать стало интереснее. Те же библиотеки в век высоких технологий свои позиции сдавать не собираются. **Нина ИОНОВА, заведующая библиотечным центром «Дом семьи»,** отмечает:

- В настоящий момент у нас больше возможностей, больше форм поддержки библиотечной сети. Например, мы создали и компьютерный класс, и музейную экспозицию, у нас даже фронтовая землянка есть. И, что приятно, в библиотеки приходит работать молодёжь. Что касается Книги почёта - это награда, которая стимулирует нас всех к дальнейшему совершенствованию.

КОМПЕТЕНТНО

Вячеслав ДВОРАКОВСКИЙ, мэр города Омска:



- Культура - это дух народа, нации. И очень важно отмечать культурные достижения наших земляков, которые умеют генерировать идеи и делать город лучше. Иногда

Претенденты на попадание в Книгу почёта появляются и в сфере СМИ. По мнению известной журналистки Лидии Трубициной, сейчас профессия всё больше помогает воплощать в жизнь самые разнообразные идеи и проекты.

7 ОМИЧЕЙ

ПОПАЛИ В КНИГУ ПОЧЁТА.

В следующем году церемония внесения имён культурных деятелей в Книгу почёта обещает быть ещё более волнующей и знаковой. Как ни крути, атмосфера трёхвекового юбилея накладывает свой отпечаток.

Ольга НИКОЛАЕВА

Фото Владимира КАЗИОНОВА

кажется, что культура приходит откуда-то сверху, и мы обязаны её развивать. Нет, культура и искусство рождаются в народе, и важно уметь всё объединять в одно целое, творить не только для себя, а для всех людей. В Книгу почёта заносятся имена бесспорных лидеров в сфере культуры, тех людей, которые потратили на любимое дело всю жизнь.