

МОЛОДЫЕ, СИЛЬНЫЕ, УВЕРЕННЫЕ

Одной из самых ярких и необычных в программе Всероссийских библиотечных конгрессов является секция № 27, или Молодёжная секция РБА. Каждый год наша библиотечная молодёжь преподносит сюрпризы по форматам, темам, формам представления информации. Всероссийский библиотечный конгресс в Туле в мае этого года не стал исключением. Вновь молодёжь, сильная, творческая, уверенная в своих силах, дала пищу для размышлений и в концептуальном плане, и в возможности презентации достижений. О том, что происходило на секции, расскажет **Сергей ШЕСТАКОВ**, ведущий менеджер по культурно-массовому досугу Библиотеки им. В.А. Жуковского Централизованной библиотечной системы Центрального административного округа г. Москвы, много лет входящий в актив молодых библиотекарей страны.

Заседание Молодёжной секции РБА прошло в культурном центре «Типография» г. Тулы. Неформальная обстановка лучше всего способствовала свободному общению между молодыми коллегами из разных библиотек России.

Традиционно заседание открыла председатель секции М.П. Захаренко. В докладе «Молодёжная секция РБА: отчитываемся и планируем» Марина Павловна рассказала о растущих масштабах молодёжных профессиональных форумов и объединений среди специалистов библиотек в разных регионах. Согласно последним подсчётам, их насчитывается более 100, три из них имеют статус юридического лица, что, безусловно, говорит о том, что это практическое руководство к действию. Реализация подобных инициатив на местах позволяет специалистам, недавно пришедшим в библиотеку, понять горизонты их профессии,



её значимость, завести знакомства с коллегами из других регионов. Плюс ко всему это всегда уникальная культурная программа с экскурсиями по местности, походами на природу, а также незабываемая практика публичных выступлений. Организаторам таких мероприятий также есть к чему стремиться, ведь их работа активно поощряется специальными наградами, одна из главных – это почётная грамота «За вклад в развитие молодёжного библиотечного движения», учреждённая Молодёжной секцией РБА.

Сегодня у библиотечной молодёжи много возможностей. Это и публикации в профессиональных СМИ, и участие в форумах и конкурсах, и выдвижение и реализация собственных проектов на разных уровнях и в разных масштабах. В этом году прошли очередные выборы в состав постоянного комитета Молодёжной секции, куда вошли Алёна Агарина (начальник отдела координации и развития Новосибирской областной юношеской библиотеки, президент Новосибирской региональной общественной организации «Гильдия молодых библиотекарей»), Надежда Выропаева (заведующая универсальным читальным залом Рязанской областной универсальной научной библиотеки им. М. Горького, член Совета молодых библиотекарей Рязанской области, заместитель Рязанского регионального отделения Российского союза молодёжи), Алина Гермизеева (главный библиотекарь отдела социокультурных проектов Центральной городской библиотеки Омска, председатель правления Омской городской молодёжной общественной организации «Молодёжный совет»), Сергей Шестаков (ведущий менеджер по культурно-массовому досугу ЦБС ЦАО г. Москвы, художественный руководитель молодёжного библиотечного театра «Б.Э.Т.») и Александр Шайдуров (заведующий залом интеллектуального развития и досуга Челябинской областной библиотеки для молодёжи, председатель Совета молодых библиотекарей Челябинской области). Но важно заметить, что на самом деле круг активистов, помогающих и способствующих развитию секции, гораздо шире.



Слева направо: А. Агарина, В. Дуда, М. Захаренко, И. Михнова, С. Шестаков

...молодёжных профессиональных форумов и объединений среди специалистов библиотек в разных регионах... насчитывается более 100...

Тему профессиональных конкурсов библиотечных специалистов продолжила главный редактор журнала «Молодые в библиотечном деле» Т.С. Макаренко, сделавшая попытку разобраться в политике имеющихся конкурсов, в том числе ежегодного Всероссийского конкурса «Библиотекарь года». Она остановилась на нескольких моментах. Во-первых, понятия званий «Библиотекарь года», «Лучший молодой библиотекарь года» не зафиксированы в Положении о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года». Дальнейшее рассмотрение Положения позволило сделать вывод, что оно по статусу оформлено на низком уровне, не чувствуется значимость профессии и её лучших представителей. А ведь Положение как документ, который выходит во внешнюю среду, должно поднимать статус библиотечной профессии. Тем более что профессия «библиотекарь» на федеральном уровне обозначена только во Всероссий-



А. Агарина

ском конкурсе «Библиотекарь года». Во-вторых, конкурс молодеет, о чём свидетельствует анализ результатов последних трёх лет: 2016 г. – 25% от общего числа финалистов – участники категории молодые специалисты; 2017 г. – 50%; 2018 г. – 55%. Эти и ряд других факторов позволили сделать вывод о целесообразности обновления Положения о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года», тем более что ему уже семь лет.

Татьяна Сергеевна также напомнила мысли, дела и планы тех, кто становился «Лучшими молодыми библиотекарями года»: Даши Рыцевой (2016), Анны Кастильо Мехио (2017), Елены Денежкиной (2018).

Об особенностях межрегионального взаимодействия рассказала Алёна Агарина (Новосибирская областная юношеская библиотека). Рост количества молодёжных объединений среди специалистов библиотек обуславливается качеством самой организации этих объединений. Чтобы объединение успешно функционировало, важно понимать значимость лидера в команде и правильность распределения нагрузки среди активистов. Она затронула ещё один важный момент – это поддержка руководства, которое должно не только помогать положительным киванием головы, но и делиться своим опытом с молодыми сотрудниками, участвовать в молодёжных инициативах как минимум в качестве наставника. Алёна Агарина

поделилась своим опытом в организации молодёжных объединений. Поддержка молодёжных инициатив развивает профессиональные связи между специалистами разных регионов России, мотивирует молодых сотрудников оставаться в профессии и развиваться в ней, достигая всё больших результатов. Алина Гермизеева из г. Омска является не только главным библиотекарем, но и ещё и председателем Молодёжного совета. Под её непосредственным руководством были воплощены в жизнь многие яркие и талантливые идеи молодёжи Омска. В докладе «Стратегия успеха. Точки роста молодых библиотекарей» Алина рассказала о том, как она с коллегами участвует в городской жизни, успешно занимает призовые места на конкурсах инициатив и получает гранты на реализацию собственных идей, которые уже не первый год успешно реализуются на территории города и региона. Всё это является ярким примером деятельности всё тех же молодёжных объединений, о которых ранее рассказывала Алёна Агарина. Александра Шаршова из Екатеринбурга поделилась информацией об очень интересном проекте, реализуемом в Свердловской области, – слёте молодых специалистов библиотечной отрасли «БиблиоГолливуд». В этом году пройдёт уже восьмой слёт. Ребята приготовили новую уникальную профессиональную программу. Существование «БиблиоГолливуда» на протяжении восьми лет лишний раз подчёркивает важность профессиональных объединений и форумов. В области более 2500 учреждений культуры разных систем и ведомств, причём более трети (866) – это библиотеки. В них трудятся 411 молодых специалистов. Они активные и нуждаются во внимании, в общении друг с другом, в том, чтобы их услышали. Это и есть главная задача «БиблиоГолливуда», с которой он успешно справляется.

Перед первым перерывом на кофе-брейк мы услышали и увидели молодых сотрудников принимающей в этом году конгресс стороны, а именно Дарью Брагину, сотрудника Регионального библиотечно-информацион-

Т. Макаренко



ного комплекса Тулы. Её доклад больше походил на импровизацию, однако окунул нас в ситуацию, в которой пребывают тульские библиотеки сегодня. Объединение трёх областных библиотек города в один комплекс вызвало бурю негодования в профессиональной среде, поскольку, как показывает практика, причины и последствия таких объединений часто носят негативный характер. Однако именно сейчас был создан новый Отдел социокультурной и проектной деятельности, в состав которого войдут шесть молодых специалистов. Они должны будут внести новую лепту в жизнь библиотечно-информационного комплекса и привлечь творческую молодёжь в стены библиотек. Дарья на данный момент является первым и пока единственным сотрудником этого отдела, но руководство активно ищет новых людей. В целом можно судить о том, что библиотеки Тулы вступили в некий новый этап своего развития. Пока рано судить о чём-либо. Но горизонты у библиотеки однозначно расширились, и будем надеяться, что сложившаяся практика приведёт за собой новые молодые лица в профессию.

Следующие выступления проходили в формате печка-куча, когда была представлена творческая и волонёрская деятельность молодых сотрудников библиотек России. В Год театра в библиотеках стало проходить много мероприятий на театральную тематику. Три театральных проекта были представлены коллегами из Пензы (Екатерина Аксёнова), Москвы (Сергей Шестаков) и Кемерово (Яна Орехова).

В Пензенской областной библиотеке им. М.Ю. Лермонтова существует театральная мастерская, участие в которой принимают не только читатели библиотеки, но и сами сотрудники. Работы мастерской стали неотъемлемой частью творческой жизни библиотеки.

Литературно-театральный проект «Книжный театр» в Кемерове также является удачным, объединяя читателей и библиотекарей.

В Москве под эгидой проекта Департамента культуры «Точки роста» была реализована театральная площадка



А. Гермизеева

«Лялин | центр» на базе Библиотеки им. В.А. Жуковского (ЦБС ЦАО) для молодых и молодёжных театральных коллективов Москвы, не имеющих своих помещений. Тут речь идёт уже о полноценном тематическом проекте в стенах библиотеки, полностью посвящённом театру и смежным видам искусства. Здесь есть не только зал с камерной сценой, но и зал театра и кино, где выделен соответствующий тематический фонд, а сам зал

Слева направо:
В. Никитина
и Е. Анфимова



Е. Аксёнова

представлен как мини-кинотеатр. В библиотеке проходят регулярные встречи с деятелями театра и кино, кинопоказы, а также реализован проект собственного молодёжного библиотечного театра.

Об уникальном опыте работы с незрячей молодёжью рассказала Евгения Анфимова из Санкт-Петербурга. Один из наиболее успешных проектов по привлечению молодых людей с ограниченными возможностями зрения – это «Сказочный мир Толкиена», в программе которого викторины, интеллектуальные игры и лекции. Санкт-Петербургская государственная библиотека для слепых стала ещё одним домом для творческой молодёжи.

Тольятти представила Екатерина Ишук, заместитель директора по основной деятельности Тольяттинской библиотечной корпорации. В библиотеках Тольятти в буквальном смысле бурлит творческая жизнь. Здание Городской библиотеки когда-то принадлежало театральному центру. Его дизайн и планировка в 2014 г. послужили созданию нового культурного центра, где теперь проходят театральные постановки, киноклубы, лаборатории драматургов, выставки по визуальному искусству, перформансы, музыкальные квартирники, танцевальные практики и интеллектуальные лектории.

Не менее активно живут ребята и в Северодвинске. «Да, придёт с вами читиво!» – именно таким лозунгом мотивирована молодёжь, которая, по словам Натальи Шемякиной, не покидает стен Центральной библиотеки им. Н.В. Гоголя. На примере одного мероприятия Наталья поделилась

опытом организации массовых молодёжных действий. Яркие и позитивные фотографии свидетельствовали о том, что опыт у северодвинских коллег более чем успешный.

О разговорах со взрослыми поведала Ольга Дворовкина. В муниципальных библиотеках Тулы тоже кипит жизнь. Молодёжь приходит в библиотеки, чтобы познакомиться с разными профессиями. Тем самым библиотеки выполняют одну из важнейших своих функций – социального лифта, помогая молодому поколению определиться с планами на будущее, в профессии и жизненных позициях.

На секцию приехали и студенты. Будущий библиотекарь из Кемеровского государственного института культуры Дарья Козырева презентовала интересный локальный проект – студенческие СМИ, рассказывающие о местных и российских практиках в работе библиотек. Тем самым студенты уже во время учёбы узнают о всех возможностях своей будущей профессии.

О плюсах и перспективах волонёрской деятельности поведала сотрудница Рязанской областной библиотеки Дарья Фролова. Волонёрство занимает почётное место в практике общения библиотек с местными молодёжными сообществами. Добровольцы Рязани участвуют во всех масштабных культурных событиях, и библиотека стала активным участником важных городских и областных мероприятий. Одно из них – создание движения «Волонёры Победы», количество участников в котором растёт с каждым годом.

Лучшим докладом секции было признано выступление Натальи Тюшевой из Каменска-Уральского. На базе библиотеки им. А.С. Пушкина Наталья реализовала проект мультипликационной студии для детей. Всех поразила не только яркая личность самой Натальи, которая ведёт активную творческую жизнь и за рамками библиотеки, но и простота и гениальность её проекта. Студия даёт возможность детям оживить персонажей из их фантазий в виде короткого мультфильма. Впечатление для ребят незабываемое и позитивное. Дети не только развивают вооб-

Д. Фролова



ражение, но и мелкую моторику рук, осваивают работу монтажёра и мультипликатора. Один из мультфильмов, сделанный в студии, стал победителем все-российских конкурсов буктрейлеров. Работы юных мультипликаторов можно найти на страницах в социальных сетях библиотеки.

Как стать профессионалом своего дела? Что делать, если чувствуешь усталость от работы? Надежда Выропаева из Рязани и Александр Шайдуров из Челябинска поделились информацией о том, что и в жизни, и в работе библиотекаря тоже присутствует определённая цикличность. Но мы часто ошибочно принимаем её за хождение по замкнутому кругу. На пути к реализации своих идей и проектов мы чувствуем вдохновение, эмоциональный подъём. Но, когда дело сделано, словно теряемся. Не стоит забывать, что в этом случае вы приходите не к началу, а к новому этапу, имея за спиной новый опыт. И с каждым таким циклом ваш опыт накапливается, а значит, вы не стоите на месте, а двигаетесь дальше. Проведённый мастер-класс наглядно доказал эту теорию.

Вишенкой на торте стала неформальная встреча «без галстуков» «100 вопросов о главном». В этот раз гостем стал Вадим Валерьевич Дуда, генеральный директор Российской государственной библиотеки. Библиотекари из разных городов адресовали ему вопросы, на которые он честно, искренне ответил, где-то и разбавил юмором, отчего беседа получилась очень интересной. Своё любимое стихотворение Вадим Валерьевич зачитал как рэп, а также многократно объяснился в любви к своей жене, книге «Доктор Живаго» и профессии, которая стала неотъемлемой частью его жизни. Два часа пролетели незаметно, расхотелись гости не хотели.

На торжественной церемонии закрытия библиотечного конгресса традиционно прошла церемония «Посвящение в профессию». Но совсем необычным было её начало. Открыло церемонию видео, в котором активи-

сты Молодёжной секции доставляют дипломы прямо к зданию филармонии, а затем оказываются в зрительном зале и поднимаются на сцену. Интерактивный формат вызвал бурю радостных эмоций в зале. Двенадцать молодых ребят из библиотек Тулы и Тульской области получили специальные дипломы и большие тульские пряники из рук президента РБА М.Д. Афанасьева и председателя Молодёжной секции РБА М.П. Захаренко.

...понятия званий «Библиотекарь года», «Лучший молодой библиотекарь года» не зафиксированы в Положении о Всероссийском конкурсе «Библиотекарь года».

В очередной раз заседание Молодёжной секции порадовало тем, что жизнь среди молодых сотрудников библиотек кипит во всех точках нашей необъятной страны. На наших глазах совершается культурная эволюция, а мы – её непосредственные участники. В следующем году Молодёжная секция РБА готовит нововведения, о которых члены постоянного комитета секции расскажут чуть позже. А в социальных сетях была организована прямая трансляция заседания, поэтому у всех желающих есть возможность его посмотреть.

Все материалы секции доступны по адресу: <https://clck.ru/GjsTe>



Интервью местным СМИ дают А. Шайдуров и Н. Выропаева