

# Я РАССКАЖУ ТЕБЕ ИСТОРИЮ...

**Тринадцать известных дикторов и один искусственный интеллект подарили свои голоса уникальному проекту. Омские муниципальные библиотеки запустили «Большой литературный сторителлинг» – ресурс, где звучащие истории помогают выбрать книгу по душе.**

## МАКСИМАЛЬНО БЛИЗКО

Молодежный совет Омских муниципальных библиотек придумал проект, который служит навигатором в океане современной и классической художественной литературы, и выиграл конкурс Фонда президентских грантов на его реализацию – полмиллиона рублей.

На эти деньги закупили 600 книг в великолепном полиграфическом исполнении – такие, о которых говорят во всем мире. Библиотекари проделали огромную работу, формируя список: выбирали лучшие новинки и любимую классику, бестселлеры, книги – победите-

ли литературных премий и т.д.; учитывали рейтинги книжных магазинов, отзывы читателей, результаты писательских конкурсов. 600 книг разделили на пять частей и передали в пять муниципальных библиотек – по одной коллекции на каждый округ.

– Таким образом мы постарались сделать нашу коллекцию максимально близкой к каждому читателю, – пояснила автор проекта, библиотекарь Надежда КУЗНЕЦОВА. – Второй этап «Большого литературного сторителлинга» оказался очень трудоёмким, ведь нам нужно было объединить специалистов из разных сфер. Мы создали онлайн-ресурс, пригласив профессиональных дикторов и артистов записать говорящие аннотации к книгам. И были удивлены тому, с каким энтузиазмом они приняли наше приглашение: по ночам, после работы, концертов, спектаклей ехали в звукозаписывающую студию.

## ВДОХНОВЕНИЕ НА ЧТЕНИЕ

Волонтерами проекта стали солисты Омской филармонии Анна ШИНКОВАЯ и Алексей СИНЕГОВСКИЙ, актер Лицейского театра Евгений ТРУБКИН, телеведущая и актриса дубляжа Анна ТУХ, тренер по технике речи и ораторскому мастерству Светлана ДЗЮБА, лектор-музыковед камерного ансамбля «Мюзет» Ксения САЯПИНА, ведущие «12 канала» Алёна ЗАРИНА и Константин ЛОНДОН и дру-



гие артисты, ведущие и профессиональные дикторы.

И озвучили они не краткие аннотации, написанные на обложках книг, а настоящие мини-экскурсии по миру художественной литературы. Тексты аннотаций написали библиотекари, включив в них интересные факты из жизни писателя или из истории создания произведения, цитируя яркие отзывы читателей и, конечно, рассказывая о героях и сюжете – без спойлеров. Тем самым команда проекта преследовала еще одну цель – просветительскую: даже если пользователь ресурса не выберет эту

книгу для чтения, он все равно обогатится новыми знаниями. Например, о том, что прототипом героини Жоан из романа Ремарка «Триумфальная арка» была легендарная актриса Марлен Дитрих, возлюбленная писателя.

– У нас задача лёгкая была: мы читали очень хорошие, вкусно написанные тексты, – поделилась диктор-волонтер Татьяна ШКИРИНА, главный редактор телеканала «Продвижение». – И когда ты читаешь эти аннотации в микрофон, ты вдохновляешься – тебе хочется немедленно взять и прочитать эту книгу. Во время ра-



## СПРАВКА

**B.L.STORYTELLING.TILDA.WS** – адрес ресурса «Большой литературный сторителлинг»

боты не покидало ощущение, что прикасаешься к прекрасному.

На сайте «Большого литературного сторителлинга» все вдохновляющие на чтение аннотации, конечно, имеются и в текстовом виде. Но куда как приятнее вставить в уши наушники и окунуться в обволакивающие голоса, с любовью рассказывающие о лучших книгах современности.

Проект Омских муниципальных библиотек экономит не только время читателей, задающихся вопросом «что почитать?» (первичный отбор уже сделали за нас, осталось только определиться с окончательным выбором), но и деньги – любую из размещенных на ресурсе книг можно взять в муниципальной библиотеке. Издания доступны не только в печатном, но и в электронном виде, а также в аудиоформате.

**Татьяна ПОПОВА**  
Фото предоставлено Омскими муниципальными библиотеками

## ИНТЕРЕСНО

Среди дикторов проекта оказался даже искусственный интеллект. Это был эксперимент библиотекарей: компьютерный голос записал аннотацию к космической фантастике «Плассард для одиночки» Макса Глебова.