

Книга почета–2017

«ПО ЗАСЛУГАМ ВОЗДАЕТСЯ ЧЕСТЬ...»

Текст | Вероника АКСЕНОВА
Фото | Мария ПЫРЕСКИНА

И вот уже в одиннадцатый раз, начиная с 2007 года, в Книгу почета деятелей культуры Омска вписаны новые имена тех, кто вносит достойный вклад в духовное наследие города. Их было 70, теперь добавим еще 8. Это и художники, и артисты, и журналисты, и библиотекари, и фотомастера, и культпросветработники, и музыканты... Дело ведь не в должностных регалиях, а в искреннем и плодотворном служении своему делу.

Но недаром говорится, что «человеку по заслугам воздается честь». И если у хорошей и доброй традиции есть продолжение, значит, есть на кого равняться, у кого учиться, как посвятить своей стране, своему городу «души прекрасные порывы». Ничего удивительного нет в том, что среди них преобладают женщины, может быть, потому что само слово «культура» женского рода. И очень кстати сейчас вспомнить строки замечательного казахского поэта Олжаса Сулейменова.

*Мы –
Всё, что дорого, величаем
Твоим именем,
Женщина.
Родина – женщина,
История – женщина,
Честь,
Отвага,
Поэзия – женщина.
Даже грусть и метель –
Женщина,
Слава, смерть и тревога –
Женщина.
Я люблю тебя, жизнь,
Беспокойная жизнь,
Потому что ты –
Верная женщина.*

И в этот ряд поставим другие слова – библиотека, поэзия, музыка, картина, песня... Но как женщинам в своих поисках и трудах в любом деле обойтись без мужчин, верно? Они – рядом. Восемь новых имен – 6 женских и 2 – мужских. Может быть, с них, мужчин, мы и начнем разговор?

И ЭТО ВСЁ – МУЗЫКА!



Юрий Аркадьевич Соснин – главный дирижер Омского государственного музыкального театра. Окончил Уральскую консерваторию. Работал в театрах Перми, Екатеринбурга, Уфы, Новоуральска. В Омске – с 2004 года. Принял эстафету от замечательных музыкантов-дирижеров, которые внесли в репертуарную афишу театра почти 50 названий спектаклей. Они и сейчас живут, радуя зрителей.

За спиной Юрия Аркадьевича солидный творческий багаж – более 100 постановок, среди них – омские: музыкальная комедия «Небесный тихоход» на музыку В. Соловьева-Седого и М. Самойлова, оперы «Искатели жемчуга» и «Кармен»

Ж. Бизе, комические оперы «Севильский цирюльник» Дж. Россини, «Укрощение строптивой» В. Шебалина, оперетта «Прекрасная Елена» Ж. Оффенбаха и др. Многие современные композиторы доверяли ему свои произведения, которые становились премьерными спектаклями в России...

Ю. Соснин принимал активное участие в проведении трех Всероссийских фестивалей «Панорама музыкальных театров», был одним из организаторов и дирижеров I Всероссийского конкурса молодых вокалистов, посвященного 110-летию со дня рождения нашего земляка В. Я. Шебалина. Опытный, знающий тонкости и сложности своей профессии Maestro. И кому, как не ему, быть учителем, наставником молодых! Степень доцента – еще один штрих в его биографии. Плюс звание лауреата губернаторской премии имени народного артиста Н. Д. Чонишвили, причем – дважды! Добавим еще Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре». Вот такие аргументы, чтобы имя Юрия Аркадьевича Соснина было внесено в нашу Книгу почета.

А У НЕГО ЛЮБОВЬ – «ИРТЫШ»

Анатолий Иванович Федоткин – музыкальный руководитель и главный дирижер оркестровой группы ансамбля танца «Иртыш». Омичи по праву гордятся этим коллективом, в котором он сегодня его рождения – с 1991 года.

Пришел сюда сразу же после Омского музыкального училища имени В. Я. Шебалина, где окончил класс народных инструментов. С того дня минуло-пролетело – 26 лет! Сегодня об Анатолии Ивановиче говорят как о талантливом музыканте, прекрасном аранжировщике и авторе многих концертных программ ансамбля, который не раз побеждал на конкурсах в Москве, Новосибирске, Томске... И в том, что «Иртыш» уверенно удерживает лидирующие позиции среди твор-

ческих коллективов города и области, имеет звания лауреата и дипломанта международных конкурсов в Испании, Аргентине, Бразилии, США, Чехии, на Кубе, есть, конечно, заслуга и А. И. Федоткина. Высокая творческая планка, которой можно позавидовать. Ведь недаром говорят, что «талант есть чудо неслучайное».

«Цель творчества – самоотдача» – такой поэтической строкой можно сказать о трудолюбике Федоткине, нашедшем свое место в жизни. И стоит ли удивляться, что он много раз награждался грамотами департамента культуры города! Все очень просто, ведь у него любовь – «Иртыш»! И он знает, как музыка сближает человеческие сердца...

Ну а теперь о женщинах.



ДЕТИ И МУЗЫКА



Лариса Ивановна Басаргина – преподаватель детской школы искусств № 1 имени Ю. И. Янкелевича.

У Ларисы Ивановны завидный трудовой стаж – 54 года! И все эти годы она занимается любимым делом – учит детей музыке.

А начиналось все вроде бы обыкновенно – наша Шебалинка, музыкальный факультет Краснодарского педагогического института. А потом домой – в Омск, и с 1976 года она в своем родном доме, которым стала школа. Сначала была просто преподавателем, потом более 30 лет – заместителем директора по учебно-воспитательной работе. И в том, что школа прошла аккредитацию как учебное заведение высшей категории, и ее немалая личная заслуга. Все помогло – и огромное трудолюбие, и орга-

низаторский дар, и творческая активность, и – любовь к детям, которых так хочется научить любить музыку и жить с ней всю жизнь.

Многие воспитанники Ларисы Ивановны стали музыкантами-пианистами, преподавателями детских музыкальных школ. Надо сказать, что Басаргина первой в Омске стала вести занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья. И все ее подсказки и советы, именуемые часто «методичками», всегда получали высокую оценку.

Музыкальная педагогика держится именно на таких людях. И награды как знак уважения не заставили себя ждать – Знак Министерства культуры СССР «Отличник культуры», грамоты города, области – все это есть у нее. По праву – и по заслугам!

«ГОВОРИТ И ПОКАЗЫВАЕТ ОМСК»

Лариса Николаевна Белобородова – ведущая программ радио ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания «Иртыш». Здесь она свой человек вот уже 31 год.

Окончила филологический факультет Омского государственного педагогического института. На радио пришла не случайно – мама много лет работала здесь звукорежиссером. И не без ее подсказок и практических уроков она быстро освоила все этапы подготовки программ к эфиру. Но всё – по ступеням. Сначала должность звукооператора магнитной записи, потом – режиссер радиопрограмм, корреспондент службы информации, шеф-редактор и продюсер телевизионного и радионного веща-

ния, начальник службы радиовещания.

А дальше – «дорога сама подскажет, куда поставить ногу», если по восточной мудрости. Появилась вскоре и своя еженедельная общественно-политическая программа «55 регион». По будним дням – ведущая радиожурнала «Ежедневник». Это значит жить в пульсе времени. Свои задачи решала нестандартно, искала и находила свой почерк. Обаяние, дружелюбие, интерес к жизни – это всё про нее.

На победном счету Ларисы Николаевны есть дипломы региональных и даже всероссийских журналистских конкурсов, фестивалей, немало почетных грамот и даже медаль «За мужество». Самоотверженно и увлеченно работать в наше время – разве это не мужество?



ПОЙДЕМТЕ В ПАРК!



Татьяна Михайловна Борисенко – художественный руководитель муниципального предприятия города Омска «Парк культуры и отдыха имени 30-летия ВЛКСМ». Трудовой стаж – 40 лет. Тут важно все: и название парка, и традиции, и масштаб деятельности тех, кто приглашает омичей на разные интересные встречи в свободное

время. Татьяна Михайловна здесь свой человек более тридцати лет, а руководить таким большим хозяйством, которое приняла, поработав и режиссером народного театра, и художественным руководителем во дворцах культуры города, конечно, нелегко.

Что сделано? Главное – создан коллектив единомышленников, с которыми можно претворять в жизнь разные программы – познавательные, концертные, развлекательные. Для родителей с детьми – «Всей семьей в день выходной» – какой простор для выдумки и энергии!.. Что полюбили омичи? «Приключения жителей страны детства», «Рыцарский турнир», «Отворите волшебные двери добра и доверия». А в 2008 году в парке появилась своя вокальная студия – какой же отдых без песен! Давно известно, что люди очень любят петь и... танцевать. И молодежь, и те, кому за 30, за 50. Здесь свое «Певческое поле». Своя ретротанцплощадка. И своя «Масленица», которая здесь прописана уже лет двадцать...

В День города, конечно, традиционный праздник «Омск и омичи».

Для любителей рисовать – конкурсы рисунков. Все главные праздники страны отмечают сотни омичей – «Часовые Отчизны», «Морские рубежи»... Само собой – Новый год, Рождество, свои программы для национальных центров – «Хоровод земли сибирской».

Татьяна Михайловна самозабвенно любит свою беспокойную работу – сама пишет сценарии, проводит занятия со студентами колледжа культуры. Всегда готова оказать поддержку как наставник-методист другим паркам города. Все знают ее отзывчивость, открытость для общения. Она и сама постоянно учится на семинарах Лиги парков Сибири (Новосибирск, Барнаул). И в Москве, и в Санкт-Петербурге есть ей чему поучиться.

И награды, конечно же, есть – почетные грамоты и благодарственные письма Министерства культуры Омской области, администрации города, Октябрьского округа. Ее имя значится в Галерее почета деятелей культуры Омска. Она может подтвердить мудрость признания Экзюперы: «Счастье – когда тебя понимают!...».

«МИР ИСКУССТВА – БЕЗ ГРАНИЦ»

Ирина Алексеевна Нестерова – директор детской школы искусств № 17, заслуженный деятель культуры Омской области. Трудовой стаж – 36 лет, и это тоже большая дорога, а в должности директора – 19 лет!

О ней говорят: «Креативный руководитель с четкой гражданской позицией». И потому не случайно, а по заслугам эта школа получила звание победителя Всероссийского конкурса «Детские школы искусств – достояние Российского государства», конкурса «100 лучших школ России» – золотая медаль. И в конкурсе «Сто лучших организаций дополнительного образования России» – золотая медаль.

Есть такая древняя легенда. Мудреца, отправляющегося в дальний путь, спросили: «Что пожелать тебе, о мудрейший?» И он ответил: «Не желайте мне легкой дороги!» Может быть, Ирина Алексеевна не знает этой легенды, но живет именно так, потому что школа – это ее судьба.

В 2012 году по ее инициативе в ДШИ № 17 открыт Центр вокального искусства Ирины Трусовой. Мож-

но только позавидовать тем счастливым чикам (а их 200), которые получают здесь от примадонны Музыкального театра профессиональные уроки. Появились новые социальные проекты – «Дети – детям!», «Мы с Вами», «Мир искусства – без границ». За пять лет в них приняли участие свыше 7000 детей с ограниченными возможностями здоровья. Прибавим к этому полученный школой сертификат ЮНЕСКО – за изучение и сохранение культурного наследия.

Но и этого мало! Почему бы не принять участие в международных проектах «Толерантность – путь к диалогу», «Дети России – детям Европы», «На пути к культуре мира»! И юные таланты представляют наш сибирский город во Франции, Голландии, Италии, Испании, Чехии, Германии, Финляндии. Так что недаром и лично И. А. Нестерова награждена дипломом ЮНЕСКО! И еще много дел и наград...

Браво, Ирина Алексеевна! И на врученных вам наградных знаках написано «Директор школы–2013», «Директор школы–2015». Плюс ме-



даль «За вклад в развитие российского образования». И премия «Признание» – от департамента культуры Омска. Как говорил великий Пушкин: «Самостоянье человека – залог величия его». Эти слова относятся и к Ирине Алексеевне. Так держать и так держать!

ПО МАТЕРИНСКИМ СТОПАМ

Лидия Викторовна Великанова унаследовала свой дар и любовь к музыке, к песне от легендарной мамы, судьба которой много лет была связана с Государственным Омским русским народным хором. Кто не знал в городе Ираиду Трофимовну Иванову?

И ничего удивительного нет в том, что именно она в 1994 году создала городской хор ветеранов войны, труда и просто любителей пения. Через год Лидия Викторовна стала главным хормейстером этого коллектива, а в 2002 году – его художественным руководителем. Выступления большого хора всегда праздник. В репертуаре этого хора многоголосье жанров – и классика, и народные песни, и произведения омских авторов. И как-то сразу хор стал не просто участником, но и украшением больших праздников. Это и фестиваль «Душа России», и День города, и «Зимние Святки», и День пожилых людей... Но особо – День Победы.

А в 1997 году стала выступать отдельно мужская группа, исполняя

лучшие советские и современные песни, песни времен Великой Отечественной войны. В 2005 году у них появилось свое имя – «Поющие сердца», потому что все, что они поют, – от всего сердца.

Выходит, что Лидия Викторовна – человек счастливой судьбы, потому что у нее есть главное, есть стержень, который держит ее вертикаль. Она прекрасно понимает, что и более двадцати лет назад, и сегодня необходимо патриотическое воспитание. Так все совпало – нравственный долг, любовь к музыке, семейные традиции...

Почетных грамот и благодарственных писем от города и области у Лидии Викторовны немало. И есть Знак Министерства культуры РФ «За достижения в культуре», и Знак от Всероссийской организации ветеранов войны, труда, наших Вооруженных сил и правоохранительных органов. Портрет Лидии Викторовны украсил и Галерею почета работников культуры нашего города.



Красивая, умная, достойная уважения женщина, которая не просто поет, но и ведет за собой, за песней многих людей и нашла в этом свое счастье.

«ЧТЕНИЕ – ВОТ ЛУЧШЕЕ УЧЕНИЕ!»

Галина Алексеевна Качурина – главный библиотекарь библиотеки имени Зои Космодемьянской. Пушкинские слова о чтении, конечно же, она знает. А сокровища книжные – где? В библиотеках. Казалось бы, такая тихая заводь для тех, кто в этих сокровищницах работает! Но – ради того, чтобы их читали другие. И снова, в знак признательности и уважения, скажем: Г. А. Качурина отдала этому благородному делу 40 лет, пройдя путь от библиотекаря до руководителя. Это и ее личная заслуга в том, что библиотека считается одной из лучших в городе. Эти слова о ней – человек неумной энергии, постоянного поиска новаций в работе. Создать коллектив единомышленников трудно, но если он есть, можно воплощать в жизнь разные идеи и проекты.

В библиотечной сфере есть свои интересные новации, это же не только абонемент, где читателям выдаются книги. Вот они: «Правовая информация для всех», информационно-просветительский проект «Компетентный е-гражданин», клуб для взрослых «Книгочей», творческая

студия для детей «Мастерилки», «Формула здоровья». Жизнь подсказывает, что важно и нужно знать сегодня, а в роли советчика – библиотекари!

Кстати, два проекта Галины Алексеевны были поддержаны муниципальными грантами, в них поставлена задача – создание Книжного сада (открытого пространства для чтения на территории, прилегающей к библиотеке). В 2016 году здесь появился интерактивный детский игровой комплекс в рамках программы социальных инвестиций «Родные города» компании «Газпром нефть».

Так что тихой и спокойной работу библиотеки не назовешь. Если к тому же учесть, что библиотека стала координатором для всех коллег Ленинского административного округа. И базой практики для студентов Омского библиотечного техникума, где Галина Алексеевна в роли опытного наставника, что нравится и ей самой. И справедливо, что ее оптимизм и деловитость отмечены Знаком Министерства культуры СССР «За отличную работу». Ее имя и в Галерее поче-



та Ленинского округа, и в Галерее почета работников культуры Омска.

Сейчас справедливо сетуют, что и дети, и взрослые стали меньше читать, предпочитая Интернет. Но счастлив человек, который подружился с книгой «однажды и на всю жизнь». Для Галины Алексеевны это и правило жизни, и долг перед теми, кто приходит в библиотечный дом.

Как говорится, в нашем полку прибыло. Еще восемь имен достойных наших земляков, которые знают, как нелегко работать на ниве культуры, потому что давно известно, что «зерно родится от зерна». И это их нравственный компас – сеять разумное, доброе, вечное.