

*А. Ю. Гермизеева, главный библиотекарь отдела социокультурных проектов Центральной городской библиотеки БУК г. Омска «Омские муниципальные библиотеки», председатель Омской городской молодёжной общественной организации «Молодежный совет»*

### **Стратегия успеха: «точки роста» молодых библиотекарей**

Молодость – это энергия жизни. Это время, когда человек полон амбиций, и любая цель кажется осуществимой. Молодость – это время свободы, активности, увлечений, приключений, возможностей. Молодёжный совет омских муниципальных библиотек помогает реализовать эти потребности молодым библиотекарям. Мы задаём траекторию движения, расширяем горизонты, показываем возможности для развития не только в теории, но и на личном примере.

«Точки роста» для молодых библиотекарей, которые могут повысить профессиональное мастерство, а главное, найти себя и задержаться в профессии – участие в молодёжных форумах, грантах, профессиональные конкурсы и собственные проекты.

«Алтай. Точки роста» – название молодёжного управленческого форума на Алтае, который стал для меня одной из таких точек роста. Алтайский край традиционно является местом проведения молодёжных форумов. В 2018 году я приехала с Форума с победой во Всероссийском конкурсе молодёжных проектов. Проект «Межрегиональный автоквест «АВТОр Пушкин» получил поддержку в размере 100 000 рублей.

Предварительная защита проекта показала, что нужно срочно изменить название молодёжного проекта «ХАЙ Пушкин» на более скромное – «АВТОр Пушкин». Эксперты площадок молодёжного форума из крупных городов центральной России откровенно не понимали: зачем библиотекам, согласно смете проекта, новые книги по творчеству Пушкина, тематические хештеги и ноутбук. Вопреки трудностям, проект был переработан и получил поддержку.

К юбилею великого поэта по маршруту литературного автоквеста проехали команды из городов: Уфа, Екатеринбург, Новоси-

бирск и Рязань. Литературный автоквест «АВТОр Пушкин» стал ярким событием для молодых людей из разных городов, дал прекрасную возможность почувствовать себя единым целым, объединённым великим культурным наследием гения русской литературы, что стало актуально в год пушкинского юбилея. Участники автоквеста, молодые люди в возрасте 18+, поняли, что Пушкин остаётся современным и в XXI веке, а библиотеки объединяют не только людей, но и города.

Участником молодёжного форума «Алтай. Точки роста» была молодая коллега. Её проект не получил финансирования, но она вернулась с новыми эмоциями и твёрдым желанием – не останавливаться и продолжать работу по проекту.

Когда мы узнали, что в Омске решено возобновить в 2018 году молодёжный форум «РИТМ», то сразу стали приглашать библиотечную молодёжь принять в нём участие. Тем более, что главное событие Форума – грантовый конкурс с фондом в 1,5 млн. рублей. Конечно, наш РИТМ немного отстаёт по своему масштабу, именитости спикеров, количеству выделяемых средств на гранты от своих более известных «собратьев» («Таврида», «Утро», «Бирюса», «Территория смыслов» и т. д.). Но мы решили, что для молодых специалистов это – хороший старт.

Пять библиотекарей со стажем работы около года подали заявки для участия. После предварительного отбора, девушки, независимо друг от друга, были приглашены на собеседование. Приятным оказался тот факт, что все произвели на организаторов очень хорошее впечатление. Молодёжный совет омских муниципальных библиотек, членами которого они являлись, был отмечен как инициативная и перспективная общественная организация.

Наличие проекта не было обязательным для участия в Форуме, но шансы на прохождение отбора повышал. Мы сообщали идеи, адаптировали проекты к существующим условиям грантового конкурса, и в результате для 5-ти участников были составлены грантовые заявки.

В проекты оформили идеи по созданию детской театральной студии, арт-проект по росписи фасада Центральной городской библиотеки, мастер-классы по рукоделию для пенсионеров, волонтерский проект «Книга добра», создание клуба по обучению фотографии для людей с ограниченными возможностями здоровья.

Несмотря на то, что в грантовом конкурсе победил всего лишь

один проект, пять библиотечных специалистов прошли обучение по четырём направлениям: добровольческое, творческое, информационное и студенческое самоуправление. А ещё девушки смогли показать активной омской молодёжи, что библиотекари не только интеллектуалки и красавицы, но и активные общественные деятели.

Среди 15-ти социально значимых проектов, поддержанных грантами на разные суммы, был и библиотечный проект Нурилы Саликовой «Маленькая страна». Идея Нурилы заключается в создании детского театра на базе библиотеки. 50 тысяч рублей пошли на приобретение костюмов, театрального оборудования и книг.

Сейчас театральная студия в детской библиотеке «Заозёрная» успешно развивается. В рамках реализации грантового проекта приобретены костюмы для спектаклей. На занятиях дети знакомятся с основами актёрского мастерства, ставят спектакли, ходят в театры на детские постановки, и, по признанию Нурилы, становятся более коммуникабельными, читающими и приводят в библиотеку своих друзей. А значит, главная цель проекта достигнута. В следующем учебном году занятия продолжатся.

Победа Нурилы, стаж работы которой на тот момент составлял меньше года, вдохновила Молодёжный совет. И в 2019 году руководители муниципальных библиотек внесли в годовые планы участие молодых специалистов в молодёжном форуме «Ритм», который Правительство Омской области решило сделать ежегодным.

Конкурс молодых библиотекарей «Первоцвет» – ещё одна «точка роста» для молодых библиотекарей и огромная работа для наставников.

Участницы Конкурса 2019 года – юные девушки, которые недавно пришли в профессию. Одна из них – ещё студентка, заканчивающая Омский колледж библиотечно-информационных технологий. Для молодых библиотекарей – это огромный опыт, который пригодится в дальнейшем профессиональном становлении: презентация себя, ораторское мастерство, оформление своих идей в проекты и их публичная защита на сцене. Новшеством этого года стало задание по созданию рекламного видео о библиотеке. Традиционные конкурсы – творческая визитка, интеллект-баттл и представление авторского социального проекта. В результате у молодых специалистов появляются готовые проекты, написанные на основе собственных идей, с которыми они могут поехать на молодёжные форумы и принять участие в грантовых конкурсах.

Одна из идей уже превратилась в поддержанную грантовую заявку на конкурсе социальных инвестиций «Родные города» компании Газпромнефть. Благодаря грантовой поддержке в размере 70 тыс. руб. в детской библиотеке «Заозёрная» в июле 2019 года открылась студия звукозаписи, в которой будут создавать аудиокниги для незрячих детей.

По словам автора, проект преследует две цели: во-первых, «расширить границы чтения тем, кто по разным причинам не может прочитать тексты сам и, во-вторых, расширить границы видения обычных ребят, научить их не только понимать проблемы других, но и оказывать реальную помощь» [1].

В реализации проекта принимают участие юные актёры театральной студии «Маленькая страна». Применяя полученные знания, ребята принимают участие в записи аудиокниг. Созданный материал будет передан в Адаптивную школу-интернат № 14, чтобы помогать учащимся с нарушениями зрения в усвоении школьной программы по литературе.

Следующая «точка роста» для молодых библиотекарей – профсоюз. Молодёжный совет Федерации омских профсоюзов, крупнейшее омское объединение работающей молодёжи и студентов. Мы начали активное участие в профсоюзной молодёжной жизни, приняв участие в Первом профсоюзном областном туристическом слёте, вопреки всем стереотипам доказывая, что библиотекари могут быть и спортивными. Поскольку Молодёжный совет Федерации омских профсоюзов стал активно развивать свою деятельность, организовывать образовательные мероприятия, то и наш Молодёжный совет стал заинтересованным участником.

В 2018 году я вошла в президиум Молодёжного совета Федерации Омских профсоюзов и стала заместителем председателя по информационной политике. В результате для библиотекарей открылись новые возможности для получения актуальных знаний.

Библиотекари проходят обучение на региональных форумах работающей молодёжи и в «Школе профсоюзного лидера». В конце 2018 года, став одним из победителей Всероссийского профсоюзного форума «Стратегический резерв», получила возможность продолжить образование в аспирантуре Академии труда и социальных отношений в Москве. Форум проходит ежегодно, и стать его участником может любой представитель профсоюзной молодёжи.

В 2018 году Татьяна Быкова, методист Центральной городской

библиотеки, вошла в состав Молодёжного общественного совета при Омском городском Совете и стала молодым парламентарием, пройдя несколько уровней серьезного отбора. Большую роль в её избрании (по словам выборной комиссии) сыграл тот факт, что в 2014 году она принимала участие в смене «Библиотекарь будущего» на молодёжном форуме «Селигер». Для Татьяны – это стало личной «точкой роста» и возможностью принимать участие в реализации молодёжных законотворческих инициатив.

Многие знают о проекте омских муниципальных библиотек «Библиотекарь красивый». Впервые он был реализован в 2009 году – 10 лет назад. В первом сезоне проекта молодые библиотекари просто позируют с книгами, во втором – участницы проекта рекламируют конкретные книги, в третьем – снимаются в образе литературных персонажей, в основном из детской классики. Очередной сезон было решено посвятить образам классической литературы.

Участие в этом проекте для одной из наших молодых сотрудниц тоже стало личной «точкой роста». Окончив курсы по гриму, Елена Чернышова нашла применение своим навыкам и участвовала в создании шести образов проекта, выступив не только моделью, но и визажистом.

Участницы фотопроекта работают в омских муниципальных библиотеках совсем недавно, но, думаю, со временем о них обязательно узнают, ведь среди них – творческие, смелые, талантливые молодые библиотекари.

Библиография:

1. Аудиокниги для слабовидящих детей [Текст]: в библиотеке «Заозёрная» открылась студия звукозаписи // Вечерний Омск-Неделя. – 2019. – 31 июля (№ 30). – С. 2.