

Лучший библиотекарь

ЖИТЬ ПО ПРАВИЛАМ ПОЛИАННЫ

Текст | Людмила ПАВЛОВА
Фото | из архива Алины Гермизеевой



Героиня нашей обложки Алина Гермизеева – ведущий методист отдела развития и внешних коммуникаций Центральной городской библиотеки. Несмотря на юный возраст, девушка уже может говорить о серьезных карьерных успехах. В числе ее профессиональных побед – звание «Лучший библиотекарь Омского Прииртышья» по итогам 2012 года.

– Алина, вы стали лучшей среди всех. Что значит для вас эта победа?

– Конечно, она очень важна для меня, поскольку я получила, в первую очередь, признание омского библиотечного сообщества. Я уве-

рена, что эта победа станет хорошим подспорьем в моей дальнейшей деятельности. Конкурс был сложный, требовал больших усилий. Во время подготовки ко второму этапу у меня было около двух-трех недель непрерывной работы: написание сценариев, монтирование видеороликов. Благодарю своих коллег и друзей за помощь и поддержку, оказанную при подготовке к конкурсу.

– И тем приятнее было, наверное, узнать, что такой труд принес плоды. Поздравляю с победой! Алина, давайте поговорим о вашей профессии. Она не очень популярна в молодежной среде – большинство старается попасть туда, где деньги или власть.

Что вас подтолкнуло стать библиотекарем?

– Признаюсь честно: я не мечтала с детства об этой профессии. Но, когда пришло время делать выбор, остановилась на библиотечном техникуме и окончила его с красным дипломом. Потом поступила в ОмГУ им. Ф. М. Достоевского на заочное отделение и окончила его в 2012 году. Училась с большим интересом, совмещала учебу с профессиональной деятельностью. И вот когда я стала работать в библиотеке, поняла, что действительно не зря выбрала эту профессию. Мне очень нравится.

– Чем же привлекает?

– Если говорить о сегодняшнем



дне, то на моем новом месте работы – в отделе развития и внешних коммуникаций я с сентября, – конечно, в первую очередь разносторонней деятельностью. Мы занимаемся фандрейзингом, проводим городские акции в поддержку чтения, разрабатываем и реализуем грантовые проекты. Кроме того, я являюсь администратором сайта омских муниципальных библиотек: выставляю релизы, обновляю новостную ленту – все это очень интересно.

– Такие должностные обязанности разрушают стереотип о библиотекаре как о тётеньке, которая сидит за кафедрой и выдает книжки.

– Да. Но до этого я три года проработала библиотекарем абонемента и с удовольствием вспоминаю то время. Мне очень нравилось: я нашла контакт с читателями, и каждый день общения с ними приносил мне радость. На самом деле я была удовлетворена и прежней работой, но пришло время что-то изменить. Прошло три года – пора попробовать себя на новой стезе. Но со многими прежними читателями я до сих пор поддерживаю отношения, мы переписываемся в социальных сетях, перезваниваемся, встречаемся в библиотеке. Они всегда будут в моей жизни и в моем сердце. Именно в библиотеке я познакомилась со многими добрыми, отзывчивыми, умными, разносторонне развитыми людьми, представителями разных профессий, которых связывает одно – любовь к чтению.

– Алина, я знаю, что у вас помимо любимой профессии есть еще интересное хобби...

– Да, мы с мужем с сентября начали заниматься аргентинским танго. Это замечательный, очень эмоциональный танец, который позволяет нам раскрыться. Очень здорово, что аргентинское танго появилось в нашей жизни. А еще я занимаюсь восточными танцами. Конечно, времени на всё не хватает, хотелось бы его больше (улыбается). До сей поры я посвящала всю себя учебе: сначала техникум, потом университет, написание диплома – и не было, к сожалению, времени на хобби. И вот я окончила вуз, наконец-то появилось немножко времени на себя, и решила научиться танцевать.

– Интересно узнать и о литературных вкусах лучшего омского библиотекаря.

– Буквально на днях я закончила читать книгу Сафрана Фозера «Жут-



ко громко и за пределами близко». Она произвела на меня огромное впечатление. Наверное, больше всего я люблю реальные истории, классику – отечественную и зарубежную. И мне приятно в новых, недавно изданных произведениях видеть те книги, которые непременно останутся в золотом фонде литературы. Люблю читать то, что не оставляет равнодушным. Сейчас в библиотеки поступает много новых книг, и у читателя есть возможность познакомиться с хорошими произведениями современной литературы.

– Среди современных писателей много незнакомых фамилий, в которых легко заблудиться. Кого бы вы порекомендовали как действительно «качественного» автора?

– Недавно я еще прочитала Анхелес Касо «Навстречу ветру» – тоже замечательное произведение. Сегодня можно ориентироваться не на авторов, а на серии книг. Вот, к примеру, сейчас выходит великолепная серия «Интеллектуальный бестселлер» – отсюда можно читать практически всё, это на самом деле ценные произведения. Когда я работала на абонементе, мы всегда разговаривали с молодыми мамами и объясняли, что ребенка нужно с самого раннего возраста приучать к книге, чтобы чтение вошло в привычку. Книга – это не только новые знания, но еще и тактильное восприятие, перелистывание страничек. С детства она развивает интеллект, формирует навыки хорошей речи. И потом, читая классику, мы берем

незыблемые уроки нравственности у авторов, которые учат, как нужно поступать в той или иной ситуации. Человек, который вырос на книгах, умеет тонко чувствовать и понимать людей.

– И последний вопрос. Алина, есть ли литературный герой, на которого вам хочется быть похожей?

– Да, это Поллианна, придуманная Элинор Портер, – девочка, которая с оптимизмом относится к жизни. И я стараюсь равняться на нее во всем и так же смотреть на жизнь с неугасаемым оптимизмом. Я знаю, что все будет отлично и что в каждой плохой ситуации обязательно можно отыскать что-то хорошее.

