

ДОМ **а**ШНЯЯ
Г **а**ЗЕТА

СОВЕТСКИЙ
ОКРУГ



**ИРИНА ТАРАКАНОВА,
РУКОВОДИТЕЛЬ БИБЛИОТЕКИ «ДРУЖБА»:**

– С Валентиной Александровной мы работаем давно. Она удивительный человек. Ребяточки приходят на ее мастер-классы с огромным удовольствием. Желающих всегда хоть отбавляй. Бывает, даже расстраиваются: «Как жалко, что мы не знали, а то бы обязательно пришли». Поэтому, пользуясь случаем, приглашаю всех принять участие в неделе добра!

КРАСОТА НЕВИДИМОГО МИРА

Своим способом сделать нашу действительность лучше поделилась омичка Валентина Павлова

них пенсионерка насобирала на елочных базарах. А вот симпатичные шишки заготовила еще с лета. «Поехала с приятельницей за грибами. Я их собираю на ощупь, шаря под деревьями. На этот раз мне с грибами не повезло, зато обнаружила отличные шишки», - рассказывает она.



Валентина Павлова и участники ее мастер-класса

Весна. Почки на деревьях досматривают последние сны перед пробуждением. До листьев еще далеко, и ничто не преграждает дорогу солнечным лучам, рвущимся в окно. «Самое время переписывать ноты», - резюмирует Валентина Александровна.

Всю глубину ее слов поймут только те, кто видит мир так же, как она, - словно при свете лампы в темной комнате. Поэтому весной, при ярком освещении, она старается успеть сделать как можно больше.

«Скажите, а какой у меня взгляд? -

КСТАТИ

Библиотека «Дружба» расположена по адресу: ул. Заозерная, 116. Телефон 52-44-63.

интересуется она, когда я объявляю, что собралась ее сфотографировать, - Может, глаза косят? Говорят, у слабовидящих такое бывает».

Валентина Александровна снимает очки с толстыми стеклами. С виду все в порядке, вот только взгляд кажется сосредоточенным, немного не соответствующим выражению лица, каждая черточка, каждая морщинка которого словно мягко светится.

Наша встреча произошла в библиотеке «Дружба», где Валентина Александровна - частый и желанный гость. Несмотря на большие проблемы со зрением, героиня нашего рассказа - искусная рукодельница, и своим мастерством она не прочь поделиться со всеми желающими. Кроме этого она еще играет на баяне. Но обо всем по порядку.

Плохое зрение у нее с детства. Учиться было непросто: даже с первой пары она не могла разглядеть, что на-

писано на доске. Окончив 10 классов, Валентина Александровна поступила на танцевальное отделение в культурно-просветительское учреждение. Потом работала в Доме культуры, следующее место - музыкальный работник в детском саду. Она выучилась играть на баяне, и не расстается с этим инструментом до сих пор.

Но наша героиня мечтала получить более серьезное образование. В Омске она заканчивает курсы радиотехников, а в 1971-м едет в Новосибирск, где учится на электротехника связи. Потом - снова Омск.

«У меня была комната, но очень хотелось жить отдельно. Чтобы собрать деньги на покупку кооперативной квартиры, я нашла вторую работу. Работала электротехником на радиостанции и техничкой в столовой», - говорит пенсионерка.

Именно второй работе она обязана своим новым увлечением.

Был праздник 8 Марта, и зал столовой украшал красивый букет роз. При ближайшем рассмотрении оказалось, что цветы искусственные. Стебли были сделаны из щепочек, покрашенных зеленой, а бутоны вырезаны из клубней картофеля и чуть подкрашены свекольным соком. Автором картофельного чуда оказалась одна из молодых работниц столовой, выпускница кулинарного техникума.

Это нужно делать каким-то особенным ножом? - поинтересовалась Валентина Александровна.

- Нет, - ответила та.

- А для этого надо, наверное, быть художником?

-Нет, что вы...

- Научите?

Немного тренировок, и на день рождения своей мамы Валентина Александровна оформила праздничный стол маленьким произведением искусства.

Теперь Валентина Александровна обучает искусству резьбы по овощам всех желающих, причем старается сделать эти уроки максимально интересными. В прошлом году она провела мастер-класс для читателей «Дружбы». Накануне занятия она вырезала из корнеплодов целый букет. В ход пошла и свекла, и редька, и морковь, и репа. Ребята аж рот раскрыли, увидев такую красоту.

Овощными букетами дело не ограничивается. Гирлянды из еловых веток, редкой красоты кружевные снежинки, украшающие зал библиотеки на Новый год, и многое другое. Валентина Александровна с удовольствием делится секретами создания удивительных поделок. Она почти ничего не видит, но упорно продолжает украшать мир всеми доступными ей способами.

«Как-то я лежала в глазной больнице под Новый год. Медсестры ушли на планерку, а я в это время нарядила большое комнатное растение в холле: развесила на его листьях снежинки, которые потихоньку вырезала накануне. Ведь чем еще в больнице заняться?» - говорит Валентина Александровна.

С еловыми гирляндами тоже вышла целая история. Хвойные веточки для

Хвоя, шишки, проволока и немного терпения - и вот оригинальное новогоднее украшение для интерьера готово.

Кстати, о грибах. Когда Валентине Александровне все-таки удастся их найти, они тоже автоматически становятся сырьем для шедевров, только кулинарных. Во время заседаний клуба для людей с ограниченными возможностями «Паруса надежды», который работает на базе библиотеки «Дружба», она угощает всех собравшихся вкуснейшими соленьями и вареньями. Любимое - облепиховое. «Очень нравится ее собирать, - говорит наша героиня. - Ягоды яркие, их не так сложно увидеть. Ну и что, что ветки с колючками. Уколешься, а потом растение само же тебя полечит».

Сейчас Валентина Павлова строит планы на ежегодную неделю добра, которая стартует в нашем городе совсем скоро. «Нужно срочно собирать кленовые «вертолетки», будем делать из них цветы. Давайте организуем мастер-класс для малышей!» - предлагает она руководителю библиотеки «Дружба» Ирине Таракановой. Разумеется, возражений нет.

Большое внимание библиотека уделяет маленьким читателям с ограниченными возможностями и детям из семей, попавших в трудную жизненную ситуацию. Они тут постоянные гости и главные герои всех праздников и акций.

Зимой они с нетерпением ждут открытия мастерской Деда Мороза, весной - вместе прилаживают на деревья скворечники, летом - отмечают День Ивана Купалы, осенью - мастерят поделки из природного материала... Валентина Александровна принимает в жизни библиотеки самое живое участие. Она очень талантливый человек и может научить многому. Не только рукоделию. Она сумела стать для детей, которым в самом начале повезло меньше, чем их сверстникам, примером стойкости, бодрости духа, энергии и бесконечной любви к жизни, которыми обладает далеко не каждый здоровый человек.

Елена ПОТАНИНА