

Книжные фонды должны пополняться!

Не за горами время, когда муниципальная библиотека Ленинского округа имени М. Ю. Лермонтова отпразднует свое сорокалетие.

Библиотека была открыта в 1965 году, в одном из деревянных бараков поселка Южный, на улице Фрезерной. В таких помещениях находились тогда многие библиотеки города, и библиотекарям приходилось самим возить дрова и воду, топить печи... В начале 90-х годов, благодаря активной и плодотворной деятельности Владимира Васильевича Шалака, занимавшего в то время пост директора городского департамента культуры, положение стало меняться. Почти все библиотеки переехали в новые помещения, в том числе и библиотека имени М. Ю. Лермонтова. Она разместилась в добротной одноэтажной пристройке к пятиэтажному дому по улице Моторная на Новой Московке. Жители этого микрорайона хорошо знают и любят свою библиотеку, ежегодно ее посещают более двадцати тысяч человек, а постоянных читателей – около четырех тысяч. Услугами библиотеки пользуются и взрослые, и дети. Первоначально она так и задумывалась – для читателей всех возрастов. Тогда еще библиотеки не были централизованы, каждая финансировалась и комплектовалась отдельно. Когда была создана централизованная система, детские библиотеки отделились от взрослых. Но прошло время, и взрослые библиотеки снова стали обслуживать и детей, однако, это выпало уже на «перестроечный» период, и библиотека имени М. Ю. Лермонтова не успела, как положено, укомплектоваться детской литературой. Хорошо, хоть от прежнего детского фонда что-то осталось: бывшая заведующая Степанида Степановна Антонова предусмотрительно сдала не всё, приберегла книги и энциклопедии, которые стоят теперь на полках читального зала.

– Проблема комплектования литературой сейчас для нас одна из самых больших, – говорит Татьяна Александровна Чернова, нынешняя заведующая библиотекой имени М. Ю. Лермонтова, отработавшая на этой должности семнадцать лет. – В 80-х годах, и особенно в начале 90-х, где-то до 1994-го, когда Владимир Васильевич выбивал для библиотек хорошие деньги, комплектование шло лучше некуда, новые книги поступали регулярно. Потом все это прекратилось, и теперь мы вообще ничего не получаем. Библиотечный коллектор, может, сегодня еще существует, но даже если у нас появляются какие-то деньги, мы напрямую идем в книжный магазин или в книжную фирму, где продают дешевле и без накруток, заключаем с ними договор и приобретаем литературу. Но это, конечно, никак не может обеспечить нас книгами в необходимом объеме. Если на подписку периодики на этот год нам выделили шесть тысяч рублей, три на первое полугодие и три на второе, то я сейчас не смогла выписать на второе полугодие то, что выписала на первое, потому что все подорожало, и мне пришлось из тех денег, которые мы зарабатываем за счет платных сервисных услуг, добавить еще тысячу рублей, чтобы выписать хотя бы самое нужное для нас, прежде всего – журнал «Родина». У нас ведь сейчас каждая библиотека комплектуется по какому-то направлению. Наша библиотека – исторического направления и журнал «Родина», который мы выписываем много лет, нам просто необходим. Что касается толстых литературно-художественных журналов, таких, как «Новый мир», «Наш современник», «Иностранная литература» и других, то у нас теперь нет возможности их выписывать, хотя раньше, вплоть до 1998 года, мы их выписывали постоянно. В прежние годы, когда работали в бараке, мы не только обслуживали читателей, но и носили книги в магазины и детские сады, с которыми заключали договоры. Это называлось пункт выдачи. Сейчас нам нечего носить – хоть бы здесь обслужить читателей! Фонды ветшают, книги приходится списывать, а пополнения нет. На недавнем собрании шел разговор о том, что если комплектование и дальше будет идти такими темпами, то через несколько лет библиотеки останутся без фондов... Есть у нас еще одна большая проблема: библиотеке нужен капитальный ремонт. Она не ремонтировалась с того времени, как мы сюда

переехали, с 1992 года. Течет кровля, вода лилась на диван, на стулья, пришлось все передвинуть. Вообще такие крыши, плоские, односкатные – не для наших погодных условий. Надо что-то менять, а у городского департамента культуры нет средств. Мы опять же свои заработанные деньги тратим на ремонт, хотя могли бы приобрести на них литературу. Уже два раза потратили по пять тысяч рублей на ремонт кровли, но это проблемы не решает!

Несмотря на трудности, жизнь в библиотеке идет полным ходом. Здесь всегда уютно, интересно. Всегда есть на чём задержаться взглядом. Часто меняются со вкусом оформленные выставки. Сразу видно, коллектив не просто отбывает время, а трудится на совесть (к слову сказать, за неоправданно маленькую зарплату!). И не случайно библиотека имени М. Ю. Лермонтова неоднократно побеждала в городских конкурсах, за что награждалась и комплектом мягкой мебели, и новыми изданиями детских энциклопедий... Здесь создано читательское объединение «Бестселлер напрокат». Каждый, кто в него входит, раз в полгода приносит по одной имеющей успех книге, пополняя, таким образом, уже довольно большой читательский фонд и получая право им пользоваться. Это новшество изобретено именно здесь, работники уже делились своим опытом с другими библиотекарями.

Кроме Татьяны Александровны, которая является не только заведующей, но и библиотекарем, с такой же, как и у всех, нагрузкой, в библиотеке имени М. Ю. Лермонтова работают опытные специалисты: Марина Григорьевна Чекмак, библиограф с более чем двадцатилетним стажем, и Людмила Алексеевна Барч, библиотекарь читального зала, стаж больше десяти лет. Уже восемь лет работает в коллективе Елена Викторовна Волкова, выпускница художественно-графического факультета Омского педуниверситета, ее профессиональные навыки – большая помощь в оформлении выставок. Анна Валерьевна Белова проработала в библиотеке два года, учится на заочном отделении филфака Омского педуниверситета, в этом году будет защищать диплом. Валентина Дмитриевна Гиль пришла совсем недавно, но работник она опытный, стаж около двадцати лет. Как театр начинается с вешалки, так и библиотека – с гардероба, а в нём уже долгое время работает Людмила Алексеевна Кваст. Коллектив, как видим, небольшой, но тем большая заслуга каждого работника в том, что в это трудное время успешно удается, что называется, нести свет познания людям.

Впереди у библиотеки не только юбилей, но и еще одна круглая дата – 190-летие со дня рождения великого русского поэта, именем которого названа библиотека – Михаила Юрьевича Лермонтова. Осенью будет и выставка, и посвященный этой дате вечер.

А пока коллектив готовится к ещё одному юбилею, пятидесятилетию своей заведующей Татьяны Александровны Черновой. Ее день рождения почти совпадает с Общероссийским днем библиотек, всего на день позже, 28 мая. Мы поздравляем ее – от всей души!

Юрий Виськин.

На снимке:

Коллектив библиотеки имени М. Ю. Лермонтова
Фото Сергея Сапоцкого

27 мая – Общероссийский день библиотек

Книжные фонды должны пополняться!

НЕ ЗА ГОРАМИ время, когда муниципальная библиотека Ленинского округа имени М.Ю. Лермонтова отпразднует свое сорокалетие.

Библиотека была открыта в 1965 году, в одном из деревянных барачных поселка Южный, на улице Фрезерной. В таких помещениях находились тогда многие библиотеки города, и библиотекарям приходилось самим возить дрова и воду, топить печи... В начале 90-х годов, благодаря активной и плодотворной деятельности Владимира Васильевича Шалака, занимавшего в то время пост директора городского департамента культуры, положение стало меняться, почти все библиотеки переехали в новые помещения, в том числе и библиотека имени М.Ю. Лермонтова. Она разместилась в добротной одноэтажной пристройке к пятиэтажному дому по улице Моторная, на Новой Московке. Жители этого микрорайона хорошо знают и любят свою библиотеку, ежегодно ее посещают более двадцати тысяч человек, а постоянных читателей – около четырех тысяч. Услугами библиотеки пользуются и взрослые, и дети. Первоначально она так и задумывалась – для читателей всех возрастов. Тогда еще библиотеки не были централизованы, каждая финансировалась и комплектовалась отдельно. Когда

была создана централизованная система, детские библиотеки отделились от взрослых. Но прошло время, и взрослые библиотеки снова стали обслуживать и детей, однако, это выпало уже на «перестроечный» период, и библиотека имени М.Ю. Лермонтова не успела, как положено, укомплектоваться детской литературой. Хорошо, хоть от прежнего детского фонда что-то осталось: бывшая заведующая Степанида Степановна Антонова предусмотрительно сдала не всё, приберегла книги и энциклопедии, которые стоят теперь на полках читального зала.

– Проблема комплектования литературой сейчас для нас одна из самых больших, – говорит Татьяна Александровна Чернова, нынешняя заведующая библиотекой имени М.Ю. Лермонтова, отработавшая на этой должности семнадцать лет. – В 80-х годах, и особенно в начале 90-х, где-то до 1994-го, когда Владимир Васильевич выбивал для библиотек хорошие деньги, комплектование шло лучше некуда, новые книги поступали регулярно. Потом все это прекратилось, и теперь мы вообще ничего не получаем. Библиотечный коллектор, может, сегодня еще существует, но даже если у нас появляются какие-то деньги, мы направляем их в книжный магазин или в книжную фирму, где продают подешевле и без

накруток, заключаем с ними договор и приобретаем литературу. Но это, конечно, никак не может обеспечить нас книгами в необходимом объеме. Если на подписку периодики на этот год нам выделили шесть тысяч рублей, три на первое полугодие и три на второе, то я сейчас не смогла выписать на второе полугодие то, что выписала на первое, потому что все подорожало, и мне пришлось из тех денег, которые мы зарабатываем за счет платных сервисных услуг, добавить еще тысячу рублей, чтобы выписать хотя бы самое нужное для нас, прежде всего – журнал «Родина». У нас ведь сейчас каждая библиотека комплектуется по какому-то направлению. Наша библиотека – исторического направления, и журнал «Родина», который мы выписываем много лет, нам просто необходим. Что касается толстых литературно-художественных журналов, таких, как «Новый мир», «Наш современник», «Иностранная литература» и других, то у нас теперь нет возможности их выписывать, хотя раньше, вплоть до 1998 года, мы их выписывали постоянно. В прежние годы, когда работали в бараче, мы не только обслуживали читателей, но и носили книги в магазины и детские сады – те, с которыми заключали договора. Это называлось – пункт выдачи. (Окончание на 8-й стр.)

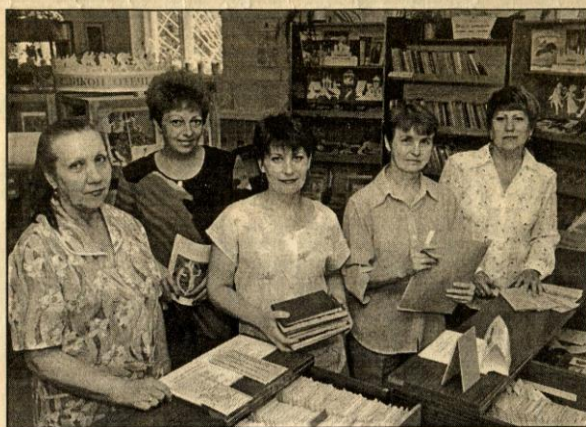
Книжные фонды должны пополняться!

Сейчас нам нечего носить – хоть бы здесь обслужить читателей! Фонды ветшают, книги приходится списывать, а пополнения нет; на недавнем собрании шел разговор о том, что если укомплектование и дальше будет идти такими темпами, то через несколько лет библиотеки останутся без фондов... Есть у нас еще одна большая проблема: библиотеке нужен капитальный ремонт. Она не ремонтировалась с того времени, как мы сюда переехали, с 1992 года. Течет кровля, вода лилась на диван, на стулья, пришлось все передвинуть. Вообще такие крыши, плоские, односкатные – не для наших погодных условий. Надо что-то менять, а у городского департамента культуры нет средств. Мы опять же свои заработанные деньги тратим на ремонт, хотя могли бы приобрести на них литературу. Уже два раза потратили по пять тысяч рублей на ремонт кровли, но это проблемы не решает!

Несмотря на трудности, жизнь в библиотеке идет полным ходом. Здесь всегда уютно, интересно. Всегда есть на чём задержаться взгляду. Часто меняются со вкусом оформленные выставки. Сразу видно, коллектив не просто отбывает время, а трудится на совесть (к слову сказать, за неоправданно маленькую зарплату!). И не случайно библиотека имени М.Ю. Лермонтова неоднократно побеждала в городских конкурсах, за что награждалась и комплектом мягкой

мебели, и новыми изданиями детских энциклопедий... Здесь создано читательское объединение «Бестселлер напрокат». Каждый, кто в него входит, раз в полгода приносит по одной имеющей успех книге, пополняя таким образом уже довольно большой читательский фонд и получая право им пользоваться. Это новшество изобретено именно здесь, работники уже делились своим опытом с другими библиотекарями.

Кроме Татьяны Александровны, которая является не только заведующей, но и библиотекарем, с такой же, как и у всех, нагрузкой, в библиотеке имени М.Ю. Лермонтова работают опытные специалисты Марина Григорьевна Чекмак, библиограф с более чем двадцатилетним стажем, и Людмила Алексеевна Барч, библиотекарка читального зала, стаж больше десяти лет. Уже восемь лет работает в коллективе Елена Викторовна Волкова, выпускница художественно-графического факультета Омского педуниверситета, ее профессиональные навыки – большая помощь в оформлении выставок. Анна Валерьевна Белова проработала в библиотеке два года, учится на заочном отделении филфака Омского педуниверситета, в этом году будет защищать диплом. Валентина Дмитриевна Гиль пришла совсем недавно, но работница она опытный, стаж около двадцати лет. Как театр начинается с вешалки, так и библиотека – с гардероба, а в нём уже долгое время ра-



ботает Людмила Алексеевна Кваст. Коллектив, как видим, небольшой, но тем не менее заслуга каждого работника в том, что в это трудное время успешно удается, что называется, нести свет познания людям.

Впереди у библиотеки не только юбилей, но и еще одна круглая дата – 190-летие со дня рождения великого русского поэта, именем которого названа библиотека – Михаила Юрьевича Лермонтова. Осенью будет и выставка, и посвященный этой дате вечер.

А пока коллектив готовится к ещё одному юбилею, пятидесятилетию своей заведующей Татьяны Александровны Черновой. Ее день рождения почти совпадает с Общероссийским днем библиотек, всего на день позже, 28 мая. Мы поздравляем ее – от всей души!

Юрий ВИСЬКИН.

НА СНИМКЕ:
Коллектив библиотеки имени М.Ю. Лермонтова
Фото Сергея САПОЦКОГО.

Начало на 7-й стр.