

II Форум молодых библиотекарей России

В Омске 26-28 сентября 2007 года состоялся II Форум молодых библиотекарей России. Его участниками стали 234 представителя из 430 регионов России и Республики Казахстан. Организаторами Форума выступили: Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Министерство культуры Омской области, Департамент культуры Администрации города Омска, Омская государственная областная научная библиотека им. Пушкина, Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска, Молодежный совет.

Невозможно одновременно быть в нескольких местах. И даже те, кто принимал активное участие в работе Форума, не смогли охватить все. Предлагаем вниманию читателей «БЭМС» картину основных событий, авторами и организаторами которых выступили специалисты ЦСМБ.

25 сентября

Вместе с А. П. Филимоновым, начальником отдела технического обеспечения, взяв таблички с названием Форума и по-молодецки бегая от вагона к вагону, мы первыми встречали гостей.

Последний поезд пришел глубокой ночью, а в 7⁰⁰ мы уже снова были «на посту», на вокзале, правда, теперь уже с коллегами из отдела информационной деятельности.

В старенькой ветровке, в платочке на голове, с красными от недосыпа глазами, я распорядилась транспортом, когда ко мне подошла одна из гостей и поинтересовалась: «Какое отношение вы имеете к библиотекам?». Пришлось честно сознаться, что являюсь начальником отдела обслуживания читателей ЦГБ и пообещать ей веселую жизнь, когда она займет такой пост. Наивная девочка решила, что лучше ей стать начальником методического отдела. Интересно, а где в этот день была начальником методического отдела, наверное, «затемняла» окна в Компьютерке?

26 сентября

На теплоходе музыка играет

Это произошло сразу после Драмтеатра, где основной темой было 100-летие Пушкинской библиотеки (столетие вообще красной нитью проходило через молодежный форум). Вопреки выражению «С корабля на бал», гости попали «Из театра на корабль». Теплоходную экскурсию «Вечерний Омск» ЦСМБ организовала при поддержке департамента культуры Администрации города Омска.

Теплоход покачивался на волнах, вместе с ним покачивались гирлянды зеленых листьев под потолком и угощение на столиках. Зато мы твердо сошли на пристань, воспользовавшись галантно протянутой рукой Жени Филимонова (сына А. П. Филимонова, нач. отдела технического обеспечения).

Ведущим культурно-развлекательной программы стал Александр Болотов, специалист КДЦ «Иртыш», уже знакомый нам по марафону «Ощутить радость чтения!» Публика зажглась мгновенно, только Саша поднес спичку, то есть микрофон... в общем, произнес первые слова. Еще ярче праздник разгорелся, когда на сцену вышла вокальная группа «Облака» – загорелые красавицы в желтом, розовом и голубом – и поющие мужчины Омской Академии МВД России. Народ играл, смеялся, танцевал и пел. Звучали приветствия от представителей разных городов. Знакомые встретили знакомых по прошлым профессиональным встречам. Тихих библиотекарей не было – остались одни громкие. Да и существуют ли тихие в природе? Уже сомневаемся. Кажется, их популяция сокращается.

Каждое движение участников праздника фиксировала Любовь Куренная (ЦГБ). Недоедая, недопивая, она бросалась в самые горячие точки. Итог – интересный и качественный фотоматериал.

Стемнело. Наш веселящийся ковчег продолжал плыть по волнам. Говоря словами Максимилиана Волошина: «И праздник был на лоне вод. Огни плясали меж волнами...» Два часа пролетели незаметно.

За все, что было вкусным и красивым, мы благодарим Ларису Александровну Макарьеву, Татьяну Анатольевну Огурцову, Зою Анатольевну Бендюкову.

Отдельное спасибо Ольге Владимировне Колесенковой и Александру Петровичу Филимонову. Вот кто умеет работать с молодежью! Их дети. племянники, а также друзья детей и

племянников, уже который раз помогающие нам в проведении мероприятий, были на высоте и в этот раз.

27 сентября

Темнота – друг молодежи

«Новый формат привлекательности библиотеки» предложили рассмотреть коллегам из России и ближнего зарубежья молодые специалисты ЦСМБ. Заседание секции проходило в двух библиотеках: Муниципальной детской компьютерной библиотеке и детской профилированной исторической библиотеке «Отечество». Поскольку секция носила выездной характер, организаторы дополнили традиционный набор пакета документов (блокнот, ручка, рекламные материалы) образцами пищевой продукции омских брендовых компаний (плавленый сыр «Омичка», ягодно-фруктовые десерты, минеральная вода «Омская»).

Открытие секции ЦСМБ города Омска и приветствие участников форума «Свободный доступ» состоялись в МДКБ... в полной темноте. Когда гости собрались в регистрационном зале, внезапно погас свет, и почти угрожающе прозвучал мужской голос, произнесший два слова: «Вы попали!». Тут же, пока наши коллеги не успели испугаться, жизнерадостный и позитивный голос Лилии Царегородцевой (ЦГБ) уточнил: «Вы попали в компьютерную библиотеку!».

В приветствии «Свободный доступ» мы широко использовали не только технические возможности Компьютерки. На «сцену» были выведены яркие личности и колоритные фигуры ЦСМБ. Вздох восхищения и одобрения вызвал выход богатыря-«Касперского» – антивирусной программы в исполнении Константина Бабия (библиотека им. К. Маркса).

Талант настоящего рекламного агента продемонстрировала Ольга Кузнецова (МДКБ), безостановочно, выразительно, зажигательно, убедительно представив достоинства эксклюзивной модели библиотечного специалиста Компьютерной библиотеки «Библиотекаря-робота», в роли которого выступила Зоя Суворова (МДКБ). Специфичными движениями и голосом Зоя создала очень узнаваемый и очень трогательный образ, возможно, библиотекаря будущего.

Рабочую часть заседания секции открыло выступление директора департамента культуры Администрации города Омска Виктора Михайловича Демченко. Его эмоциональные высказывания о роли библиотек и библиотекарей в формировании культурного пространства Омска, примеры успешной реализации городской целевой программы «Читающий город», осведомленность о деятельности Молодежного совета покорили коллег.

Особое звучание и атмосферу создало присутствие Ирины Борисовны Михновой, директора РГЮБ / г. Москва / – инициатора и создателя виртуального справочно-информационного обслуживания в России. В режиме on-lain аудитории были продемонстрированы ресурсы и возможности «Виртуальной справки», размещенной на портале «Library.ru».

Ирина Борисовна высоко оценила работу омских операторов – Татьяны Лазаревой и Зои Суворовой (МДКБ) – отметив оперативность и точность выполняемых ими запросов.

Как показывает практика, молодые знают и умеют многое. Это подтвердило и выступление Натальи Лесных (ЦГБ), в котором она рассказала об опыте профессионального развития в рамках школы молодых профессионалов «Библиодрайв», где молодые библиотекари ЦСМБ выступают и в качестве слушателей, и в качестве педагогов.

Финалом первой части заседания секции стал конкурс «Лучшая презентация профессионального молодежного объединения», в котором приняли участие библиотеки трех городов: Государственная библиотека Югры / г. Ханты-Мансийск /; Новосибирская областная юношеская библиотека; Центральная городская библиотека города Новоалтайска.

По итогам «народного голосования» самой содержательной и яркой презентацией, набравшей 33 голоса, стала презентация деятельности молодых специалистов Новосибирской областной юношеской библиотеки «SMS – сообщение». Победители были награждены специальным дипломом и оригинальным призом Молодежного совета МУК «ЦСМБ г. Омска» – коллекционной куклой, олицетворяющей окрыленность и творческий полет, позитивный и креативный образ молодого библиотекаря. Остальные участники конкурса получили в подарок фирменные кружки ЦСМБ.

В профилированной исторической библиотеке «Отечество» участников секции ожидала театрализованная экскурсия, которую провели, облаченные в платья 19 века, Маргарита Елунина и Елена Николаевна Лукашова. Экскурсия по библиотеке началась на абонементе, оформленном в виде кабинета просвещенной семьи прошлого столетия, и была продолжена Сауле Омаровой в читальном зале, где театрализация уступила место компьютерным технологиям, информативно и

иллюстративно представившим историю и основные направления деятельности библиотеки «Отечество».

В ЦСМБ мы уже давно поняли: дизайн нам строить и жить помогает. Форма имеет значение не меньше, чем содержание. Вот об этом украшении нашей жизни, нашего пространства, о том, что делает его ярче и интереснее мы и стали говорить, а точнее, показывать на мастер-классе «Флористика в библиотеке: модные тенденции». Представили опыт муниципальных библиотек и провели показ создания фитоколлажей и элементов фитодекора Елена Алексеевна Силеманова, начальник отдела дизайна ЦНБ и Галина Анатольевна Сайкова, профессиональный дизайнер-флорист.

Завершило работу мастер-класса выступление прекрасных живых цветов, детского театра моды «Алиса» / худ. руководитель Татьяна Петрусенко /, которые уже не первый раз становились украшением наших мероприятий. Всем участникам секции «Новый формат привлекательности библиотек» была подарена небольшая фитокомпозиция с цветком подсолнуха, цветком, который всегда тянется к солнцу, да и выглядит, как маленькое солнышко. Хочется, чтобы все библиотекари России всегда стремились к свету и сами излучали свет и жизненную энергию.

28 сентября

Вы поедете на бал?

Вот мы и попали на бал. Восполнили, так сказать, пробел в светском воспитании. А то промчались мимо все польки и мазурки, проплыли все вальсы, и длинными пышными платьями шелестел кто-то, но не мы, и где-то в другой жизни.

Плотная программа форума, кроме заседаний, мастер-классов и экскурсий, включала ряд развлекательных мероприятий. Посещение театра, прогулка на теплоходе, поездка в Ачаирский монастырь. И на десерт – в день закрытия – бал в музее изобразительных искусств им. М. Врубеля.

Великолепный зал, полный прекрасных произведений искусства, сияние люстр под высокими сводами, музыка и кружащиеся пары. Кроме дилетантов, то есть библиотекарей, на балу присутствовали настоящие танцоры. Обучение происходило тут же, непосредственно перед танцем: «Внимание! Ножку сюда, ручку сплели... три приставных... и еще разок... а теперь меняемся партнерами... а теперь все вместе повторим. И-и... танцуем!». И летели по кругу дамы в нежно-зеленом, золотистом, красном, голубом, и кавалеры галантно держали их под ручки.

Пусть кавалеры были приглашенные (ну нет в библиотечной среде множества мужчин). Это, как говорится, технические детали. Зато наряды нашлись у всех участниц, тем более, что организаторы форума заранее предупреждали о готовящемся светском мероприятии.

В перерывах между танцами присутствующих (публику, гостей, общество) радовали своим искусством творческие коллективы Омска. Вели программу профессиональные ведущие. Шампанское лилось в бокалы, изящная закуска изящно отправлялась в изящно открытые губки. И, как в старые добрые времена, пары с азартом играли в «ручеек», который вытянулся на всю длину большого зала.

Наступил момент, которого мы очень ждали. Библиотечное дефиле (фрагмент конкурса «В формате NEW»). Зал притих. И было отчего. Появившиеся одна за другой три красавицы – высокая, стройная Анна Контарева (библиотека «Радуга»), пластичная, спортивная Александра Золотова (библиотека им. Маркса) и тонкая, точеная Наталья Долгополова (детская библиотека № 19) – произвели настоящий фурор. Черно-серебристая элегантность Аниного наряда, Сашины джинсы и высокие модные кеды, блестяще дополненные топом, алый вызов платья – трансформера, лично сшитого Наташей – коллекция получилась разнообразная и эффектная.

Остановите меня, иначе я начну в подробностях описывать каждую девушку, каждое их движение и каждый наряд. Скажу одно: потрясенные фотоаппараты заклинило, поэтому хороших кадров, и в принципе кадров, с дефиле у нас мало. А нами владело чувство огромной гордости. В общем, бал удался, но, к сожалению, ложка дегтя в этой бочке меда все-таки есть. Во-первых, отношение смотрительниц музея. Понимая их беспокойство за сохранность обстановки при большом количестве народа, все-таки с трудом принимаем подобный тон общения: недоброжелательный и бесцеремонный, даже в тех случаях, когда экспонатам ничего не угрожает. Странно для культурного заведения. Да мы и не расшалившиеся школьники. Случай, кстати, не единственный. Надеюсь, никто из гостей Омска этого не слышал.

Ну, и второе, что становится печальной традицией. Муниципальные библиотеки, от которых на всевозможных мероприятиях хотят идей, сценариев, докладов, личного участия в организации и выступлениях и даже финансовых вложений, как-то невнятно звучат, когда речь заходит об организаторах. А то и не звучат вовсе. Оказывается, все сделано силами других, а у нас, как говорится «здесь не стояло», давайте уже будем говорить об этом.

ЦСМБ выступило равноправным организатором форума. Привлечение большого числа сотрудников, встреча и размещение гостей, сопровождение, дежурство в гостинице, серьезный вклад в программу. Для бала были представлены пирожные и шампанское. Дефиле наших сотрудниц несколько не снизило общий уровень и стало ярким фрагментом праздника. Однако упомянуть «муниципалов» забыли или не захотели.

Коллеги из Пушкинки, безусловно, проделали большую работу. Идея бала, кстати, исходила именно от них, и, пожалуй, такого не было ни в одном городе. Но, думаем, одним из условий плодотворного сотрудничества является принцип справедливости.

Надежда Вяткина,
Лариса Зайцева,
Татьяна Мыльникова, ЦГБ.



II ФОРУМ МОЛОДЫХ БИБЛИОТЕКАРЕЙ РОССИИ

В Омске 26-28 сентября 2007 года состоялся II Форум молодых библиотекарей России. Его участниками стали 234 представителя из 40 регионов России и Республики Казахстан. Организаторами Форума выступили: Федеральное агентство по культуре и кинематографии, Министерство культуры Омской области, Департамент культуры Администрации города Омска, Омская государственная областная научная библиотека им. Пушкина, Централизованная система муниципальных библиотек г. Омска, Молодёжный совет.

Невозможно одновременно быть в нескольких местах. И даже те, кто принимал активное участие в работе Форума, не смогли охватить всё. Предлагаем вниманию читателей "БЭМС" картину основных событий, авторами и организаторами которых выступили специалисты ЦСМБ.

25 сентября

Вместе с А.П. Филимоновым, начальником отдела технического обеспечения, взяв таблички с названием Форума и по-молодецки бегая от вагона к вагону, мы первыми встретили гостей.

Последний поезд пришёл глубокой ночью, а в 7⁰⁰ мы уже снова были «на посту», на вокзале. Правда, теперь уже с коллегами из отдела информационной деятельности.

В старенькой ветровке, в платочке на голове, с красными от недосыпа глазами, я распорядилась транспортом, когда ко мне подошла одна из гостей и поинтересовалась: «Какое отношение вы имете к библиотекарям?». Пришлось честно сознаться, что являюсь начальником отдела обслуживания читателей ЦГБ и пообещать ей весёлую жизнь, когда она займёт такой пост. Наивная девочка решила, что лучше ей стать начальником методического отдела. Интересно, а где в этот день была начальник методического отдела, наверно, «затемняла» окна в Компьютерке?

26 сентября.

На теплоходе музыка играет

Это произошло сразу после Драмтеатра, где основной темой было 100-летие Пушкинской библиотеки (столетие вообще красной нитью проходило через молодёжный форум). Вопреки выражению «С корабля на бал», гости попали «Из театра на корабль». Теплоходную экскурсию «Вечерний Омск» ЦСМБ организовала при поддержке департамента культуры Администрации города Омска.

Теплоход покачивался на волнах, вместе с ним покачивались гирлянды зелёных листьев под потолком и угощение на столиках. Зато мы твёрдо сошли на пристань, воспользовавшись галантно протянутой рукой Жени Филимонова (сына А.П. Филимонова, нач. отдела технического обеспечения).

Ведущим культурно-развлекательной программы стал Александр Болотов, специалист КДЦ «Иртыш», уже знакомый нам по марафону «Ощуди радость чтения!». Публика зажглась мгновенно, только Саша поднёс спичку, то есть микрофон... в общем, произнёс первые слова. Ещё ярче праздник разгорелся, когда на сцену вышла вокальная группа «Облака» – загорелые красавицы в жёлтом, розовом и голубом – и поющие мужчины Омской академии МВД России. Народ играл, смеялся, танцевал и пел. Звучали приветствия от представителей разных городов. Знакомые встретили знакомых по прошлым профессиональным встречам. Тихих библиотекарей не было – остались одни громкие. Да и существуют ли тихие в природе? Уже сомневаемся. Кажется, их популяция сокращается.

Каждое движение участников праздника

фиксировала Любовь Куренная (ЦГБ). Недоедая, недопивая, она бросалась в самые горячие точки. Итог – интересный и качественный фотоматериал.

Стемнело. Наш веселящийся ковчег продолжал плыть по волнам. Говоря словами Максимилиана Волошина: «И праздник был на лоне вод, Огни плясали меж волнами...» Два часа пролетели незаметно.

За всё, что было вкусным и красивым, мы благодарим Ларису Анатольевну Макарьеву, Татьяну Анатольевну Огурцову, Зою Анатольевну Бендюкову

Отдельное спасибо Ольге Владимировне Колесенковой и Александру Петровичу Филимонову. Вот кто умеет работать с молодёжью! Их дети, племянники, а также друзья детей и племянников, уже который раз помогающие нам в проведении мероприятий, были на высоте и в этот раз.

27 сентября

Темнота - друг молодёжи

«Новый формат привлекательности библиотек» предложили рассмотреть коллегам из России и ближнего зарубежья молодые специалисты ЦСМБ. Заседание секции проходило в двух библиотеках: Муниципальной детской компьютерной библиотеке и детской профилированной исторической библиотеке «Отечество». Поскольку секция носила выездной характер, организаторы дополнили традиционный набор пакета документов (блокнот, ручка, рекламные материалы) образцами пищевой продукции омских брендовых компаний (плавленый сыр «Омичка», ягодно-фруктовые десерты, минеральная вода «Омская»).

Открытие секции ЦСМБ города Омска и приветствие участников форума «Свободный доступ» состоялось в МДКБ... в полной темноте. Когда гости собрались в регистрационном зале, внезапно погас свет, и почти угрожающе прозвучал мужской голос, произнёсший два слова: «Вы попали!». Тут же, пока наши коллеги не успели испугаться, жизнерадостный и позитивный голос Лилии Царегородцевой (ЦГБ) уточнил: «Вы попали в компьютерную библиотеку!».

В приветствии «Свободный доступ» мы широко использовали не только технические возможности Компьютерки. На «сцену» были выведены яркие личности и колоритные фигуры ЦСМБ. Вздох восхищения и одобрения вызвал выход богатыря-«Касперского» - антивирусной программы в исполнении Константина Бабия (библиотека им. Маркса).

Талант настоящего рекламного агента продемонстрировала Ольга Кузнецова (МДКБ), безостановочно, выразительно, зажигательно, убедительно представив достоинства эксклюзивной модели библиотечного специалиста Компьютерной библиотеки «Библиотекарь-робот», в роли которого высту-

пила Зоя Суворова (МДКБ). Специфичными движениями и голосом Зоя создала очень узнаваемый и очень трогательный образ, возможно, библиотекаря будущего.

Рабочую часть заседания секции открыло выступление директора департамента культуры Администрации города Омска Виктора Михайловича Демченко. Его эмоциональные высказывания о роли библиотек и библиотекарей в формировании культурного пространства Омска, примеры успешной реализации городской целевой программы «Читающий город», осведомлённость о деятельности Молодёжного совета покорили коллег.

Особое звучание и атмосферу создало присутствие Ирины Борисовны Михновой, директора РГЮБ /г. Москва/ - инициатора и создателя виртуального справочно-информационного обслуживания в России. В режиме on-line аудитории были продемонстрированы ресурсы и возможности «Виртуальной справки», размещённой на портале «Library.ru».

Ирина Борисовна высоко оценила работу омских операторов – Татьяны Лазаревой и Зои Суворовой (МДКБ) – отметив оперативность и точность выполняемых ими запросов.

Как показывает практика, молодые знают и умеют многое. Это подтвердило и выступление Натальи Лесных (ЦГБ), в котором она рассказала об опыте профессионального развития в рамках школы молодых профессионалов «Библиодрайв», где молодые библиотекари ЦСМБ выступают и в качестве слушателей, и в качестве педагогов.

Финалом первой части заседания секции стал конкурс «Лучшая презентация профессионального молодёжного объединения», в котором приняли участие библиотеки трёх городов: Государственная библиотека Югры /г. Ханты-Мансийск/; Новосибирская областная юношеская библиотека; Центральная городская библиотека города Новоалтайска.

По итогам «народного голосования» самой содержательной и яркой презентацией, набравшей 33 голоса, стала презентация деятельности молодых специалистов Новосибирской областной юношеской библиотеки «SMS - общение». Победители были награждены специальным дипломом и оригинальным призом Молодёжного совета МУК «ЦСМБ г. Омска» - коллекционной куклой, олицетворяющей открытость и творческий полёт, позитивный и креативный образ молодого библиотекаря. Остальные участники конкурса получили в подарок фирменные кружки ЦСМБ.

В профилированной исторической библиотеке «Отечество» участников секции ожидала театрализованная экскурсия, которую провели, облачённые в платья 19 века, Маргарита Елунина и Елена Николаевна

Лукашова. Экскурсия по библиотеке началась на абонементе, оформленном в виде кабинета просвещённой семьи прошлого столетия, и была продолжена Сауле Омаровой в читальном зале, где театрализация уступила место компьютерным технологиям, информативно и иллюстративно представившим историю и основные направления деятельности библиотеки «Отечество».

В ЦСМБ мы уже давно поняли: дизайн нам строить и жить помогает. Форма имеет значение не меньше, чем содержание. Вот об украшении нашей жизни, нашего пространства, о том, что делает его ярче и интереснее мы и стали говорить, а точнее, показывать на мастер-классе «Флористика в библиотеке: модные тенденции». Представили опыт муниципальных библиотек и провели показ создания фитоколлажей и элементов фитодекора Елена Алексеевна Силеманова, начальник отдела дизайна ЦГБ и Галина Анатольевна Сайкова, профессиональный дизайнер-флорист.

Завершило работу мастер-класса выступление прекрасных живых цветов, детского театра моды «Алиса» /худ. руководитель Татьяна Петрусенко/, которые уже не первый раз становились украшением наших мероприятий. Всем участникам секции «Новый формат привлекательности библиотеки» была подарена небольшая фитокомпозиция с цветком подсолнуха, цветком, который всегда тянется к солнцу, да и выглядит, как маленькое солнышко. Хочется, чтобы все библиотекари России всегда стремились к свету и сами излучали свет и жизненную энергию.

28 сентября

Вы поедете на бал?

Вот мы и попали на бал. Восполнили, так сказать, пробел в светском воспитании. А то промчались мимо все польки и мазурки, проплыли все вальсы, и длинными пышными платьями шелестел кто-то, но не мы, и где-то в другой жизни.

Плотная программа форума, кроме заседаний, мастер-классов и экскурсий, включала ряд развлекательных мероприятий. Посещение театра, прогулка на теплоходе, поездка в Ачаирский монастырь. И на десерт – в день закрытия – бал в музее изобразительных искусств им. М.Врубеля.

Великолепный зал, полный прекрасных произведений искусства, сияние люстр под высокими сводами, музыка и кружащиеся пары. Кроме дилетантов, то есть библиотекарей, на балу присутствовали настоящие танцоры. Обучение происходило тут же, непосредственно перед танцем: «Внимание! Ножку сюда, ручки сплели... три приставных... и ещё разок... а теперь меняемся партнёрами... а теперь все вместе повторим. И... танцуем!». И легели по кругу дамы в нежно-зелёном, золотистом, красном, голубом, и кавалеры галантно держали их под ручки.

Пусть кавалеры были приглашённые (ну, нет в библиотечной среде множества мужчин). Это, как говорится, технические детали. Зато наряды нашлись у всех участниц, тем более, что организаторы форума заранее предупреждали о готовящемся светском мероприятии.

В перерывах между танцами присутствующим

(публику, гостей, общество) радовали своим искусством творческие коллективы Омска. Вели программу профессиональные ведущие. Шампанское лилось в бокалы, изящная закуска изящно отправлялась в изящно открытые губки. И, как в старые добрые времена, пары с азартом играли в «ручеёк», который вытянулся на всю длину большого зала.

Наступил момент, которого мы очень ждали. Библиотечное дефиле (фрагмент конкурса «В формате NEW»). Зал притих. И было отчего. Появившиеся одна за другой три красавицы – высокая, стройная Анна Контарева (библиотека «Радуга»), пластичная, спортивная Александра Золотова (библиотека им. Маркса) и тонкая, точёная Наталья Долгополова (детская библиотека №19) – произвели настоящий фурор. Черно-серебристая элегантность Аниного наряда, Сашины джинсы и высокие модные кеды, блестяще дополненные топом, алый вызов платья-трансформера, лично сшитого Наташей – коллекция получилась разнообразная и эффектная.

Остановите меня, иначе я начну в подробностях описывать каждую девушку, каждое их движение и каждый наряд. Скажу одно: потрясённые фотоаппараты заклинило, поэтому хороших кадров, и в принципе кадров, с дефиле у нас мало. А нами владело чувство огромной гордости.

В общем, бал удался, но, к сожалению, ложка дёгтя в этой бочке мёда всё-таки есть. Во-первых, отношение смотрительниц музея. Понимая их беспокойство за сохранность обстановки при большом количестве парода, всё-таки с трудом принимаем подобный тон общения: недоброжелательный и бесперомонный, даже в тех случаях, когда экспонатам ничего не угрожает. Странно для культурного заведения. Да мы и не расшалившиеся школьники. Случай, кстати, не единственный. Надеюсь, никто из гостей Омска этого не слышал.

Ну, и второе, что становится печальной традицией. Муниципальные библиотеки, от которых на всевозможных мероприятиях хоят идеи, сценариев, докладов, личного участия в организации и выступлениях и даже финансовых вложений, как-то невнятно звучат, когда речь заходит об организаторах. А то и не звучат вовсе. Оказывается, всё сделано силами других, а нас, как говорится, «здесь не стояло». Давайте уже будем говорить об этом.

ЦСМБ выступила равноправным организатором форума. Привлечение большого числа сотрудников, встреча и размещение гостей, сопровождение, дежурство в гостинице, серьёзный вклад в программу. Для бала были предоставлены пирожные и шампанское. Дефиле наших сотрудниц несколько не снизило общий уровень и стало ярким фрагментом праздника. Однако упомянуть «муниципалов» забыли или не захотели.

Коллеги из Пушкинки, безусловно, сделали большую работу. Идея бала, кстати, исходила именно от них, и, пожалуй, такого не было ни в одном городе. Но, думаем, одним из условий плодотворного сотрудничества является принцип справедливости.

Надежда Вяткина, Лариса Зайцева,
Татьяна Мильникова, ЦГБ