

От серьезных бесед до кукольных балов

Театр, утверждал великий режиссер Станиславский, начинается с вешалки. А с чего начинается библиотека? Конечно же, с книг? Нет, считают в одной из них, носящей имя Н. Островского, – библиотека, особенно детская, начинается прежде всего с читателя. С того, кто приходит за книгой. А их в ее фонде без малого семьдесят пять тысяч, хотя всего восемь лет назад справила эта библиотека новоселье в пристройке к многоэтажке по ул. Дмитриева, 2, что в 11-м микрорайоне «Левобережья». Но все это книжное богатство могло бы остаться «мертвым» капиталом, если бы не было оно востребовано людьми. Не случайно поэтому очень удачно было выбрано и место для библиотеки – самый центр «спальни» города, открыта взгляду со всех сторон, вокруг несколько средних школ, а уж жилых высотных зданий – не счесть. Причем, замечу, другой детской «читальни» поблизости нет, а взрослая, им. Чернышевского, в 12-м микрорайоне, конечно, ей не конкурент, хотя в ней и есть детский абонемент, – подбор литературы все же не тот. «Рассчитан больше на читателя сложившегося, более тяжелой весовой категории», – пошутила главный библиотекарь филиала № 3 ЦСДБ Л. Сахацкая.

– Но и у вас, вижу, и на абонементе, и в читальном зале далеко не одни ребятишки, – возразил тут же я, наблюдая, как сдают и выбирают новые книжки, что-то рассматривают и читают «запоем» за столиками мужчины и женщины среднего и даже почтенного возраста.

– Все мы родом из детства, – улыбнулась Людмила Васильевна. – Помните сказку про репку? У нас только наоборот: едва справили здесь новоселье, как за нашими первыми читателями-ребятишками потянулись их папы и мамы, бабушки и дедушки. Что ж, добро пожаловать: книг и других изданий у нас на любой возраст и вкус хватает....

Есть и еще одна причина, притягивающая сюда людей из многих микрорайонов – и не только Левобережья, что подтверждают читательские формуляры, – это возможность пополнить свои знания по истории нашего Отечества, получить любую – краеведческую справку или познакомиться с первоисточниками на тему истории и становления государства Российского, среди которых есть даже «реликтовые». Словом, здесь давно сформировался своего рода историко-информационный центр, оказывающий неоценимую помощь школьникам, студентам, омским краеведам, учителям-историкам и многим другим. Кроме того, в библиотеке постоянно проводятся тематические вечера и встречи за «круглым» столом, на которых порой разгораются весьма горячие дискуссии по различным вопросам как прошлого, так настоящего и будущего России. Участвовать в них охотно соглашаются не только юные читатели, но и солидные знатоки-профессионалы.

О значимости подобного центра, о необходимости специализации по историко-краеведческой теме говорит и тот факт, что руководству централизованной системы детских библиотек пришлось вводить в третьем филиале дополнительную должность – библиографа, которая, не открыв секретов, в штатном расписании не предусмотрена. А забот и дел у библиографа А. Басенко хватает: научное описание книг и журнальных статей, находящихся в фонде и в него поступающих, составление тематических перечней и указателей, чтобы ни читатели, ни библиотекари не теряли время в поисках нужного источника. У последних и без того свободного времени нет, иной раз и передохнуть некогда. Судите сами: за день только абонемент для старшекласников посещает более ста ребят. А есть еще место книговыдач для ребятишек помладше и совсем маленьких. Читальный зал «пропускает» за рабочие часы до девяноста человек. А штат-то всего ничего – по пальцам одной руки можно сосчитать.

– А мы ведь не только выдаем и принимаем книги, – заметила заведующая библиотекой З. Филонина. – У нас тесные связи, а точнее – дружба со школами № 135, 137, 42, гимназией № 140, многими учебными заведениями, от библиотечного техникума до института культуры....

Что такое «тесные связи – дружба», довелось увидеть собственными глазами, когда в библиотеку на беседу о творчестве А. Блока ввалился целый класс мальчишек и девчонок. Хозяйка читального зала Л. Гаева едва сумела их рассадить так, чтобы всем было удобно (зал, увы, тесноват). Но это мероприятия традиционные, из привычных форм библиотечной работы. Однако есть здесь и нововведения, которые уже понравились детворе. Привлекают многих тут выставки художественных поделок, созданных юными активистами этой библиотеки, работ воспитанников изостудии детского клуба «Ровесник». Проводятся даже театральные действия и кукольные, как их называют библиотекари, балы, на которых дети, мечтающие стать модельерами, демонстрируют придуманные ими костюмы и ансамбли одежды.

– В них, чему мы сами поначалу удивились, активное участие принимают и мальчики, – поведала библиотекарь Е. Музьева. – А костюмы одного из них оказались настолько оригинальными, что поразились даже учителя, считавшие его посредственным...

Впрочем, ребят, талант и одаренность которых, не распознав в школах, помогли «раскрепостить» в библиотеке, на счету ее работников немало. Семиклассник Данил Звагальский наверняка будет художником – его живописное полотно «Ночной город» украшает читальный зал. Десятиклассник Дима Карпенко, чуть ли не первого класса проводящий все свободное время в «читалке» достиг такого уровня в составлении компьютерных программ, что одна из фирм, специализирующаяся на электронике пригласила его на каникулах поработать как хорошего специалиста. Денис Дегтярев настолько «углубился» в вопросы краеведения, что еще в одиннадцатом классе был зачислен в один из вузов, как, впрочем, и еще несколько его сверстников, постоянно посещающих библиотеку и увлекающихся древнерусским искусством, литературой, техникой...

Полезная передача этого учреждения культуры, как пишется в официальных отчетах, налицо. Но совершенно ясно и точно, что филиал №3 ЦСДБ не считался бы лучшим среди двадцати одного, если бы люди, работающие здесь, полностью не отдавали себя детям и книгам, не оставались верными своему призванию – сеять разумное, доброе, вечное.

– Нам бы еще помещение побольше, попросторнее, – с грустью вздохнула заведующая З. Филонина. – Для шести тысяч наших постоянных читателей оно и впрямь маловато. В хранилище книги и журналы – под потолок, а между стеллажами пройти можно только бочком, в читальном зале класс едва размещается. У библиотекарей нет своего «закутка». А планов такое громадьё, в задумках – библиотечный театр. Хотим повторить экспозицию произведений Рерихов, на которую съезжался к нам весь Омск. Да вот беда – театр, известно, начинается с вешалки, а устройство ее для нас, тоже проблема...

А. Филатов.

От серьёзных бесед до кукольных балов

Театр, утверждал великий режиссер Станиславский, начинается с вешалки. А с чего начинается библиотека? Конечно же, с книг? Нет, считают в одной из них, носящей имя Н. Островского, — библиотека, особенно детская, начинается прежде всего с читателя. С того, кто приходит за книгой. А их в ее фонде без малого семьдесят тысяч, хотя всего восемь лет назад справила эта библиотека новоселье по ул. Дмитриева, 2, что в 11-м микрорайоне Левобережья. Но все это книжное богатство могло бы остаться «мертвым» капиталом, если бы не было оно востребовано людьми. Не случайно поэтому очень удачно было выбрано и место для библиотеки — самый центр «спальни» города, открыта взгляду со всех сторон, вокруг несколько средних школ, а уж жилых высотных зданий — не счесть. Причем, замечу, другой детской «читальни» поблизости нет, а взрослая, им. Чернышевского в 12-м микрорайоне, конечно, ей не конкурент, хотя в ней и есть детский абонемент, — подбор литературы все же не тот. «Рассчитан больше на читателя сложившегося, более тяжелой весовой категории», — пошутила главный библиотекарь филиала № 3 ЦСДБ Л. Сахачкая.

— Но и у вас, вижу, и на абонементе, и в читальном зале далеко не одни ребяташки, — возразил тут же я, наблюдая, как сдают и выбирают новые книжки, что-то рассматривают и читают «запоем» за столиками мужчины и женщины среднего и даже почтенного возраста.

— Все мы родом из детства, — улыбнулась Людмила Васильевна. — Помните сказку про репку? У нас только наоборот: едва справили здесь новоселье, как за нашими первыми читателями-ребятишками потянулись их папы и мамы, бабушки и дедушки. Что ж, добро пожаловать: книг и других

изданий у нас на любой возраст и вкус хватает...

Есть и еще одна причина, притягивающая сюда людей из многих микрорайонов, — и не только Левобережья, что подтверждают читательские формуляры, — это возможность пополнить свои знания по истории нашего Отечества, получить любую краеведческую справку или познакомиться с первоисточниками на тему истории и становления государства Российского, среди которых есть даже «реликтовые». Словом, здесь давно сформировался своего рода историко-информационный центр, оказывающий неоценимую помощь школьникам, студентам, омским краеведам, учителям-историкам и многим другим. Кроме того, в библиотеке постоянно проводятся тематические вечера и встречи за «круглым» столом, на которых порой разгораются весьма горячие дискуссии по различным вопросам как прошлого, так настоящего и будущего России. Участвовать в них охотно соглашаются не только юные читатели, но и солидные знатоки-профессионалы.

О значимости подобного центра, о необходимости специализации по историко-краеведческой теме, говорит и такой факт, что руководству централизованной системы детских библиотек пришлось ввести в третьем филиале дополнительную должность — библиографа, которая, не откроя секрет, в штатном расписании не предусмотрена. А забот и дел у библиографа А. Басенко хватает: научное описание книг и журнальных статей, находящихся в фонде и в него поступающих, составление тематических перечней и указателей, чтобы ни читатели, ни библиотекари не теряли время в поисках нужного источника. У последних и без того свободного времени нет, иной раз и передохнуть некогда. Судите сами: за день только абонемент для старшеклассников посещает более ста ребят. А

есть еще место книговыдач для ребятнишек помладше и совсем маленьких. Читальный зал «пропускает» за рабочие часы до девяти вечера человек. А штат-то всего ничего — по пальцам одной руки можно сосчитать.

— А мы ведь не только выдаем и принимаем книги, — заметила заведующая библиотекой З. Филонова. — У нас тесные связи, а точнее — дружба со школами № 135, 137, 42, гимназией № 140, многими учебными заведениями, от библиотечного техникума до института культуры...

Что такое «тесные связи — дружба», довелось увидеть собственными глазами, когда в библиотеку на беседу о творчестве А. Блока ввалился целый класс мальчишек и девчонок. Хозяйка читального зала Л. Гаева едва сумела их рассадить так, чтобы всем было удобно (зал, увы, тесноват). Но это мероприятия традиционные, из привычных форм библиотечной работы. Однако есть здесь и нововведения, которые уже понравились детворе. Привлекают многих тут выставки художественных поделок, созданных юными активистами этой библиотеки, работ воспитанников изостудии детского клуба «Ровесник». Проводятся даже театральные действа и кукольные, как их называют библиотекари, балы, на которых дети, мечтающие стать модельерами, демонстрируют придуманные ими костюмы и ансамбли одежды.

— В них, чему мы сами поначалу удивились, активное участие принимают и мальчики, — поведала библиотекарь Е. Музязева. — А костюмы одного из них оказались настолько оригинальными, что поразилась даже учителя, считавшие его посредственным...

Впрочем, ребят, талант и одаренность которых, не распознав в школах, помогли «раскрепостить» в библиотеке, на счету ее работников немало. Семиклассник

Данил Звагальский наверняка будет художником — его живописное полотно «Ночной город» украшает читальный зал. Десятиклассник Дима Карпенко, чуть ли не первого класса проводящий все свободное время в «читалке», достиг такого уровня в составлении компьютерных программ, что одна из фирм, специализирующаяся на электронике, пригласила его на каникулах поработать как хорошего специалиста. Денис Дегтярев настолько «углубился» в вопросы краеведения, что еще в одиннадцатом классе был зачислен в один из вузов, как, впрочем, и еще несколько его сверстников, постоянно посещающих библиотеку и увлекающихся древнерусским искусством, литературой, техникой...

Полезная отдача этого учреждения культуры, как пишется в официальных отчетах, налицо. Но совершенно ясно и точно, что филиал № 3 ЦСДБ не считался бы лучшим среди двадцати одного, если бы люди, работающие здесь, полностью не отдавали себя детям и книгам, не оставались верными своему призванию — сеять разумное, доброе, вечное.

— Нам бы еще помещенье побольше, попросторнее, — с грустью вздохнула заведующая З. Филонова. — Для шести тысяч наших постоянных читателей оно и впрямь маловато. В хранилище книги и журналы — под потолок, а между стеллажами пройти можно только боком, в читальном зале класс едва размещается. У библиотекарей нет своего «закутка». А планов такое громадьё, в задумках — библиотечный театр. Хотим повторить экспозицию произведений Рерихов, на которую съезжался к нам весь Омск. Да вот беда — театр, известно, начинается с вешалки, а устройство ее для нас тоже проблема...

А. ФИЛАТОВ.