

Парле ву франсе? Если нет – то было бы желание!

Усилиями энтузиастов в Омске началось возрождение французской культуры.

Летом нынешнего года в культурной жизни нашего города произошло довольно заметное событие. Омск посетил один из самых издаваемых и читаемых прозаиков современной Франции, лауреат Международной премии Мира и обладатель многочисленных литературных премий Владимир Николаевич Волков. Встреча с этим удивительно интересным человеком, автором, работающим в различных жанрах – прозе, поэзии, драматургии, биографических и исторических исследованиях, состоялась в июне в библиотеке им. Пушкина. Сегодня можно с уверенностью утверждать, что именно с нее началось в Омске возрождение культивируемого когда-то интереса к Франции.

На той памятной встрече с писателем помимо местных литераторов и представителей городского управления культуры присутствовали и омские преподаватели французского языка. Они-то и затронули наиболее актуальную тему, которая стала особенно актуальной в последние годы, когда омичи, и взрослые и юные, стали массово изучать английский «Почему в нашем городе французский язык отодвинут на второй план? Почему у преподавателей французского не просто отсутствуют какие-либо перспективы, а открыто стоит вопрос о безработице?». Приблизительно так прозвучали слова, нашедшие отклик у французского гостя, имеющего русские и, как выяснилось, даже омские корни. Владимир Николаевич пообещал тогда омичам содействие в оказании конкретной помощи, но только в том случае, если инициатива о развитии французского языка и культуры в Омске будет исходить не от частных лиц, а от какой-то зарегистрированной и постоянно действующей организации.

– Таким образом, у меня и моей коллеги О. Н. Чередниченко возникла идея – возродить общество, существовавшее в Омске несколько лет назад, – рассказывает преподаватель французского языка школы № 141 Ирина Семеновна Сердечная. – То, прежнее общество называлось «Французский культурный центр», его председателем долгие годы являлся известный краевед Владимир Иванович Селюк. Но на «французские» вечера несколько лет назад собирались лишь взрослые поклонники языка и культуры Франции. Мы же решили возобновить подобные встречи, но начать работу по всем направлениям, увлекая детей. Потому что занятия со школьниками – это наше основное дело, наша профессия. Впрочем, если идею поддержит сегодня и старшее поколение, то мы будем только рады сотрудничать с ними...

Как сказала Ирина Семеновна, первоочередной задачей центра, который называется отныне «Детский французский центр», является содействие распространению французского языка в нашем городе. А помимо укрепления его позиций, планируется ознакомление с культурой, литературой, историей, традициями Франции, создание клуба по переписке между школьниками, архивная работа (поиск у омичей родственников, проживающих во Франции), сотрудничество с международной благотворительной организацией, один из филиалов которой расположен в Париже. К тому же в перспективе организаторы центра намерены создать языковые курсы для начинающих. Кстати, поддержку именно в этом деле пообещал присутствовавший на летней встрече с писателем Волковым директор медиатеки Французского культурного центра Москвы господин Жан-Жак Доннар. Он заверил педагогов в том, что посольство Франции весьма заинтересовано в распространении французского языка и культуры в России и, несомненно, окажет помощь литературой, учебниками и необходимыми пособиями.

А пока связи между Омском и французской стороной еще не отлажены, энтузиасты детского центра собственными силами уже проводят французские вечера. Самым первым открытым мероприятием новоиспеченного центра французской культуры стал литературно-музыкальный журнал «По-французски мы читаем и поем». Любопытно, что басни и стихи, песни и даже сказочную постановку про Красную Шапочку, написанную Шарлем Перро, современные и, как говорится, продвинутые подростки принимали на «ура». И только потому, что все было... на французском.

Надо заметить, что мероприятия, подготовленные энтузиастами французского центра, очень разноплановые. К примеру, в одно из недавних воскресений речь шла об истории любви... французенки Марины Влади и Владимира Высоцкого. И в этом очень лиричном, очень душевном мероприятии самое активное участие приняли «физики», а не «лирики» – студенты колледжа транспортного машиностроения.

По словам Ирины Семеновны Сердечной, план мероприятий насыщен и расписан на несколько месяцев вперед. И участие во французских вечерах других преподавателей и школьников из разных учебных заведений города только приветствуется.

И еще об одном. Первая детская библиотека, расположенная по улице **Стальского, 7**, на базе которой создан нынешний французский центр, продолжает собирать книги и учебные пособия по французскому языку. Кроме того, фонд детского французского центра формируется из литературы на французском языке и книг французских писателей. Многие горожане уже откликнулись на призыв энтузиастов, отдавая библиотеке свои собственные книги. Одним словом, разрастается интерес к новой организации, а это значит, центр и его организаторы на правильном пути.

Французский психолог конца девятнадцатого века Гюстав Лебон сказал когда-то: «Обучение наукам способствует развитию не только мудрости, но и добродетели». Трудно не согласиться с мыслью представителя эпохи, открывшей широкую дорогу к знаниям огромной массе людей. Тем более что добродетели в окружающей жизни так не хватает...

Наталья Орлова

Парле ву франсе? Если нет - то было бы желание!

Летом нынешнего года в культурной жизни нашего города произошло довольно заметное событие. Омск посетил один из самых издаваемых и читаемых прозаиков современной Франции, лауреат Международной премии Мира и обладатель многочисленных литературных премий Владимир Николаевич Волков. Встреча с этим удивительно интересным человеком, автором, работающим в различных жанрах - прозе, поэзии, драматургии, биографических и исторических исследованиях, состоялась в июне в библиотеке им. Пушкина. Сегодня можно с уверенностью утверждать, что именно с нее началось в Омске возрождение культивируемого когда-то интереса к Франции.

На той памятной встрече с писателем помимо местных литераторов и представителей городского управления культуры присутствовали и омские преподаватели французского языка. Они-то и затронули наиболее актуальную в последние годы, когда омичи, и взрослые и юные, стали массово изучать английский.

Усилиями энтузиастов в Омске началось возрождение французской культуры

«Почему в нашем городе французский язык отодвинут на второй план? Почему у преподавателей французского не просто отсутствуют какие-либо перспективы, а открыто стоит вопрос о безработице?» Приблизительно так прозвучали слова, нашедшие отклик у французского гостя, имеющего русские и, как выяснилось, даже омские корни. Владимир Николаевич пообещал тогда омичам содействие в оказании конкретной помощи, но только в том случае, если инициатива о развитии французского языка и культуры в Омске будет исходить не от частных лиц, а от какой-то зарегистрированной и постоянно действующей организации.

Таким образом, у меня и моей коллеги О. Н. Чердынченко возникла идея - возродить общество, существовавшее в Омске несколько лет назад, - рассказывает преподаватель французского языка школы № 141 Ирина Семеновна Сердечная. - То, прежде общество называлось «Французский культурный центр», его председателем долгие годы являлся известный краевед Владимир Иванович Селюк. Но на «французские» вечера несколько лет назад собирались лишь взрослые поклонники языка и культуры Франции. Мы же решили возобновить подобные встречи, но

начать работу по всем направлениям, увлекая детей. Потому что занятия со школьниками - это наше основное дело, наша профессия. Впрочем, если идею поддержит сегодня и старшее поколение, то мы будем только рады сотрудничать с ними...

Как сказала Ирина Семеновна, первоочередной задачей центра, который называется отныне «Детский французский центр», является содействие распространению французского языка в нашем городе. А помимо укрепления его позиций, планирует ознакомиться с культурой, литературой, историей, традициями Франции, создание клуба по переписке между школьниками, архивная работа (поиск у омичей родственников, проживающих во Франции), сотрудничество с международной благотворительной организацией, один из филиалов которой расположен в Париже. К тому же в перспективе организаторы центра намерены создать языковые курсы для начинающих. Кстати, поддержку именно в этом деле пообещал присутствовавший на летней встрече с писателем Волковым директор медиатеки Французского культурного центра Москвы господин Жан-Жак Доннар. Он заверил педагогов в том, что посольство Франции весьма заинтересовано в распространении француз-

ского языка и культуры в России и несомненно окажет помощь литературой, учебниками и необходимыми пособиями.

А пока связи между Омском и французской стороной еще не налажены, энтузиасты детского центра собственными силами уже проводят французские вечера. Самым первым открытым мероприятием новоспеченного центра французской культуры стал литературно-музыкальный журнал «По-французски мы читаем и поем». Любопытно, что басни и стихи, песни и даже сказочную постановку про Красную Шапочку, написанную Шарлем Перро, современные и, как говорится, продвинутые подростки принимали на «ура». И только потому, что все было... на французском.

Надо заметить, что мероприятия, подготовленные энтузиастами французского центра, очень разноплановые. К примеру, в одно из недавних воскресений речь шла об истории любви... французки Марины Влади и Владимира Высоцкого. И в этом очень лиричном, очень душевном мероприятии самое активное участие приняли «физики», а не «лирики» - студенты колледжа транспортного машиностроения.

По словам Ирины Семеновны Сердечной, план мероприятий насы-

щен и расписан на несколько месяцев вперед. И участие во французских вечерах других преподавателей и школьников из разных учебных заведений города только приветствуется.

И еще об одном. Первая детская библиотека, расположенная по улице **Стальского, 7**, на базе которой создан нынешний французский центр, продолжает собирать книги и учебные пособия по французскому языку. Кроме того, фонд детского французского центра формируется из литературы на французском языке и книг французских писателей. Многие горожане уже откликнулись на призыв энтузиастов, отдавая библиотеке свои собственные книги. Одним словом, разрастается интерес к новой организации, а это значит, центр и его организаторы на правильном пути.

Французский психолог конца девятнадцатого века Гюстав Лебон сказал когда-то: «Обучение наукам способствует развитию не только мудрости, но и добродетели». Трудно не согласиться с мыслью представителя эпохи, открывшей широкую дорогу к знаниям огромной массе людей. Тем более что добродетели в окружающей жизни так не хватает...

Наталья ОРЛОВА.

Орлова, Н. Парле ву франсе? Если нет - то было бы желание! / Наталья Орлова. - Текст : непосредственный // Новое обозрение. - 2004. - 11 февр. - С. 12.