

Первая в Первой детской

Нина Бусыгина: 25 лет в библиотеке.

Что мы знаем о Франции? О, много!.. На ум приходит сразу столько слов: мода, духи, Лазурный берег, Каннский фестиваль, Париж, Эйфелева башня, Версаль, сомелье, Одри Тоту, Анна Гавальда, Эдит Пиаф, Лувр, три мушкетёра, Наполеон, революция... И ещё длиннейший список имён, названий и ассоциаций – у каждого свой.

Несколько французских слов и фраз знают даже те, кто никогда этот язык не учил. Бонжур, пардон, оревуар, вуаля, мадам, месье, мадемуазель, шерше ля фам...

Франция всегда где-то рядом, хотя, конечно, не каждый может себе позволить приблизиться к ней в реальности. Но порой Франция сама приближается к нам.

В 2003 году педагоги нескольких омских школ с изучением французского языка обратились к администрации муниципальных библиотек с просьбой о содействии. Хотелось найти уютное помещение, где можно организовать что-то вроде клуба поклонников Франции. Первая детская библиотека, только что расправившая крылья после ремонта, показалась очень подходящей. И так кстати обнаружился здесь детский уголок с книгами, украшенный панно, где сошлись разные герои сказок Шарля Перро. И до чего символично Маленький Принц парил в пространстве абонемента на своей маленькой планете. А ещё было понятно, что международное сотрудничество в надёжных руках. Заведующая библиотекой Нина Николаевна Бусыгина организует, поддержит, встретит, создаст условия, и вдохновлённый коллектив пойдёт следом за ней.

Так, в 2003 году, в истории Первой детской начался французский период, который не закончился по сей день.

Период, связанный с Ниной Николаевной, начался для библиотеки на 20 лет раньше. И тоже длится по сей день.

Одну за другой открывая двери разных учебных заведений: сначала Омского библиотечного техникума, затем Омского государственного университета, – в сентябре 1983-го года Нина Бусыгина, в конце концов, открыла двери библиотеки им. Павлика Морозова (ныне Первая детская библиотека). И, хотя следующий сентябрь встретила в качестве школьного преподавателя русского языка и литературы, спустя два года она вновь вернулась. А в 92-м приняла на себя руководство библиотекой. Потому что библиотека тоже приняла её. Сразу. Доверив ей свои книги, своих читателей, свою тишину и разговоры. Да и странно было бы не довериться спокойствию, терпению, выдержке и профессионализму. Она может всё: вычистить снег перед крыльцом библиотеки и достойно принять гостей со всей России (вспомним «Библиокараван-2003»). Сотрудники называют её главным генератором идей. Но идея нуждается в воплощении. Нина Николаевна нередко сама пишет сценарий мероприятия, сама и режиссирует.

Итак, в 2003 году на территорию Первой детской библиотеки шагнула французская культура и заговорила, запела, расцвела сюжетами, рисунками, историями. Видеопутешествие «Париж с высоты птичьего полёта», виртуальное знакомство с французской детской поэзией в переводах Михаила Яснова, ежегодные встречи с гостями из Франции, школьниками и студентами. А Нину Николаевну, в свою очередь, стали приглашать в жюри городских мероприятий: конкурса «Я рисую Францию», конкурса театральных постановок на французском языке «Жили-были», конкурса «Песни на французском языке», на праздник «Франкофония», организуемого кафедрой французского языка ОмГУ и ОГОНПБ им. А. С. Пушкина.

Дополнительный вклад в процветание французской культуры на территории Омска – пестование чёрного пушистого облака с французским именем Мишель (в народе – коты Мишки). Уж он-то не может, подобно Кисе Воробьянинову, промяукать: «месье, же не манж па си жур...» (мсье, я не ел шесть дней). Мишель кормится лично Ниной Николаевной. Накрыто, как положено, на столе. Сам Мишель сидит тут же.

Мишель бродит по библиотеке, двигая лапой расставленные шахматы, падая на бок, чтобы с комфортом поприсутствовать на мероприятии. Когда он слышит шаги Нины Николаевны, плюхается с чьих приветливых рук на пол и несётся к «маме».

Не зря, наверное, и коты, и люди чувствуют, что Нине Николаевне можно довериться. Тревоги и переживания, высказанные, а то и выплаканные, не станут достоянием общественности. Огорчённый встретит понимание и ободрение, растерянный – мудрый совет. В её коллективе, в сущности, не бывает конфликтов. Могла ли думать Галина Алексеевна Качурина, заведующая библиотекой им. Зои

Космодемьянской, что читательница Нина Бусыгина станет со временем её коллегой и даже больше? «Нина – настоящий друг! – говорит Галина Алексеевна. – Она очень надёжный человек».

Каждый день – несколько ступенек вверх на крыльцо, коридор и ещё несколько ступенек вверх в кабинет. Потом – абонемент, читальный зал, хранилище. Потом, возможно, домоуправление, школа или администрация. Или, допустим, ЦГБ, или методический отдел, или бухгалтерия... Да мало ли что может включать ежедневный рабочий маршрут заведующей библиотекой. Хотя есть и другие, пройденные ею маршруты: Сахалин, Кавказ, Прибалтика, Чехия... Так сказать, в свободное от работы время. Может, когда-нибудь в этот ряд встанет и Франция.

Лариса Зайцева, ЦГБ

ПЕРВАЯ в ПЕРВОЙ ДЕТСКОЙ

Нина Бусыгина: 25 лет в библиотеке

Что мы знаем о Франции? О, много!.. На ум приходит сразу столько слов: мода, духи, Лазурный берег, Каннский фестиваль, Париж, Эйфелева башня, Версаль, сомелье, Одри Тоту, Анна Гавальда, Эдит Пиаф, Лувр, три мушкетёра, Наполеон, революция... И ещё длиннейший список имён, названий и ассоциаций – у каждого свой.

Несколько французских слов и фраз знают даже те, кто никогда этот язык не учил. Бонжур, пардон, оревуар, вуалья, мадам, месье, мадемуазель, шерше ля фам...

Франция всегда где-то рядом, хотя, конечно, не каждый может себе позволить приблизиться к ней в реальности. Но порой Франция сама приближается к нам.

В 2003 году педагоги нескольких омских школ с изучением французского языка обратились к администрации муниципальных библиотек с просьбой о содействии. Хотелось найти уютное помещение, где можно организовать что-то вроде клуба поклонников Франции. Первая детская библиотека, только что расправившая крылья после ремонта, показалась очень подходящей. И так кстати обнаружился здесь детский уголок с книгами, украшенный панно, где сошлись разные герои сказок Шарля Перро. И до чего символично Маленький Принц парил в пространстве абонемента на своей маленькой планете. А ещё было понятно, что международное сотрудничество в надёжных руках. Заведующая библиотекой Нина Николаевна Бусыгина организует, поддержит, встретит, создаст условия, и вдохновлённый коллектив пойдёт следом за ней.

• Так, в 2003 году, в истории Первой детской начался французский период, который не закончился по сей день.

Период, связанный с Ниной Николаевной, начался для библиотеки на 20 лет раньше. И тоже длится по сей день.

Одну за другой открывая двери разных учебных заведений: сначала Омского библиотечного техникума, затем Омского государственного университета, – в сентябре 1983-го года Нина Бусыгина, в конце концов, открыла двери библиотеки им. Павлика Морозова (ныне, Первая детская). И, хотя следующий сентябрь



встретила в качестве школьного преподавателя русского языка и литературы, спустя два года она вновь вернулась. А в 92-м приняла на себя руководство библиотекой. Потому что библиотека тоже приняла её. Сразу. Доверив ей свои книги, своих читателей, свою тишину и разговоры. Да и странно было бы не довериться спокойствию, терпению, выдержке и профессионализму. Она может всё: вычистить снег перед крыльцом библиотеки и достойно принять гостей со всей России (вспомним «Библиокараван-2003»).

Сотрудники называют её главным генератором идей. Но идея нуждается в воплощении. Нина Николаевна нередко сама пишет сценарий мероприятия, сама и режиссирует.

Итак, в 2003 году на территорию Первой детской библиотеки шагнула французская культура и заговорила, запела, расцвела сюжетами, рисунками, историями. Видеопутешествие «Париж с высоты птичьего полёта», виртуальное знакомство с французской детской

поэзией в переводах Михаила Яснова, ежегодные встречи с гостями из Франции, школьниками и студентами. А Нину Николаеву, в свою очередь, стали приглашать в жюри городских мероприятий: конкурса «Я рисую Францию», конкурса театральных постановок на французском языке «Жили-были», конкурса «Песни на французском языке», на праздник «Франкофония», организуемого кафедрой французского языка ОмГУ и ОГОНПБ им. А.С. Пушкина.

♦ Дополнительный вклад в процветание французской культуры на территории Омска – пестование чёрного пушистого облака с французским именем Мишель (в народе – кота Мишки). Уж он-то не может, подобно Кисе Воробьянинову, промяукать: «мёсье, же не манж па си жур...» (мсье, я не ел шесть дней). Мишель кормится лично Ниной Николаевной. Накрыто, как положено, на столе. Сам Мишель сидит тут же.

Мишель бродит по библиотеке, двигая лапой расставленные шахматы, падая на бок, чтобы с комфортом попристутствовать на мероприятии. Когда он слышит шаги Нины Николаевны, плюхается с чьих приветливых рук на пол и несётся к «маме».

Не зря, наверное, и коты, и люди чувствуют, что Нине Николаевне можно довериться. Тревоги и переживания, высказанные, а то и выплаканные, не станут достоянием общественности. Огорчённый встретит понимание и ободрение, растерянный – мудрый совет. В её коллективе, в сущности, не бывает конфликтов. Могла ли думать Галина Алексеевна Качурина, заведующая библиотекой им. Зои Космодемьянской, что читательница Нина Бусыгина станет со временем её коллегой и даже больше? «Нина – настоящий друг! – говорит Галина Алексеевна. – Она очень надёжный человек». ♦

Каждый день – несколько ступенек вверх на крыльцо, коридор и ещё несколько ступенек вверх в кабинет. Потом абонемент, читальный зал, хранилище. Потом, возможно, домоуправление, школа или администрация. Или, допустим, ЦГБ, или методический отдел, или бухгалтерия... Да мало ли что может включать ежедневный рабочий маршрут заведующей библиотекой. Хотя есть и другие, пройденные ею маршруты: Сахалин, Кавказ, Прибалтика, Чехия... Так сказать, в свободное от работы время. Может, когда-нибудь в этот ряд встанет и Франция?

Лариса Зайцева, ЦГБ