

Книги вышли в Интернет

Пользователей «Живого Журнала» в нашем городе с каждым днём становится все больше. Притом в их число входят не только скучающие менеджеры среднего звена.

1 марта в библиотеке им. Пушкина был презентован новый проект – «Музей книги», который получил прописку не только в стенах книжного «храма», но и в «ЖЖ».

Уже несколько лет крупнейшая библиотека региона реализует свой «детский» просветительский проект. Здесь организована книжная экспозиция знакомящая читателей со старыми книгами 30-50-х годов XX века.

Создание Интернет-сообщества в «Живом журнале» позволило вывести работу на качественно новый уровень, продемонстрировать широкой публике издания из фонда музея детской библиотеки им. Пушкина, а также из личных библиотек омичей. В частности, в сообществе представляются детские книги XIX – начала XX веков из библиотеки известного омского краеведа Владимира Селюка: «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона (1886 года), «Мимолетные тучки» Л. Лидановой (1912 года), «Любочкины отчего и оттого» (1928 года) и другие.

Благодаря Всемирной паутине удалось установить связи с сайтом о Самуиле Маршаке и с семьей детской писательницы Веры Чаплиной, внучка которой Марина Агафонова подарила музею детской библиотеки им. Пушкина 34 книги своей знаменитой родственницы.

Кстати, интерес к старой детской книге вырос и у самих специалистов централизованной системы библиотек города Омска. Они даже провели небольшой флэшмоб, а заведующая отделом комплектования и обработки литературы Центральной районной библиотеки Исилькуля представила редкую детскую книгу «Рюбецаль», изданную товариществом Сытина в 1918 году.

Максим Арутюнян.

Пользователей «Живого журнала» в нашем городе с каждым днём становится всё больше. Притом в их число входят не только скучающие менеджеры среднего звена.

1 марта в библиотеке им. Пушкина был презентован новый проект - «Музей детской книги», который получил прописку не только в стенах книжного «храма», но и в «ЖЖ».

Уже несколько лет крупнейшая библиотека региона реализует свой «детский» просветительский проект. Здесь организована книжная экспозиция, знакомящая читателей со старыми книгами 30-50-х годов XX века.

Создание Интернет-сообщества в «Живом журнале» позволило вывести работу на качественно новый уровень, продемонстрировать широкой публике издания из фонда музея детской библиотеки им. Пушкина, а также из личных библиотек омичей. В частности, в сообществе представляются детские книги XIX - начала XX веков из библиотеки известного омского краеведа Владимира Селюка: «Остров сокровищ» Р. Л. Стивенсона (1886 года), «Мимолетные тучки» Л. Лидановой (1912 года), «Любочкины отчего и оттого» (1928 года) и другие.

Благодаря Всемирной паутине удалось установить связи с сайтом о Самуиле Маршаке и с семьей детской писательницы Веры Чаплиной, внучка которой Марина Агафонова подарила музею детской библиотеки им. Пушкина 34 книги своей знаменитой родственницы.

Кстати, интерес к старой детской книге вырос и у самих специалистов централизованной системы библиотек города Омска. Они даже провели небольшой флэшмоб, а заведующая отделом комплектования и обработки литературы Центральной районной библиотеки Исилькуля представила редкую детскую книгу «Рюбецаль», изданную товариществом Сытина в 1918 году.

Максим АРУТЮНЯН

Арутюнян, М. Книги вышли в Интернет / Максим Арутюнян // Аргументы и факты. – 2011. – 2–8 марта (№ 9). – Прил.: с. 30. – («АиФ» в Омске).