

## Лучшая в мире Астрид

Любая семейная традиция отмечать день рождения украшает нашу библиотечную жизнь, а «семья» писателей, окружающих растущего ребенка, с каждым годом становится все больше.

100 лет со дня рождения знаменитой Астрид Линдгрэн отмечают в этом году во всем мире. В нашем городе ее юбилею мы решили посвятить библиотечную литературную акцию «Лучшая в мире Астрид».

Самым ярким праздником в этой акции стал форум юных читателей Кировского округа «Мы любим Астрид Линдгрэн!» – 4-й и заключительный окружной форум 2007 года. Встреча читателей А. Линдгрэн состоялась 27 ноября в зале кино-досугового центра «Иртыш», популярного на Левобережье. Хочется поблагодарить специалистов кино-досугового центра, которые всегда готовы к творческому сотрудничеству и поддерживают инициативы библиотек города.

Форум – необычная для детей и подростков форма библиотечного мероприятия. Его организаторы – специалисты детской библиотеки им. Л. Чайкиной – сумели погрузить детей в особую атмосферу большого праздника, который вызывает всеобщий ажиотаж, интерес прессы и телевидения. Главная героиня встречи фрекен Бок на наших глазах узнала о форуме из «газетной публикации», а в роли операторов с телевидения выступили вездесущие воришки Филле и Рулле.

Открыл форум парад Пеппи и Карлсонов из 6-ти библиотек Кировского округа. Именно этим героям пришлось восполнить недостатки литературного образования у фрекен Бок и рассказать ей, почему Астрид Линдгрэн называют лучшей в мире сказочницей. Карлсон, Малыш, Пеппи из детской библиотеки им. Кирова провели для фрекен Бок маленький урок географии о родине А. Линдгрэн, самой сказочной стране мира – Швеции, где «идешь, а кругом одни – тролли». Карлсон и Пеппи из библиотеки им. Чернышевского доказали всем, что в жизни шведской сказочницы всегда было место чудесам и приключениям. А читательницы из детской библиотеки им. Л. Чайкиной показали веселую пантомиму на тему «Астрид и Пеппи – лучшие выдумщицы игр». Библиотеки «Отечество» и им. Палашенкова сочинили к форуму рекламу книг А. Линдгрэн «Эмиль из Ленненберги» и «Рони – дочь разбойника». Самая сложная задача выпала героям из детской библиотеки им. Т. Белозерова – выступить в роли экскурсоводов по шведскому музею сказок А. Линдгрэн «Юнибаккен». К удовольствию зрителей, все двенадцать Пеппи и Карлсонов оказались очень артистичными и непосредственными и сумели увлечь аудиторию своими выступлениями.

Маленький парад шведских героев в сибирском городе Омске состоялся, но мы знаем – нет предела детскому стремлению к игре и празднику. И пусть профессиональным ориентиром нам послужит такой удивительный факт: в немецком городе Майнце на Пеппи-парад собралось 753 «Длинных чулка»!

День рождения всегда полон ожиданиями сюрпризов и подарков. Такие приятные моменты украсили и литературную акцию «Лучшая в мире Астрид».

Благодаря возможностям современных технологий библиотеки смогли организовать – виртуальные путешествия на родину Астрид Линдгрэн, по литературным музеям и паркам, посвященным знаменитой писательнице. Пересечь границы без визы всем желающим помогает интернет. На шведских и российских сайтах был собран материал к литературным экскурсиям, но особую достоверность они обрели благодаря Л. Н. Кривцовой, библиотекаря детской библиотеки «Золотой ключик», которая поделилась с коллегами своими впечатлениями от посещения музея сказок А. Линдгрэн в Стокгольме, а также уникальными фотографиями и видеоматериалами. Виртуальные экскурсии по сказочной Швеции прошли в детских библиотеках «Золотой ключик», им. Пушкина, «Дружба», № 13, 19, в библиотеках им. Космодемьянской и Некрасова. Литературные знакомства «Лучшая в мире Астрид» с использованием электронных средств состоялись в БЦ «Дом семьи» и библиотеке им. Чехова, а Муниципальная детская компьютерная библиотека дополнила свое мероприятие – виртуальный портрет А. Линдгрэн «Писать для взрослых скучно!» - электронной викториной «Астрид, Карлсон и другие».

Книги Астрид Линдгрэн не раз экранизированы, но современные дети редко видят эти фильмы на экранах телевизоров. Сюрпризом для участников библиотечной акции «Лучшая в мире Астрид» стал показ двух фильмов по произведениям писательницы: экранизация сказки «Мио, мой Мио!» завершила форум читателей Кировского округа в КДЦ «Иртыш», а фильм «Рони, дочь разбойника» посмотрели участники литературной встречи, организованной детской библиотекой им. Гайдара в областном киноvideоцентре.

В последней литературной акции «Твой год чтения» приняли участие 25 муниципальных библиотек. **Веселые праздники и игры по творчеству А. Линдгрэн организовали для своих читателей**

в детских библиотеках № 8, 9, 14, библиотеках им. Менделеева, Маяковского, П. Васильева, № 32. Пожалуй, вслед за германским городом Майнц нам стоит стремиться к занесению в знаменитую «Книгу рекордов Гиннеса», и первым кандидатом можно назвать детскую библиотеку № 13 – согласно номеру библиотеки здесь провели 13 нескучных праздников «Как на Астрид именины» для 325 юных читателей!

...Какие библиотечные рекорды нас ждут впереди?!

Елена Монахова, ЦГБ.

# Лучшая в мире Астрид

Добрая семейная традиция отмечать день рождения украшает нашу библиотечную жизнь, а «семья» писателей, окружающих растущего ребёнка, с каждым годом становится всё больше.

100 лет со дня рождения знаменитой Астрид Линдгрэн отмечают в этом году во всём мире. В нашем городе её юбилею мы решили посвятить библиотечную литературную акцию «Лучшая в мире Астрид».

Самым ярким праздником этой акции стал форум юных читателей Кировского округа «Мы любим Астрид Линдгрэн!» - 4-й и заключительный окружной форум 2007 года. Встреча читателей А.Линдгрэн состоялась 27 ноября в зале кино-досугового центра «Иртыш», популярного на Левобережье. Хочется поблагодарить специалистов кино-досугового центра, которые всегда готовы к творческому сотрудничеству и поддерживают инициативы библиотек города.

Форум – необычная для детей и подростков форма библиотечного мероприятия. Его организаторы – специалисты детской библиотеки им. Л.Чайкиной – сумели погрузить детей в особую атмосферу большого праздника, который вызывает всеобщий ажиотаж, интерес прессы и телевидения. Главная героиня встречи фрекен Бок на наших глазах узнала о форуме из «газетной публикации», а в роли операторов с телевидения выступили всезнающие ворихки Филле и Рулле.

Открыл форум парад Пеппи и Карлсонов из 6-ти библиотек Кировского округа. Именно этим героям пришлось восполнить недостатки литературного образования у фрекен Бок и рассказать ей, почему Астрид Линдгрэн называют лучшей в мире сказочницей. Карлсон, Малыш и Пеппи из детской библиотеки им. Кирова провели для фрекен Бок маленький урок географии о родине А.Линдгрэн, самой сказочной стране мира – Швеции, где «идёшь, а кругом одни - тролли». Карлсон и Пеппи из библиотеки им. Чернышевского доказали всем, что в жизни шведской сказочницы всегда было место чудесам и приключениям. А читательницы из детской библиотеки им. Л.Чайкиной показали весёлую пантомиму на тему «Астрид и Пеппи – лучшие выдумщицы игр». Библиотеки «Отечество» и им. Палашенкова сочинили к форуму рекламу книг А.Линдгрэн «Эмиль из Леннеберги» и «Рони, дочь разбойника». Самая сложная задача выпала героям из детской библиотеки им. Белозёрова - выступить в роли экскурсоводов по шведскому музею сказок А.Линдгрэн «Юнибаккен». К удовольствию зрителей, все двенадцать Пеппи и Карлсонов оказались очень артистичными и непосредственными и сумели увлечь аудиторию своими выступлениями.

Маленький парад шведских героев в сибирском городе Омске состоялся, но мы знаем - нет предела детскому стремлению к игре и празднику. И пусть профессиональным ориентиром нам послужит такой удивительный факт: в немецком городе Майнце на Пеппи-

парад собралось 753 «Длинные чулка»!

День рождения всегда полон ожиданиями сюрпризов и подарков. Такие приятные моменты украсили и литературную акцию «Лучшая в мире Астрид».

Благодаря возможностям современных технологий библиотеки смогли организовать – виртуальные путешествия на родину Астрид Линдгрэн, по литературным музеям и паркам, посвящённым знаменитой писательнице. Пересечь границы без визы всем желающим помогает интернет. На шведских и российских сайтах был собран материал к литературным экскурсиям, но особую достоверность они обрели благодаря Л.Н. Кривцовой, библиотечному детскому библиотеку «Золотой ключик», которая поделилась с коллегами своими впечатлениями от посещения музея сказок А.Линдгрэн в Стокгольме, а также уникальными фотографиями и видеоматериалами. Виртуальные экскурсии по сказочной Швеции прошли в детских библиотеках «Золотой ключик», им. Пушкина, «Дружба», №13, 19, в библиотеках им. Космодемьянской и Некрасова. Литературные знакомства «Лучшая в мире Астрид» с использованием электронных средств состоялись в БЦ «Дом семья» и библиотеке им. Чехова, а Муниципальная детская компьютерная библиотека дополнила своё мероприятие - виртуальный

портрет А.Линдгрэн «Писать для взрослых скучно!» - электронной викторины «Астрид, Карлсон и другие».

Книги Астрид Линдгрэн не раз экранизированы, но современные дети редко видят эти фильмы на экранах телевизоров. Сюрпризом для участников библиотечной акции «Лучшая в мире Астрид» стал показ двух фильмов по произведениям писательницы: экранизация сказки «Мио, мой Мио!» завершила форум читателей Кировского округа в КДЦ «Иртыш», а фильм «Рони, дочь разбойника» посмотрели участники литературной встречи, организованной детской библиотекой им. Гайдара в областном киновидеоцентре.

В последней литературной акции «Твой год чтения» приняли участие 25 муниципальных библиотек. Весёлые праздники и игры по творчеству А.Линдгрэн организовали для своих читателей в детских библиотеках №8, 9, 14, библиотеках им. Менделеева, Маяковского, П. Васильева, №32. Пожалуй, вслед за германским городом Майнц нам стоит стремиться к занесению в знаменитую «Книгу рекордов Гиннесса», и первым кандидатом можно назвать детскую библиотеку №13 – согласно номеру библиотеки здесь провели 13 нескучных праздников «Как на Астрид именины» для 325 юных читателей!

...Какие библиотечные рекорды нас ждут впереди?!

Елена Монахова, ЦГБ

## Удивительное путешествие в сказку

Быть в Стокгольме и не посетить музей сказок Астрид Линдгрэн - просто невозможно. Встреча со сказкой начинается уже на улице: над входом в музей нарисованы герои произведений А.Линдгрэн. Создаётся впечатление, что они встречают каждого, кто приходит в музей.

Это чудо трудно назвать музеем. В Юнибаккене нет служащих, которые следят за порядком, нет сигнализации, которая взвывает, если случайно прикоснёшься к экспонату. В Юнибаккене всё это просто ни к чему. Хочешь что-то потрогать – трогай. Хочешь залезть на самолёт – залезай. Хочешь посидеть на коленках у Коровы – сиди. А если, познакомившись с творчеством иллюстраторов книг, сам захочешь рисовать – к твоим услугам бумага, карандаши, краски. И дети пользуются этим с радостью. Кажется, в музее нет ни одного уголка, куда бы не могли сунуть свой любопытный нос ребяташки. Вилла «Курица», домик Карлсона, кухни, чердаки, спальни – всё в их распоряжении. И во всём музее царит замечательно весёлый беспорядок. Да это, наверное, и правильно. Ведь самые известные герои из произведений шведской писательницы особой любовью к порядку не отличались.

Порядок соблюдается только при посадке на поезд, который отправляется со станции Виммербу строго по расписанию.



Для меня поездка на этом поезде оказалась сказочной не потому, что я получила возможность познакомиться со сказками. Сказочным оказался сам поезд. Такой экскурсии по музею я не могла себе даже представить! Вагончики то скользят по ровной дороге, то взлетают вверх, то проезжают сквозь помещения. И на каждом отрезке пути вас ждёт встреча с новым героем. А голос диктора, сопровождающий вас на протяжении всего путешествия, объясняет, кто вышел вам навстречу, в какое произведение вы попали.

Дети, с восторгом разглядывающие сценки из сказок, наверняка не задумываются о тех, кто создал для них это чудо. Но взрослых объём работы просто поражает. И вызывает уважение к тем, кто нашёл время и средства для сотворения этого волшебного мира. Приятно поразила забота о тех, для кого, собственно, музей и создан: недалеко от входа расположена удобная крытая стоянка для детских колясок. Мамы и маленькие посетители музея спокойно оставляют свой «транспорт» и отправляются на встречу со сказкой.

Юнибаккен - возвращение в детство. Я и мои уже взрослые дети испытали настоящий восторг. Итак, в Швецию - за восторгом, за детством, за сказкой!

Людмила Кривцова,  
детская библиотека «Золотой ключик»