

## И сердцу стало так светло

Этот день на исходе марта выдался по редкости промозглым и ненастным. Дождь с мокрым снегом, темные косматые тучи, грязно-серые лужи на дорогах – все это угнетало настроение. Казалось, в душе не осталось места для каких-то возвышенных чувств, тогда как мне предстояло побывать в Доме культуры на вечере любителей поэзии.

Поэзия... Не только плохая погода, но и все реалии сегодняшней жизни так далеки от неё, что в этих серых беспросветных буднях как - будто нет и не может быть места для стихов. Но, к счастью, я убедилась, что это совсем не так. Строки, написанные десятки, сотни лет назад, звучавшие на вечере, по-прежнему близки и понятны нам сегодня.

К примеру, вечная тема – любовь и связанные с ней волнения, страдания, разочарования. Это чувство, наверное, довелось пережить каждому. И как зачарованные, слушали мы стихи о любви в исполнении заслуженной артистки А. Е. Ениной. Она читала и рассказывала о жизни М. Цветаевой, С. Есенина, А. Блока, Ф. Тютчева. Конечно же, не забыли мы и о Пушкине, о таких знаменитых поэтах современности, как В. Высоцкий, В. Тушнова и другие.

Кстати предпочтение на вечере все же было отдано женщинам-поэтам. То ли потому, что большинство, из присутствующих были женщины, то ли потому, что стихи Марины Ивановны особенно любит и отличает от других А. Енина. К тому же, так совпало, что о жизни Цветаевой, о ее творчестве подготовила материал сотрудник профсоюзной библиотеки Т. В. Соболева.

Однако надо отдать должное и гостям вечера – мужчинам. Они также читали стихи, но исключительно свои. Это А. Григорюк и В. Калитин.

Незаметно пролетело время. Когда закончился вечер, на улице было все также мрачно и сыро. Но все же что-то неуловимо изменилось вокруг. И захотелось поскорее добраться домой, взять с полки запылившиеся томики любимых поэтов и читать, читать, читать. Ведь только соприкоснувшись с прошлым можно яснее понять настоящее.

Л. Емельянова.

# И СЕРДЦУ СТАЛО ТАК СВЕТЛО

Этот день на исходе марта выдался на редкость промозглым и ненастным. Дождь с мокрым снегом, темные косматые тучи, грязно-серые лужи на дорогах — все это угнетало настроение. Казалось, в душе не осталось места для каких-то возвышенных чувств; тогда как мне предстояло побывать в Доме культуры на вечере любителей поэзии.

Поэзия... Не только плохая погода, но и все реалии сегодняшней жизни так далеки от нас, что в этих серых беспробудных буднях как-будто нет и не может быть места для стихов. Но, к счастью, я убедилась, что это совсем не так. Строки, написанные десятки, сотни лет назад, звучавшие на вечере, по-прежнему близки и понятны нам сегодня.

К примеру, вечная тема — любовь и связанные с ней волнения, страдания, разочарования. Это чувство, наверное, довелось пережить каждому. И как разочарованные, сдушали мы стихи о любви в исполнении за-



служенной артистки А. Е. Ениной. Она читала и рассказывала о жизни М. Цветаевой, С. Есенина, А. Блока, Ф. Тютчева. Конечно же, не забыли мы и о Пушкине, о таких знаменитых поэтах современности, как В. Высоцкий, В. Тушнова и другие.

Кстати, предпочтение на ве-

чере все же было отдано женщинам-поэтам. То ли потому, что большинство из присутствующих были женщины, то ли потому, что стихи Марины Ивановны особенно любит и отличает от других А. Енина. К тому же, так совпало, что о жизни Цветаевой, о ее творчестве подготовила материал сотрудник профсоюзной библиотеки Т. В. Соболева.

Однако надо отдать должное и гостям вечера — мужчинам. Они также читали стихи, но исключительно свои. Это А. Григорюк и В. Калитин.

Незаметно пролетело время. Когда закончился вечер, на улице было все также мрачно и сыро. Но все же что-то неуловимо изменилось вокруг. И захотелось поскорее добраться домой, взять с полки запыхавшиеся томики любимых поэтов и читать, читать, читать. Ведь только соприкоснувшись с прочьлым можно яснее понять настоящее.

Л. ЕМЕЛЬЯНОВА.