

В студии юных поэтов

Светлая, уютная комната библиотеки имени Карла Маркса. Звучит в тишине голос:

Под чужими грозами.
Под чужими ветрами
Снится слово «Родина»
С родниками светлыми,
Реками могучими
И такими странными
Голубыми тучами.
Девушками русыми,
Солнечными плесами
И такими русскими
Грустными березами.

Свое стихотворение «Родина» читает ученик 9 класса школы № 94 Игорь Громов. Не испытав еще разлуки с Родиной, он пишет, что бы он сделал, если б это случилось:

Где б меня дорожные
ветры ни носили,
через невозможное
я вернусь, Россия.

Товарищи внимательно слушали «коллегу». Здесь и староста кружка студент Саша Корнев, и Таня Уксусова, учащаяся 94-й школы, и Зина Поторокина из дошкольного педагогического училища, и другие любители поэзии.

Заведующая читальным залом библиотеки имени Карла Маркса Александра Михайловна Перетягина рассказывает, как организовали кружок.

– Руководителя нашли не сразу. В отделе пропаганды Советского райкома КПСС посоветовали пригласить преподавателя до школьного педучилища Ивана Гавриловича Янева. Он подружился с кружковцами и остался с ними.

В кружке студии не одни поэты. Здесь есть и прозаики. Все, кто любит литературу, приходят сюда.

Ребята сами готовят доклады, рецензии, обзоры, проводят встречи с интересными людьми. Недавно у них побывала известная ленинградская поэтесса Элида Дубровина. Юные поэты читали свои стихи.

Большую пользу приносят любителям поэзии встречи с омскими поэтами. Но это один пока кружок. А увлекающихся литературой ребят – много. Хотелось бы, чтобы такие кружки-студии были организованы и в других библиотеках Омска.

О. Глушакова

В СТУДИИ ЮНЫХ ПОЭТОВ

Светлая, уютная комната библиотеки имени Карла Маркса. Звучит в тишине голос:

Под чужими грозами,
Под чужими ветрами
Снится слово «Родина»
С родниками светлыми,
Реками могучими
И такими странными
Голубыми тучами,
Девушками русыми,
Солнечными плесами
И такими русскими
Грустными березами.

Свое стихотворение «Родина» читает ученик 9 класса школы № 94 Игорь Громов. Не испытав еще разлуки с Родиной, он пишет, что бы он сделал, если бы это случилось:

Где б меня дорожные
ветры ни носили,
Через невозможное
я вернусь, Россия.

Товарищи внимательно слушали «коллегу». Здесь и староста кружка студент Саша Корнев, и Таня Уксусова, учащаяся 94-й школы, и Зина Поторокина из дошкольного педагогического училища, и другие любители поэзии.

Заведующая читальным залом библиотеки имени

Карла Маркса Александра Михайловна Перетягина рассказывает, как организовали кружок.

— Руководителя нашли не сразу. В отделе пропаганды Советского райкома КПСС посоветовали пригласить преподавателя дошкольного педучилища Ивана Гавриловича Янева. Он подружился с кружковцами и остался с ними.

В кружке студии не одни поэты. Здесь есть и прозаики. Все, кто любит литературу, приходят сюда.

Ребята сами готовят доклады, рецензии, обзоры, проводят встречи с интересными людьми. Недавно у них побывала известная ленинградская поэтесса Элида Дубровина. Юные поэты читали свои стихи.

Большую пользу приносят любителям поэзии встречи с омскими поэтами. Но это один пока кружок. А увлекающихся литературой ребят — много. Хотелось бы, чтобы такие кружки студии были организованы и в других библиотеках Омска

О. ГЛУШАКОВА.

Глушакова, О. В студии юных поэтов / О. Глушакова. — Текст : непосредственный // Молодой сибиряк. — 1966. — 4 мая. — С. 3.