



ОРГАН ОМСКОГО
ОБКОМА ВЛКСМ

МОЛОДОЙ

СИБИРЯК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

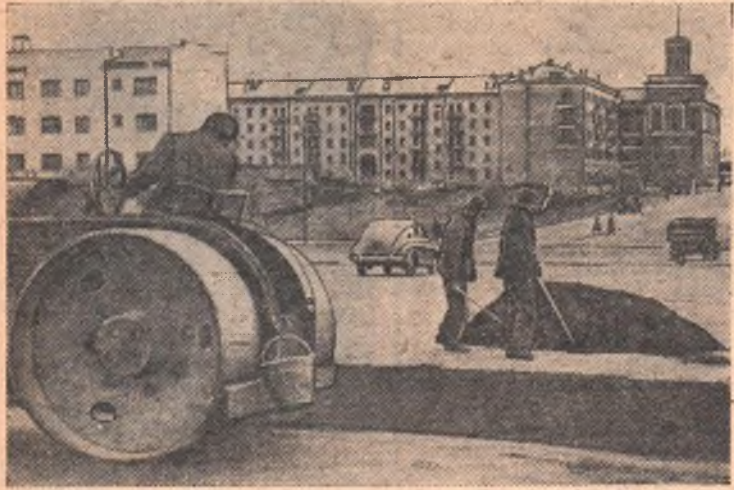
Великому
Октябрю —
достоиную
встречу!

Трудящиеся Советского Союза! Боритесь за досрочное выполнение семилетнего плана каждым предприятием и стройкой, каждым колхозом и совхозом! Успешное выполнение семилетки — залог дальнейшего повышения материального благосостояния и культурного уровня народа!
Шире размах всенародного социалистического соревнования!
(Из Призывов ЦК КПСС к 42-й годовщине Октября).

№ 122 (2772)

Среда, 14 октября 1959 года.

Цена 20 коп.



К празднику Великого Октября омичи получают хороший подарок — новый мост через реку Иртыш. Строители прилагают максимум усилий к завершению этого сооружения. Сейчас идет асфальтирование подъезда. Хорошо трудится здесь машинист Катка М. Буняк. Он ежедневно выполняет задания на 180—200 процентов. Фото Э. Савина.

Возле озера Глубокого

Недалеко от озера Глубокого утопает в зелени нарядный дом с цветными наличниками. К окнам дома прильнули красивые цветы. Их вырастили девочки и мальчики Калмацкой начальной школы, Называевского района. А нарядный дом — это их школа.

С озабоченным видом шагает сегодня в школу Вася Руденко. У него много забот. Сегодня будет урок труда, ребята пойдут копать картофель на совхозное поле.

Интересное дело затеяли ребята весной. Решили провести такой опыт: на одном участке посадить картофель простыми клубнями, а на другом — яровизированными. Где картофель вырастет лучше?

Проращивали клубни и дома, и в школе, а когда на каждом из них пробилась и стали длинными белые усики ростков, ребята начали посадку: 26 мая Вася и Коля Руденко, Шура Нагорный, Люба Коркина, Дуся Жадак и другие мальчики и девочки из четвертого и третьего классов засадили пророщенными клубнями 100 квадратных метров школьного участка. На остальных семнадцати сотках был высажен обыкновенный картофель.

Летом ребята за тем и другим участками ухаживали одинаково: в одно время прополчили, окучили. Но результаты оказались разными. От яровизированных клубней уродился крупный картофель. Просто всем на удивление. Ребята с восхищением держали в руках картофелины чуть ли не килограммового веса.

Большой пришкольный участок у ребят. Есть тут и кукуруза, и помидоры, и капуста, и свекла, и морковь. Будет чем кормить кроликов. Их у ребят пока пять, но у двух недавно появились маленькие крольчата. Рано утром дежурные дают кроликам корм, меняют воду, чистят клетки. А как приятно взять в руки пушистый комочек — маленького крольчонка! Клетки стояли летом прямо в зарослях молодых кленов — их

тоже посадили ребята. Пройдет несколько лет, и поднимется вокруг школы живая изгородь. Маленькое хозяйство у ребят Калмацкой начальной школы, но какое хорошее, интересное, разнообразное.

В. ВОРОБЬЕВ,
учитель.

Ступени, ведущие к знаниям

Завтра в сети комсомольского политпросвещения начнутся занятия. Политическая учеба молодежи в новом учебном году будет проходить в обстановке, когда весь советский народ с небывалым энтузиазмом и энергией борется за претворение в жизнь исторических решений XXI съезда КПСС. Изучение материалов съезда в прошлом учебном году значительно обогатило работу сети политического просвещения, повысило интерес комсомольцев и молодежи к марксистско-ленинской теории. Пропаганда стала более действенной и целеустремленной, тесно связанной с конкретными практическими делами молодежи.

Для того, чтобы улучшить организацию учебы молодежи, облегчить изучение марксистско-ленинской теории, Центральный Комитет ВЛКСМ решил ввести в нынешнем году следующую систему комсомольского политического просвещения:

1-я ступень — одногодичная политшкола для юношей и девушек, не имеющих минимума политических знаний и достаточной общеобразовательной подготовки.

2-я ступень — кружки и семинары по истории КПСС.

3-я ступень — кружки и семинары по основам марксизма-ленинизма, кружок «Коммунизм — практическая задача нашего поколения» для юношей и девушек, имеющих опреде-

ленную политическую подготовку, неполное среднее и среднее образование.

4-я ступень — семинары, кружки и самостоятельное изучение политической экономики, конкретной экономики, философии, вопросов коммунистического воспитания, коммунистической нравственности, атеизма, текущей политики, отдельных проблем марксистско-ленинской теории.

По желанию юношей и девушек могут также создаваться кружки по изучению истории ВЛКСМ.

Многие комитеты ВЛКСМ, проанализировав недостатки, допущенные в прошлом, к новому учебному году приходят с хорошей подготовкой. Как правило, в большинстве комсомольских организаций основное внимание уделяется изучению истории КПСС с помощью изданного в текущем году учебника. Количество кружков по изучению истории КПСС увеличивается более чем в два раза по сравнению с прошлым годом.

Так, в Одесской районной организации создано 23 кружка по изучению истории КПСС, в Искль-Кульской — 24, в Черлакской — 15, Шербакульской — 17 и т. д. С помощью районных комитетов партии для руководства кружками по изучению истории КПСС подобраны опытные, любящие свою работу пропагандисты. При изучении истории КПСС рекомендуется главное внимание сосредоточить на глубоком и всестороннем изучении деятельности партии в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы, особенно после XIX съезда КПСС.

Большую популярность среди молодежи завоевали кружки «Коммунизм — практическая задача нашего поколения». Правда, в прошлом году этих кружков было не так много. Теперь же в комсомольской политсети будет работать 140 таких кружков. В Называ-

ПЛАМЕННЫЕ СЛОВА

Народы Советского Союза! Все силы, всю энергию — на выполнение великих задач коммунистического строительства.

Нынешний год исключительно знаменателен для нашей Родины. Советские люди успешно штурмуют Космос. Советская ракета запущена на Луну. В Космосе совершает полет автоматическая межпланетная станция. Советскими людьми совершен поистине великий подвиг.

Центральный Комитет КПСС провозглашает:

— Да здравствуют советские ученые, конструкторы, инженеры, техники, рабочие, прославившие нашу Родину первым в истории космическим полетом на Луну, открывшим новую эру в покорении человеком космического пространства.

Вместе со всем народом достойно стремится отметить радостный праздник молодое поколение страны. Юноши и девушки вносят осязаемый вклад в общенародное дело. Их руки вводят в строй новые дома. Ударными комсомольскими стройками объявлено сооружение двадцати семи химических предприятий. Сельская молодежь заботливо шефствует

над «королевой поля» — кукурузой, выращивает свиней, птицу, кроликов, борется за высокие надой молока, за обильные урожаи пшеницы. Юноши и девушки упорно овладевают знаниями, расширяют свой кругозор, стремятся принести Отчизне как можно больше пользы. Сотни молодых патриотов уже завоевали почетнейшее звание ударника коммунистического труда.

Великая партия коммунистов заботливо напутствует юное поколение:

— Комсомольцы и комсомолки, советская молодежь! Учитесь жить и работать коммунистически! Выработайте в себе высокие моральные качества! Будьте сознательными и неутомимыми строителями коммунизма!

Читая эти теплые, заботливые слова, юноши и девушки горячо благодарят родную партию за свою счастливую молодость.

Молодые люди Советской страны от всей души сегодня говорят:

— Да здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — великая вдохновляющая и руководящая сила советского народа в борьбе за построение коммунизма!

Завтра — начало политучебы

влекают в комсомольские политкружки несоюзную молодежь.

В новом учебном году райкомы ВЛКСМ серьезнее отнеслись к подбору и учебе пропагандистских кадров. Теперь, как правило, все пропагандисты имеют среднее и высшее образование, богатый опыт работы. Многие из них за большую работу по коммунистическому воспитанию молодежи недавно награждены Почетными грамотами обкома ВЛКСМ. Значительная часть руководителей кружков имеет двух-трехлетний стаж работы. В Ульяновском, Шербакульском, Окотешниковском и других районах уже прошли семинары пропагандистов. Необходимо, чтобы в течение всего учебного года комсомольские комитеты очень внимательно и серьезно относились к работе с пропагандистскими кадрами.

При каждом райкоме следует создать методические советы пропагандистов, по согласованию с райкомами КПСС при кабинетах политпросвещения необходимо иметь уголки комсомольского пропагандиста. Рекомендуется результаты первых занятий обсудить на заседаниях бюро райкомов, комитетов ВЛКСМ, на собраниях первичных организаций.

В новом учебном году вся пропагандистская работа должна содействовать воспитанию молодежи на революционных традициях прошлого, героике современности и коммунистических идеалах будущего. Важно, чтобы любое будничное практическое дело рассматривалось как вклад в строительство коммунизма, приобретало в глазах молодежи революционное значение, раскрывая великий смысл творимых партией и народом повседневных дел.

В. РУБЦОВ,
зам. заведующего отделом пропаганды и агитации обкома ВЛКСМ.

НА СЧЕТУ — 35 ТОНН

Третью пятидневку собирают металлолом учащиеся школы № 36. На их счету — 35 тонн ценного сырья. Активно участвуют в сборе лома учащиеся седьмого «Б» класса. Особенно стараются Вера Окшина и Юра Сайфулин. Много килограммов ценного сырья для промышленности сумели собрать пионеры Коля Шнякин, Наташа Коржавина и Галя Ломкина из пятого «А» класса и Люба Кузнецова с Любой Яковлевой из пятого «Б» класса.

Стараются и малыши. Люда Захарова и Нина Вахрушева — вот передовики по сбору металлолома в четвертом «А» классе.

Л. САФОНОВА,
инструктор Куйбышевского райкома ВЛКСМ.

НОВЫЙ БРИГАДИР

ОЧЕРК



В школе № 65 нашего города учащиеся обучаются по новой программе. Деятиклассники один раз в неделю по шесть часов овладевают избранной профессией. К концу учебного года они будут иметь третий производственный разряд. В школе имеются столярная и механическая мастерские, швейный цех. Кроме занятий на уроках, учащиеся изучают теорию в техническом кружке, которым руководит преподаватель Валерий Александрович Краснов.

НА СНИМКЕ: идет занятие технического кружка. Слева направо: учащиеся В. Юрченко, В. Лобков, А. Фазлутдинов и преподаватель В. А. Краснов.

Фото Э. Савина.

Нового бригадира механизаторы встретили приветливо. Только Николай Клименко, знакомясь, криво усмехнулся и спросил:

— Бригадир, а что такое хедер, знаешь?

— Брось, Николай, — оставили его ребята.

До этого Иван Сливин работал трактористом, а перед уборочной был назначен бригадиром. Иван не собирался скрывать, что слабо знает устройство комбайна. Но его задел тон, каким все было сказано.

Однако выяснять отношения было некогда. Приближалась уборочная, и надо было спешно готовить комбайны к выходу в поле. Но как ни бился Иван, дело подвигалось туго. Ребята в бригаде молодые — весной пришли из Черлакского училища механизации. Только Николай Клименко одним из первых подготовил свой комбайн и ходил, посмеиваясь.

Иван попросил Клименко помочь другим молодым комбайнерам. Но тот отказался наотрез.

— Тебе же за это заплатят, — настаивал бригадир.

— Копейки, — пренебрежительно протянул он. — Вот уборка начнется, тогда и подработают.

— Я вам приказываю, товарищ Клименко, — не сдержался Сливин.

— Это вы другим приказывайте, товарищ бригадир, кто с работой не справляется, — язвительно ответил Клименко.

— а я свое дело сделал. А за других работать — нет уж, спасибо. Пусть бригадир помогает, это его забота, — в голосе Клименко звучала явная издевка.

Клименко, беззаботно похвастывая, ушел. К оторопевшему бригадиру подошел учетчик Семен Жутов.

— Пообещай ему завышенный наряд, будет помогать, — кивнул он в сторону Клименко.

— Как это завышенный наряд? — не понял Сливин.

— А просто. Проработает он часа два, а наряд и оплату за четыре получит, — пояснил учетчик.

— Это же жульничество, — возмутился бригадир.

— Старый бригадир всегда так делал, когда срочная работа была, — пожал плечами учетчик.

— А больше так не будет, — решительно заявил Иван.

Наступили горячие дни уборки. Сливин днем и ночью носился на мотоцикле по полям, от агрегата к агрегату. С каждым днем он все увереннее чувствовал себя на работе. Его бригада заметно наращивала темпы.

И тут произошел скандал. Как-то, объезжая поля, бригадир заметил, что агрегат Клименко стоит. Когда подъехал ближе, увидел, что тракториста нет, а Клименко с помощником спят на копне.

— В чем дело? — тревожно спросил Сливин.

— Да вот трактор забарахлил, — небрежно ответил Клименко и опять упал в копну.

— А где тракторист?

— В бригаду пошел, — ответил за Клименко штурвальный Михеев.

Бригадир завел мотор. Краешком глаза он заметил, как Клименко приподнялся было с копны, словно хотел помешать. «Здесь что-то нечисто», — подумал Сливин, прислушиваясь к ровному рокоту мотора.

Взяв конец карандаша в зубы, а другой, прислонив к крышке блока, бригадир прослушал подшипники. Все в порядке.

В это время появился тракторист. Надо было видеть его растерянное лицо!

Оказалось, что ночь Николай Клименко где-то прогулял, а

утром, сделав несколько кругов, послал тракториста в соседнюю деревню за водкой. Надеялся, что его участок далеко от бригады, и никто к ним не нагрянет. Сливин отстранил его от работы.

Вечером приехал директор.

— Что у тебя тут с Клименко приключилось? — спросил он, едва переступив порог вагончика. — Жалуетесь, что самовольничаете, работать ему не даешь.

Иван рассказал, в чем дело.

— Да, жаль, — в раздумье проговорил директор. — А специалист Клименко хороший. Может, наказал, и хватит?

— Нет, Владимир Иванович, — твердо ответил Сливин. — Доверить агрегат я ему не могу.

— Тебе виднее, — согласился директор. — Только кто же вместо Клименко работать будет?

— Есть у нас штурвальные, думаю, с комбайном управятся.

— Скоро тебе еще один комбайн выделю, готовь людей, — предупредил директор, уже садясь в машину.

Три дня не допускал бригадир Клименко к управлению комбайном. Мрачный, насупленный, работал тот на соломокопнителе.

«Попросится назад или нет, — думал Иван. — Если у него настоящая душа механизатора — должен попроситься».

Однажды агрегат вышел из строя. Комбайнер бегал вокруг него, не понимал, что случилось. Бригадир заметил, как спрыгнул с мостика копнителя Клименко и подошел к комбайну. Ловко залез в приемную камеру и попросил нужный инструмент. «Ну что ж, — подумал Сливин, — теперь его можно снова ставить на комбайн».

Иван подошел к ним. Увидев его, Клименко отвернулся и отошел в сторону.

— Николай, — позвал его Сливин, — возьми завтра с утра дизель и поезжай на центральную усадьбу — получишь там новый комбайн.

Клименко растерянно остановился, недоверчиво посмотрел на бригадира. Потом подбежал и взволнованно заговорил:

— А может быть, сейчас отправиться?.. Зачем утра ждать — время-то дорогое...

И. БОЙКОВ.
Совхоз «Коммунист», третья отделение.



В Омском научно-исследовательском институте шинной промышленности идет разработка проблем автоматизации трудоемких процессов. Недавно коллектив лаборатории закончил изготовление действующей модели автодизеля, который работает с помощью перфокарт и имеет программное управление.

НА СНИМКЕ (справа налево): слесарь лаборатории Иван Дынько и старший инженер Геннадий Мельников обсуждают схему пульта управления автодизеля.

Фото Э. Савина.

ПО-ДЕЛОВОМУ

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Оживленно в красном уголке промартели «Ленинское знамя». Юноши и девушки пришли сюда сегодня на отчетно-выборное комсомольское собрание.

Играет радиоло, кружатся парь. Многие комсомольцы читают номера стенной и двух сатирических газет, выпущенных в день проведения собрания. Больше всего народу у листовки «Молния», где броско написано, что сегодня швея комсомолка Лидия Кириш выполнила производственное задание на 250 процентов.

Хорошо оформлены Доска почета, диаграмма, раскрывающая успехи предприятия за год. Показаны достижения комсомольцев в физкультурной работе, художественной самодеятельности.

Видно, что подготовка к собранию велась тщательно и давно. Все это, естественно, повысило интерес к нему.

Секретарь комсомольской организации Михаил Мясичев доложил о проделанной комитетом ВЛКСМ работе за год. Он отметил, что артель из года в год добивается неплохих результатов, рассказал о комсомольцах, борющихся за звание ударников коммунистического труда, в частности, о таких, как швеи цеха массового пошива, Лидия Кириш, Тамара Гончарова, Раиса Голикова, мастера сложного цеха Тамара Дралова, Борис Победа и другие.

— Но недостатков еще много, — сообщил секретарь. — О них давайте и поговорим.

Разговор завязался оживленный и деловой. Швея Гиберт критиковала правление артели за то, что мастера некоторых цехов не создают нормальных условий для выполнения плановых заданий.

В своих выступлениях комсомольцы высказали претензии и в адрес районного комитета ВЛКСМ.

Только по вине пропагандиста Бердниковой, которую направил райком проводить политзанятия, молодежь не была охвачена политечей. Почти такое же положение и в этом году. До сего времени нет пропагандиста.

Много хороших, полезных предложений по улучшению работы организации внесли юноши и девушки на собрании, приняв затем конкретное постановление. А комсомолки Лидия Кириш и Валентина Акуленко взяли обязательство к 41-й годовщине Ленинского комсомола выполнить месячное задание на 250—280 процентов.

Шестой раз комсомольцы артели «Ленинское знамя» избрали своим вожаком Михаила Мясичева.

В. ЕРМОЛАЕВА,
член бюро Москаленского района ВЛКСМ.



Техническое училище № 2. Здесь осваивают различные специальности 450 учащихся. В группе слесарей-инструментальщиков учится двадцать пять человек. Все они закончили школу-десятилетку, а сейчас овладевают хорошей специальностью слесаря. На нашем снимке — мастер производственного обучения Василий Анатольевич Сенько проверяет работу учащегося Бориса Жукова.

Фото Э. Савина.

ЕСЛИ БЫ СЕКРЕТАРЬ ВЕЛ ДНЕВНИК...

Когда в Большереченском райкоме комсомола зашла речь о том, кто из комсомольских секретарей лучше всех организует молодежь, то секретарь райкома Владимир Косоруков назвал в первую очередь Ивана Голубцова.

С ним мы и отправились по отделению Красноярского совхоза. Ивану до всего было дело. Увидел, что остановился комбайн, убирающий кукурузу, — и сразу туда.

— В чем дело? Почему стоит?

На поле, через дорогу косили пшеницу.

— Эй, ребята, подождите, — крикнул Иван и побежал к механизаторам. Оказывался, он им что-то обещал и вот теперь торопится сказать об этом.

Когда проходили по зеленой березовой аллее, Иван сказал, показывая на большую поляну:

— Вот здесь мы праздновали День советской молодежи. Приехала молодежь со всех восьми отделений на машинах. Были и спортивные соревнования, и концерт. Как настоящий праздник, прошел этот день...

А радостно бывает на душе, когда видишь, что задуманное тобой удалось, когда во что-то вмешался, кому-то помог. Ведь наша комсомольская работа такая, что каждый день во что-то вмешиваешься, организуешь. Вот если бы дневник вести, уж не одна тетрадь была бы исписана...

И Иван Голубцов рассказал о том, как ему удалось наладить комсомольскую работу в совхозе. Вот некоторые наиболее интересные моменты из его рассказа.

МОЛОДЕЖИ СКУЧАТЬ ВОСПРЕЩАЕТСЯ

Вот как начиналась моя работа в Красноярском совхозе. Клуб первого отделения. Молодежи собралось много: зима, вечера свободны. Но порядки в клубе нет: накурено, насорено, неуютно. Дальше так не пойдут. И нечего ждать, что кто-то придет и наведет порядок. Это дело комсомольцев.

Рядом со мной, развалившись, сидит парень и курит. Это Михаил Сагайдак. Меня он еще не знает: я в совхозе первый день. И я лишь позже узнал его имя. А знакомство наше произошло в этот вечер так. Я поглядел на Михаила и говорю ему:

— Брось папиросу. В клубе не курят.

Парень только хихикнул в ответ:

— А ты лучше погляди, курят здесь или нет.

Я настаиваю на своем:

— Брось курить или выйди с папиросой. Не то возьму и выведу.

— А ты кто такой? — поднялся на дыбы парень.

Вокруг нас собрался народ.

— Уж не новый ли ты секретарь? — продолжал строить догадки Михаил. — Хоть и так я все равно не боюсь.

Но тут меня и другие поддержали, и Михаилу пришлось выйти. Так началась борьба за порядок в клубе. Сейчас у нас никто не решится зажечь в клубе папиросу: его сразу кто-нибудь одернет. Но это одна сторона дела. Трудно навести в клубе порядок, когда людям заняться нечем. Нужно, чтобы в клубе было интересно, весело.

И вот на другой день на комсомольском собрании говорим о налаживании самодеятельности.

— Скоро новый год. Так давайте подготовим к новогоднему вечеру хороший концерт. — предлагаю я. Меня горячо поддерживают все комсомольцы и в первую очередь «бывшие» активные участники самодеятельности Надя Васильева и Михаил Сурин.

В этот же день начали репетировать. Как было трудно вовлекать в самодеятельность ребят и девчат! На сцену, бывало, не затащишь — так смущались.

На одну из первых же репетиций явился Михаил Сагайдак и стал мешать девчатам хулиганить. Девчата написали заявление в комитет комсомола и попросили наказать Михаила. Перед началом киносеанса, когда в зале собралось много народу,

(Продолжение на 3-й стр.)

ЕСЛИ БЫ СЕКРЕТАРЬ ВЕЛ ДНЕВНИК...

(Окончание. Начало на 2-й стр.)

мы вынесли стол и поставили его на сцену. За стол сели члены комитета комсомола. Михаил попросили выйти и показаться перед народом, рассказали о его поведении. Очень многие выступали: и молодежь, и пожилые. Одним словом, получился настоящий товарищеский суд. После этого дисциплина у молодежи здорово поднялась. Организовали мы и крепкий, деятельный комсомольский штаб.

Итак, репетициям никто больше не мешал, и к новому году мы поставили большой концерт и устроили карнавал. Выступали в концерте лафетчик Володя Неходенко, штурвалный Петя Лукашенко, учитель Гена Серапик и другие. А Миша Сагайдак «выступал» Дедом Морозом (Миша с тех пор переменялся, и сейчас о нем ничего плохого не скажешь). В конце вечера мы вручили участникам концерта подарки и призы за костюмы. С тех пор наша самодеятельность стала налаживаться. Весной мы уже создали агитбригаду и стали ездить в другие колхозы и совхозы. В агитбригаде — не только молодежь. Охотно выступает с нами пожилой рабочий совхоза Романкевич, доярка Людмила Шаповалова. У обоих — сильные голоса, оба знают много украинских и русских народных песен.

Когда агитбригада дала 25 концертов, мы устроили вечер артистам в концертном зале. Артистам были вручены похвальные листы райкома комсомола и подарки. Во время уборки агитбригада ездила по отделениям совхоза с новой программой.

Прежде клубы совхозов были бедны культурным инвентарем. Ни гармоники, ни шахмат, ни шашек. Это потому, что денежный фонд совхоза, предназначенный для культурмассовой работы, лежал в кубышке. Члены комсомольского комитета пошли к председателю рабочего комитета и заявили о том, что культурный инвентарь и спортивный инвентарь

нужно пополнить. И вот в клубе каждого отделения появились гармоники, игры, красных уголках ферм — репродукторы. Везде оборудовали спортплощадки, купили волейбольные сетки, мячи, диски, гранаты. Приобрели спортивные костюмы для наших футболистов и волейболистов.

В День советской молодежи провели соревнование по летнему многоборью, победителям — команде 1-го отделения — вручили Похвальный лист райкома комсомола и кубок.

Вслед за тренировками пришли и спортивные победы: наши стрелки заняли первое место в районном соревновании, а лыжники — первое место в областном соревновании лыжных команд совхозов. Привезли они и кубок. Никто не скажет теперь, что у нас в совхозе молодежь живет скучно. Стоило только всем взяться, и скуки как не бывало.

«Я К ТЕБЕ ПО ЛИЧНОМУ ВОПРОСУ»

Как-то пришел ко мне секретарь комсомольской организации одного из отделений Виктор Б. Видно, что чем-то расстроен, взволнован, встревожен.

Не глядя на меня, говорит: — Мне с тобой один на один поговорить нужно, я по личному вопросу.

Вышли мы с Виктором. Спрашиваю, в чем дело.

— А в том, что с женой расхожусь.

А я знаю, что Виктор и Нина любят друг друга, и сынишка у них растет. Живут они вместе с родителями Нины, и вот у Виктора с ними неладит. На другой день поехал я на отделение, поговорил с Ниной, с ее родителями. Семья у Виктора сохранилась, сейчас они с Ниной сами дом строят.

...Эдуард Шефер женился, ждт с женой ребенка, а квартира плохая. Пришел он в комитет комсомола с заявлени-

ем, где просил помочь ему в получении квартиры. Эдуард — хороший работник, и поэтому особенно хотелось помочь ему устроиться как следует. Пошли мы вместе к директору совхоза, я попросил от имени комсомольской организации, и вскоре Эдуард получил хорошую квартиру. Но вот Эдуард крепко провинился в работе, его хотели уже уволить. Он снова пришел в комитет, просил оставить его в совхозе, обещал исправиться. Снова ходатайствовали за Эдуарда, и не напрасно. Он оправдывает свое обещание, исправляется, потому что мы верим в него, поддерживаем его.

Часто приходят комсомольцы в комитет по личным вопросам. Я считаю, что помогать в этих личных вопросах — наша первейшая обязанность. Если у каждого комсомольца все благополучно будет в личном, от этого очень выиграет общественное.

Много интересного рассказал Иван Голубцов о комсомольской работе в совхозе. Действительно, если бы он вел дневник, то исписал бы целые тетради. Он не только наладил культурно-массовую работу, но только нашел «ключ» к каждому комсомольцу, не только помог многим молодым людям в решении личных вопросов, которые так трудно бывает порой решить. Комсомольцы активно участвуют в хозяйственной жизни совхоза, часто выходят на воскресники, за контрактовали 1300 телят, одна из шести комсомольско-молодежных ферм совхоза держит переходящее районное комсомольское знамя. На уборке урожая соревновались между собой 20 комсомольско-молодежных агрегатов.

Как Иван Голубцов и комитет комсомола добились столь многого? Отчасти он рассказал здесь об этом. И охотно расскажет еще больше в письме, если вы напишете ему в Красноярский совхоз, Больше-реченского района.



Большой популярностью пользуется в Черлаке сатирическая газета «Крокодил идет по Черлаку», выпускаемая районом ВЛКСМ. В газете критикуются пьяницы, хулиганы и нарушители общественного порядка. НА СНИМКЕ: у свежего номера газеты.

Фото Ю. Шапова.

Находкам предшествуют

ПОИСКИ

Не так часто бывает, что зрители Омска видят спектакль московского театра раньше, чем москвичи. Это произошло со спектаклем «Итак, мы начинаем!» в постановке нового Московского театра миниатюр. Коллективу, как говорит его художественный руководитель драматург Владимир Поляков, всего несколько месяцев, он делает только первые шаги.

Но театр не просит скидок на возраст: эта молодежь очень увлеченная, очень яркая, очень талантливая.

Театр не подражает прославленным эстрадным образцам. Он ищет свои пути в легком искусстве сатиры, ищет и находит.

Основное место в спектакле занимают пьесы остро сатирические. Зло, остроумно высмеивает театр тех, кто мешает нам жить. Это и распявшийся хулиган, перед которым пасует юрист, но которого скручивают девушки из народной дружины. Это и клеветник, «человек особой науки», превращающийся в экспонат музея древностей. Это и «красотки из кафе» — очень новые на эстраде образы грубых официанток, но решенные свежо и остроумно. Это, наконец, наши «старые знакомые» — «Муча», «Мишка» и «Мой Вася» — персонажи одной из лучших миниатюр «На западном фронте без перемен, или Пошлость не хочет умирать».

Укрывшись за баррикадой из семи белых слонов, за гитарными грифами — воплощением мещанства, они обороняются от настоящей музыки. Вот-вот «Мишка», «Мой Вася» и «Муча» падут под натиском хорошего вкуса, но... поступает подкрепление: «Ландыши!» И «герои» оживают, разворачивая свое «знамя» — новинки базарного производства с традиционными лебедями и лиловыми красотками.

В этой миниатюре воплощено лучшее, что завоевано театром — острота и значительность темы, яркое и очень смешное ее воплощение.

Московский театр миниатюр не замыкается в рамках одного жанра. В первом спектакле и комическая опера «Про дьявола», и монолог «Вокруг да около», и этюд «Романс Рахманинова», в котором звучит драматический мотив.

Но о чем бы ни говорил театр, всегда тема сегодняшняя, сиюминутная.

В интермедии, посвященной Валентине Гагановой, сталкиваются два мировоззрения — американский корреспондент так и не может понять, что заставило В. Гаганову перейти в отступающую бригаду. В «Песенке о солдате Франсуа» французский солдат горько расплачивается за политику колониализма.

Если не считать восточных танцев, пришедших из обычного «сборного» концерта, вся программа очень целеустремленна, целостна. Единству ее способствует

ПО НЕВЕРНОМУ СЛЕДУ



— Ищи, Мурзик, ищи... Изошутка В. Семенова (Омск).

ет лаконичное и очень театральное оформление художника Н. Эпова. В едином «ключе» играют и все актеры. Каждому из них приходится исполнять по десятку ролей самого различного плана. Кажется, что это не 12 исполнителей, а огромная галерея типов, характеров, образов. В. Корещин играет хулигана, играет зло, беспощадно к своему «герою», за три-четыре минуты раскрывая его убожество, его трусливую наглость.

Мгновение — и в опере «Про дьявола» он стал тупым и набожным пассажиром автобуса. Смена одной-двух деталей в костюме — и артист перевоплотился в совершенно другого человека. И так — каждый из участников этого спектакля. Минимумом внешних средств достигается максимум театральной выразительности.

Спектакль идет в отличном ритме, празднично и легко. Но это та легкость, за которой стоят трудные поиски, тщательная шлифовка каждого эпизода.

В создании спектакля принимали участие и опытные мастера эстрады В. Полянов, В. Деранков, В. Дыховичный, композиторы А. Хачатурян, Н. Богословский, Б. Мокроусов, и молодежь — артисты Н. Поливанова, В. Ширяев, Е. Жуков и многие другие.

Объединило их стремление рассказать о самом главном, рассказать по-своему, с выдумкой.

И одержана победа. Сейчас театр совершает поездку по городам Урала и Сибири. Это своеобразная проверка правильности выбранного пути, «обкатка». Мы желаем молодому коллективу новых успехов, мы ждем его к нам в Омск еще и еще раз.

Ю. ШУШКОВСКИЙ.

Одна из многих

Ученическая бригада Ольгинской средней школы Москаленского района летом работала в колхозе «Сибиряк».

Мальчики и девочки вырастили до 20-дневного возраста 2000 утят, ухаживали за посевами кукурузы на площади в 90 гектаров. «Королева полей» уродилась на славу — по 750 центнеров зеленой массы с гектара получили ребята.

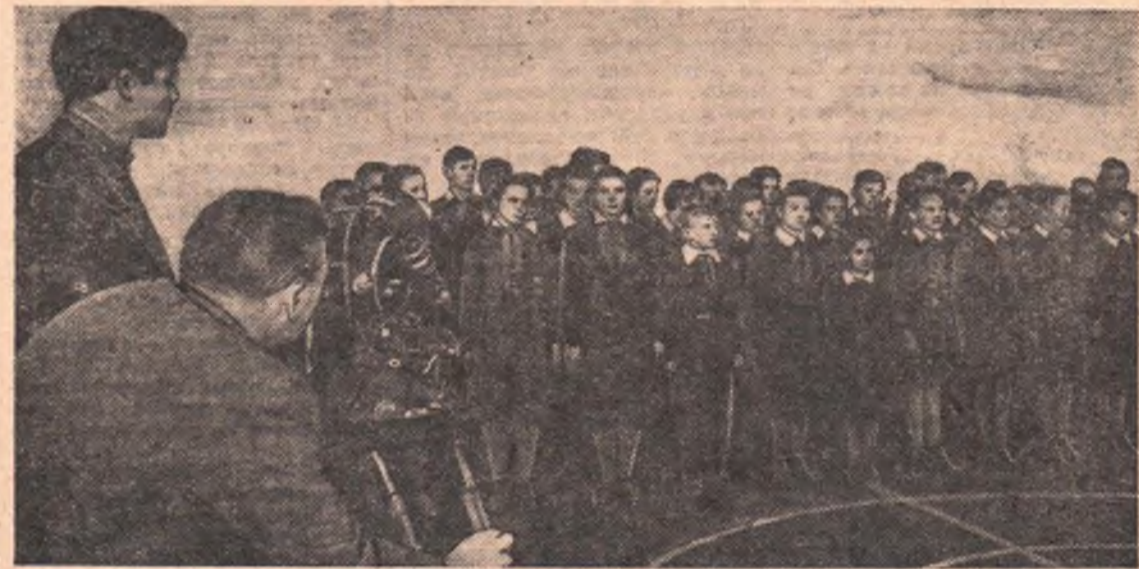
На 15 гектарах бригада выращивала картофель.

Г. ПОТАПЕНКО.

Дом на Проспекте культуры

Белое двухэтажное здание, что стоит на Проспекте культуры, знают почти все ребята Сталинского района. Здесь находится детский Дом культуры нефтяников. С утра до вечера в просторных комнатах Дома культуры не смолкают звонкие голоса, смех ребят, музыка.

Большой любовью школьников пользуется радиокружок. Он работает второй год. Ребята изучают теорию, строят радиоустановки, приемники. В прошлом году при Доме культуры была организована выставка работ технических кружков. Юные радиокружковцы демонстрировали два ламповых приемника, два усилителя, модель первого в мире передатчика и приемника русского ученого А. С. Попова и радиоузел, сделанный полностью руками ребят. Теперь учащиеся слушают передачи из Омска, Новосибирска и даже из Москвы. Члены кружка сами, полностью радиофицировали Дом культуры. Занимаются ребята радиотехникой с большим интересом. Уже нынче Иван Кочетков, Николай Тимофеев, Александр Карпенко сделали детекторные приемники. Энтузиаста-



ми кружка являются Юрий Рыбин, Александр Гриценко, Дмитрий Тепляшин. Юрий сейчас работает над изготовлением новейшей модели высокочастотного блока. Его можно будет применять в любом приемнике, а дома Юрий делает телевизор. Александр Гриценко изготовил селекторную установку. Работа была очень кропотливой, сложной. Четыре тысячи витков проволоки диаметром 0,07 миллиметра было уложено Александром. А семиклассник Дмитрий Тепляшин сделал радиотрамофон. Знаниями, полученными в кружке, ребята охотно делятся с товарищами по школе. Например, семиклассник Сергей Данилов и Владимир Мордкович познакомили ребят со своими работами на пионерском сборе.

Умельцы руки ребят делают много. Руководитель кружка Валентин Юрьевич Мордкович предложил кружковцам взяться за большую работу — изготовить радиоконбайн.

— Опыт у учащихся уже есть, думаю, что справятся, — говорит Валентин Юрьевич. Сейчас ребята составляют схемы телевизора, маг-

нитофона, приемника. За год они хотят сделать, кроме радиоконбайна, также четыре походные ультракоротковолновые радиостанции.

Если в радиокружке занимаются только мальчики, то балетный кружок посещают в основном девочки. Вместе с хором и солистами учащиеся балетного кружка готовят детскую оперу «Лиса и Петух».

Охотно посещают ребята и кружок духового оркестра. Здесь занимаются учащиеся школы-интерната № 1, школ № 80 и № 84. Кружковцы из 80-й школы только начали осваивать нотную грамоту, теорию музыки, а ребята школы-интерната № 1 уже исполняют много маршей, песен. В основном, школьники разучивают пионерские песни, так как юные музыканты — постоянные гости на сборах, встречах, вечерах. В их репертуаре «Пионерский марш» композитора Фрадкина, песни «Будь готов», «Наш край» и другие. Есть в кружке и свои солисты — Николай Субач, Слава Персина.

Любят ребята свой Дом культуры!

Э. УГЛИКОВА.

В омской школе-интернате № 1 Новосибирская студия кинохроники снимает киночерны «Письмо другу». На съемках заняты режиссер-оператор В. М. Сушневич и его ассистент Борис Танков.

Фото К. Савиной.

Для изучения опыта

На днях в Москву, Ленинград, Киев и Горький выехала группа заведующих массовыми библиотеками Омска. В числе уехавших А. А. Михайлютина — заведующая библиотекой имени Некрасова, Е. В. Шипунова — заведующая библиотекой имени Энгельса и другие.

За период командировки библиотечные работники нашего города подробно изучат опыт открытого доступа читателей к книжным фондам, пропаганду технической литературы и массово-политическую работу библиотек с читателями.



Завтра исполняется 150 лет со дня рождения (1809) А. В. Кольцова, выдающегося русского поэта.

КОСАРЬ

(ОТРЫВОК)

У меня ль плечо —
Шире дедова;
Грудь высокая —
Моей матушки.
На лице моем
Кровь отцовская
В молоке загла
Зорю красную.
Кудри черные
Лежат снобно;
Что работаю —
Все мне спорится!
...В края дальние
Пойдет молодец:
Что вниз по Дону,
По набережью,
Хороши стоят
Там слободушки!
Степь привольная,
Далеко вокруг,
Широко лежит,
Новылем-травой
Расстилается!
Ах ты, степь моя,
Степь привольная,
Широко ты, степь,

Пораскинулась,
К морю Черному
Понадвинулась!
В гости я к тебе
Не один пришел:
Я пришел сам-друг
С носой острою;
Мне давно гулять
По траве степной,
Вдоль и поперек
С ней хотелось...
Раззудись, плечо!
Размахнись, рука!
Ты пахни в лицо,
Ветер с полудня!
Освежи, взволнуй!
Степь просторную!
Зажужжи, коса,
Как пчелиный рой!
Молоньей, коса,
Засвернай кругом!
Зашуми, трава,
Подношная;
Поклонись, цветы,
Головой земле!

А. КОЛЬЦОВ.

Американская трагедия

В последнее время в американской печати появились беспокойные очерки по поводу роста преступности среди молодежи.

К сожалению, буржуазная печать, рассуждая о проблемах, затрагивающих судьбы миллионов молодых людей, закрывает глаза на действительные причины преступности среди молодежи. Она зачастую уподобляется азартному игроку в покер, который привык ходить только «за банк», а потом — хоть дотоп. Нельзя иначе рассматривать требование «Дейли ньюс» и ряда херстовских газет о проведении «жесткой» политики, дающей полиции право использовать дубинки против молодежи и предусматривающей наводнение нью-йоркских трущоб полицейскими. Не может не вызвать улыбки и решение «Колумбия бродкастинг систем» временно прекратить передачу по радио песенки «Мак Нож» — популярной среди молодых американцев мелодии, исполняемой в стиле пресловутого «рок-н-ролла».

Молодой американец, глядя на тысячи безработных и бездомных, задает себе мучи-

тельный вопрос: неужели и меня ждет такая же участь? Комиксы, проповедующие насилие и убийства, издаваемые тиражом в 500 миллионов экземпляров в год, отравляют его сознание.

«Как мы можем сказать молодым людям, чтобы они прекратили насилие, и как мы можем осудить применение жестокой силы, когда наше общество тратит на это свою сущность?» — пишет газета «Нью-Йорк пост».

...На Нью-Йорк опускается вечер. В диких конвульсиях мечется электрическая реклама. С нее, словно огромный паук, сползают слова: «Только у нас», «Человек — волк». «За что он убил ее». На темных перекрестках собирается «разбитое поколение». В его глазах скупка. Сегодня то же, что и вчера...

М. ВЛАДИК.
(ТАСС).

Над головой скрипели блоки, в иллюминаторах ослепительно сверкнул луч электрического света. «Включили прожектор, пришли». — догадался Павел. О воду звонко шлепнулась днищем шлюпка. Послышались сдержанные голоса, глухие удары, матросы прыгали в шлюпку. Устало шлепали по воде плицы колес. Павел сел на койке. В круглом иллюминаторе за туманной сеткой дождя виднелись стволы лиственниц на обрывистом берегу. Возле деревьев — два матроса: один голый по пояс, второй в полосатой тельняшке возлился с канатом. Матрос в тельняшке поднял руку. Тотчас же затарахтел брашпиль, канат с плеском вылетел из воды, сверкнули капли, и все погасло; луч прожектора уже ощупывал берег, где матросы налаживали сходни.

Павел толкнул Славку, соскочил с койки. Иван Косицын приподнял голову, силится открыть глаза, снова уткнулся в подушку, будучи не в силах побороть сладкий предутренний сон.

В кубрик несмело вошел высокий сутулый человек. На пароходе все его звали просто Ленью, он был представителем обкома комсомола. Ленья, проходя между коек, осторожно дотрагивался до спящих, поворачивая:

— Ну, ребята, вставайте, приехали. Ну, поживей!

Хотя он сам не спал всю ночь, ему было неловко будить ребят. За стенами теплой каюты стояла ночь, лил дождь. Совсем недавно сообщили с берега по радио, что палатки почему-то не установлены. Он не привык и не любил быть начальством. Управлять такими же ребятами, как он сам, ему казалось совершенно ненужным делом. Он подавал три заявления, чтобы его освободили от работы в обкоме комсомола и направили в тайгу. Просьбу его уважили только наполовину: в тайгу он поехал, но как представитель обкома сопровождать комсомольцев до места назначения, как было сказано в его командировочном удостоверении.

Через минуту каюта наполнилась шумом, суетою.

На берегу ярко пылал костер. Это было все, что сумел приготовить захват строительного участка. Он ходил среди ребят, как и все захваты, невозмутимо самодовольный с виду.

— Ничего, ничего, через часа полтора развиднеется, а там солнышко, — говорил он. — Девчата могут в контору, молодые люди у костра не промокнут... Мы вас ждали днем... Да еще можно в кабинках тракторов неплохо устроиться. Это, так сказать, ваша техника, привыкайте.

Никто не пошел в контору. Провожали паромом. На нем уезжала добрая половина комсомольцев на другой участок, километров за сорок вверх по реке.

Дав оглушительный гудок, «Илья Муромец» ушел в ночь. На берегу запылало множество костров. Ленья достал с десятка топоров. По берегу слышались частые удары, треск сучьев. Славка залез в кабину трактора и растянул свой баян.

Золотая МАРЬ

Сегодня мы публикуем отрывок из новой повести С. Г. Жемайтиса «Золотая мари».

В повести рассказывается о комсомольцах — строителях таежной дороги. Это первое большое дело молодых людей. Здесь они впервые пробуют свои силы, терпят первые поражения и обретают первые победы. Здесь на всю жизнь завязываются узы дружбы, любви. Здесь определяются их дальнейшие судьбы.

*

Поплыли «Подмосковные вечера». Славка сменял одну песню другой. Каждую знакомую мелодию молодежь подхватывала, импровизации слушали, затаив дыхание.

Рядом с музыкантом на широком сиденье прикорнула Лиза, Илья, похожий на изваяние, стоял на земле, облокотившись на гусеницу трактора.

Павел ходил от костра к костру. Спать ему не хотелось. Его не покидало чувство необыкновенного подъема. Отсюда начиналась его новая жизнь. Он приехал сюда, чтобы покорить эту землю, лес, реку. Нога зацепилась за корень. Павел вырвал корень

Лиза и Славка долго устанавливали палатку, сложили в нее вещи, а сами пошли смотреть, как прорубают просеку для будущей дороги. Просека началась от бревенчатого дома конторы. Казалось, что среди вековых лиственниц и елей прошли великаны, повыврывали с корнем деревья и разбросали их по сторонам. Слово в подтверждение этого из глубины тайги доносилось уханье, похожее на тяжелую поступь, слышались скрежет, насадный рев моторов, взрывы.

Разглядывая следы этой титанической работы, Лиза как-то вся сжалась, в глазах ее Павел впервые заметил неуверенность, даже боязнь. Она произнесла, не скрывая смущения:

— Это же такая сила!

И все поняли, что она говорит не о тайге, а о людях, проделавших эту просеку. Славку сплюнул и помотал головой:

— М-да, это надо знать.

Илья расправил плечи. Только у него одного сейчас не было ни тени сомнения, что он-то сможет помериться силами с тайгой.

Просека оборвалась неожиданно скоро, за первым подъемом.

Впереди стеной стояли лиственницы. Возле них тархтел трактор, волоча перед собой целое дерево. Он притащил его к левой стороне просеки, разжал серповидные челюсти и, развернувшись, пошел прямо на ствол деревьев. Лиственница крякнула, зашумела вершиной и повалилась. Трещала сучья, ревел мотор. Вырвав таким способом еще три дерева и оттащив их в сторону, трактор остановился. Окошке показалось девичье лицо.

(Продолжение следует).

КУДА ПОЙТИ

ОБДРАМАТЕАТР — «Наменное гнездо», 15/Х «Обрыв». Начало в 8 ч. веч.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО — «О чем шумит река». (Розовый зал) — в 9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10, 8 и 9-50 веч. (Голубой зал) — в 9-30, 11-20, 1-10, 3, 4-50, 6-40, 8-30 и 10-20 веч.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «На окраине Парина» — в 9-20, 11-15, 1-10, 3-05, 5, 6-55, 8-50 и 10-45 веч.

«ЛУЧ» — «Судьба поэта» — в 11 и 4-45 дня, «Человек с поезда» — в 1-15, 3, 6-50, 8-30 и 10-10 веч.

«ПИОНЕР» — «Воздушный змей с края света» — в 9-15, 11-15, 1 и 3 ч. дня. «По особому заданию» — в 4-45, 6-30, 8-15 и 10 ч. веч.

ЦИРК — Последние дни гастроль артистов первой программы сезона при участии заслуж. мастера спорта, экс-чемпиона мира Григория Новака. Весь вечер на манеже комиксы Карантонис и Левнополо. Начало в 8 ч. веч.



Фото А. Батанова. (ТАСС).

Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

ТЕЛЕФОНЫ: секретариата — 14-81, отделов — 10-69, бухгалтерии — К62-32. О недостатке газет звонить 13-40 и 6-18. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11.

Редактор В. ЖЕЛТОНОВ.