



Радостно и торжественно отметили советские люди сорок вторую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

На Красной площади в Москве 7-го ноября

Радуюсь своим успехам во всех областях жизни, советские люди встретили праздник 42-й годовщины Великого Октября. Кумачом оделись города и села, новостройки семилетки. Музыка, песни, ликующие голоса слились воедино. Это был гимн Коммунистической партии, ведущей нас от победы к победе, гимн свободному труду, счастью, светлому будущему — коммунизму, зарю которого уже засияла.

Столица нашей Родины — Москва, словно гигантский аккумулятор, вобрала в себя все краски праздника, все его ликующие звуки.

Нарядна, величественна Красная площадь. На здании ГУМа — портрет основателя Советского государства Владимира Ильича Ленина, октябрьские Призывы ЦК КПСС. Множество флагов. А на древней Кремлевской стене как символ вечной дружбы народов социалистической Отчизны — Герб СССР и Гербы союзных республик.

Во всю длину площади выстроились колонны войск. На гранитных трибунах собрались члены Центрального Комитета КПСС, депутаты Верховных Советов СССР и РСФСР, новаторы производства, знатные колхозники, ученые, деятели литературы и искусства, зарубежные гости.

Сотни представителей трудящихся разместились у здания ГУМа, где установлены сборные трибуны.

Бурными аплодисментами встретили собравшиеся товарищи А. Б. Аристову, Л. И. Брежневу, К. Е. Ворошилова, Н. Г. Игнатову, А. И. Кириченко, Ф. Р. Козлова, О. В. Куусинена, А. И. Микояна, Н. А. Мухитдинову, М. А. Сулова, Е. А. Фурцеву, Н. С. Хрущеву, Н. М. Шверника, П. Н. Поспелова, А. Н. Косыгина, Д. С. Полянского, поднявшихся на центральную трибуну Мавзолея. Вместе с руководителями Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства на трибуне находится первый заместитель председателя Совета министров, министр внешней торговли Народной Республики Болгарии Райко Дамьянов.

На правом крыле Мавзолея известные военачальники — Маршалы Советского Союза и родов войск. Среди них — бывшие красногвардейцы, участвовавшие в 1917 году в боях за Советскую

власть, герои гражданской войны, полководцы Великой Отечественной войны.

Мелодично бьют кремлевские куранты. Десять часов утра. Из ворот Спасской башии в открытой машине выезжает Министр Обороны СССР Маршал Советского Союза Р. Я. Малиновский. Напротив Мавзолея Министра встречает Маршал Советского Союза К. С. Москаленко. В тишине отчетливо слышны слова рапорта о том, что войска Московского гарнизона для парада построены. Начинается объезд частей. Министр здоровается с войсками, поздравляет их с праздником.

Тысячетрубный оркестр, выстроившийся в центре площади, исполняет яркую мелодию «Славься» Глинки. Министр поднимается на трибуну Мавзолея и произносит речь.

С последними словами речи зазвучало «ура». Величаво звучит Государственный Гимн Советского Союза. Салютуют кремлевские батареи.

Торжественный марш войск вызвал у всех, кто наблюдал его, восхищение и чувство гордости за нашу армию, за наш флот.

Парад открыли офицеры Краснознаменной ордена Ленина и ордена Суворова первой степени военной академии имени М. В. Фрунзе. Под непрерывные аплодисменты проходили офицеры и других военных академий.

Красивым, четким шагом прошли моряки, курсанты Московского Краснознаменного высшего общевойскового командного училища имени Верховного Совета РСФСР, воспитанники Московского и Тульского суворовских военных училищ, Ленинградского нахимовского училища.

Зарокотали моторы бронетранспортеров. На Красную площадь вступила гвардейская мотострелковая Таманская Краснознаменная ордена Суворова дивизия имени М. И. Калинина.

Тепло встретили собравшиеся воздушную пехоту. В машинах «ГАЗ-69 А» сидели десантники. За вздохами промчались самоходные установки с пушками.

Величественное зрелище представил марш артиллеристов. Ведомые тягачами, катились целые артиллерийские комбайны. Прошла колонна реактивной техники, спаренные зенитные установки.

Праздничный военный парад показал, что наш народ по праву гордится своей армией. Овеянные славой побед, доблестные советские Вооруженные Силы бдительно стоят на страже мира, государственных интересов и безопасности нашей Родины.

После военного парада на Красной площади состоялась грандиозная демонстрация представителей трудящихся столицы.

НЕТ ТЕБЯ ЧУДЕСНЕЙ, ПРАЗДНИК ОКТЯБРЯ!

Еще не рассеялась ночная темнота, а на улицах города было уже многолюдно. Участники праздничной демонстрации направлялись на сборные пункты. На каждом шагу слышались песни, музыка. И четко раздавались в морозном воздухе голоса московских дикторов, рассказывающих о замечательных трудовых победах, которыми наш народ встретил 42-ю годовщину Октября. Новые заводы, вступившие в строй накануне праздника, сверхплановая продукция, миллионы рублей экономии — трудно было перечислить все достижения, посвященные великому событию. Упомянул в последних известиях и Омск — на год раньше срока вступил в действие новый коммунальный мост через Иртыш, прочно связавший Кировский район с центром города.

Со всех сторон направляются празднично украшенные колонны демонстрантов к площади у Дома Советов. Торжественное шествие открывают школьники города.

Сколько их — умелых, тру-

нетного пространства, что самые смелые мечты теперь близки к осуществлению. Три космические ракеты, вымпел на поверхности Луны, фотографирование невидимой части лунной поверхности — эти замечательные дела советских ученых говорят о том, что совсем недалек день, когда человек уверенно направится к звездам.

Учащиеся пронесли огромные портреты Владимира Ильича Ленина, украшенные гирляндами цветов. Как порадовался бы вождь революции, если бы он смог взглянуть на наш чудесный праздник, на нашу страну, достигшую небывалого расцвета, на советский народ, уверенно строящий коммунистическое общество. Бедь все, что нас окружает, все, чем мы сильны и богаты, это живое воплощение ленинских заветов, его сбывшиеся мечты!

За школьниками проходят учащиеся школ и училищ трудовых резервов. Идет будущее пополнение рабочего класса, продолжатели его славных традиций. В первых рядах юноши

в форменных шинелях высоко поднимают тщательно вырезанное из фанеры изображение скульптуры Вучетича «Перекуем мечи на орала!» Это яркое воплощение идеи всеобщего и полного разоружения вызывает у каждого воспоминание об исторической речи Никиты Сергеевича Хрущева на сессии Генеральной Ассамблеи, его призыв к мирному сосуществованию. Для осуществления наших мирных планов нужен долгий и прочный мир, и поэтому глубоко радуют всех советских людей итоги поездки тов. Хрущева в Соединенные Штаты Америки.

Красочные панно и плакаты в руках юных демонстрантов рассказывают о грандиозных задачах семилетки. Каждому из них предстоит занять место в строю борцов за досрочное выполнение семилетнего плана, внести свой вклад в осуществление великих замыслов. И, глядя на уверенные лица будущих строителей и механизаторов, железнодорожников и машиностроителей, можно не сомневаться: такие не подведут.

Алый поток знамен устремляется на площадь — это идут победители предоктябрьского социалистического соревнования, трудящиеся Октябрьского района. Идут новаторы производства, члены бригад коммунистического труда, рационализаторы и изобретатели. «Слава КПСС!», «Слава советскому народу!» — четко выведено на плакатах.

Солнце сверкает на медных трубах оркестров, над головами людей плещутся флаги, взлетают в синеву неба разноцветные воздушные шары, кружат над площадью десятки голубей. Дружное «ура», подхваченное сотнями голосов, гремит в ответ на приветствия трибуны.

(Окончание на 2-й стр.)



долбюбных, жизнерадостных! Каким задором светятся их лица, с какой гордостью поднимают они над головами плакаты, рассказывающие про успехи в труде и учебе! «Построили школьную мастерскую», «Отремонтировали школьное здание», «Овладели производственными профессиями» — за этими короткими словами стоят большие дела. «Нам покорять Космос» — написано на плакате, который пронесли школьники Центрального района. И рядом — манет Луны, которая держит советский вымпел. Кто из этих ребят не мечтает занять место в космической ракете! И можно не сомневаться, что в колонне шагает немало будущих астронавтов, путешественников на Марс и Венеру. 42-й год Октября принес такие выдающиеся успехи в завоевании межпла-



ВАЛЯ КАТАЕВА ПРОСИТ СЛОВА

У Вали было явно подавленное настроение. Собравшиеся делегаты танцевали, пели, тут и там слышались шутки, смех, а она молча стояла поодаль. Тут-то ее и нашел один из работников райкома комсомола.

— Валя, ты должна обязательно выступить на конференции, — с места в карьер начал он.

— Не о чем говорить, — ответила девушка.

— Как не о чем? Ведь ты же у нас лучшая, передовая...

Девушка невесело улынулась.

— Было когда-то... В общем, выступать не собираюсь.

Что же произошло с Валей Катаевой? Об этом стоит рассказать подробнее.

Окончив нынче десятилетку, Валя по примеру многих своих знакомых и знакомых сверстниц решила пойти на производство. Она давно уже мечтала ухаживать за птицей.

Управляющий отделением Юрьевского совхоза одобрил решение девушки.

— Вот и прекрасно, — сказал он. — Назначим тебя бригадиром утководческой фермы.

Девушка оторопела.

— Меня? Бригадиром?

— Ну да, тебя. Не скромничай. Что, думаешь, мы не знаем, как ты в свободное время то и дело забегала в утятники, помогала?

Словом, Валя согласилась.

Вместе с другими молодыми утятницами — Верой Вяткиной, Ниной Шнейдмиллер и опытными птичницами Марией Сотниковой, Ефросиньей Пахотиной, Марией Таниной — она с головой окунулась в работу. А ее было непочтатый край.

Шутка сказать — пятнадцать тысяч уток! И за каждой нужно доглядеть. Особенно много хлопот доставляли маленькие утята.

В июле ферма сдала первую партию уток — около тысячи голов или до двух тонн птичьего мяса. О Вале и ее товарищах по работе стала часто писать районная газета. Их имена упоминались на различных собраниях, собраниях.

Но сама Валя не радовалась. Для этого имелись довольно основательные причины. Помещение, куда на случай непогоды предполагалось загонять

молодняк, было небольшим, да к тому же еще и протекало. Однажды случился большой ливень. Под крупным дождем погибло более двухсот маленьких утят. Не стоит рассказывать, как расстроило это птичниц.

Но это был, как говорится, только первый снег на голову. За ним последовал другой, третий.

ОТЧЕТЫ И ВЫБОРЫ

Почти все лето корма на ферму отпускались буквально чайными ложечками. На такое огромное стадо ежедневно доставлялась только одна бестарна зерна. А его нужно было, как минимум, 1,5—2 тонны. Тут уж не до заботы о хороших привесах, нагуле, а все думы о том, как бы сохранить уток.

Не раз поднимали птичницы тревогу. Но без толку.

— «Растягивайте» корм, — туманно советовал зоотехник.

— Пускайте птицу в камыши, пусть сама добывает пропитание, — говорили в дирекции.

Хорошо, выгнали уток на речку Тарбугу, которая почти вся заросла камышом. Нужна была решетка, чтобы отгородить определенное место. Но, несмотря на ежедневные просьбы, это не было сделано. Птица, естественно, разбрелась на значительное расстояние и ее никак нельзя было порой выгнать из камышей. Не десятки, а сотни уток стали добычей хищников, погибли по другим причинам. Совхозных уток можно было увидеть на улицах близлежащих населенных пунктов, куда они забредали в поисках корма.

Приезжали на ферму секретари Кормиловского райкома ВЛКСМ Пилипенко и Ермоленко. Возмущались, обещали помочь, но... уезжали, и все оставалось по-старому.

В сентябре ферма вновь сдала 1.300 уток, но в виду недо-

статочного кормления средний вес каждой птицы составил только 1,5 килограмма. Это значит, что совхоз недополучил 6—7 центнеров птичьего мяса. А сколько его недополучено вообще? Трудно даже сосчитать.

Поэтому понятно, почему Валя Катаева приехала с подавленным настроением на районную комсомольскую конференцию.

Однако, как будто ничего не произошло, секретарь райкома Владимир Пилипенко в своем докладе ни слова не упомянул о том, как в Юрьевском совхозе относятся к выращиванию птицы, какие «благоприятные условия» созданы для коллектива утководческой фермы.

«Скромно» умолчал недостатки, а также и свою незавидную роль во всем этом и секретарь совхозного комитета комсомола Николай Хилько.

Тогда Валя не выдержала. Она попросила слова.

Взволнованно рассказала девушка делегатам о том, что наболело у нее на душе.

Слушая Валентину Катаеву, становилось понятным, почему районная комсомольская организация не выполнила ни одного обязательства по выращиванию птицы. Ведь если бы райком комсомола не выступал в роли стороннего наблюдателя, как это было в случае с Катаевой, а организовал действительную борьбу за выполнение взятых обязательств, решительно искоренял недостатки, дело приняло бы другой оборот.

В своем решении делегаты конференции вновь взяли высокие обязательства на будущий год, в том числе и по выращиванию птицы. Хотелось думать, что их не постигнет та же судьба.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ,

наш спец. корр.



С папой на демонстрация.

Фото Э. Савина.

Решение такое: учиться всем

Отчетно-выборное собрание в одном из передовых в Тарском районе хозяйств — в колхозе имени Ленина прошло оживленно и деловито. Скромно перечислялись успехи, смело аскривались недостатки.

Колхоз нынче досрочно выполнил свои обязательства перед государством, и в этом немалая заслуга комсомольцев артели. Они сеяли и убирали хлеб, выращивали кукурузу, заготавливали сено, закладывали силос. И если по сравнению с прошлым годом надои молока от каждой коровы увеличились на 165 литров — в этом тоже заслуга доярков-комсомолок Вали Петкун, Маруси Новиковой и других.

А теперь, когда полевые работы остались позади, секретарь комсомольской организации Александр Журенко в отчетном докладе выдвинул на первое место вопрос о повышении общеобразовательного и культурно-технического уровня молодежи. В селе Вставском, где находится центральная усадьба сельхозартели, нынче открыта вечерняя средняя школа. И вставские комсомольцы единодушно решили: учиться всем 28 комсомольцам колхоза.

Я давно не был на комсомольских собраниях и, признаюсь, был приятно поражен деловитостью молодежи, ее дальновидностью. Дело в том, что собрание проходило за неделю до начала работы VI пленума ЦК ВЛКСМ. Сейчас, вооруженные решением пленума Центрального Комитета комсомола, юноши и девушки колхоза имени Ленина на остановятся на полпути. Я

уверен: они успешно закончат учебный год в школе и пополнят свои знания по специальности.

Решение комсомольцев учиться горячо поддержано и одобрено партийной организацией и правлением колхоза. Председатель колхоза, коммунист Петр Иванович Ефимов заверил комсомольцев, что в вопросах учебы правление артели их всегда поддержит.

Комсомольское собрание сделало правильные выводы и по выступлению заведующей библиотекой Нины Тимошенко.

— Помещение библиотеки, как и всего сельского клуба, в плохом состоянии. Одинарная дверь библиотеки зияет широкими щелями, печка завалилась, завалинка осыпалась. В библиотеке холодно, неуютно, — говорила Нина.

Ее слова заделали многих. Комсомольцы высказали немало справедливых упреков в адрес председателя сельсовета А. Николаева, который совершенно не уделяет внимания благоустройству клуба, не щадил и себя. В постановлении собрания комсомольцы записали: здание клуба отремонтировать своими силами.

Правильно решили комсомольцы. Помощь, которую они окажут своему очагу культуры, окупится сторицей в самое ближайшее время. Создавая нормальные условия для работы библиотеки, они прежде всего создадут эти условия для себя, для своей учебы.

С. ВЕРЕМЕЙ,
пенсионер, комсомолец с 1920 года.

НЕТ ТЕБЯ ЧУДЕСНЕЙ, ПРАЗДНИК ОКТЯБРЯ!

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

Проходят шинники, кордники, строители треста № 49, железнодорожники Московки. О своих трудовых успехах рассказывают работники сажевого завода, первая очередь которого скоро вступит в строй. «Семилетку — досрочно!» — повторяют рабочие слова плаката.

В колонне трудящихся Ленинского района проплывает огромный макет — серебряная ракета, устремленная ввысь, на которой выведено «Вперед, к коммунизму!». На ступенях ракеты начертаны годы семилетки. А ниже указаны основные задачи на эти годы: автоматизация, рост благосостояния, укрепление мира.

Пожалуй, самой многолюд-

ной была во время демонстрации колонна Кировского района. Это и понятно: впервые смогли кировчане пройти мимо праздничной трибуны в центре города, и каждому хотелось стать участником демонстрации. Новый мост, замечательный подарок омичам от строителей, сделал заречный район близким и доступным.

Идут рабочие Кировского элеватора, мелькомбината, завода резино-технических изделий, кожзавода. Кировчане постарались оформить свою колонну как можно нарядней — ее украшает множество цветов, знамен, красочных макетов, панно. Работники аэропорта проносят громадный макет самолета «ТУ-104». В колонне очень много детей — разве могли папы и мамы отказать

малышам в такой день!

Нескончаемый разноцветный поток течет через площадь. Обувщики, нефтяники, машиностроители, студенты — все охвачены сегодня одними мыслями и чувствами. Гордостью за свои успехи, уверенностью в завтрашнем дне наполнены сердца омичей. Бескрайние просторы открыла перед нашей страной Октябрьская революция, и каждый день приносит советским людям замечательные победы.

Студенты педагогического института проносят два макета — карты США и Советского Союза, а между ними крупное слово «МИР». Советский и американский народы хотят жить в мире и дружбе — об этом убедительно свидетельствуют результаты исторического визита главы Советского правительства в Соединенные Штаты. Об этом говорит безгранично возросший авторитет нашего государства, победно идущего по пути, освещенному солнцем Октября. Никто не может помешать стремлению народов к прочному миру и всеобщему разоружению!

Цифры на плакатах и диаграммах, которые проносят демонстранты, убедительно рассказывают о росте материального благосостояния советских людей, о том, как изменится наш город за годы семилетки. И от всего сердца благодарят омичи Коммунистическую партию, родное Советское правительство за заботу о благе народа.

Радостно, торжественно отметили трудящиеся Омска великий праздник Октября. До глубокой ночи на улицах, залитых морем света, не прекращалось веселье и далеко разносились задорные песни молодежи.

Ю. ШПАКОВ,
Фото Э. Савина и В. Курочкина.



«Солнце светит всем»

ВСЕМ

КИНОРЕЦЕНЗИЯ

*

Фильм «Солнце светит всем», поставленный ордена Ленина киностудией «Мосфильм», еще раз говорит о том, что тема Великой Отечественной войны и судеб прошедших сквозь ее фронты людей поистине неисчерпаема и не теряет своей злободневности, остроты.

Какой же вклад в развитие этой темы сделали создатели фильма «Солнце светит всем» — сценарист С. Фрейлих, режиссер К. Воинов, артисты В. Зубков, Л. Алешникова, Т. Конохова, Н. Сергеев, В. Кольцов и другие? Сумели ли они открыть в этой неисчерпаемой теме новую глубину? Или, может быть, они повторили то, что сказано о войне и ее героях в других фильмах?

рваться немецкие танки. Корень, подчинившись инстинкту самосохранения, бежит от орудия, бросив товарищей в беде. По его вине гибнут десятки людей. Да, может, и Николай Савельев получил тяжелую контузию и ослеп потому, что орудие Кореня молчало и не обезвредило тот танк, выстрел с которого навсегда закрыл белый свет от взора Николая.

Далее фильм переключает наше внимание на послевоенную судьбу ослепшего Николая Савельева, лишь изредка сталкивая зрителя с Корнем.

О послевоенной жизни Савельева замечательно сказала школьница Катя, племянница жены Савельева:



Кадр из фильма

Рис. Г. Плющакова.

В фильме «Солнце светит всем» есть своя свежесть, есть своя мысль, он отмечен печатью самобытности. Изображение войны, собственно, последнего ее дня, и судьбы старшего лейтенанта Николая Савельева ведется в плане разговора, размышления о высокой солдатской совести, человеческой совести.

Итак, фильм «Солнце светит всем» говорит о том, что такое совесть солдата. Говорит умно, прямо.

День победы над фашистской Германией. Сдержанно жагает свою радость старший лейтенант Николай Савельев. Его мирная профессия — учитель истории, он мечтает о первом уроке, который он даст после войны. А сержант Корень радуется бурно, громко: «Жив, жив! Кончилась война, и мы живы, живы!» — восклицает он. Что ж, никому не запрещено радоваться так, как он умеет, в зависимости от своего темперамента.

Но вот снова раздаются орудийные залпы, снова содрогается земля, и гибнут так радовавшиеся первому мирному дню солдаты. Это хотят про-

Он как был героем на фронте, так и сейчас им остается.

Вот она, высокая солдатская совесть... Она приказывает всюду быть героем, по высокой мерке военных лет относиться к себе и к людям.

У Николая Савельева — высокая пенсия, он обеспечен. Но он не может примириться с бездельем, с бесполезной жизнью, даже если за такую жизнь его никто не осудит: ведь он отдал все, что мог, и такой драгоценнейший дар, как зрение, глаза. Николай Савельева зовет школа, дети, и он снова становится учителем.

В фильме очень тонко показано возвращение Николая Савельева в активную деятельность.

Вот он принес спички, целую грудку спичек. Он купил их в магазине сам. Значит, он может самостоятельно ходить по улице. За этой первой победой над собой, над своей трагедией идут следующие победы. Николай учится танцевать, овладевает при помощи транспаранта азбукой для слепых, с помощью магнитофона, сконструированного друзьями отца, готовится

к урокам. Он побеждает свое несчастье.

Судьба сталкивает его с Корнем, тем, оказавшимся трусом, сержантом Корнем. Это столкновение сделано в фильме искусственно. Корень, по воле сценариста, оказывается директором школы, в которой работает Савельев. Корень, боясь разоблачения, увольняет Николая Савельева, как не справившегося с работой. Но потом, узнав, что в городе живет еще и бывшая медсестра Светлана, которая также знает о нем правду, сам идет к Савельеву и просит молчать, не выдавать его.

Сценарист так и не показал нам, даже не дал намека на то, будет ли Корень возмездие, наказание. Вместо этого мы слышим почти «толстовскую» фразу, которую Савельев бросает Корню насчет его нечистой совести, которая не дает и не даст ему покоя.

Это, конечно, не то решение разговора о солдатской совести, которого ждал зритель. Это полурешение. А решение скомкано, смято. Это большой и главный недостаток в общем сильного фильма, с правдиво, сдержанно и выразительно сыгранной артистом В. Зубковым главной ролью.

В фильме хорошо показан и семейный быт, который не помогает, а мешает Николаю бороться, встать в строй. Не все в изображении этого быта сделано тонко, тактично, естественно (например, явно нарочито звучат слова тещи, которая интересуется размером пенсии Николая), но многое сделано удачно.

Вот радостный Николай вернулся с ворохом спичечных коробков. Всем понятна его радость. А жена говорит:

— И кому нужны твои спички?

И сразу гаснет радость на лице Николая.

Или чернила, пролитые Николаем на платье жены.

Эти детали. Но они выразительно всяких слов показывают отчуждение, непонимание, стеной легшее между Николаем и его женой Тасей.

В начале фильма нас трогает лирично задуманный образ медсестры Светланы. Худенькая, высокая, ясноглазая девушка, так трогательно признавшаяся в своей любви старшему лейтенанту и вовсе не рассчитывающая на ответное чувство, очень нравится зрителям.

Но и ее судьба втиснута сценаристом в искусственные рамки. Светлана показана не сама по себе, а «применительно» к образу Савельева. Отношения Светланы и Савельева недосказаны так же, как недосказаны и отношения Савельева с женой.

Таковы достоинства и недостатки этого интересного, значительного фильма.

Полно раскрыв судьбу и характер героя войны Николая Савельева, фильм сделал вклад в развитие нашей кинематографии темы войны и послевоенных судеб фронтовиков.

А. БРАЖНИКОВ.



На нашем снимке вы видите учащихся десятого класса школы рабочей молодежи № 12 Онтярского района. Идет урок химии. Преподаватель Т. С. Осинцева пригласила для проведения опыта Нишу Вельц, Николая Долгушева и Зою Божно.

Фото Э. Савина.

«Благородный адвокат человечества»

К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ФРИДРИХА ШИЛЛЕРА

Вечером 22 сентября 1782 года в городском воротах Штутгарта подвезал экипаж. Стоявший на посту солдат охрипшим голосом остановил коляску: «Стой! Кто едет?» — «Доктор Риттер и доктор Вольф едут в Эслинген», — ответил нетвердый мужской голос. Ворота отворились и пропустили экипаж. Минувая стражу у городских ворот, двое молодых людей, сидящих в коляске, облегченно вздохнули. Но долгое время еще они ехали молча. Это были полковой врач Штутгартского гарнизона Фридрих Шиллер и его друг, музыкант Штрейхер.

Что же заставило молодого Шиллера бежать из столицы? Ему был 21 год, когда он создал произведение, взволновавшее все немецкое общество. Это были «Разбойники» — пьеса необычайно смелая и бунтарская. На титульном листе этой пьесы Шиллер написал девиз: «На тиранов!» «Мы напишем такую книгу, которая непременно будет сожжена рукой палача!» — говорил поэт товарищам по военной школе.

Через мрачную, печальную юность вступил в жизнь будущий знаменитый немецкий поэт. Он воспитывался в военной академии герцога Вюртембергского. Это была казарма, прозванная «питомником по выращиванию рабов». И здесь, в этой образцовой тюрьме, произошло чудо: молодой воспитанник медицинского факультета создал «Разбойников».

«Разбойники», подобно ослепительной молнии, прорезали мрачное предгрозовое небо немецкой жизни. Это был протест против существующего порядка. Шиллер придал главному герою пьесы Карлу Моору черты не разбойника и не подлого преступника, а благородного, воодушевленного высокими идеалами юноши, который, поневоле вступив на путь преступлений, считает себя народным мстителем. «Разбойники» вызвали гнев высшего общества. Дело дошло до того, что герцог Вюртембергский вызвал и себе поэта и сказал: «Не смей писать никаких сочинений, кроме медицинских, за нарушение этого приказа — в крепость!» Единственным спасением в этих условиях было бегство. Начались годы странствований великого немецкого поэта.

С «Дон-Карлоса» начинается поворотный пункт в творчестве Шиллера. Уже не в реальном мире, а в мире идей ищет он пути и свободу. И свобода, которую он теперь ищет, — абстрактная свобода в мире идей, а не освобождение от реальных условий феодального гнета. В творческом развитии поэта назревает глубокий кризис. Ответ на мучившие его вопросы современности он ищет в

идеалистической философии Канта. Этот глубокий кризис Шиллера был следствием безнадежного положения в стране, Германии в те дни была полна возмущения и бунтарских настроений, но сил, способных изменить это положение, еще не было. В стране надолго воцарился политический и экономический застой. Рядом, в соседней Франции, надвигалась буря великой революции. Но Шиллер не понял Французскую буржуазную революцию и не смог дать ей верную оценку. За свою короткую жизнь Шиллер создал много стихов, пьес, баллад. Но чем бы он ни писал, его заветной идеей была свобода. Он не всегда умел найти верные пути к ней. Но всегда звал ее всем сердцем. В своем гимне «К радости» он воспел любовь к человечеству, веру в счастье людей. Невнятная любовь и людям звучит в строках этого гимна:

«Обнимитесь, миллионы! Слейтесь в радости одной!» От бунта гордой одинокой личности в начале творчества он пришел к утверждению права народа на восстание. За год до своей смерти он закончил народную драму «Вильгельм Телль». В ней он написал:

«Нет, есть предел насилию тиранов!

...И если все испробованы средства,

Тогда разный остается меч». Он умер 9 мая 1805 года, в возрасте сорока шести лет. Его жизнь была вечным стремлением вперед. Как друг свободы и человечества, он был торжественно провозглашен во Франции «почетным гражданином Французской республики». Его творчество признано вечно юношеской свежестью. Таким оно всегда будет жить в памяти благодарного человечества. В день двухсотлетия со дня его рождения мы вместе с его горячим почитателем Белинским говорим: «Да здравствует великий Шиллер, благородный адвокат человечества!.. Да здравствует разум, да сиротает тьма!»

В. ШОРОХОВ.



Хорошими успехами в труде и учебе встретила 42-ю годовщину Октября расширяющаяся обувная фабрика № 1 Жены Брызгалова. В этом учебном году Жена замечает вечерний техникум легкой промышленности.

Фото С. Орлова.

Встреча трех поколений

Онна залиты ярким светом. А за стеной глуховатый бас запевает песню. Близкая и родная, знакомая каждому, она быстро подхватывается звонкими, дружными голосами.

...В фойе многолюдно, но кажется, что здесь все давно знакомы. Собравшись в тесный круг, они рассказывают о чем-то друг другу, смеются, поют. Сегодня здесь, в Доме культуры «Омскстрой», не совсем обычный вечер, сегодня здесь встреча трех поколений.

На сцене, превращенной в уголок соснового бора, вокруг партизанского костра расположились убогие седины старые большевики, участники гражданской и Отечественной войн, пред-

ставители молодого поколения — строители коммунизма, герои сегодняшнего дня.

Затаив дыхание, слушает молодежь рассказ старого большевика А. Н. Дианова о тех далеких временах, когда в жестокой борьбе завоевывалось счастье наших дней. И словно желая воскресить в памяти собравшихся события тех лет, мальчишка разбрасывает по залу листовки.

Революция победила, но враги ее — внутренние и внешние — не хотят мириться с этим. В стране начинается гражданская война. И молодые люди почти зримо

видят эти грозные годы, о которых рассказывают товарищи Кузнецов и Худолеев. С необычайным подъемом взялся наш народ за восстановление народного хозяйства, за строительство первого в мире социалистического государства, но в грозном 1941 году темные тучи войны вновь закрыли солнце над нашей Родиной.

Тяжелые годы Отечественной войны пережили многие из участников вечера, и поэтому рассказ офицера Смирнова особенно волнует их сердца. Он говорит о том, как жили, как дрались в жестоких схватках с врагом наши земляки.

Мы никогда не забудем имена тех, кто отдал свою жизнь за наше счастье. Все, что пройдено, пережито, испытано и создано нашими дедами, отцами и старшими братьями, навеки сохранится в нашей памяти.

О славных делах молодежи Сталинского района рассказывает секретарь райкома ВЛКСМ Владимир Иванов. Успехи комсомольцев радуют старых большевиков. Юноши и девушки — достойная смена своим отцам и матерям. Они активные строители коммунизма.

Затем слово было предоставлено самым юным участникам встречи — пионерам.

Л. БАРДИНА,
пионер.



60000 горняков из Рурской области недавно приняли участие в походе на Бонн. Шахтеры протестовали против непрерывно ухудшающегося социального положения и массовых увольнений. Колонна за колонной, по четыре человека в ряд, молча шли горняки на протяжении шести часов по улицам столицы Западной Германии. Демонстранты несли черные флаги и транспаранты, на которых были начертаны их требования: «Прекратить массовые увольнения», «Мы требуем полной занятости».

НА СНИМКЕ: демонстранты строятся в колонны на площади Франкенплац.

Фото ДПА.

„НЬЮ-ЙОРК НА ПОРОХОВОЙ БОЧКЕ“

По Гарлему шагают полицейские. Они врываются в дома негров; идут обыски. В полицейских участках избивают задержанных. Днем и ночью не смыкает глаз полиция в негритянских районах Нью-Йорка.

Что же происходит?

«Волна расовой вражды угрожает захлестнуть Нью-Йорк — самый крупный город Америки», — писал в статье «Нью-Йорк на пороховой бочке» журнал «Юнайтед Стейтс энд Уорлд рипорт». По словам журнала, «бунт нью-йоркских негров против дискриминации» превосходит по силе и размаху бойкот автобусного транспорта в Монтгомери (штат Алабама), проведенный в 1956 году.

...Все началось летом этого года. Стычка между двумя белыми полицейскими, арестовавшими пуэрториканскую женщину, и неграми в Гарлеме явилась последней каплей, переполнившей чашу. Как снежный ком, нарастали события. 40 квартиросъемщиков, обитающих в трущобах Гарлема, перестали вносить квартплату в знак протеста против ужасных условий в домах. В Гарлеме

ведется кампания за массовый отказ негров-родителей посылать детей в школу, если их не примут «белые» школы. Под угрозой бойкота автобусное движение на 5-й Авеню в знак протеста против грубого обращения и дискриминации пассажиров-негров со стороны белых кондукторов и шоферов.

В Нью-Йорке сейчас проживает свыше миллиона негров — 15 проц. населения города. Больше всего негров в Манхэттене, особенно в Гарлеме. Хуже гарлемских трущоб в Нью-Йорке не найти: 122 тыс. человек — на территории в 2/3 кв. мили. В одной комнате ютятся здесь зачастую по 8—10 человек. Ежедневно публикуются сообщения о детях, искусанных крысами.

Доведенные до крайности негры решились на «бунт», пишет журнал «Юнайтед Стейтс энд Уорлд рипорт». Расовая вражда в Нью-Йорке стала одним из животрепещущих социальных вопросов.

Вот почему по Гарлему шагают полицейские...

Р. СЕРЕБРЕННИКОВ. (ТАСС).

В САДУ ПЯТИ КОНТИНЕНТОВ По Гарлему шагают полицейские Черные флаги на улицах Бонна

С какой бы стороны вы ни подъезжали к этому уголку Аджарии — поездом вдоль Черноморского побережья, морским катером, курсирующим между Батуми и Кобулетским курортом, или автобусом — отовсюду виден вдавшийся в море высокий скалистый мыс. В наших субтропиках нет, пожалуй, другого места, где в таком изобилии и разнообразии был бы представлен растительный мир.

Это — Зеленый Мыс, не обозначенный на географических картах, но хорошо известный миллионам советских людей, побывавших здесь...

На Зеленом Мысе расположен Батумский ботанический сад Академии наук Грузинской ССР, в котором собраны растения пяти континентов. Этот своеобразный музей природы основан в 1912 году известным русским ботаником профессором А. Н. Красновым. Территория его занимает сто восемь гектаров. Девять географических отделов сада: австралийский, новозеландский, восточноазиатский, мексиканский, гималайский, средиземноморский, североамериканский, чилийский и влажных субтропиков Закавказья — включают около 1.300 видов растений.

Почвенно-климатические условия побережья Аджарии исключительно благоприятны для акклиматизации флоры влажnosубтропических областей земного шара.

Профессор А. Н. Краснов писал: «...на Батумском побережье мы имеем единственный пункт нашего отечества, где могут произрастать растения таких стран, как Новая Зеландия, Чили, Юго-Восточная Австралия, Гималаи, Япония, Флорида... То, что разводится в отапливаемых оранжереях, здесь может произрастать под открытым небом, воспроизводя естественную группировку растений на их родине...»

От главного входа в гору поднимается аллея, затененная огромными магнолиями. В саду насчитывается десять видов этого дерева с большими листьями, похожими на фикус.

Немного выше — живописная площадка пальм. Нельзя пройти мимо, не налюбовавшись красо-

той этих растений. В парках и скверах Аджарии можно увидеть десять видов пальм. Наилучшие экземпляры представлены в ботаническом саду. Всеобщее внимание привлекает канарская финиковая пальма. Высота ее — 15 метров, длина листьев — до 4-х метров. Здесь же растет причудливая нитонская — самая высокая в Аджарии, с красивыми веерными листьями.

Наиболее богат раздел восточно-азиатской флоры. Здесь представлено много растений из Китая. Вот огромные деревья гинкго. Это — древнейшее растение, произраставшее в каменном веке, достигает на родине высоты 40 метров. Гинкго живет до двух тысяч лет.

Из австралийских растений интересны эвкалипты. В условиях ботанического сада ствол эвкалипта едва обхватывают четыре человека, а на родине это дерево вырастает до 150 метров высотой при диаметре ствола 8 метров. Размножаются они очень мелкими семенами. В одном грамме до 2 тысяч семян дерева-гиганта, причем они сохраняют всхожесть более десяти лет.

В Ботаническом саду собрана большая коллекция бамбуков. Густые бамбуковые заросли запол-

нили влажные долины и овраги, спускаются к самому морю. Бамбук отличается необычайной быстротой роста. За сутки прирост молодого растения доходит до одного метра. На территории сада много беседок, сделанных из бамбука, увитых плющом, виноградом, со свисающими гроздьями спелых ягод, вьющимися розами, хмелем, глициниями.

Настала пора массового сбора семян растений. Здесь собираются семена шестисот видов древесных, кустарниковых, цветочных культур. Обмен семенами проводится со всеми ботаническими садами СССР, школьниками-юниатами, цветоводами-любителями. Около двух тысяч пакетов с семенами редких растений получены в этом году от ботанических садов Польши, Чехословакии, Венгрии, Болгарии, Румынии, Китая, Канады, США, Франции, Бельгии, Португалии и других стран.

С раннего утра и до захода солнца гостеприимно открыты ворота Батумского ботанического сада — субтропического музея под открытым небом.

А. АНАТОЛЬЕВ.

Зеленый Мыс, Аджария.



В школах Народной Республики Болгарии осуществляется соединение теоретической учебы с трудом. Учащиеся проходят обучение в цехах заводов и фабрик, осваивают различные профессии. НА СНИМКЕ: передовой токарь паровозного депо железнодорожной станции Пловдив Тодор Ангелов обучает ученицу 11-го класса Пловдивской гимназии Ионку Иванову.

Фото Ю. Бармина. (ТАСС).

ПО ПОЧИНУ ВАЛЕНТИНЫ ГАГАНОВОЙ

Патриотический почин советской ткачихи Валентины Гагановой получает широкое распространение среди албанских текстильщиков.

Тиранский текстильный комбинат — крупнейшее предприятие страны. Оно известно в Албании как очаг распространения передовых методов труда. Здесь впервые зародилось движение за повышение производительности труда, за экономию сырья...

И сейчас, когда в Советском Союзе развернулось патриотическое движение последователей Валентины Гагановой, молодые работницы и рабочие текстильного комбината, следуя ее почину, переходят из передовых бригад в отстающие с тем, чтобы поднять их до уровня передовых.

Первой в Албании, кто последовал почину Гагановой, была Вита Кономи — бригадир прядильной фабрики Тиранского текстильного комбината.

По почину советской ткачихи, рассказывает Вита Ко-

номи, я тоже решила покинуть свою передовую бригаду и перейти в отстающую. Люди в бригаде остались те же, а результаты изменились. Используя все возможности, ранее отстающая бригада сейчас выполняет план на сто процентов.

Перешел в отстающую бригаду бригадир первой прядильной фабрики этого же комбината Весель Бани.

Весель Бани рассказывает: я решил перейти из передовой бригады, которая выполняла план в счет второй половины 1960 года, в отстающую бригаду для того, чтобы оказать помощь товарищам в их борьбе за повышение производительности труда.

Когда человек своим трудом дает обществу больше, то он чувствует себя более счастливым, добавил он.

Как нам сообщили в дирекции текстильного комбината, в результате лучшей организации и личного примера бригадира Веселя Бани отстававшая ранее бригада уже выполняет план на

93,3 процента. Все члены бригады стремятся к тому, чтобы в ближайшее время перевыполнить свои плановые задания.

Многие передовые бригады, помощники бригадиров, техники и рабочие Тиранского комбината изъявили желание перейти на работу в отстающие бригады.

По примеру передовых текстильщиков Тиранского комбината среди рабочих Шкодерской ткацкой и Корченской трикотажной фабрик, тиранского строительного предприятия «21 декабря» и многих других фабрик и заводов Албании ширится движение последователей Валентины Гагановой.

Секретариат Центрального Совета албанских профсоюзов одобрил движение последователей Валентины Гагановой и рекомендовал всем районным и фабрично-заводским профсоюзным комитетам повсеместно поощрять эту благородную инициативу.

Н. ФИЛАТОВ. (Корр. ТАСС).