



# Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ.

№ 34 (1422) | 18 марта 1951 г., воскресенье | Цена 20 к. | год изд. IX

## Праздник советской науки и культуры

Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся научные труды, изобретения и коренные усовершенствования методов производственной работы и за выдающиеся произведения в области литературы и искусства за 1950 год.

Постановление Совета Министров СССР говорит о новых успехах передовой советской науки и творческой мысли, направленных на защиту мира и прогресса во всем мире, на построение коммунизма в нашей стране.

Почетный список новых лауреатов Сталинских премий открывают ученые. В постановлении отмечаются работы в области физики, механики, математики, технических, химических, геолого-географических, биологических, сельскохозяйственных, медицинских, историко-филологических и других наук.

В области физических наук премией первой степени отмечена группа работников, возглавляемая доктором физико-математических наук Л. М. Бреховских за исследования в области акустики. Другая группа работников, руководимая академиком Д. В. Скобелыным, отмечена Сталинской премией первой степени за открытие и изучение электропроводящих свойств ядерных ливней и ядерно-каскадного процесса в космических лучах.

Премией второй степени награждены член-корреспондент Академии наук Украинской ССР Б. Г. Лазарев, профессор В. В. Тарасов и Я. П. Терлецкий.

В области механико-математических наук премии второй и третьей степени получают 7 человек. Среди них — доктор физико-математических наук И. М. Гельфанд, обогативший математическую науку теорией унитарных представлений групп, дающей новый метод для решения различных задач.

В разделе технических наук идут работы академика Е. А. Чудакова, профессоров А. В. Лыкова, В. А. Кириллина, В. Н. Тимофеева, Л. И. Румянцева, В. С. Силецкого, Ф. Ф. Губила, П. М. Сирина и других. С. Н. Крицкий, М. Ф. Минкель, К. И. Россинский, Я. Д. Гильденблат, В. Р. Казак, Д. В. Коренистов и И. А. Кузьмин удостоены награды за исследования «Гидрологические основы речной гидротехники». Этот труд используется при проектировании Волго-Донских сооружений, Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций, Главного Туркменского канала.

Премиями первой, второй и третьей степени отмечены труды 11 химиков. В этой области большую работу проделал старший научный сотрудник, начальник Государственного гидрологического института О. А. Алекин. Он представил гидрохимическую характеристику 1.300 рек СССР и составил учебник «Общая гидрохимия» — первое в мировой литературе учебное руководство по такому курсу.

Среди геологов и географов высокой наградой отмечены труды 26 человек. Профессор

И. С. Исаков и другие создали «Морской атлас», в который включены навигационно-географические карты всех морей земного шара.

В рядах лауреатов — 28 биологов и специалистов в области сельскохозяйственных наук. Своими трудами они внесли большой вклад в дело поднятия продуктивности животноводства, урожайности сельскохозяйственных культур, решили важные вопросы о происхождении многоклеточных животных, о связи между эволюцией простейших беспозвоночных и многоклеточных животных.

Крупное общепромышленное значение имеют работы члена корреспондента Академии наук СССР А. А. Авакяна. Его исследования представляют собой дальнейшее развитие теории стадийности растений.

В разделе медицинских наук отмечаются доктор медицинских наук М. А. Усиевич, Н. К. Боголепов, П. Н. Кашкин, В. П. Подъяпольская, действительный член Академии медицинских наук СССР Г. Ф. Ланг, профессор Г. Р. Рубинштейн и кандидат ветеринарных наук В. Ф. Капустин. Видный физиолог М. А. Усиевич удостоен Сталинской премии первой степени за исследования в области изучения высшей нервной деятельности, обобщенные в научных трудах: «Функциональное состояние мозговой коры и деятельность внутренних систем организма» и «Влияние выключения лобных долей головного мозга на высшую нервную деятельность собак». Своими трудами М. А. Усиевич продолжил и углубил павловское учение о высшей нервной деятельности.

Новыми лауреатами пополнились ряды историков, филологов, философов, которые, руководствуясь марксистско-ленинской теорией, создали произведения, ярко отразившие подъем культуры в нашей стране.

Наряду с широко известными учеными Сталинских премий удостоилась большая группа инженеров, конструкторов, рабочих-стахановцев, передови-

ков социалистического сельского хозяйства за коренные усовершенствования методов производственной работы в области машиностроения, приборостроения, металлургии, разведки и добычи полезных ископаемых, химии и химической технологии, энергетики, строительства и т. д.

В области машиностроения за создание и внедрение новых машин правительство отметило более 400 человек.

Премия первой степени удостоена группа конструкторов и инженеров, руководимая главным конструктором Государственного проектно-конструкторского и экспериментального института угольного машиностроения А. Д. Гридныным. Они сконструировали и внедрили угольный комбайн для разработки тонких пологопадающих угольных пластов.

Под руководством начальника бюро отдела главного конструктора Уральского завода тяжелого машиностроения В. И. Сатовского ряд инженерно-технических работников создали конструкцию шагающего экскаватора ЭШ-14/65. Эти сложные и мощные машины помогут советскому народу в установленные сроки выполнить задание по сооружению великих строек коммунизма.

За коренные усовершенствования методов работы и повышение производительности труда Сталинскую премию получил слесарь ленинградского Кировского машиностроительного и металлургического завода П. А. Зайченко, слесарь-инструментальщик ленинградского завода «Экономайзер» И. П. Карташев, разметчик А. И. Моисеев, зуборезчик А. В. Гусев, токари В. И. Компанец, М. А. Шафенков и другие.

В ряды новых лауреатов Сталинских премий встало около двухсот приборостроителей. Особенный интерес представляет работа группы, руководимой профессором Ленинградского электротехнического института С. Я. Соколовым. Она изобрела ультразвуковой микроскоп, усовершенствовала и освоила методы ультразвуковой дефектоскопии.

### ДЕВУШКИ, НА ТРАКТОРИ!

В комсомольских организациях области проходит собрание, посвященное обсуждению постановления бюро обкома ВЛКСМ «О наборе молодежи на курсы трактористов».

Многие молодые хлеборобы высказывают горячее желание овладеть специальностью тракториста. В полхозах Кагановичского района: им. Молотова, им. Сталина, «Сталинский путь», «Путь к коммунизму» и других на курсах трактористов пожелали учиться 53 юноши и девушки.

Заявления с просьбой зачислить их на курсы подали комсомолки Надежда Телиханова, Надежда Теченко, Виктор Пескель и другие молодые колхозники сельхозартеля «Путь Ленина» Черлакского района.

В Одесском районе только за один день от желающих пойти на курсы поступило 32 заявления, причем 23 из них — от девушек.

Группкомсорг полеводческой бригады артели им. Фрунзе Седельниковского района Анастасия Шкиря, ранее работавшая трактористкой, решила вернуться в ряды механизаторов. Ее примеру последовала комсомолка Валентина Романчук.

Славную победу одержали советские металлурги. Среди них отмечено около 200 человек.

Сталинских премий удостоились около 150 разведчиков и добытчиков полезных ископаемых. Ими открыты новые морские нефтяные месторождения, месторождения газа, полезных ископаемых.

Начальнику комбината «Ростовуголь» И. П. Ивонину, группе инженерно-технических работников, машинистам врубочных машин и бригадирам-навалотбойщикам присуждены премии за коренные усовершенствования методов добычи угля на шахтах и организацию работ в лавах по графику один цикл в сутки.

В области химии и химической технологии, энергетики, строительства, транспорта и связи Сталинскими премиями отмечены свыше 750 человек.

Н. В. Кархов и руководимая им группа разработали и внедрили метод получения технологического газа из низкосортных топлив. Найден также новый метод производства газовой сажи печным способом, разработан новый абразивный материал, освоен синтез фармацевтического продукта, разработана и внедрена в промышленность внутрицилиндровая смазка поршневых машин графитом и т. д.

Энергетики получили премии за разработку люминесцентных ламп, внедрение в производство единой серии асинхронных электродвигателей, за автоматизацию и телемеханизацию узбекской и московской энергосистем и многое другое.

Большой вклад в дело развития народного хозяйства внесли строители. Среди лауреатов Сталинских премий С. Я. Жук, Н. А. Малышев, И. Н. Костров, А. И. Богомолец и другие, разработавшие проектное задание Куйбышевской гидроэлектростанции на реке Волге, строители Храмовской гидроэлектростанции в Грузинской ССР, проектировщики и строители автомагистралей, исследователи сейсмостойкости сооружений, новаторы промышленных мето-

дов строительства многоэтажных жилых домов в Москве и способов механизированной укладки бетонной смеси и т. д.

Вместе с руководящими работниками и инженерно-техническим составом транспорта и связи Сталинских премий удостоились слесарь-механик А. Ф. Дубков, слесарь-сборщик завода «Старый бурлак» А. И. Данилин, крановщик речных портов П. И. Иванов, В. К. Маевский, З. И. Петошина и многие другие.

Премии присуждены за выдающиеся работы в области литературы и искусства. Это — новое свидетельство яркого расцвета социалистической по содержанию, национальной по форме советской культуры.

Сталинских премий удостоены Ф. В. Гладков за повесть «Вольница», Г. Е. Николаев за роман «Жатва», С. П. Бабаевский за роман «Свет над землей», Н. Н. Никитин за роман «Северная Аврора», А. С. Малышко за стихи «За синим морем», А. А. Суворов за пьесу «Рассвет над Москвой», И. М. Дьяконов за пьесу «Свадьба с приданым», А. Е. Корнейчук за пьесу «Калиновая роща» и др.

Премии присуждены создателям кинофильмов «Мусоргский», «Секретная миссия», «Освобожденный Китай», «Далеко от Москвы», «Смелые люди» и другим.

Премиями отмечены за музыкально-сценические и вокальные произведения Д. Б. Кабалевский, Ю. С. Мейтус, Г. А. Гасанов, К. А. Корчмарев, В. Мурадели и другие.

Народному художнику СССР В. В. Иоганнсон, В. В. Соколову, Д. К. Тегяну и Н. Н. Чебакову премия первой степени присуждена за картину «Выступление В. И. Ленина на III съезде комсомола». Отмечены также Л. А. Фаттахов и Х. А. Якубов за картину «Подписание декрета об образовании Татарской АССР», А. И. Вепхвалдзе за картину «Высылка И. В. Сталина из Батуми в 1903 году», Ф. П. Решетников за картину «За мир» и т. д.

За графические и скульптурные произведения удостоились награды народные художники РСФСР Кукрыникины (М. В. Куприянов, П. Н. Крылов и Н. А. Соколов), народный художник СССР С. Д. Меркулов и архитектор Р. С. Израелин за монумент И. В. Сталину, сооруженный в г. Ереване и ряд других.

Много исполнителей театрально-драматического, оперного и балетного искусства отмечены премиями первой, второй и третьей степеней. Всего в области литературы и искусства Сталинских премий удостоились свыше 500 человек.

Советский народ горячо поздравляет деятелей науки, культуры и искусства с высокой наградой, желает им дальнейших успехов на благо любимой Родины. Постановлением правительства о присуждении Сталинских премий вдохновляет советских ученых, новаторов производства, деятелей культуры, весь наш народ на новые славные дела в борьбе за мир, за строительство коммунизма.

### Лауреаты Сталинской премии



Бреховских Леонид Максимович — доктор физико-математических наук.  
Фото В. Савостьянова.  
(Фотохроника ТАСС).



Писательница Галина Николаева — автор романа «Жатва».  
Фото Ал. Лесс.  
(Фотохроника ТАСС).



Виноградов Виктор Владимирович — академик.  
Фото В. Савостьянова.  
(Фотохроника ТАСС).

(ТАСС)

К Л Е Н

Вершиною коснувшись крыши,  
Клён к солнцу тянется — и рад.  
Домой с победой возвратившись,  
Здесь посадил его солдат.

Звенит капель. Набухли почки,  
И, может быть, на этих днях  
Тугие клейкие листочки  
Зазеленеют на ветвях.

Снег потемнел. В чуткой дреме  
Клён ждет журчания ручья.  
Вот явится в уютный домик  
Скворцов шумливая семья.

Они засуетятся сразу,  
Длинней и ярче станут дни.  
Ребенок выйдет ясноглазый  
Играть в узорчатой тени.

Отец придет сюда с газетой, —  
— Опять войною нам грозят...  
Хотя не смолкнул над планетой  
Далекий отзвук канонад...

И вдруг он станет напряженным,  
И сразу бросятся в глаза  
Скворцы, сынишка, клён зелёный...  
А восемь лет тому назад?..

... Ночь коротка. Покой недолог.  
Артподготовка поутру.  
Шуршащий вражеский осколок  
Кромсает тонкую кору.

И танки движутся по склону.  
Дым застилает сивеву.  
Навеки смолкнувший ребёнок  
Упал в сожженную траву.

И на носилках санитары  
Вносят раненых бойцов.  
Летает с криком над пожаром  
Оглохшая семья скворцов.

Так было. Но довольно крови  
Так было. Но не будет так!  
Отец сдвигает резко брови,  
Рука сжимается в кулак.

Дум этих клён не разгадает.  
И, погружённый в тишину,  
Он с новой радостью встречает  
Шестую мирную весну.

Он хочет жить. И можно клёну  
Стремиться к солнцу, в высоту:  
Простые люди непреклонны,  
Солдаты мира — на посту!

И. ЛИСТОВ

Новостройка

Приходило налегке  
к людям утро раннее.  
Развернулось на реке  
соцсоревнование.  
Стали воды розовой,  
хоть река рычит,  
как зверь,  
на порогах пенится.  
Две бригады  
молодежных,  
самых крепких  
и надежных,  
борются за первенство.  
Вот сошлись, как воины,  
самые могучие.  
Силы их удвоены,  
рукава засучены,  
Николай —

в одной бригаде,  
а в другой —  
Валюшка Грач.  
Первый  
коней запрягает,  
к новостройке  
мчится вскачь.  
Сваливает весело  
глинистое месиво.  
А второй,  
должно, впервые  
бросил шутки озорные,  
на отделке шлюза  
он орудует лопаткой.  
Соревнуются ребята.  
Чья возьмет, —  
посмотрим завтра.  
Ник. Фатеев.

ЗЕМЛЯКУ-СИБИРЯКУ

(ПЕСНЯ)

Сибиряк закален  
и отважен,  
Он Отчизну в боях  
отстоял.  
А вернулся к труду,  
Вновь Героя Звезду  
За работу народ ему дал.  
Расшумится Иртыш  
в непогоду.  
Бьются волны  
в песчаный откос.  
Мой земляк — сибиряк —  
Он бывалый моряк, —  
Покорился ему этот плес.  
Пусть трескучие  
бродят морозы,  
На ветру выжимая слезу,  
Сибиряк-лесоруб  
Скинет стубу — тулуп...  
Лес на стройку  
шоферы везут.

На полях  
попеваешь пшеница.  
Тяжкий колос  
пригнулся к земле.  
Нынче водится так:  
Хлебороб-сибиряк  
Получает награды в Кремле.  
Медь листья  
осыпается с яблонь,  
Налялись и созрели плоды.  
Нынче ведаешь всяк,  
Что взрастил сибиряк  
На просторах Сибири сады.  
Сибиряк закален  
и отважен,  
Он Отчизну в боях  
отстоял.  
А вернулся к труду,  
Вновь Героя Звезду  
За работу народ ему дал.  
Я. ГОРЧАКОВ.



Как три родных сестры, бегут  
к морю из озера Нито три одина-  
ковых тундровых речушки. Возле  
них раскинуто пастбище колхоза  
«Харп».

Если нарисовать речки черточ-  
ками-лучами, расходящимися от  
озера-кружка, — каждый в  
тундре скажет: это старый родо-  
вой знак стойбища Хановой.

Когда-то неграмотные оленеводы  
из рода Яптиков вместо росписи  
вырезали на деревянных бир-  
ках половой знак — тамгу. Теперь  
в колхозе «Харп» («Северное си-  
пние») — кочевая школа, и мно-  
гие ненцы научились писать. Но  
слава первого грамотея неизменно  
остается за молодым оленщиком  
Лапсуем.

Десять зим назад в школе, ор-  
ганизованной при культбазе, Лап-  
суй выучился грамоте. Корена-  
стый, плечистый, как приземистая  
полярная береза — ерника, вырос-  
шая на ветру, Лапсуй был крепок  
и вынослив. Его черные глаза с  
крохотными зрачками под навис-  
шими монгольскими веками обла-  
дали редкостной зоркостью, а  
уши молодого ненца были чутки,  
как у горностая.

Лапсуй хотел стать разведчи-  
ком, каким был его отец — Хан-  
дер, погибший на финской войне.  
Но в детстве, проверяя зубчатые  
волчьих капканы, он покалечил  
пальцы правой руки. Военкомат  
не принял юношу в Красную Ар-  
мию и это жестоко огорчило  
Лапсуя.

Вот тогда-то начальник факто-  
рии Малинин и подал сельсовету  
мысль: назначить Лапсуя на хлоп-  
потливую работу оленщика-почто-  
воза. Комсомольцы артели выбра-  
ли его своим секретарем.

Ненцы любили слушать беседы  
Лапсуя. К приезду почтовоза с  
фактории в его чуме собирались  
оленеводы, чтобы послушать наро-  
сти. Вот и сегодня, едва Лапсуй  
сошел с нарта и обогрелся у очага,  
его спросили:

— Какие вести?

Юноша беспеша закурил,  
щелкнув зажигалкой, и стал раз-  
вязывать ремешок висевшей на  
левом боку меховой сумки.

Однажды почтовоз видел, как  
Малинин беседовал на фактории  
с ненцами-охотниками, Петр Ива-  
нович достал тогда из сумки по-  
литическую карту мира, постучал  
карандашом по графику, призывая  
слушателей ко вниманию, и стал  
показывать на пестром чертеже,  
где проходит фронт. Мать сшила  
Лапсую сумку из перловой кожи,  
украшив ее красивым меховым  
узором. А физическую карту  
СССР почтовоз попросил у зна-  
комого учителя культбазы.

Лапсуй постучал карандашом  
по законченному дну котла,  
висевшего над очагом, и показал  
на карте:

— Тут Москва. Здесь Сталин  
живет. В Кремле.

Все оленеводы потянулись к  
карте. Каждый должен был при-  
коснуться пальцем к тому месту,  
где на цветном листе обозначена  
столица.

— Газета говорит, — продол-  
жал почтовоз, — Гитлер подстре-  
ленным волком домой побежал.  
Петря Иванович сказывал: от Мо-  
сквы до фронта теперь далеко,  
как от нашего колхоза до Белого  
Острова.

— Саво, саво, — пронесся по  
чуму одобрительный шелест.  
Беседа обещала быть интерес-  
ной.

Вдруг в чум вошел пастух  
Пырерка — пожилой ненец в мали-  
це из пегого оленя, отороченной  
песком. Пырерка прервал беседу  
комсорга.

— Эй, Лапсуй! Немцев в Мо-  
скве нет, а зачем стреляют там?  
На культбазе вчера был. Сам слу-

Мих. БУДАРИН — САЯ

шал радио — лицик. Москва двад-  
цать раз пушками стреляла!  
Вопрос заинтересовал оленеводов.

— Толкуй, Лапсуй, зачем тра-  
тят порох?! — попросил предсе-  
датель колхоза Айваседа.

Лапсуй знающе улыбнулся.  
«Это дело ясно! — сказал он. —  
Вчера стало 26 лет Красной Ар-  
мии. Большая, сильная армия,  
советскую власть хорошо защища-  
ет, Гитлера гонит. Вот товарищ  
Сталин и велел двадцать раз  
стрелять из пушек...»

— Дело хорошее, раз Сталин  
велел, — заметил Айваседа, — а  
ты Расскажи, почему правило у  
русских — стрелять при радости.  
Нам добрые обычаи русских надо  
знать.

— Подумать надо... — отозвался  
юноша. «Как это растолковать?» —  
мучительно размышлял Лапсуй,  
сосредоточенно мешая головешки  
на костре. Пауза тянулась, а он  
все еще был в таком состоянии,  
словно его при скорой езде выби-  
ло из нарты. От волнения и упор-  
ного раздумья Лапсуй даже вспотел.  
Мелькнула мысль — может, от-  
ветить: «Мне газета не сказала  
этого». Но Лапсуй подумал:  
«Комсомолец должен быть правди-  
вым». Поэтому он признался ти-  
хо, огорченно:

— Не знаю. Еще думать на-  
до.

— Ээ, Лапсуй... Жалко, жалко,  
а грамотный, умный человек...  
разочарованно заметил Пырерка.

Укор больно подстегнул юно-  
шу.

— Шибко дымно, — сказал  
Лапсуй, протирая глаза, и вышел  
из чума.

Он долго думал. Ослепительно  
белела затихшая тундра, как море  
в безветрие. Плыли обскими льди-  
нами в синеве небесного поло-  
водья перламутровые облака. По-  
думав, юноша твердо, решительно  
направился к оленьему стаду,  
продавливая нетронутую целину  
снегов.

Полярная ночь уже заволоки-  
вала туманом тундру, когда Лап-  
суй тронулся в путь. Ветер наме-  
тал на буграх снежные косы, на-  
чинал вихрить поземкой.

Когда с дальних увалов потя-  
нуло дымом, олени пошли бы-  
стрее.

Над бревенчатой конторой фак-  
тории пламенел в потоках ветра  
флаг. Через краснеющие заинде-  
велые окна струился ровный свет.  
У крыльца с деревянной резной  
звездой Лапсуй осалил упряжку.  
За прилавком, в десятилитровой  
лампы, стоял продавец Степан,  
сосредоточенно и быстро шелкав-  
ший костяшками счетов.

— Ань торова, Тепка!.. — ска-  
зал Лапсуй.

— Здорово, голова! Чего при-  
бежал не в срок? Вчера был и  
опять явился?

— Так шатаюсь, — уклончиво  
ответил почтовоз. — Где началь-  
ник?

— Петр Иванович в райоце на  
конференции рыбколхоза. Да ты  
садись, Лапсуй! — добавил про-  
давец, видя, что юноша в раз-  
думье стоит среди комнаты.

Лапсуй присел на короточки  
близ горячей печки и сделал вид,  
что задремал.

— Это ты толково делаешь —  
с Петром Ивановичем часто каляка-  
ешь, — продолжал продавец. — У  
него ума палата.

«Да, хороший начальник, —  
думал Лапсуй. — Грамотный. Доб-  
рый. Он бы рассказал мне про  
салют...»

«Может, Степана спросить?» —  
колебался юноша, глядя на про-  
давца, который быстро писал в  
толстой тетради, а потом с неудо-  
вимой скоростью сухо пошелкивал  
костяшками счетов той же правой  
рукой. Левый пустой рукав гимна-  
стерки Степан засовывал за ши-  
рокий ремень. — Степан — фрон-  
товик, должен о салютах знать.  
Но такой он балагур — вечно зу-  
бы наголе. Посмеется, всем нен-  
цам скажет: «Лапсуй не шибко  
грамотный, а еще комсорг!»

Для начала юноша задал воп-  
рос стороной:

— Слышал, Тепка? В Москве  
большая новость...

— Слушал вчера прика  
Сталина и салюты. А разве еще  
передавали «в последний час»?

— Ненцы говорят: Москва бу-  
дет стрелять — пороку нехватит  
зверя бить.

— Ох, чудная голова! —  
смеялся продавец. — У нас ст  
на богатая, сильная. Есть еще  
порох в советских пороховницах  
И хватит его Гитлеру на сапут  
охотникам на зверя!

«Чего он смеется, но дел  
серьезное» — с горечью подумал  
юноша и вздохнул

— Что это за охи-вздохи?! —  
весело спросил Степан. — Брось  
кручину! Сейчас достану барани  
с маком. Такое яство, что даже  
твой дед Худи на старые зубы  
полпуда этих кренделей купил!

— Пока, Тепка! — махнул ру-  
кой Лапсуй и быстро выскочил  
на крыльцо. Степан напомнил ему  
о человеке, которому юноша мо  
открыть душу, как самому Пет  
ру Ивановичу.

— Летим, Мярця, к дедушке  
Худи! — весело крикнул Лапсуй  
своему оленеводу. Старый Худи  
стоял с оленями у озера Нито, на  
Трех речках.

Ключий ветер ударил в лицо  
Лапсуя, заслепил глаза оленям  
когда юноша выехал в тундру.  
Ровным белым пологом она у  
дила к далеким синееющим горам  
за которыми текли к морю Три  
речки.

Вот и чум показался вдали  
черной точкой. И над ним сирене-  
вой тонкой струйкой вился дымок.  
Олени вынесли Лапсуя на лед  
озера Нито, Нарта, сколоченная  
без единого гвоздя, прыгала на  
кочках как хрупкая обская кал-  
данка на речной волне.

Под надзором пухистой лайки  
близ чума паслось большое стадо.  
Заслышав лай собаки, из чума  
неспеша вышел седой пастух.  
Приложив ладонь ко лбу, он при-  
стально всматривался в под'езжа-  
ющего путника. Потом его лицо  
оживилось приветливой улыбкой.  
— О, Лапсуй! Слезай с нарты,  
разомни язык и ноги!

В теплом чуме Лапсуй снял  
верхнюю одежду и прилег на  
оленин шкуры близ очага, над  
которым дед уже подвешивал ко-  
тел со свежей оленьевой.



— Вот колхоз дал мне трех  
олешков. Видел их, Лапсуй? —  
спросил старик, присаживаясь к  
железному листу очага по другую  
сторону костра.

— Славные олени, — ответил  
внуку. Не желая обидеть деда, он  
не напомнил ему, что вместе они  
выбирали хаптарок из стада. Ста-  
рику, видно, приятно было вспо-  
минать об этом.

— Хорошо колхоз живет, —  
старик поджал под себя ноги и



слегка раскачивался в такт словам.—Олешков много, рыбы много. Мои глаза полны, душа рада, а вот силы в ногах нет!

— Почту, парень, ладно возишь, — помолчав, сказал дед. — Начальник Петра Иванович у меня был, сказывал: хороший внук у тебя, Худи!

— Нету дома начальника, — в голосе юноши прозвучала досада.

— Хороший Петря начальник, — продолжал Худи. — Неправильно слов не говорит. — Пасмурно присел ближе к очагу и принялся за отложенную работу: стал ножом скоблить аккуратный кусок кости воскового цвета.

— Уехал начальник, а у меня забота—сказал Лапсуй. — Газета писала: самолетов теперь большое стадо пасется на небе у Москвы. Немцы туда не летают. А стрельба идет. Почему у русских обычай такой? Ты, Худи, с русскими жил, восемьдесят зим тундру видишь. Толкуй мне? А?

— Трубка хорошая будет! — старик одобительно цокнул языком, рассматривая над костром кусок мамонтовой кости. — Он словно не слышал вопроса юноши.

Но молодой оленщик знал — дед всегда обдумывал ответ так же тщательно, и долго, как вытаскивал трубку из кости.

— Верно — отозвался, наконец, глухо и раздумчиво пастух. — Русских знаю. Скажу, зачем в Москве пушканы белым громом грохотали. А что немцы к тебе идут про стрельбу узнать — это хорошо. Ты — комсомол. Сам ты начальнику фактории за советом идешь — тоже ладно. Петря — большевик. А раньше ненец только к шаману мог идти.

Нахмурив селые широкие брови, старик вздохнул и снова на миг умолк, словно прислушиваясь к резким посвистам ветра.

— Когда был маленьким, — слышал: в старое время у ненцев беды было больше, чем травинки на Ямале, горя больше, чем снегов. Мы верили, что на небе жил бог Нум, а на земле — злой дух, нгылек.

— Сорок зим назад,—продолжал старик, — твой отец был с эту рукавицу. В нашем роде Яптиков счастье ослепло тогда на оба глаза. Пришла большая смерть. Мы думали: злой дух послал нам оспу — красную старуху.

Дед достал из-под шкур точеный лебедь, и, перебирая струны из оленьих жил, заговорил нарсапев:

В зимний месяц,  
в новолуние,  
Протоленою тропинкой  
Два песца бежали ночью,  
И вели между собою  
Разговор такой о людях:  
«Почему,  
проломил первый,  
Нет капканов на дороге?»  
А второй ему ответил:  
Эти люди — звероловы  
От старухи  
красной — оспы,  
Все повымерли, как мухи,  
От осеннего мороза. —

Пришла худая болезнь—оспа. В одном чуме сразу умерли все взрослые — четверо.

Мы собрались в чуме шамана. Перед закатом солнца он стал призывать духов. Шаман бил в бубен и кричал: «Хабць мал — смерть... конец... спсайтесь, ненцы!» Мы ушли, об'ятые страхом.

В ту ночь шаман и все богачи стойбища тайно бежали от нас, угнали стада. Остались бедные, у которых не на чем было уехать от смерти. Мы решили бежать пешком от худого места, чтобы в другой тундре зажечь костры новой жизни.

Молодосгь плечами крепче, старость — головой. Мы, молодые

пастухи, могли тащить нарты, но не знали, куда лучше идти. Асядо сказал: «Однако надо идти на Обдорск. Может, князь Тайшина в долг даст олешков и муки».

Мы надели на плечи лямки нарты. Брели долго. Когда падал от усталости и голода один, его клали на нарты и впрягали другой. Если совсем некому было тащить нарты—ее оставляли вместе с умершими. Детей несли на руках и в заплетенных меховых мешках. Когда народ гибнет — любовь к детям растет. Мы хотели спасти детей, чтобы жил еще в тундре древний род Яптиков. На реке Зеленой умерла моя жена и твоя бабушка — Тусида. У меня остался маленький сын — Хандер, твой отец, Лапсуй.

У худой вести скорые крылья. Тундра знала — идет гиблый род Яптиков. Все разбежались с нашего пути. Никому не нужны были наши песцы. Но мы не хотели умирать. Мы пытались меззлой морошкой, варили в котлах оленью кожу. Когда совсем не стало сил, мы выстали ягелем большую яму и легли там, как вялая трава.

Умирая, старый Асядо сказал громко: «Слушайте, ненцы, слушайте! Много лет назад ненцы потеряли солнце. Купцы и шаманы украли солнце у народа. Оттого бедняки вымрут. Лодки их сгниют на песках рек, озер. Нарты без оленей зарастут травой. А кости наши будут белеть в зеленой тундре весной...»

— Кто спасет народ забытый, Кто укажет путь широкий, Как река весной в разливе? — пел Асядо, и тундра повторяла:

— Кто спасет народ забытый? — День меркнет от ночи, человек — от печали,—говорил Асядо. — Изгоните из сердец слабость. Не ходите в Обдорск и Тайшину, не ходите к купцам. Они дадут вам чешую, да рыбы кости. Идите к Байдаре—губе, там есть добрые русские.

Асяда умер в пути. Мы собрали остатки сил и дошли до жилища. Худи умолил. Набивая угасшую трубку, он глядел полувскрытыми глазами поверх костра, словно видел там свою долгую жизнь.

— ... Теперь Ленин и Сталин сделали дружными народы всех рек. Но и тогда были русские — братья. Такими оказались пятеро русских, к которым пришли мы береговыми тропами. Мы несли им болезнь, а русские приняли нас. Они хотели прогнать царя, и он послал их в худое место, где мороз разбивал полярные сосны, где не оттаивала земля. Но это были золоторукие люди. Они построили себе юрту из бревен, принесенных морем. Один из них был, как богатырь. Его звали Еван. У него были белые волосы, глаза голубые, как небо, щеки, как заря. Дома Еван делал железо. Сердце у него было доброе, а воля крепче железа.

Еван лечил хорошей водой из бутылок наших людей, и к весне они выздоровели. Мы навзлази сетей, сделали русским лодки. Звали русских: пойдемте в тундру, там не найдет вас царь. Они отказались: «Бежать думаем домой».

Когда мы уходили, русские вышли на влици со своими думья ружьями. И хотя у них было мало пороха, они три раза дружно выстрелили вверх. Я удивился:

— Ай, Еван, зачем стрелял? Зверья нет у чума!

Он ответил:

— Радость, Худи, праздник — детей сласти, больных вылечили! Это русский обычай — при большой радости и в час прощанья друзей стрелять из ружей и пушканов в небо.

— Давно миповали эти беды,—помолчав сказал Худи, и его черные прищуренные глаза оживились.—Теперь над немцами вольный ветер пропел. Молодые не знают старую былинку про поте-

рянное солнце. Сейчас ненцы говорят: два солнца на нашей земле: одно на небе, другое — в Кремле.

Пастух снял котел с крюка. Сварилось мясо. «Ешь, Лапсуй! Живот крепче — сердцу легче. Куда собрался? — в голосе старика послышалась тревога.—Ночуй тут. Худа погода, парены! Звезды шибко шатаются. Пурга с моря будет».

— Много раз тебе спасибо, Худи! Ехать надо...

Скрипнули полозья, и нарты Лапсуя помчались, оставляя за собой тонкий змеистый след.

— До свиданья, дедушка! — крикнул Лапсуй, обернувшись в сторону чума, близ которого в темноте едва виднелся пастух.

В морозной дымке за хребтом близкого Урала вставала круглая луна. Под ее сине-зеленым светом равнина казалась покрытой горностаевым мехом.

Мороз острыми иглами обжигал лицо. Но Лапсуй не замечал ни покояно-величавых горных вершин, облаченных в снеговые малицы ни многоцветных лучей полярной ночи, ни летучих хлопьев пурги.

Лапсуй все чаще погонял оленей. И хотя упряжка шла быстро, юноша все громче покрикивал кореннику.

— Быстрее, Мярця, быстрее! Олени неслись испуганными птицами. А юноше казалось, что они едва переступают ногами.

Лапсуй ясно представил себе того голубоглазого русского, о котором говорил дед. Одним из первых в роду Яптиков юноша-оленик узнал от русских, как обширна и богата его великая страна. «Раньше ненцы умели только оленьей упряжкой управлять. Теперь они управляют тундрой, страной, — думал Лапсуй — Сорок зим назад русские спасли род Яптиков. Теперь они избавили от голода и смерти всех ненцев, хантов, защитили их от Гитлера». И юноша понял, почему Сталин велел стрелять из пушек.

Лапсуй круто затормозил нарты хореом. Вскочив наземь, он сбросил с плеча ружье и один за другим послал три выстрела к россыпям звезд. Впервые юноша стрелял, не видя цели на мушке. Казалось, и выстрелы, и пятачка тонконогих оленей с запрокинутыми ветвистыми рогами, и нарты — все неслось вперед со сверлящей воздух быстротой.



Гулкое троенатное эхо еще звучало вдали. Ветер, крылатый и быстрый, нес далеко эти сильные звуки. И Лапсуя казалось: их слышали все — ненцы у моря, русские — за каменной грядой Урала и Сталин — в Кремле.

## Творчество молодых

### Весна хлеборобов

Над селом встает рассвет. Морозно.  
Мартовская бодрая пора.  
На просторном на дворе колхозном  
Шум работы с самого утра.  
Ждать недолго: вот уж в наступленье  
Дружно вышла буйная весна.  
Сколько радости, хлопот, волненья  
Хлеборобам принесла она!..  
По дороге, положом умятой,  
Многосанный тянется обоз—  
Будто клад,—колхозные ребята  
На быках в поля везут навоз.  
На конюшне выстоялись кони—  
Неспеша хрустят овсом слегка.  
Старый конюх жесткою ладонью  
По-хозяйски треплет им бока.  
У него—ответственна работа,  
И не зря в почёте он у всех,  
Дни и ночи отаил он заботе:  
Кони—сила. Скоро, скоро сев...  
Длинношей журавель колодца  
Водопоем долгим утомлен...  
Слышно, как из кузницы несётся  
Молотков приятный перезвон.  
На столбах ворот—на видном месте,—  
Лозунг—боевой призыв к труду:  
„Выполним с достоинством и честью  
Обещанье, данное вождю!“  
Солнце жадно смотрит на сугробы,  
Снег чернеет,  
С каждым днем теплей...  
Здравствуй  
Здравствуй, радость хлеборобов,  
Долгожданная весна полей!

Мих. Махров.

### Баллада о недочитанной книге

Мальчишка  
на табурете,  
еще на колени встав,  
читал,  
как читают дети. —  
рук не убрав с листа.  
Он,  
пальчиком подпирая  
читаеую строку,  
был мыслью  
в далеком крае,  
на вражеском берегу  
с героем-бойцом,  
который  
с гранатой одной  
в руке  
под натиском  
вражьей своры  
спиной отходил к реке...  
И плыл  
под свинцовым градом  
прицельных очередей.  
А мальчик,  
как будто рядом,  
над книжкой  
кричал: «Скорей!»  
Вот — берег.  
Песок лоснится,  
волною излизан весь.  
Подходит к концу

страница.  
Другую спешит прочесть.  
Он верит: еще немножко,  
и будет герой спасен.  
Но взглядом скользнув,  
обложку неожиданно увидел он.  
Обложку листнул —  
клеенка.  
— А где же еще листы?  
И сжалось сердце ребенка,  
в испуге малыш застыл.  
Ему показалось: друга  
бросил сейчас в беде...  
.. Мальчик метнулся в угол,  
книжная полка где.  
Где столько книжек  
теснится,  
(все сразу не увести).  
Скорей отыскать  
страницы.  
Найти. Дочитать. Спасти.  
... Дел добрых его  
поручкой —  
утраченный вмиг  
покой.  
Такой не оставит друга,  
не бросит в бою такой.  
Л. Шевчук.

### Мчится поезд издалека...

Мчится поезд издалека,  
С берегов Москва-реки...  
В коридоре, возле окон,  
Повстречались земляки.  
Про победы,  
Про ближайше задачи,  
Про широкий  
Золотой степной простор,  
Задуманный и горячий  
Завязался разговор:  
Припев: Эх, иртышская крутая,  
Беспокойная волна!  
Нет милее сердцу края,  
Чем сибирская степная,  
Чем лесная,  
Да речная  
Наша омская, родная  
сторона!  
Подошел к ним незнакомый,  
Службу кончивший моряк:  
— Я воспитанник детдома,  
И, покидая холостяк...  
Расскажите,  
Чем богаты ваши села?  
Растолкуйте,  
Чем ваш город знаменит?  
И в ответ ему веселый  
Голос девичий звенит:  
Припев:  
Наши-ль села не богаты?  
Полным ходом жизнь  
пошла. —  
На «Победах» ездят сваты  
До невестина села.

В наших селах —  
Знаменитая пшеница,  
В наших селах —  
Знаменитые стада.  
Здесь умеют потрудиться,  
Не славаясь никогда.  
Припев:  
Нашей области столица —  
Славный город на Оми  
Не одной красой  
гордится  
Но — хорошими людьми.  
На заводах,  
На дороге есть герон,  
Есть герон —  
Речники на Иртыше...  
Приезжайте с нами  
строить, —  
Здесь вам будет по душе!  
Припев:  
Мчится поезд прямо к мосту,  
К Иртышу летит вперед,  
А моряк молчит и просто  
Чемоланчик свой берет.  
Улыбнулся,  
Смерил город зорким  
глазом.  
Солнцу дверя  
Распахнуть помог плечом  
И сказал:  
— Уж лучше сразу  
Становиться омичом!  
Припев:  
А. ЛЯДОВ.

# ВЕЛИЧАЙШИЙ ОБРАЗЕЦ ВЕЛИЧАЙШЕГО ДВИЖЕНИЯ

(К 80-летию Парижской Коммуны)

18 марта 1951 года исполняется восьмидесятилетие Парижской Коммуны, явившейся первой в истории человечества пролетарской революцией, первой попыткой рабочего класса осуществить диктатуру пролетариата. В своей речи о Коммуне на заседании Генерального Совета Международного товарищества рабочих 23 мая 1871 года Карл Маркс сказал:

«Принципы Коммуны вечны и не могут быть уничтожены; они все снова и снова будут становиться в порядок для тех побед, пока рабочий класс не добьется освобождения» (К. Маркс и Ф. Энгельс «Парижская Коммуна» Госполитиздат, 1938 г., стр. 207).

В 1870 году Французская империя Наполеона III потерпела жестокое поражение в войне с Пруссией. Сто тысяч французская армия во главе с императором Наполеоном III была взята в плен прусскими войсками в сражении в Седана. Седанская катастрофа вызвала возмущение народных масс Франции. Восставший народ объявил низложенным императора и провозгласил республику.

Но созданное временное правительство, или как оно себя именovalo «правительство национальной обороны» очень скоро проявило себя как правительство национальной измены, взяв курс на сговор с пруссаками для подавления революционного движения рабочих.

28 января 1871 года правительство подписало с немцами соглашение о перемирии и о капитуляции Парижа. В результате обмана и подговоров вновь избранном Национальном Собрании оказалось монархическое большинство, которое на первом же заседании отказалось признать республику во Франции, стремясь восстановить монархию. Во главе правительства был поставлен злейший враг народа — Тьер. Опасаясь революционных выступлений трудящихся Парижа, он обосновался в предместьях Парижа — Версале, который превратился в центр монархистов, предателей и изменников Франции.

Между тем в Париже — центре всех революционных и патриотических элементов, стремившихся дать решительный отпор немецким захватчикам и покончить с прогнившим монархическим режимом, — нарастал революционный и патриотический подъем.

В ответ на репрессии, которые начало проводить антинародное правительство, рабочие укрепляли национальную гвардию, усиливали оборону Парижа, расширяли связи с солдатами регулярной армии, готовясь к решительным боям.

Восемнадцатого марта 1871 года Тьер вывел свои войска для разоружения парижских рабочих и подавления револю-

ционного движения. Национальная гвардия, весь революционный народ Парижа выступили с оружием в руках против контрреволюции. К восставшим присоединилось много солдат правительственных войск.

К вечеру 18 марта город был в руках народа. Центральный комитет национальной гвардии стал временным революционным правительством. Рабочие Парижа в первый же день своей победы провозгласили установление Коммуны.

Парижская Коммуна просуществовала 72 дня. За этот исключительно короткий срок она успела осуществить ряд социальных преобразований. Пролетариат Парижа ломая старую государственную машину, создавал новый тип государственного аппарата для обеспечения интересов народных масс. Коммуна уничтожила постоянную армию и заменила ее национальной гвардией, в которую должны были входить все граждане, способные носить оружие. Были изданы декреты об отделении церкви от государства, о предоставлении женщинам равных экономических и политических прав с мужчинами, о коренной перестройке судебного ведомства и др. Коммуна приняла закон о конфискации и передаче рабочим всех предприятий, владельцы которых бежали из Парижа, ввела на крупных предприятиях рабочий контроль. В народное пользование были переданы дома буржуазии, здания церкви и монастырей, дворцы, парки, музеи.

Деятельность Коммуны осуществлялась в условиях ожесточенной гражданской войны. Используя медлительность коммунарков в проведении военных операций, в уничтожении шпионов и заговорщиков, Тьер заключил предательский мир с немцами, собрал превосходящие военные силы и с помощью своих недавних врагов — пруссаков организовал поход против революционного Парижа. Семь дней продолжалась неравная борьба на улицах города. Коммунары сражались героически, но превосходство контрреволюционных сил было слишком большое.

28 мая 1871 года пала последняя баррикада парижских коммунарков. Контрреволюция учинила жестокую расправу над революционными парижанами. Тридцать тысяч человек было расстреляно, свыше 40 тысяч брошено в тюрьмы и сослано на каторгу.

Почему потерпела поражение Парижская Коммуна? Одна из важнейших причин заключалась в том, что рабочий класс Франции не был еще достаточно зрелым и не имел марксистской, революционной партии, которая могла бы руководить его классовой борьбой. Громадную роль в поражении Коммуны сыграло то, что реакционной французской буржуазии удалось восстановить крестьян и мелкую

провинциальную буржуазию против парижского пролетариата и тем самым сорвать союз рабочего класса с крестьянством.

Опыт Парижской Коммуны имеет огромное значение для мирового рабочего движения, для революционной борьбы рабочих всех стран. Коммуна нанесла первый удар капитализму и показала путь, по которому должно идти революционное движение пролетариата. Парижская Коммуна была прообразом государства нового типа, государства диктатуры пролетариата.

В. И. Ленин писал: «...Коммуна есть величайший образец величайшего пролетарского движения XIX века... Коммуна научила европейский пролетариат конкретно ставить задачи социалистической революции» (В. И. Ленин, Сочинения, Изд. 4-е, т. 13, стр. 438—439).

Кровь, пролитая парижскими коммунарами, не пропала даром. Рабочий класс России в союзе с крестьянской беднотой под руководством великой партии Ленина—Сталина, используя опыт Парижской Коммуны, уничтожил в октябре 1917 года эксплуататорский строй в нашей стране, создал государство диктатуры пролетариата и обеспечил победу социализма. Ныне трудящиеся СССР, руководимые партией большевиков, успешно осуществляют переход от социализма к коммунизму.

В результате всемирно-исторической победы СССР в Великой Отечественной войне, сбросили оковы империалистического рабства народы ряда стран Центральной и Юго-Восточной Европы, Великий китайский народ создал свою Народную республику.

Растут и крепнут силы возглавляемого Советским Союзом всемирного лагеря мира, демократии и социализма, в рядах которого насчитывается более 800 миллионов человек. Среди активных борцов за мир мы видим гордых потомков парижских коммунарков — рабочий класс Франции, во главе с коммунистической партией, продолжающей героические традиции Парижской Коммуны.

В лагере империалистической реакции и поджигателей войны нашла себе место нынешние «весаельцы» — правительство Плевена и Шумана, которое, подобно антинародному правительству Тьера в 1871 году, предаст национальные интересы Франции, предаваясь перед своими хозяевами — американскими монополистами.

Весь ход мировых событий говорит о том, что век капитализма подходит к концу, что великие идеи коммунизма все более и более проникают в сознание сотен миллионов простых людей во всем мире, что дело освобождения пролетариата, за которое боролась Парижская Коммуна, — непобедимо.

Г. ИГНАТЬЕВ.



ИРАН. Лачуга иранского рабочего.

Фотохроника ТАСС.

## События в Корее

### СООБЩЕНИЕ ГЛАВНОГО КОМАНДОВАНИЯ НАРОДНОЙ АРМИИ КОРЕЙСКОЙ НАРОДНО-ДЕМОКРАТИЧЕСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

ПХЕНЬЯН, 16 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Корейской Народно-Демократической Республики сообщило 16 марта, что части Народной армии совместно с частями китайских

добровольцев на всех фронтах ведут бои с противником. На Сеульском направлении бои идут севернее и северо-восточнее Сеула. Зенитные части Народной армии сбивают над Пхеньяном два самолета противника.

### МАССОВЫЕ ПСИХИЧЕСКИЕ ЗАБОЛЕВАНИЯ СРЕДИ АНГЛИЙСКОЙ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ЛОНДОН, 16 марта. (ТАСС). Как передает агентство Пресс Ассошиэйшн, выступая на медицинской конференции в Лондоне, д-р Торри заявил, что половина студентов Оксфордского университета, пропустивших более семестра по болезни, страдает психическим расстройством. Он заявил, что количество самоубийств среди студентов Оксфордского университета в период 1946—1948 гг. в семь раз превысило количество самоубийств среди молодежи вне университета.

Торри указал, что одна треть заболеваний в Англии является результатом психического расстройства. Агентство Рейтер сообщает, что комментируя заявление Торри, профессор медицины Оксфордского университета Гарднер заявил, что количество самоубийств среди английской университетской молодежи «прискорбно велико». Однако, по его мнению, положение в Оксфорде не хуже, чем в других университетах Англии.

Ответственный редактор В. С. МОЛОТОВ.

### В театрах, кино и цирке:

ОБЛДРАМТЕАТР — «Гроза». Начало в 12 час. дня. «Коварство и любовь». Начало в 8 час. вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ — «Шельменко-денщик». Начало в 1 час дня. «Табачный капитан». Начало в 8 час. 30 мин. вечера.

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — «Драгоценное зерно». Начало в 11.30 дня. «Я хочу домой». Начало в 8 час. вечера.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Весна на льду». 19 марта — новый цветной художественный фильм «Щедрое лето».

«ГИГАНТ» — «Чапаев» и «Дорога на эшафот». С 19 марта — «Щедрое лето».

«ПОБЕДА» — «Комсомольск». С 19 марта — «Щедрое лето».

«ЛУЧ» — «Пирогов». С 19 марта — «Щедрое лето».

«МАЯК» — «Валерий Чкалов». С 19 марта — «Щедрое лето».

ГОСЦИРК. — Последний детский утренник. Программа в трех отделениях при участии всех борцов. Начало в 1 час дня.

Нижне-Иртышское ордена Трудового Красного Знамени речное пароходство производит набор на постоянную и сезонную работу судовых кочегаров, матросов, судовых электриков, механиков дизельных установок для работы на паротеплоходах, шкиперов для работы на баржах и грузчиков для работы на пристанях. Для судовых кочегаров организовано курсовое обучение; выплачивается стипендия 300 рублей в месяц.

Принимаются лица мужского пола в возрасте от 18 лет. Оплата труда прогрессивно-сдельная; все принятые обеспечиваются квартирами, одиночки — общежитием, топливом; выдается форменное обмундирование с оплатой в рассрочку, кочегарам выдается бесплатно спецодежда. На судах северного района плавания судокманды обеспечиваются бесплатным питанием и повышенной заработной платой. Зачисленным на работу оплачивается расход по проезду к месту работы и обратно, а грузчикам, заключившим договоры, выплачивается единовременное денежное пособие в размере 300 рублей.

За справками обращаться в отдел кадров Омского речного порта: г. Омск, улица Профессиональная, дом № 1, телефон: река № 1-64, а также в отдел кадров Управления пароходства: улица К. Маркса, № 3, телефон: река № 62 и к начальникам пристаней — Черлак, Тевриз, Усть-Ишим, Евгачино, Тара и других.

## ГАВРОШ

Добывая патроны из ранцев  
Для друзей у убитых солдат,  
Он погиб за свободу Франции,  
Самый юный герой баррикад.

И сегодня, я знаю и вижу,  
День над Францией хмур, непогож —  
По широким проспектам Парижа,  
Как и прежде, шагает Гаврош.

Нет, о нем не окончилась повесть,  
Он с воззванием о Мире в руках.

Это — проданной Франции совесть,  
Это — детство в нужде и слезах.

В рваной куртке, босой,  
неподстрижен,  
Он грозней всяких бомб и мортир:  
Это — юность и слава Парижа  
Парижан поднимает за мйр.

А. СКВОРЦОВ.  
студент Омского сельхозинститута.

Газета выходит в среду,  
пятницу и воскресенье.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11. ТЕЛЕФОНЫ: ответств. редактора 14-81,  
ответств. секретаря и отделов — 10-69.

ПД25189

Омск, типо-литография издательства «Омская правда».

Заказ № 2520

Тираж 30 000 экз.