



# Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ.

№ 36 (1424).

23 марта 1951 г., пятница.

Цена 20 коп.  
год изд. IX

Нужно, чтобы человек к комсомолу привык, чтобы комсомольская организация стала частицей его жизни и быта.

М. И. КАЛИНИН.

## Цеховые комсомольские организации

«Важнейшая обязанность ВЛКСМ, — говорится в постановлении XI съезда комсомола, — поднимать молодежь на борьбу за дальнейшее развитие производительных сил страны, внедрение и освоение новой техники, соблюдение режима экономии, рост производительности труда, как самого важного и самого главного условия для победы нового общественного строя.

В решении этих ответственных задач большая роль принадлежит комсомольским организациям цехов. Именно в цехе, непосредственно у рабочих мест, легче всего узнать индивидуальные особенности каждого молодого производственника. Именно цеховая организация имеет возможность наиболее целеустремленно влиять на воспитание молодых рабочих, вовлекать их в активную общественную жизнь.

Сегодня в нашей газете рассказывается о работе отдельных цеховых комсомольских организаций Сибзавода, судоремонтного завода им. Сталина, шинного завода, мясокомбината. Это — боевые комсомольские организации. Умело применяя разнообразные формы воспитательной работы, они добиваются успехов в коммунистическом воспитании молодых производственников, повышают их трудовую и политическую активность.

Однако, деятельность многих цеховых организаций промышленных предприятий города и области далеко еще не удовлетворяет возросших запросов рабочей молодежи. На заводской фабрике, в депо Омск, ТЭЦ № 1, на многих предприятиях легкой и местной промышленности работа комсомольских организаций в цехах страдает пассивностью и шаблоном.

Ряд райкомов ВЛКСМ и отдельные комитеты комсомола предприятий промышленности и транспорта не уделяют должного внимания комсомольской работе непосредственно в цехах, плохо учат секретарей и членов цеховых бюро, не обобщают опыт лучших организаций.

Слабо руководит цеховыми организациями Ленинский райком ВЛКСМ. На многих предприятиях района неудовлетворительно организована политическая учеба молодежи, не созданы кружки художественной самодеятельности, редко

проводятся спортивные соревнования. В райкоме плохо заботятся о повышении квалификации и техническом обучении молодежи, об овладении ею передовыми методами труда. Зачастую работники райкома ограничивают свою связь с промышленными предприятиями только посещением заводских комитетов комсомола, мало интересуясь жизнью молодых рабочих в цехах.

Цеховые организации — большая сила. Деятельность их сложна и многообразна. Они призваны повседневно заботиться о политическом просвещении молодых рабочих и повышении их общеобразовательного и культурного уровня, изо дня в день вовлекать передовую молодежь в ряды ВЛКСМ.

Долг комсомольских организаций — шире развлекать среди молодежи социалистическое соревнование, всемерно поддерживать и развивать ее стремление к рационализации и изобретательству.

Комсомольские организации цехов имеют возможность повседневно следить за ростом, учебой и работой каждого молодого производственника. Однако, иногда бывает и так, что молодежи, работающая в ночную смену, выпадает из поля зрения комсомольских руководителей.

На некоторых заводах и фабриках повестка для цеховых комсомольских собраний представляет точную копию вопросов, обсуждаемых на общезаводских собраниях. Подобным же недостатком страдают и заседания цеховых бюро. Это, конечно, неправильно. Нельзя забывать, что цеховая организация стоит значительно ближе к рядовому комсомольцу, чем организация общезаводская или общефабричная. А это должно наложить отпечаток и на все содержание ее работы.

Цеховые бюро призваны непосредственно руководить самими низовыми ячейками ВЛКСМ — комсомольскими группами. Следует постоянно помнить, что улучшение работы групп поднимет уровень комсомольской работы в цехах, сделает ее более живой, интересной и содержательной. Это и будет означать усиление влияния комсомола на рабочую молодежь, поможет мобилизовать ее силы на дальнейшее укрепление экономического могущества советского государства.

### РЕЙД ПРОВЕРКИ СЕЛЬСКИХ РАДИОУСТАНОВОК

#### Исправлено более 100 радиоточек

В Любинском районе создано четырнадцать комсомольских рейдовых бригад, в состав которых вошли техники и радиолюбители. Бригады выявляют неисправности отдельных установок и на месте устраняют их.

Более ста радиоточек исправлены бригадами.

#### Созданы рейдовые бригады

В Молотовском (сельском) районе созданы и приступили к работе девять комсомольских рейдовых бригад по проверке колхозных радиоточек.

Рейды возглавляют комсомольские активисты из районного центра — Прасковья Русановская, Надежда Завгородняя, Владимир Швидков, Сергей Шаймердинов и другие.



## В Академии наук СССР

### Заседание, посвященное памяти Н. Е. Жуковского

В конференц-зале Отделения технических наук Академии состоялось заседание, посвященное памяти русского ученого, «отца русской авиации» Н. Е. Жуковского.

Открывая заседание, вице-президент Академии наук СССР академик И. П. Бардин сказал:

— Нашей Родине принадлежит приоритет в создании и применении аэростата, геликоптера, самолета. Россия является родиной аэродинамики и передовых идей в области самолето- и моторостроения, родины теории реактивного движения. Среди славной плеяды отечественных ученых видное место занимает Н. Е. Жуковский — один из основоположников аэрогидродинамики, создатель классических трудов в различных отделах теоретической и практической механики, основатель первой в мире научной школы аэродинамики, двинувшей далеко вперед всю авиационную науку.

Идеи и труды Н. Е. Жуковского и сейчас способствуют дальнейшему развитию сталинской авиации. Затем с докладом выступил академик С. А. Христианович, который привел новые данные о научном наследстве Н. Е. Жуковского.

С докладами на заседании выступили также члены-корреспонденты Академии наук СССР Б. С. Стечкин и В. В. Голубев.

## Комсомольцы — командиры производства

ВИЛЬНЮС. (ТАСС). Каунасская трикотажная фабрика «Лайме» — передовая в республике. В цехах механизированы ручные процессы, безотказно действуют машины и агрегаты. Во всем этом — большая заслуга главного инженера фабрики комсомольца Зангелиса — воспитанника Каунасского университета. Молодой инженер помогает рабочим овладеть передовыми приемами труда, лучше использовать оборудование.

Сборочный цех вильнюско-

го станкостроительного завода «Жальгирис» свыше года возглавляет бывший выпускник ремесленного училища комсомолец Гележаускас. По его предложению сборка станков переведена на поток, что значительно сократило производственный цикл. В цехе давно нет рабочих, которые не справлялись бы с нормами.

Сейчас на предприятии Вильнюса свыше 200 комсомольцев — командиры производства.

## Молодые колхозники — заочники вузов

ЛЕНИНАБАД. (ТАСС). До поздней ночи горит свет в доме старого хлопкороба сельхозартели имени Ворошилова, Ленинабадского района, Хайдара Алимджанова. Его два сына — звеньевой садоводческой бригады Рахимджон и счетовод колхоза Додобай готовятся к сдаче зачетов. Они

студенты-заочники второго курса Ленинабадского педагогического института.

На заочные отделения вузов Ленинабада, Сталинабада, Ташкента в этом учебном году поступило более двадцати молодых колхозников сельхозартели имени Ворошилова.

### КРУЖКИ В УНИВЕРСИТЕТЕ

Молодежь Казанского университета имени В. И. Ульянова (Ленина) решила личным трудом участвовать в сооружении Куйбышевской гидроэлектростанции. Создаются кружки, в которых учащиеся в свободное время приобретут навыки работы каменщиков, плотников, штукатуров, бетонщиков, арматурщиков. (ТАСС).

### 200 МОЛОДЕЖНЫХ БРИГАД

Молодежь машинно-тракторных и лесозащитных станций Тамбовской области деятельно готовится к весне. Сейчас в МТС и ЛЭС создано свыше 200 молодежных бригад. Более трех тысяч молодых трактористов и комбайнеров вступили в социалистическое соревнование за лучшее использование техники. (ТАСС).

## Предмайское соревнование молодежи



Пять новых трамвайных поездов, недавно прибывших в Омск, курсируют по маршруту: «Центр — вокзал». Их водят лучшие вагоновожатые — комсомолки. Комсомольско-молодежные поезда приняты бригадами на социалистическую сохранность.

Поезд № 26 водит бригадир-вагоновожатая Мария Ульянова. В феврале она сдала экзамены и получила диплом водителя II класса. В прошлом году ее поезд прошел 49 тыс. километров без ремонта.

Вступив в предмайское социалистическое соревнование, бригада тов. Ульяновой взяла обязательство: строго соблюдать график движения, перевыполнить план пассажирских перевозок, добиться максимальной экономии энергии, сократить расход тормозных колодок.

Н. ШЛЮШИНСКИЙ, секретарь комсомольской организации трамвайного треста.

НА СНИМКЕ: вагоновожатая М. Ульянова.

Фото В. Конолотина.

# За высокую активность цеховых организаций

Комсорги цехов рассказывают об опыте своей работы

## Комсомольская группа — основное звено

В. Тимкин (Сибзавод)



Комсомольская группа является опорой цехового бюро. В группе юноши и девушки приобретают первые навыки общественной работы, в группе крепнет комсомольская дружба, формируются такие качества, как дисциплинированность и организованность.

В начале нынешнего года в комсомольской организации цеха был поставлен вопрос об улучшении работы групп. В нашей организации 170 членов ВЛКСМ—14 групп. Это большой и беспоспособный коллектив. Но беда заключалась в том, что цеховое бюро ВЛКСМ не сумело направить его работу по нужному руслу. На собрания, например, приходило только 75—85 процентов комсомольцев.

Что следовало сделать, чтобы устранить недостатки? Прежде всего, организационно укрепить группы и тем самым активизировать их деятельность.

На одном из заседаний бюро мы обсудили вопрос о работе групп. Было решено пересмотреть состав группировки и укрепить руководство группами более активными комсомольцами.

Получив задание, каждый член бюро провел собрание группы. В некоторых группах были переизбраны и группкомсорги.

В феврале заводской комитет ВЛКСМ и цеховое бюро провели с группкомсоргами семинар, на котором было рассказано о том, как лучше организовать работу. После семинара комсорги ясно представили себе те задачи, которые стояли перед ними, как руководителями основного звена комсомольской организации. В результате, на групповых собраниях повысилась активность комсомольцев. С докладами на них стали выступать и мастера.

По почину группы, работающей на изготовлении важной детали, молодые рабочие одного участка решили до-

биться звания «участка коллективного стахановского труда». Этот вопрос был тщательно обсужден на собрании группы с участием мастеров, инженерно-технических работников и служащих цеха. Прошел всего один месяц, и участок стал передовым. Если раньше многие комсомольцы не являлись на занятия техникумы, то после собрания вся молодежь участка стала посещать школу технического обучения.

Однажды у группы Марии Ананьевой получился двухчасовой простой из-за технической неисправности оборудования. Однако комсомольцы решили во что бы то ни стало выполнить задание, и вся группа работала после смены 2 часа.

На собрании группы Нины Глазковой было решено организовать контрольный пост по уходу за оборудованием. Вскоре такие посты возникли в других группах. В конце смены члены постов обходят цех и просматривают порядок на рабочих местах. Если обнаруживается недостаток, пост вывешивает объявление: «Товарищ Иванов! Вчера вы плохо убрали станок. Комсомольский пост требует от вас большей заботы об оборудовании, на котором вы работаете».

Комсомольцы группы Юли Есиной предложили организовать дежурство в красном уголке цеха. Это предложение поддержали и остальные группы. Теперь в обеденные перемены в красном уголке проводятся читки газет, а наиболее подготовленные товарищи выступают с докладами.

Был случай, когда Люда Вахрушева, Галина Лузина и Вера Вьюшкова из группы Фанны Сmealовой нарушили трудовую дисциплину. Комсомольцы на своем собрании резко осудили их проступок. Девушки дали слово быть примерными в работе и слово свое держат крепко.

Подготовка к собраниям у нас в цехе ведется так. Группа намечает обсудить тот или иной вопрос. Каждый получает

поручение, например: подготовить материал о новаторах производства, написать объявление и т. п. Таким образом, в подготовке собрания участвуют все. Доклады на эти собрания готовят мастера, технологи или члены бюро.

В повседневной работе группы возникают самые разнообразные вопросы. Иногда комсомольское собрание проводится без подготовки, непосредственно на рабочем месте.

Во всех группах установилось правило: если решено, то нужно выполнять. Решение группы для каждого комсомольца — закон.

Так группа стала основным звеном во всей комсомольской работе. Повысилась активность комсомольцев, возросла производительность труда, улучшилась посещаемость политкружков и технической учебы.

Немаловажную роль в деятельности групп играет правильное распределение поручений. У нас комсорги обычно советуются с секретарем организации цеха или с членами бюро о том, кому какие дать поручения.

При определении поручения учитываются способности и общеобразовательный уровень каждого. Так, одним поручается следить за чистотой оборудования, другие делают фотомонтаж, третьи проводят читку газет и художественной литературы в красном уголке и в молодежном общежитии.

Мы стремимся привлекать к выполнению поручений и несоюзную молодежь, приглашаем ее на собрания групп. Это способствует росту наших рядов. В январе комсомольская организация выросла на 9 человек, а в феврале—на 16.

Опираясь на группы, цеховое бюро ВЛКСМ смело выдвигает перед комсомольской организацией новые задачи.

Сейчас мы постановили: сделать наш третий механический цех цехом коллективного стахановского труда. И мы уверены, что в скором будущем добьемся этого.

## Комсомольцы за учебой

В. Камаева (Мясномбинат)



Товарищ Жданов указывал, что политическое просвещение является цементом, скрепляющим комсомол, важнейшим средством коммунистического воспитания молодежи, сплочения юношей и девушек вокруг большевистской партии.

Никогда не забывая об этом, комсомольская организация нашего цеха уделяет политическому просвещению молодежи очень большое внимание.

Подготовку к новому учебному году бюро вело еще задолго до начала занятий. На собрания мы детально проанализировали нашу работу за год, выяснили причины недостатков, наметили меры по их устранению.

За несколько дней до начала занятий собрались еще раз. На собрании присутствовал и наш пропагандист Людмила Георгиевна Митина. Были уточнены место и время занятий, избран староста кружка.

В прошлом году комсомольцы изучали общественное и государственное устройство СССР. Теперь мы учимся в кружке по изучению биографии И. В. Сталина.

Бюро строго следит за успеваемостью и посещаемостью слушателей кружка. Однажды Александра Васильченко пропустила подряд несколько занятий, ссылаясь на то, что в эти дни она посещала школу кройки и шитья. Я тотчас же собрала всех комсомольцев, чтобы обсудить поступок Александры. Здесь же товарищи потребовали объяснения и от Зинаиды Дегтяревой, которая также не была на последних занятиях. Обе девушки обе-

щали, что такие случаи больше не повторятся.

У нас выработалось правило—приходить на занятия за 30—40 минут до их начала. Это время мы используем для того, чтобы проверить свою подготовку к собеседованию, поработать самостоятельно с географической картой, обсудить последние новости из газет.

Члены бюро часто проверяют конспекты комсомольцев. Сейчас каждый слушатель кружка имеет две тетради: в одной записываются подробные планы изучаемых тем, в другой конспектируется материал при самостоятельной работе над книгой.

Комсомольцы и молодежь овладевают знаниями не только в политкружке, но и в вечерней школе. Так, например, Петр Дружников учится в 8 классе, Евдокия Григорьева заканчивает в этом году 9-й класс.

Политическая и общеобразовательная учеба благотворно действует на молодых рабочих, расширяет их кругозор, повышает их активность. Не случайно, слушатели политкружка являются лучшими агитаторами. Учеба, воспитывая у молодежи коммунистическое отношение к труду, помогает коллективу колбасного цеха успешно выполнять производственную программу. Комсомольцы Анатолий Рабканов, Альберт Федоровский, Мария Весбердева, Анатолий Себренко, Екатерина Вакулова систематически перекрывают нормы в полтора—два раза.

Достигнутые нами успехи—лишь первые шаги в работе бюро.

## Культурный досуг молодежи

А. Коновалова  
(автошинный завод)



Существенное место в системе коммунистического воспитания молодежи занимает культурно-массовая работа.

До постановления IV пленума ЦК ВЛКСМ культурно-массовая работа среди молодежи цеха вальцов была организована неудовлетворительно. Отсутствовали кружки самодеятельности, редко проводились культпоходы, не было красного уголка.

После обсуждения постановления на бюро и групповых собраниях мы наметили ряд мер по улучшению культурно-массовой работы и стали проводить их в жизнь.

Прежде всего, мы добились организации красного уголка, который стал центром всей культурно-массовой работы в цехе. Был избран совет уголка. Создана передвижная библиотечка, насчитывающая около 50 книг.

За последнее время в группах коллективно прочитаны книги: «Далеко от Москвы», «Честь смолоду», «Как закалялась сталь». Проведена читательская конференция по роману «Как закалялась сталь».

Затем мы организовали свою самодеятельность. Группы личным примером вовлекают молодежь в кружки.

Участвуя в художественной самодеятельности, молодые рабочие развивают свои творческие способности. Так, например, передовая производственница-комсомолка Вера Марса-

лова, приехавшая из сельского района, является лучшей солисткой балетного кружка.

Одной из форм культурно-массовой работы является коллективное посещение кино, театров и других зрелищных учреждений. Культпоходы в основном производят группировки. Нашими комсомольцами уже просмотрены следующие спектакли: «Кандидат партии», «Гроза», «Рядом с тобой», «Морской узел», «Ее друзья».

После коллективного просмотра спектакля «Кандидат партии» мы провели его обсуждение на групповых собраниях.

В эту зиму значительно больше молодежи занималось лыжным спортом. Членами бюро и группировками были организованы четыре лыжных вылазки.

Все эти мероприятия укрепляют связь комсомольской организации с молодежью, что, в свою очередь, сказывается на росте организации.

Бюро комсомольской организации систематически направляет работу группировок, помогает им советом, практическим решением отдельных вопросов. На бюро мы часто слушаем отчеты о деятельности групп.

Нельзя сказать, что у нас нет недостатков. Они имеются. Но с помощью заводского комитета ВЛКСМ мы улучшим работу наших групп, укрепим связи с молодежью. В этом—наша главная задача.

## АКТИВНЫЕ УЧАСТНИКИ СОРЕВНОВАНИЯ

Л. Попов (завод им. Сталина)



В жизни нашего завода большая роль принадлежит молодежи. От них во многом зависит успешное выполнение производственной программы. Поэтому комсомольская организация уделяет много внимания привлечению всей молодежи к активному участию в социалистическом соревновании.

В конце каждого месяца бюро собирает комсомольцев, и мы вместе обсуждаем результаты нашей работы, выясняем причины неудач, намечаем меры по их устранению, разрабатываем обязательства на следующий месяц. А когда собираются производственные совещания, чтобы подвести итоги работы, комсомольцы выступают со своими обязательствами и личным примером увлекают остальных.

В нашем цехе 20 комсомольцев. Взаимопомощь, учеба у лучших столяров, широкая пропаганда передовых методов помогли нам добиться того, что все комсомольцы и молодежь перевыполняют нормы.

Одно время Юрий Яценко отставал от своих товарищей. Мы поговорили с мастером Николаем Григорьевичем Максимовских, и тот поставил Яценко работать с опытным

столяром Прошным. Сейчас Яценко работает не хуже других комсомольцев. Таких примеров можно привести немало. Когда на заводе развернулось соревнование в честь выборов в Верховный Совет РСФСР, комсомольцы цеха дали слово выполнять нормы не ниже, чем на 170 процентов.

Между комсомольско-молодежными бригадами разгорелось соревнование за достойную встречу выборов. Ход соревнования ежедневно отмечался на доске показателей. Стенная газета писала о достижениях передовиков, подтягивала отстающих.

В конце февраля на цеховом комсомольском собрании мы обсудили результаты соревнования. Обязательство было перевыполнено всеми комсомольцами. На этом же собрании мы решили досрочно закончить своими силами столярные работы на пароходе «Красноармеец».

Социалистическое соревнование помогает молодым рабочим систематически повышать производительность труда. Наши передовики Александр Федоров, Петр Кремнев, Геннадий Пешкин, Николай Петров, Сергей Бородин выработывают сейчас до двух норм в смену.

Привлекая молодых рабочих к активному участию в соревновании, бюро приучает их жить стремлениями всего коллектива, по-коммунистически относиться к труду.

## Обязательства молодых стахановцев

Включаясь в предмайское социалистическое соревнование, коллективомского обособленного завода обязался работать так, чтобы перевыполнить апрельскую программу не менее, чем на 20 проц.

Бригадир комсомольско-молодежной бригады деревообделочного цеха Клавдия Иванова заявила:

— Наш долг — крепить дело мира самоотверженным трудом. Наша бригада приняла решение: перекрывать задания не меньше, чем в полтора раза. Мы призываем всю заводскую молодежь работать с удвоенной энергией!

Такое же обязательство взяла станочница Нина Криворучко.

## Что представляет собой сейчас Организация Объединенных Наций

Еще в ходе Великой Отечественной войны 6 ноября 1944 года, в докладе о 27 годовщине Великой Октябрьской социалистической революции товарищ Сталин говорил, что для обеспечения безопасности народов в будущем, кроме полного разоружения агрессивных стран, нужно создать специальную организацию защиты мира и безопасности из представителей миролюбивых наций.

Осенью 1944 года на конференции в Думбартон-Оксе (США) представители СССР, США, Англии и Китая разработали проект создания этой международной организации — ООН. Состоявшаяся летом 1945 года в Сан-Франциско конференция пятидесяти стран приняла Устав ООН, построенный на принципах равноправия государств и предусматривающий согласованные действия пяти великих держав, несущих главную ответственность за сохранение и укрепление мира. Советская делегация в период работы конференции приложила немало усилий к выработке такого Устава.

В качестве своих главных органов ООН имеет: Генеральную Ассамблею, состоящую из всех членов Организации и собираемую ежегодно на сессии; Совет Безопасности, Экономический и Социальный совет, Совет по опеке, Международный суд и Секретариат.

Товарищ Сталин подчеркивал, что действия ООН «будут эффективными, если великие державы, вынесшие на своих плечах главную тяжесть войны против гитлеровской Германии, будут действовать и впредь в духе единодушия и согласия. Они не будут эффективными, если будет нарушено это необходимое условие».

Со дня создания ООН и до настоящего времени не проходит ни одного заседания Генеральной Ассамблеи, Совета Безопасности и других органов ООН, на которых представители СССР не подымали бы своего мужественного голоса в защиту мира.

Делегация СССР неоднократно выступала с конкретными предложениями, направленными на сохранение мира: о запрещении военной пропаганды и наказании тех, кто такой пропагандой занимается; о запрещении атомного оружия, как оружия агрессии и массового уничтожения людей, и установлении строгого международного контроля за точным выполнением этого решения; об объявлении военным преступником того правительства, которое первым применит атомное оружие или иное средство массового уничтожения людей; о заключении Пакта по укреплению мира между пятью великими державами: СССР, Китайской Народной Республикой, США, Великобританией и Францией; о сокращении этими же державами своих вооруженных сил и вооружений на одну треть в течение года, причем, это сокращение рассматривалось лишь как первый шаг на пути к дальнейшему сокращению вооружений и т. д.

Наш читатель-комсомолец тов. Попов, учащийся 2 железнодорожной школы Омска, просит разъяснить, что представляет собой сейчас Организация Объединенных Наций.

Печатаю статью тов. Медведчиковой, отвечаем на этот вопрос.

Совершенно противоположную линию проводят в ООН американские империалисты. Правящие круги Америки и Англии, равно как и других государств англо-американского блока, с первых же дней существования ООН стали нарушать ее основные принципы. Они отказались от мирного международного сотрудничества и направили свои усилия на превращение Организации Объединенных Наций в послушное орудие своей захватнической политики.

В ООН действует агрессивное ядро в составе десяти стран — членов агрессивного Северо-атлантического блока и двадцати латиноамериканских стран; представители этих стран и решают теперь в ООН судьбы войны и мира.

Используя механическое большинство, заправилы англо-американского блока проваливают все предложения Советского Союза, направленные на обеспечение мира и международной безопасности. Они добились того, что вопреки существованию законного правительства Китайской Народной Республики, представляющего 475-миллионный китайский народ, до сих пор во всех органах ООН сохранились представители продажной гоминдановской клики.

Нагло нарушая все нормы международного права и Устав ООН, американские захватчики развязали разбойничью войну в Корею, прикрываясь флагом Организации Объединенных Наций. Они превзошли в злодеяниях своих предшественников по разбою — Гитлера, Геринга, Гимлера. Они стерли с лица земли тысячи городов и сел Кореи, истребили около миллиона мирных корейских граждан.

Американские изверги готовы на любое преступление против мира и человечества ради наживы, ради прибыли. Они держат в закабалении многие нации. По их указке было принято в ООН чудовищное решение об объявлении Китайской Народной Республики, которая законно защищает свои границы и старается вернуть принадлежащий ей по праву остров Тайван, «агрессором» в Корею.

Американские империалисты полностью господствуют в ООН. Под их дудочку пляшут 20 латиноамериканских стран. Представляя лишь 7 проц. населения земного шара, они имеют в ООН 40 проц. всех голосов, тогда как 3 крупнейших в мире державы: Советский Союз, Китай и Индия, в которых проживает половина населения мира, имеют лишь 10 проц. голосов. Секретариат Организации

Объединенных Наций превращен в канцелярию американских агрессоров. Здание ООН, каждый ее отдел находится в руках американской полиции. Здесь всюду установлены аппараты подслушивания. Три четверти сотрудников Секретариата составляют американцы. Назначения и перемещения в Секретариате ООН производятся американскими заправилами, а люди прогрессивных взглядов и настроений отсюда «выживаются». Американские же сотрудники фабрикуют различные лживые пресс-бюллетени, кинофильмы и другие пропагандистские материалы.

Организация Объединенных Наций не оправдала надежд народов. Она не выполняет своего назначения по укреплению мира и безопасности, она превращается в орудие войны.

«Таким образом, — говорил товарищ Сталин в беседе с корреспондентом «Правды», — превращался в орудие агрессивной войны, ООН вместе с тем перестает быть всемирной организацией равноправных наций. По сути дела ООН является теперь не столько всемирной организацией, сколько организацией для американцев, действующей на потребу американским агрессорам. Организация Объединенных Наций становится таким образом на бесславный путь Лиги Наций. Тем самым она хоронит свой моральный авторитет и обрекает себя на распад».

Но как бы ни бесновались американские и иные агрессоры, войну, как указал товарищ Сталин, нельзя считать неизбежной.

Народы земного шара хотят мира. Исторические решения Всемирного Совета Мира дают в руки сторонников мира могучее средство разоблачения поджигателей войны; в этих решениях — их программа борьбы за мир и международную безопасность.

Всемирный Совет Мира, взявший на себя высокую и благородную задачу — обеспечить прочный и длительный мир, выдвинул требование о заключении Пакта Мира между пятью великими державами. Важнейшее значение имеют также резолюции Всемирного Совета Мира об ООН, о мирном разрешении германского, японского и корейского вопросов, о борьбе за мир в колониальных и зависимых странах и другие.

«Мир будет сохранен и упрочен, — говорил товарищ Сталин в беседе с корреспондентом «Правды», — если народы возьмут дело сохранения мира в свои руки и будут отстаивать его до конца».

Эти мудрые слова товарища Сталина вселяют в сердца миллионов простых людей всего мира твердую уверенность в победе дела мира.

Советский народ всегда стоял и стоит на страже мира. Закон о защите мира, принятый Верховным Советом Союза Советских Социалистических Республик, нашел горячее одобрение всех народов нашей страны, ибо он выражает их самые глубокие думы и желания.

В. МЕДВЕДЧИКОВА.

## Массовость, рост мастерства

Закончился областной смотр художественной самодеятельности



Заключительным концертом в областном драматическом театре закончился 19 марта смотр художественной самодеятельности рабочих и служащих. В нем принимали участие 52 коллектива — свыше двух с половиной тысяч человек.

На смотре была представлена художественная самодеятельность предприятий и учреждений Омска, Тюкалинска, Искилькуля и десяти сельских районов. Успешно выступали коллективы клуба им. Баранова, совхоза «Пятилетка» Ульяновского района, клуба им. Лобкова, Ново-Уральского зерносовхоза, русско-казахского педагогического училища, Калачинского элеватора и многие другие, получившие отличные и хорошие оценки областной смотровой комиссии.

На Всесоюзный смотр художественной самодеятельности рабочих и служащих представлены: коллектив клуба «Железнодорожник», поставивший пьесу П. Павленко «Счастье», оркестр народных инструментов клуба им. Лобкова, танцевальный и акробатический коллективы клуба им. Баранова, а также отдельные лучшие исполнители.

32 коллектива художественной самодеятельности, 30 руководителей клубов и самодеятельных кружков, более 100 исполнителей награждены Почетными грамотами Всесоюзного Центрального Совета профессиональных союзов.

В числе награжденных: клуб им. Баранова и председатель правления этого клуба тов. Пресман, клуб им. Лобкова и председатель правления клуба тов. Ярцев, коллектив совхоза «Пятилетка», хоровой коллектив ветеринарного ин-

ститута, танцевальный коллектив клуба им. Баранова — за постановку сибирской плясовой, хоровой коллектив Крутинского района и его руководитель тов. Мартынова и другие.

На заключительном концерте с большим успехом выступила художественная самодеятельность клуба им. Лобкова — хор в сопровождении оркестра народных инструментов и украинский ансамбль. Самодеятельность этого клуба является самой массовой в нашей области.

Тепло встретили зрители сольные номера студента Омского русско-казахского



училища Кабулова. На своем родном языке он мастерски исполнил песню «Паровоз».

Заслуженный успех выпал и на долю исполнительницы «Пинежских припевок» — студентки Омского сельскохозяйственного института им. Кирова тт. Романовой и Новокшеновой.

Интересными, содержательными были выступления хорового коллектива кордной фабрики, танцевальной и акробатической групп клуба им. Баранова.

Художественная самодеятельность рабочих и служащих, созданная в профсоюзных клубах и красных уголках, показала на областном смотре новые, значительные достижения: массовость, рост исполнительского мастерства молодежи.

В ближайшее время состоится творческая конференция представителей самодеятельных коллективов предприятий и учреждений области. На этой конференции будут подведены итоги смотра и лучшим участникам его — вручены Почетные грамоты ВЦСПС.



НА СНИМКАХ: (сверху) — плясовая группа клуба им. Баранова (руководитель тов. Гончарова). Танец — «Сибирская плясовая»; (в центре) — студент Омского русско-казахского педагогического училища Кабулов под аккомпанемент домбры исполняет песню «Молдабай»; (снизу) — студентки Омского сельскохозяйственного института им. Кирова тт. Романова и Новокшенова поют «Пинежские припевки».

Фото К. Ласенко.

Изучай и люби свой край!

## Литкружковцы пишут историю своего района

Регулярно, раз в месяц, собирается литературный кружок при редакции газеты «Колхозный путь» Большерецкого района. Кружковцы обсуждают произведения начинающих авторов, слушают доклады на литературные темы. Лучшие произведения членов кружка публикуются на литературных страницах газеты.

На последнем занятии тов.

Аношин прочел отрывок из своего очерка «История нашего района» — раздел «Годы гражданской войны». В этом разделе использованы интересные материалы. Собирая их, тов. Аношин беседовал со многими старожилками района, бывшими красногвардейцами, участниками партизанского движения. Он предложил членам литературного кружка принять

участие в работе по созданию истории района. Это предложение было с энтузиазмом поддержано. Сейчас члены кружка тт. Мозжерин, Трофимов, Гуселетов уже приступили к работе. Таким образом, очерки по истории района явятся коллективным трудом литературного кружка.

В. ТРОФИМОВ.

# Всесоюзное совещание молодых писателей

За рубежом

## События в Корее

ПХЕНЬЯН, 21 марта. (ТАСС). Главное командование Народной армии Кореической Народно-демократической республики сообщило 21 марта, что на всех фронтах части Народной армии совместно с китайскими добровольцами продолжали вести ожесточенные бои с противником, нанося ему тяжелые потери в живой силе и технике.

## Отовсюду

Агентство АДН передает, что в новом бюджете Бремена (Английская оккупационная зона Германии) оккупационные расходы предусмотрены в сумме 144 миллиона марок, в то время как на жилищное строительство ассигнуется только 10 миллионов марок.

Видные деятели итальянской культуры направили президенту республики петицию протеста против запрещения выставки «Искусство против варварства».

Петицию подписали сотни ученых, писателей, художников, артистов и других представителей интеллигенции.

Греческие газеты сообщают о новых увольнениях рабочих из различных предприятий. Число безработных в Греции растет с каждым днем. В городе Пирей когда-то было около 25 тысяч рабочих. Сейчас в этом городе насчитывается 12500 безработных.

На текстильной фабрике «Мелиса» в Салониках уволено 2500 рабочих. (ТАСС).

## ИСПРАВЛЕНИЕ

В статье «Сделать для себя соответствующий вывод...», опубликованной в номере от 21 марта, в первом абзаце второй колонки по вине типографии перепутаны две строки. Вторую часть этого абзаца следует читать: «Молодому комсомольскому работнику никто не рассказал, с чего начать и как улучшить работу. Не было сказано об этом и в постановлении бюро...» — и далее по тексту.

Ответственный редактор  
В. С. МОЛОТОВ.

## В театрах и кино:

ОБЛДРАМТЕАТР — 23 и 24 марта — «Потерянный дом». Начало в 8 часов вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ — «Лучший день ее жизни». Нач. в 8-30 вечера. 24 марта — «Роз-Мари».

ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ — 24 марта — «Драгоценное зерно». Нач. в 10 час. утра и 3 час. дня. «Романтики». Начало в 8 час. вечера.

## КИНОТЕАТРЫ:

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ» — 23 и 24 марта — «Щедрое лето».

«ГИГАНТ» — 23 и 24 марта — «Далеко от Москвы».

«ОКТАБЕРЬ» — 23 и 24 марта — «Щедрое лето».

«ПОБЕДА» — 23 и 24 марта — «Щедрое лето».

«ЛУЧ» — 23 и 24 марта — «Щедрое лето». На сеансе в 4 час. дня — «Белый клык».

ИМ. 22 ДЕКАБРЯ 1918 г. — 23 и 24 марта — «Щедрое лето».

«МАЯК» — 23 и 24 марта — «Щедрое лето». На сеансах в 6 и 10 час. вечера — «Партиный билет».

«ХРОНИКА» — 24 марта — «Советский Казахстан».

15 марта в Москве начало свою работу второе Всесоюзное совещание молодых писателей, созданное ЦК ВЛКСМ и Союзом советских писателей СССР. В работах его участвует около трехсот молодых поэтов, прозаиков, драматургов и критиков.

На первом заседании с докладом «О молодой советской поэзии» выступил заместитель Генерального секретаря Союза советских писателей СССР А. А. Сурков.

Докладчик отметил большой творческий рост молодых авторов за время, прошедшее после первого Всесоюзного совещания молодых писателей в 1947 году. За эти годы более 40 молодых писателей удостоены высокого звания лауреата Сталинской премии. Многие среди них — поэты. Большим числом новых имен, по праву пользующихся популярностью у высшего читателя, пополнилась литература братских республик Советского Союза.

Тов. Сурков обращает внимание участников совещания на исключительно большое значение задач, стоящих перед поэтами в условиях, когда страна, победоносно выполнив послевоенную сталинскую пятилетку, осуществляет величественные стройки коммунизма, приступила к построению коммунистического общества.

Докладчик подчеркивает огромную роль поэзии в наше время, когда американские поджигатели войны пытаются разжечь новую мировую войну и утопить в ее огне будущее человечества, олицетворенное в великом социалистическом государстве. Углублять чувство патриотизма, преданности великому делу партии Ленина — Сталина, усиливать бдительность — такова почетная задача советской поэзии.

Тов. Сурков отмечает, что в стихах молодых поэтов утверждается рабочая, индустриальная тема. Обращение к ней — явление отрадное, но тема эта должна звучать гораздо сильнее.

Все большее и большее место в творчестве молодых поэтов начинает занимать и тема колхозного строительства. Все чаще появляются стихи, в которых перед нами предстает новая деревня. И все же многие молодые авторы еще изображают деревню, пользуясь при этом устаревшими представлениями о деревне. Они не подмечают и не отражают все то новое, что отмечает современную колхозную жизнь.

Докладчик критически разбирает творчество молодых поэтов. Он говорит о том, что у них еще слабо развито чувство высокой ответственности за написанное перед читателем. На конкретных примерах тов. Сурков иллюстрирует недостаток строгого поэтического вкуса у некоторых молодых авторов. Разбирая стихи отдельных поэтов, он показывает, что иные способны поэты не проявляют достаточной требовательности к себе, к слову, злоупотребляют эпитетами.

Докладчик советует молодым поэтам заглядывать в фотокопии рукописей Пушкина. Стихи великого поэта написаны как бы одним дыханием. В действительности же как долго и порою мучительно поэт работал над эпитетами, отбирая самые точные, самые выразительные.

Тов. Сурков сожалеет, что некоторые поэты, берясь за большие темы, не раскрывают их, сбиваются на пустое многословие. Большую тему, говорит он, нужно глубоко пережить и показывать ее, сознавая громадную ответственность перед советской аудиторией. У многих молодых поэтов недостаточно развито чувство самокритики, что в свою очередь

является следствием слабо развитого реального ощущения сегодняшнего читателя.

Тов. Сурков призывает молодых авторов непрерывно повышать идейный уровень. Он говорит о необходимости овладевать поэтическим мастерством, опираясь при этом на литературное наследие, ибо не может быть речи о мастерстве, минуя огромные ценности, накопленные русской поэзией.

Пришла пора для создания эпической поэзии, заявил далее докладчик. Мы должны иметь порожденные нашим временем эпические произведения, подобные «Евгению Онегину» и «Кому на Руси жить хорошо».

Творчество Маяковского и богатый поэтический опыт наших классиков составляют питательную среду в борьбе поэтов за мастерство. Жизнь нашего народа, его трудовая практика, язык — неисчерпаемый источник тем и проблем для сегодняшнего и будущего нашей советской поэзии.

Исторические выступления товарища И. В. Сталина по вопросам языкознания, говорит докладчик, со всей остротой ставят перед поэтами, для которых слово является строительным материалом, вопросы совершенствования языка.

В заключение тов. Сурков, напомнив слова Владимира Маяковского о советском народе, как народе атакующем, говорит:

— Такой же атакующей должна быть наша поэзия — боевая поэзия великого народа, авангарда человечества, ведомого от победы к победе неизменным другом советской литературы, знаменосцем мира товарищем Сталиным!

Участники совещания заслушали большой и содержательный доклад Н. Погодина: «Советская драматургия и творчество молодых драматургов».

Докладчик отметил усиленный приток за последние годы молодых сил в драматургию. На сценах театров появилось около 40 новых написанных ими пьес. Значительная часть их достойна высокой оценки. Решающее влияние на рост творческих рядов оказали исторические постановки ЦК ВКП(б) по идеологическим вопросам.

Советского зрителя глубоко радует приход в театр молодых драматургов. Театр с большим интересом работает с начинающими авторами, в пьесах которых есть нечто новое, самобытное. Но бывает так, что пьеса молодого драматурга строится и исходит не из жизненного материала. Тогда мы

имеем дело с ремесленничеством, когда под готовую сюжетную схему подгоняется жизнь. Такой ремесленнический подход к литературному делу должен быть решительно осужден и отвергнут.

Начинающим авторам пьес кажется наиболее легкой и удобной формой творчества. Н. Погодин приводит опровергающее это мнение классическое высказывание Горького о драматургии, как о самой трудной литературной форме.

Значительное место в своем докладе тов. Погодин уделяет вопросам драматургического мастерства.

Язык наших пьес отстает от языка нашей прозы. В пьесах советских драматургов герои нередко разговаривают на псевдонародном языке. Это происходит вследствие неправильности представления о жизни и самой народности языка. Докладчик считает, что самым близким языком для советских пьес должен быть язык горьковских пьес — неизменно энергичный и выразительный, красочный, образный и всегда точный.

Переходя к вопросам идейного содержания пьес, тов. Погодин детально разбирает достоинства и недостатки ряда произведений. Молодой тамбовский драматург Дмитрий Девятов написал заслуживающую высокой оценки пьесу «В Лебяжьем». Она посвящена злободневной теме — теме укрупненного колхоза. Люди в этой пьесе выписаны ярко и оригинально. Говорят они живым народным и современным языком. Это первая пьеса, которая без натяжки, правдиво и отчетливо показывает, как стираются грани между физическим и умственным трудом, между городом и деревней. Достоинство ее в том, что она построена на реальном жизненном материале.

Прежде чем писать пьесу, необходимо всесторонне изучить материал. Подменив жизненные наблюдения заранее намеченной схемой, горьковский драматург Федоров допустил серьезные промахи в своей пьесе «Семья Полозовых». Он приписал семье потопленных пролетариев не свойственные им чувства и переживания.

Докладчик далее затрагивает вопрос о тематике советской драматургии. Он считает, что наиболее благодарными и трудными темами являются темы, посвященные рабочему классу и колхозному крестьянству.

— Пьесы, посвященные ра-

## Молодой композитор Армении



ЕРЕВАН. Тема борьбы за мир находится в центре внимания композиторов Армении. Созданы значительные произведения симфонии и песни.

Молодой композитор Э. Ованесян написал крупное симфоническое произведение для хора и оркестра под названием «Миру — мир», которое хорошо встречено слушателями.

НА СНИМКЕ: композитор Э. Ованесян.

Фото И. Рубенчика (Фотохроника ТАСС).