

# Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

Социалистическое соревнование говорит: одни работают плохо, другие хорошо, третьи лучше, — догоняй лучших и добейся общего подъема.

И. В. СТАЛИН.

№ 42 (1586)  
Год. изд. К

6 апреля 1952 года, воскресенье.

Цена 20 коп.

## В ЧЕСТЬ 1-го МАЯ

Все ярче и ярче греет весеннее солнце. Все ближе и ближе веселый общенародный праздник — день Первого Мая. С радостными чувствами, светлыми думами, новым приливом трудовой энергии встречают этот день советские люди.

Пафос создания всегда являлся отличительной чертой советского народа. Однако никогда он не был так велик, как сейчас, в дни строительства высшей фазы социалистического общества — коммунизма. Сознание великой и благородной цели строительства, сознание того, что наш труд идет на укрепление дела мира, демократии и социализма во всем мире, придает советскому народу огромную творческую силу, поднимает его на новые и новые трудовые подвиги.

На промышленных предприятиях и строительных участках соревнование развертывается за досрочное выполнение производственных планов, за снижение себестоимости продукции и повышение ее качества, за экономию сырья и материалов. В сельском хозяйстве оно проходит под знаком борьбы за успешную подготовку к весеннему севу, за дальнейшее повышение урожайности полей и продуктивности общественного животноводства.

Советские люди трудятся, не жалея сил, так как знают, что каждый новый успех на фронте мирного строительства непосредственно отражается на улучшении их материального и культурного положения. Только на днях мир явился свидетелем еще одного яркого примера огромной заботы большевистской партии и советского правительства о благосостоянии народа — нятого по счету снижения государственных розничных цен на товары массового потребления.

### Конференция студентов медицинских институтов Сибири

По решению Министерства здравоохранения в Томске проведена первая конференция научных студенческих обществ медицинских вузов Сибири. 180 докладов и сообщений было заслушано на пяти ее секциях. В работе секций участвовали 13 студентов Омского медицинского института. На заседаниях теоретической секции выступили студенты пятого курса Б. Мажбич, выполнивший работу на кафедре нормальной физиологии, и В. Запужалов, работавший на ка-

в ответ на эту заботу советский народ берет новые трудовые обязательства.

— Пусть беснуются империалисты, — заявил на митинге железнодорожников стахановец Н. М. Парасочка. — Постановление партии и правительства — новый могучий удар по поджигателям войны. Так приложим все свои силы к тому, чтобы еще богаче и прекраснее была жизнь нашего народа, чтобы еще сильнее и могущественнее стала Родина!

По предложению руководителя комсомольско-молодежной смены Геннадия Миронова весь коллектив станции Омск-пассажирская стал на вахту в честь международного праздника трудящихся — 1 Мая.

Усилением соревнования в честь 1 Мая отвечает на постановление партии и правительства молодежь шинного завода, кордной фабрики, заводов им. Розы Люксембург, «Поршень», «Машиностроитель».

Соревнование в честь 1 Мая — наглядное выражение высоких патриотических чувств советского народа, свидетельство его неуклонного стремления идти вперед, к победе коммунизма.

Чем шире размах социалистического соревнования, — тем значительней наши успехи, тем сильнее наша Родина — оплот мира во всем мире, тем выше ее авторитет в глазах трудящихся всех стран. Поэтому активное участие в соревновании, борьба за непрерывное повышение производительности труда является важнейшей задачей комсомольских организаций и всей молодежи.

Выше знамя предмайского социалистического соревнования! Отметим международный праздник трудящихся новыми славными успехами нашей великой Родины!

федре биохимии. Биолого-химическая секция заслушала выступления пятикурсников Р. Циркина и С. Фролова (кафедра фармакологии). На терапевтической секции омские студенты сделали четыре сообщения о результатах своих исследовательских работ на кафедрах патанатомии, психиатрии и пропедевтики внутренних болезней.

Конференция явилась важным событием в жизни научного студенческого общества Омского медицинского института.

## Сельская молодежь! Шире размах предмайского социалистического соревнования!

СКОРО В ПОЛЕ!



НА СНИМКЕ: директор Красноярской МТС И. Р. Рыжих (слева) осматривает отремонтированную трактористом комсомольцем Григорием Пивоваровым тракторную сеялку. Фото В. Конюкотина.

### За 120 пудов зерна с гектара

За 120 пудов зерна с гектара круговую на площади в 1.800 га борется третья полеводческая бригада колхоза им. Кирова Полтавского района. В бригаде — свыше 20 комсомольцев, руководимых группоргом Николаем Сергеевым. По инициативе секретаря комитета Владимира Писаренко здесь были созданы две комсомольско-молодежные группы, работавшие на снегозадержании. Комсомолки Евдокия Писаренко и Евгения Гаснерт возглавляли группу из 18 девушек на расстановке снежных пластов. Виктор Писаренко с четырьмя молодыми колхозниками всю зиму работал на снегопахх. В результате, влага задержана на 800 гектарах. Толщина снежного покров-

ва достигает 60—70 сантиметра.

Сейчас комсомольцы соревнуются за сверхплановый сбор местных удобрений. Уже вывезено на поля 450 тонн навоза, собрано 60 центнеров золы и 40 центнеров птичьего помета.

Готовя образцовую встречу весеннему севу, группа широко развернула массовую работу в бригаде.

При красном уголке созданы хоровой кружок, драматический коллектив, шахматная секция. Николай Сергеев, Михаил Зинченко регулярно выпускают молодежную газету «Комсомолец» и «Боевые листки». По вечерам в красном уголке проводятся беседы, коллективное радиослушание.

Н. ЯСЬКО.

### Пионеры помстают колхозу

Еще в феврале пионеры Боян-Агаченской школы Ульяновского района решили собрать для колхоза «Рассвет новой жизни» три тонны местных удобрений. Между ребятами разгорелось соревнование. Используя свободное вре-

мя, пионеры собрали больше четырех тонн золы.

Особенно хорошо работали Гаяль Лисков, Коля Щербанов, Надя Секина, Рая Синькова, Нюра Гвоздева.

В. ПОВЕДЕНКО, секретарь комитета ВЛКСМ колхоза.

### Трудовые книжки комсомольцев

Более сорока дружных, энергичных комсомольцев активно участвуют в производственной жизни большевистского колхоза «Ленинский путь».

Трудовые дела многих из них известны за пределами района. В трудовой книжке Анастасии Заслошниковой за 1951 год записано 673 трудоводня. Анастасия работает дояркой. За ней закреплено 12 коров. Она надолго от каждой по 2.128 литров молока, первой среди животноводов колхоза выполнив годовой план. Труд доярки оценен по заслугам. Только одного хлеба она получила более 105 пудов.

Анастасия Заслошникова добивается еще более высокой продуктивности животных.

... Лидия Епанчинцева весь минувший год работала в первой полеводческой бригаде. Во время весеннего сева, семякоса, уборочной она была стрелышком соревнования за перевыполнение сменных норм, инициатором молодежных во-с-сп-р-ес-ни-ков. На любом участке работы Лидия выполняла и перевыполняла задания. В ее трудовой книжке — 553 трудоводня. Сейчас Лида — телятница. Ее обязательство — вырастить и полностью сохранить 25 телят со среднесуточным привесом в 700 граммов на каждого.

643 трудоводня за год записано в трудовой книжке комсомольца Виктора Мамарова. Он трудится на животноводческой

### Накануне сева

Широкий отклик нашло обращение полтавцев о развертывании соревнования за высокий урожай среди молодежи артели «Память Ильича» Дробышевского района. Комсомольская организация этого колхоза — одна из передовых в районе. Об этом красноречиво говорят несколько Почетных грамот обкома ВЛКСМ.

Ныне хлеборобы решили собрать с площади в 5.595 гектаров по 15 центнеров зерна круговую, а на отдельных участках — по 120 пудов с гектара. С помощью комсомольцев и молодежи уже отремонтированы сельскохозяйственные машины и сброя, очищены семена, на 3.900 га проведено снегозадержание. Первенство в соревновании держит полеводческая бригада, которой руководит комсомолец Павел Котелько.

### Забота об урожае

Сто двадцать четыре человека насчитывает в своих рядах комсомольская организация колхоза «Пролетарий» Тарского района. Это — большая сила.

Комсомольцы возглавляли борьбу молодежи за высокий урожай. Юноши и девушки вывезли на поля свыше трех тысяч тонн навоза, собрали 37 центнеров золы и помета.

Молодежь обратилась к правлению артели с просьбой разрешить ей создать комсомольское льноводческое звено. Это желание удовлетворено.

Молодые льноводы дали слово: собрать с площади в 12 га по 8 центнеров льносемян.

Я. ГОРЧАКОВ.

### Дружная работа

Хлеборобы артели им. Буденного Любинского района взяли обязательство собрать по 120 пудов зерна с гектара. Комсомольцы и молодежь дружной работой поддержали это решение. С их помощью успешно проведены задержание влаги, вывозка навоза на поля, подготовка семян.

В. ТРОФИМОВ.

# Забота о под'еме культуры

Каждую среду комсомольцы колхоза им. Карла Маркса собираются в Богдановской избачитальне на занятия кружка по изучению биографии И. В. Сталина. С увлечением слушают они рассказ пропагандиста-учительницы Т. В. Шеховой о жизни и деятельности великого вождя, внимательно рассматривают наглядные пособия, заранее подготовленные заведующей избой-читальней комсомолкой Анной Кучковской.

А в пятницу посетители в избачитальне — еще больше. На занятия агротехнического кружка, которым руководит агроном комсомолка Анфиса Гоношилова, вместе с молодежью приходят в этот день и пожилые колхозники. Первый год изучают они мичуринскую науку, но уже немало полезных знаний, необходимых для под'ема урожайности, получили труженики полей. Настойчиво повышают свои знания комсомолки Надя Хвесик, Катя Макугина, колхозница Анна Волкова и другие.

Однако особенно многолюдно в избачитальне в те вечера, когда читаются лекции, доклады и устраиваются концерты художественной самодеятельности.

Тщательно продуманный план с учетом всех возможностей — основа работы избачитальни.

— Но даже самый хороший план, — говорит Анна Кучковская, — мы не смогли бы выполнить без помощи комсомольцев.

Первичная организация ВЛКСМ, руководимая Стамилавом Лапковским, сделала избачитальню предметом своей повседневной заботы. Неоднократно на комсомольских собраниях обсуждались вопросы культурно-массовой работы, не раз комсомольцы слушали отчеты заведующей избой-читальней. На каждом собрании они

предлагают провести какие-либо новые мероприятия и всегда активно участвуют в выполнении собственных решений.

Осенью прошлого года, например, комсомольцы решили улучшить художественную самодеятельность. Они позаботились, прежде всего, о руководстве кружками, поручив А. Кучковской возглавить драматический коллектив, а Валентину Кулякову — одну из лучших заведующих — и баяниста Ивана Лавовского попросили руководить колхозным хором. В кружках с увлечением стали заниматься комсомолки Матрена и Любовь Волковы, Алтон Колодич, Анастасия Лось, Михаил Лапковский и другие. Вслед за инициаторами в кружки охотно пошла молодежь.

Для повышения качества кружковой работы совет избачитальни составил план и расписание. Благодаря этому, драмкружок за зиму показал колхозникам ряд хороших постановок: «Победа», «Личное дело», «Зеленая ветка». Возросло и исполнительское мастерство хора, репертуар его значительно расширился.

Комитет комсомола по поручению собрания организовал при избачитальне лекторскую группу с участием в ней сельской интеллигенции. Теперь не реже 3—4 раз в месяц колхозники слушают лекции. Они с интересом прослушали лекции учительницы Т. В. Шеховой — «Постоянная бригада — основная форма организации труда в колхозе», агронома А. Гоношиловой — о подготовке семян к посеву, секретаря комитета ВЛКСМ С. Лапковского — о ликвидации остатков былой противоположности между городом и деревней, о борьбе советского народа за сохранение и укрепление мира. Сейчас, по реше-

нию комсомольского собрания, лекторская группа совместно с советом избачитальни готовит вечер вопросов и ответов.

Известно, что одна из важнейших обязанностей избачитальни — пропаганда книги. И книга в селе Богдановка прочно вошла в каждый колхозный дом. 250 колхозников — постоянные читатели библиотеки. Все это стало возможным потому, что комсомольцы организовали на фермах и бригадах промисую читку и обсуждение книг, а также разноску литературы по домам для престарелых колхозников. С помощью учителей и агронома они готовят читательскую конференцию по роману «Кавалер Золотой Звезды».

Богдановская избачитальня стала центром массовой работы. Здесь собираются на совещания агитаторы и редакторы «боевых листов», здесь два раза в месяц редколлегия, возглавляемая комсомолкой А. Гоношиловой, выпускает колхозную стенную газету.

Вместе с тружениками полей к лесному севу тщательно готовятся и избачитальни. Комсомольцы уже подготовили лозунги и плакаты для полевых станков, создали агитбригаду, комплектуют передвижные библиотечки. Учителя, зав. избачитальней и агроном разрабатывают новые лекции и беседы.

Комсомольцы беспокоятся также о внешнем благоустройстве своего очага культуры. Весной прошлого года они заложили около избачитальни садик — более 200 деревьев. Нынче планируют значительно увеличить его и, вместо временного забора, огородить штахетником.

Будет расширено и помещенье самой избачитальни.

**П. КУДРЯШОВ.**  
Седелышевский район.

## Комсомольская конференция в Тевризе

Секретарь Тевризского райкома ВЛКСМ тов. Пирогов, выступая с отчетным докладом на состоявшейся недавно районной конференции, отметил, что комсомольская организация района улучшила работу коммунистическому воспитанию молодежи. Второй год

она держит переходящее Красное знамя ЦК ВЛКСМ за досрочное выполнение плана лесозаготовок. Почетными грамотами обкома комсомола награждены первичные организации колхозов: им. Крупской, им. Куйбышева и 28 комсомольцев-лесозаготовителей.

Вместе с тем, как отмечали делегаты, в деятельности райкома имеются и недостатки. Секретари комитетов ВЛКСМ потребовали от работников райкома и членов бюро улучшить учебу комсомольского актива, чаще бывать на местах с целью оказания практической помощи.

# Выдающийся русский писатель-гуманист

(К 50-ЛЕТИЮ СО ДНЯ СМЕРТИ Г. И. УСПЕНСКОГО)

В ряду выдающихся деятелей великой русской литературы почетное место принадлежит Глебу Ивановичу Успенскому. Великим народолюбцем называл Успенского Горький. Старейший советский писатель А. Серафимович говорил об Успенском как о выразителе чаяний забалашинской, но глубоко талантливой массы русского народа.

Историческое значение художественного творчества Глеба Успенского определила Ленинская «Искра». В 1902 году в связи со смертью писателя «Искра» писала, что он «неизмеримо больше всех легальных писателей 70 и 80-х годов оказал влияние на ход нашего революционного движения».

Младший современник Чернышевского и Добролюбова, Глеб Успенский родился в 1843 году. Под непосредственным влиянием революционно-демократических идей Чернышевского и Добролюбова он создает первые свои произведения — рассказы и сценки, посвященные тяжелой жизни городских низов. Писатель-демократ возмущает свой глас против «безобразия» жизни, против строя, основанного на эксплуатации человека человеком.

После реформы 1861 года, грабительский характер которой выявлялся все более отчетливо, вновь наступила полоса политической реакции. В эти годы Глеб Успенский выступает с двумя большими и значительными произведениями, провозгласившими как суровый приговор существовавшему порядку вещей. В 1866 году выходит в свет очерки «Нравы Растеряевой улицы», в 1869 году — «Разорение». В них писатель пытается найти ответ на волновавший народ вопрос, отчего жизнь «идет дурно» и «чем можно поправить ее». Успенский разоблачает типичное для царских чиновников лихоимство, взяточничество и казнокрадство, показывает ничтожество тех, кто как «огромный взяточный «полип» присосался к народу, живет за его счет.

Морально разложившемуся господствовавшему классу и его прислужникам Глеб Успенский противопоставил людей из народа. Одним из первых в нашей литературе — на заре рабочего движения в России — он создал правдивый образ русского пролетария, уже чувствующего, что сила на стороне тех, кто трудится. Городской рабочий Михаил Иванович, прототипом которого бы-

ли славные тульские оружейники, обладает чувством собственного достоинства, верой в себя, он полон глубоких мыслей.

В 70-х годах Глеб Успенский увлекался народническими идеями. Как и многие представители революционной интел-



Г. И. Успенский.

Фотохроника ТАСС.  
лигенции периода «хождения в народ», писатель едет в провинциальное захолустье. Обобщив большой и ценный

# Наши первые уроки

Как только мы перешагнули порог школы № 15, волнение охватило каждого, особенно тех, кому первый раз в жизни предстояло сесть за учительский стол. Теплая встреча учителей, беседа с директором... Включаемся в шумную жизнь школы.

Вот бывший Валя, теперь Иван Андреевич Хохлов, переписывает расписание уроков класса, Зоя Ильинична Лузянина знакомится с планом воспитательной работы, в физическом кабинете практиканты обсуждают план посещения и проведения пробных уроков.

Сначала мы только присутствуем на уроках опытных учителей, стараясь уловить все ценное, знакомимся с учениками, беседуем с активом класса.

Незаметно бегут дни.

Первый конспект урока! Тщательно продумывается каждая фраза... Вхожу... «Здравствуйте, ребята!» Открываю конспект — нет, в него смотреть нельзя... Как же яснее рассказать о под'емной силе газа? Что записать на доске? Как лучше показать приоритет русских ученых в области физики? — десятки вопросов требуют немедленного ответа.

Вот студент Хохлов беседует с преподавателем физики Н. И. Трофимовой, советуется с методистом А. В. Асмоловским. Урок должен быть ярким, наглядным. Хохлов ищет наглядные пособия в институте, в райкоме Досаафа, сам рисует иллюстрации. Урок дан методически правильно и оценен положительно.

Студентка А. Ковалева проводит отрядный сбор в 5 (втором) классе на тему: «Они бы-

ли пионерами». Пионеры выстроились по звеньям. Алеют галстуки. После торжественной отдачи рапортов сбор открыт.

С большим вниманием мальчики слушают рассказы о Героях Советского Союза, бывших пионерах. Сбор заканчивается выступлением художественной самодеятельности. Литературный монтаж о героях Отечественной войны хорошо подготовлен по материалам омовского Дома пионеров

Так в живой, увлекательной работе проходит месяц. И вот все мы — преподаватели, методисты и студенты — собираемся на итоговую конференцию. Классные руководители высоко оценивают внеклассные мероприятия, проведенные отдельными студентами.

Учительница В. Е. Бострикова говорит о тщательной подготовке студентов О. Шохтинной и В. Сидоренко к выпуску стенных газет, проведению пионерских сборов и занятиям в драмкружке. Из выступления студентов видно, что они полюбили свою будущую профессию, которая требует большого внимания к каждому школьнику, педагогического такта и опыта.

Заведующая учебной частью школы заслуженный учитель РСФСР Елизавета Петровна Литвиненко обращается к нам с теплой, прочувствованной речью. Она желает нам дальнейших успехов в будущей педагогической работе.

Хочется оправдать это большое доверие.

**В. КОНЫШЕВ,**  
студент педагогического института.

Закончилась двухнедельная педагогическая практика учащихся четвертых курсов Тарского педагогического училища. Готовясь к урокам, выпускники широко пользовались библиотекой училища, насчитывающей свыше 32.000 томов.

НА СНИМКЕ: в читальном зале библиотеки. Учащиеся готовятся к урокам во время двухнедельной практики.

Фото А. Чалова.



материал, собранный им в деревне, Успенский создает серии очерков: «Из деревенского дневника», «Крестьянин и крестьянский труд», «Власть земли» и другие.

В этих произведениях писатель осудил враждебный трудящимся социально-экономический строй царской России и пытался решить вопрос о том, как надлежит устранить беду народной жизни, но потерпел неудачу.

Однако Глеб Успенский, будучи бесстрашным и последовательным реалистом, честным и до конца правдивым художником, внутренней логикой своих произведений наносил сокрушительные удары по основам утопической реакционной программы народников.

В. И. Ленин, высоко ценивший Успенского, нередко ссылался на его произведения, громя фальшивую теорию «друзей народа».

Успенский дважды побывал за границей. Посетив Париж спустя несколько месяцев после подавления Коммуны, русский писатель был потрясен зверством франко-прусской реакции. «Здесь и на этом самом месте, — писал он жене, — версальцы в прошлом году 21 мая расстреляли 450 коммунистов, вся площадка была залита кровью, и теперь даже кровь так в'елась в камень, что, как ни отчищали ее, пятна пятнышки. Я на этой

площадке простоял час, словно помешанный или в столбняке, ноги мои словно приросли к тому месту, где умерло столько народу».

Глеб Успенский выступил глубоким обличителем капитализма, срывая маску с буржуазной «цивилизации».

За границей писатель столкнулся также с фактами, свидетельствующими о разгуле военизации: «...тут однажды честь, здесь сменяют караул, там что-то выдвывают ружьем, словно в помещиках, а потом с гордым видом идут куда-то... В окне магазина — победители в разных видах: пропарывает живот французу и потом, возвратившись на родину, обнимает свое семейство...».

Это сказано о духовных предках современных нам западногерманских фашиствующих реваншистов и их заокеанских хозяев. Глеб Успенский писал, что в каждом из них сидит «образцовый сознательный зверь».

Г. И. Успенский мечтал о социальных условиях, которые обеспечили бы русскому народу возможность отдаться вдохновенному созидательному труду, во всем блестяще проявить свой творческий гений. Мечта писателя стала реальностью.

**У. ГУРАЛЬНИК,**  
кандидат филологических наук.

Благодаря непрерывному росту культурного уровня советского народа в нашей стране литературное творчество стало делом, доступным широким трудящимся массам.

Теперь никто не удивится, если под стихотворением, опубликованным в газете или журнале, рядом с фамилией автора прочтешь слова: «токарь завода» или «бригадир колхоза». Мастер ленинградского завода «Металлоштамп» Михаил Созонов в течение ряда лет, например, публикует свои стихи в центральных газетах и журналах, а недавно в издательстве «Молодая гвардия» вышла первая книга стихов поэта-рабочего.

У нас в области также немало колхозников и рабочих, служащих и учащихся, успешно занимающихся литературным творчеством. Председатель большевечернего колхоза Н. Трофимов, слесарь И. Терещенко, токарь С. Точенин и многие другие сумели создать ряд достойных внимания произведений.

Редакционная почта ежедневно получает много стихов. В своих произведениях начинающие поэты славят Родину, отображают героические дела строителей коммунизма, выступают последовательными борцами за мир и демократию, говорят о присущем им чувстве пролетарского интернационализма.

Стихи молодых, в большинстве своем, отличаются актуальностью тематики, высокой идейностью и целеустремленностью. Подчас им не хватает мастерства формы, но чувствуется, как молодые поэты настойчиво борются за яркое воплощение в художественных образах передовых идей современности.

Стихи Константина Ерастова, Николая Корнилова, Александра Скворцова представляют собой произведения, в которых животрепещущая, современная тема нередко находит неплохое художественное воплощение.

Герой стихов молодых поэтов — человек деятельный, творческий. Еще недавно он, по словам Б. Перегудина (Павлоградка), «шел с винтовой в руке», а теперь на стройках мирного труда отдает все свои силы любимой Родине.

Из солдата Армии Советской

## Смотр студенческой художественной самодеятельности

Сегодня открывается смотр художественной самодеятельности высших учебных заведений Омска.

На прошлом году смотре первое-второе места поделили между собой коллективы Сибирского автодорожного и Омского сельскохозяйственного институтов. Ныне студенческая самодеятельность значительно выросла и окрепла. В смотре будут участвовать большие хоры коллективы, драматические и музыкальные кружки, танцевальные и акробатические группы, кружки художественного чтения и другие.

Деятельно готовились к смотру студенты автодорожного института. Драматический кружок, руководимый артистом областного драматического театра тов. Пономаревым, подготовил к постановке пьесу Симонова «Чужая тень».

Хор вуза, насчитывающий свыше ста человек, исполнит на городском смотре «Песню молодежи», «Наша молодость идет», «Песню строителей» из сюиты Макарова «Река-богатырь» и другие. Выступят

также оркестры: народных инструментов и духовой. Впервые в смотре будет участвовать кружок баянистов, руководимый студентом пятого курса Архиповым. Большое место будет отведено сольному пению.

Более пятисот студентов Омского медицинского института участвуют в кружках художественной самодеятельности: хоровом, драматическом, хореографическом, музыкальном. Хоровой коллектив объединяет здесь более 200 человек. В его репертуаре — классические произведения: «Хор полувечных девушек» из оперы «Князь Игорь», отрывки из «Евгения Онегина» и «Мазепы», советские песни.

Драматический кружок подготовил к смотру многоактные пьесы: «Таня» Арбузова и «Забавный случай» Гольдони. Выступит на смотре и оркестр народных инструментов.

С обширной программой выступят на городском смотре кружки самодеятельности Омского сельскохозяйственного и Омского ветеринарного институтов.

Сердце стук, мотора пенье, Все сливается в одно. И ложится ровной струйкой В землю влажную зерно... — пишет учащийся школы № 55 И. Яган.

Стихи П. Игнатенко (село Украинка, Исилькульский район) при всех их недостатках представляют немалый интерес. Игнатенко пишет о многом: о брате, охраняющем «спраны родимой рубени», о колхозной доярке, об электростанции, недавно построенной колхозом, о мальчишке, сооружающем сикворетчик, о много раз воспетой, но родной и близкой каждому русскому, «белой березке».

Некоторые стихи отмечены интересной поэтической мыслью. Они дышат жизнью и волнением. Пассивность и созерцательность чужды творчеству нашего начинающего поэта.

В стихах Ильи Субача (ст. Называевская) находит свое отражение сибирская тема. Автор образно говорит о любви к бескрайним лесным массивам, к «озерам, рекам и полям», к богатой земле своего края. С настоящей поэтической изюминкой рассказывает он о «Сибири бескрайней, Сибири — урожайной».

С каждым днем усиливается приток стихов в редакцию. Простые советские люди, духовно обогащенные нашей прекрасной действительностью, берутся за перо, желая поведать о своих мыслях и чувствах. Они пишут о воле народов товарище Сталине, об Отчизне, о своем городе и своей профессии — обо всем, что им близко и дорого. И эти простые слова — свидетельство их большого культурного роста.

Большой опыт приобрели ребята при изготовлении моделей турбин. Поэтому крыльчатое колесо они смастерили быстро. Испытали и, как всегда, строго и придирчиво обсудили результаты испытания. Модель получила отличную оценку.

— Но модель — это еще не турбина, — говорили ребята, шагая в колхозную кузницу. Там их уже поджидал Михаил Никандрович. Он стоял перед большим железным колесом и на рявом ободу делал разметку: мелом вычерчивал различные линии, ставил пунктирные точки, выводил кружки.

— Ба! Да это же от комбайна колесо! — войдя в кузницу, воскликнул Коля Марков.

— Совершенно верно, — лукаво посмотрев на вошедших ребят, сказал Михаил Никандрович. — От старого комбайна. Шефы подарили. Оно-то и станет у нас крыльчатым.

Каждому воспитаннику Михаил Никандрович дал задание

Окончание. Начало в № 41.

# Пионерская ГЭС



2. На сборе дружины пионеры единодушно высказались за строительство ГЭС. По совету Михаила Никандровича был создан «совет содействия строительству», в который вошли: Коля Марков, Витя Мензюк, Фридрих Файзулин, Юра Сидоров и Поля Вербицкая.

После плотины, турбина — наиболее ответственная часть стройки. За изготовление ее взялись Коля Марков и его товарищи. Но с чего начинать — они еще не знали. Михаил Никандрович посоветовал изготовить несколько моделей водяных турбин. Приготовив расчеты, чертежи, схемы, ребята начали строить модели и испытывать их.

Первая модель называлась «наливное колесо». Много недостатков оказалось у ней! Вторую модель назвали «подливное колесо». Она тоже была забракована.

— Нам, ребята, нужна модель несложная и в то же время сильная, — сказал однажды, после горячих споров, Коля Марков.

«Коля прав, но как осуществить это?» — задумался Юра Сидоров.

Из затруднительного положения ребят вывел Михаил Никандрович.

— Давайте крыльчатое колесо построим, — посоветовал он. — У меня и чертежики приговорены. Вот они...

— Да это же то, что мы ищем, Михаил Никандрович! Посмотрите-ка, ребята, — горячился Коля Марков.

— Я — за крыльчатое колесо! — восторженно отозвался Юра Сидоров.

— А кто из вас видел мельничное колесо? — спросил Михаил Никандрович.

— Я видел... — ответил Юра Сидоров, — колесо большое, а силы в нем мало.

— Правильно, Юра. Мельничное колесо, как известно, приводится в движение только потоком реки. При таком устройстве колеса сила воды не используется полностью. Другое дело — наше, крыльчатое колесо. В турбинной камере оно будет приводиться в движение не только потоком реки, но и давлением водяного столба.

Большой опыт приобрели ребята при изготовлении моделей турбин. Поэтому крыльчатое колесо они смастерили быстро. Испытали и, как всегда, строго и придирчиво обсудили результаты испытания. Модель получила отличную оценку.

— Но модель — это еще не турбина, — говорили ребята, шагая в колхозную кузницу.

Там их уже поджидал Михаил Никандрович. Он стоял перед большим железным колесом и на рявом ободу делал разметку: мелом вычерчивал различные линии, ставил пунктирные точки, выводил кружки.

— Ба! Да это же от комбайна колесо! — войдя в кузницу, воскликнул Коля Марков.

— Совершенно верно, — лукаво посмотрев на вошедших ребят, сказал Михаил Никандрович. — От старого комбайна. Шефы подарили. Оно-то и станет у нас крыльчатым.

Каждому воспитаннику Михаил Никандрович дал задание

Окончание. Начало в № 41.

показал, как надо делать ту или иную деталь.

Пять дней стоял в кузнице неугомонный пересвон молотков и веселых песен. Каждый делал свое дело. Юра Сидоров сверлил дыры в колесном ободу, Коля Марков готовил болты, Фридрих Файзулин и Сережа Качесов на наковальне из толстого железа вырубали крыльчатые пластины лопастей. Витя Мензюк и Коля Николаев — «монтажники»: вырезанные лопасти они намертво привинчивали болтами к ободу.

Турбинное колесо готово, теперь нужно построить турбинную камеру. Строили ее в учебной мастерской из кражких смолевых досок. Работа сложная, поэтому ребята изготовили ее быстро. Михаил Никандрович проверил качество. Камера получилась хорошей.

В это время не сидели сложа руки и другие воспитанники. Под руководством своих воспитателей они построили подводящий и отводящий каналы, заготовили лес для машинного отделения. Вбить сваи ребятам помогли колхозники, принявшие участие в воскреснике.

Строительство ГЭС шло полным ходом. Вани Шкурко с другими юными плотниками достраивали небольшую под машину отделение. Поля Вербицкая с группой ребят подводила электролинию к детскому дому, к колхозным избам и к радиоузелу.

— Ну, теперь пора и колесо с турбинной камерой устанавливать, — как-то казал своим помощникам Михаил Никандрович.

Установить турбину помог семидесятилетний бородастый мельник Матвей Круть.

— Не одно мельничное колесо приходилось мне строить и ставить, — сказал он, прищурив глаз. — А с таким чудом встречаюсь в первый раз. Колесо, и вдруг с крыльями!.. Только размах у них маловат, чтобы летать высоко!

— Высоко полетит оно у нас, дедушка Матвей! — смеялись ребята. — А не полетит, так мы его утопим...

У плотины царил необычайное оживление.

На пуск детской электрической станции пришли не только творцы ее, но и многие колхозники, окончившие свой трудовой день в поле. В праздничных костюмах они прогуливаются по плотине, по извилистым тропкам косогора, по берегу пруда.

Пришел сюда и бородастый дед Матвей.

Над Артынской сгустились вечерние сумерки.

Михаил Никандрович, Коля Марков и Юра Сидоров еще раз обошли все агрегаты. Они заглянули в подводящий канал, проверили предохранительный щит, регулировочное отверстие

с заглушкой, крутили колесо, укрепленное на подшипниках, осмотрели турбинную камеру, генератор, распределительный щит с рубильниками и электроизмерительными приборами.

Осмотр окончен. В машинном отделении появились возбужденные юные электрики: Витя Мензюк, Фридрих Файзулин и Поля Вербицкая.

— Электролиния проверена, радиоприемник с усилителем установлен, — доложил инструктору Фридрих.

... Настала торжественная минута. Взоры присутствующих устремились к машинному отделению — сердцу ГЭС.

Тихо... — Приготовимся к пуску! — торжественно проговорил Михаил Никандрович. — Юра, открой щит!

Юра Сидоров приоткрыл щит. Вода с шумом пошла по каналу и наполнила его до краев.

Фридрих Файзулин ловким движением рук открыл регулировочное отверстие и прислушался к падению воды. Водный столб с огромной силой обрушился на колесо, которое вздрогнуло и бешено закружилось.

— Включить рубильник! — с радостным волнением скамандовал Коле инструктор и быстро вышел из машинного отделения, чтобы вместе с воспитанниками и колхозниками полнее ощутить наступающий миг торжества.

В ночной темноте над Артынской и селом вспыхнули электрические огни. Ярким светом залили они территорию детского дома и многие колхозные дома.

— Горит, товарищи! Горит электрo! Ур-ра!



Давно уже закончилось ликование. Время было за полночь, а Коля Марков, Юра Сидоров и их товарищи еще не спали. Они сидели у радиоприемника и слушали выступления стахановцев великих строек коммунизма. Сильно взволновала ребят передача! Ведь это были не простые выступления, а боевые донесения строителей коммунизма волею народов великому Сталину.

Коля Марков поправил пионерский галстук и задумчиво сказал:

— Ребята! А что если бы товарищ Сталин был здесь! Мы бы тоже рассказали ему, как строили на реке Артынке пионерскую ГЭС. И сказали бы еще: когда подрастем, — тоже будем создавать большие гидроэлектростанции...

## „ВОЛГА — ВЕЛИКАЯ РУССКАЯ РЕКА“

«Волга — великая русская река» — так назывался литературно-географический вечер учащихся школы им. Кирова Ульяновского района.

... В глубине сцены — большая, красочно оформленная карта великих строек коммунизма. На ней рельефно выделена Волга. Сияя линия из электрических лампочек —

ее большой путь от Волжской возвышенности до Каспийского моря. То там, то здесь вспыхивают цветные огоньки — это великие стройки коммунизма.

Вечер открыла преподаватель географии М. И. Горячева. Вот на сцену выходит ведущий — семиклассница А. Лебедева. «Под большим шат-

ром голубых небес вижу даль степей зеленеющей...», раздаются в притихшем зале ее слова...

Ярка и разнообразна была программа этого вечера. Учащиеся рассказывали о великой русской реке, декламировали стихотворения, пели песни.

Т. ФИШЕР.

# Искусство Китая и Кореи

КИТАЙСКИЕ И КОРЕЙСКИЕ АРТИСТЫ В ОМСКЕ

В Омском цирке начались выступления группы китайских и корейских артистов. Блестящие номера, знакомые зрителю с древним цирковым искусством Китая и Кореи, органически впадают в новую обширную программу цирка: «Мы — за мир», которая посвящена борьбе народов за мир и разоблачению англо-американских поджигателей войны.

... Арена упрямлена лозунгами мира и изображением белоснежного голубя. Звучит торжественная маршевая музыка. Начинается красочный, театрализованный парад-пролог: «Мы — люди мира». В параде принимают участие китайские и корейские артисты. Это придает всей программе характер праздничного представления, символизирующего нерушимую дружбу народов Советского Союза и свободлюбивых народов Азии, их твердую решимость до конца бороться за сохранение и укрепление мира.

Несомненная заслуга художественного руководителя группы — заслуженного артиста РСФСР и Грузинской ССР Л. К. Танти в том, что он умело объединил все номера общей идеей.

В обзорной Вадимова политическая сатира — «Американская тюрьма», «Титолопография» и др. — получает оригинальное оформление благодаря удачному использованию возможностей жанра иллюзии. И даже в таком традиционном виде циркового искусства, как вбушевые, таласливые артисты Л. Танти и Д. Березина

скают находят возможность отразить тему программы.

Третье отделение целиком занимают китайские и корейские артисты.

... Арена выстлана ковром в стиле китайских рисунков по шелку... Голубые, оранжевые, желтые тона... Тепло встречаемая зрителями, появляется корейская труппа Пан То Си.

... Оркестр играет вальс. Артист укрепляет на лбу пятиметровый шест, на котором стоит женщина, поднимается по лестнице на площадку, идет по натянутым тросам. Номер заканчивается под шумные аплодисменты.

Китайское цирковое искусство имеет длительную историю и свои традиции. Большое место среди номеров занимает акробатика, балачирование, иллюзия. Оригинален и режиссер артистов: это обычно зонты, тарелки, ножи.

В труппе Ван Зе-вей — незаурядные мастера. Виртуозно выступили артисты на гибких шестах.

В полной тишине проходит старинный китайский номер, блестяще выполняемый артистом Ван Зе-вей... Посреди арены — два круга и бумажный экран. В первый круг вставляют множество ножей, второй вспыхивает огненным котлом. «Внимание!» Барабанная дробь. Короткий разбег, прыжок, и артист пролетает кольцо огня и ножей, прорывает бумажный экран и прыгает на ковер.

Гости демонстрировали высокие образцы народного искусства Китая и Кореи.

А. КОНДРАТЬЕВ.



В Народной Республике Болгарии проявляется огромная забота о детях. В стране создана широкая сеть детских учреждений — яслей, садов, площадок, детских домов.

НА СНИМКЕ: в детском доме в Княжево (пригород Софии).

Фотохроника ТАСС.

## Открытие Международного экономического совещания

Вчера в Москве, в Колонном зале Дома Союзов, открылось Международное экономическое совещание. В работе совещания принимают участие промышленники, коммерсанты, экономисты, инженеры, профсоюзные и кооперативные деятели, редакторы экономических журналов и газет и др. из 42 стран, в том числе из Австрии, Аргентины, Англии, Китая, Чехословакии, Бразилии, Франции, Германской демократической республики, Индии, Ирана, Италии, Пакистана, Польши, Советского Союза, Западной Германии, Швеции, Финляндии и др. Ряд участников совещания еще находится на пути в Москву. В зале заседания присутствуют представители иностранных и советской печати и многочисленные гости.

От имени подготовительной комиссии Международного инициативного комитета по созыву Международного экономического совещания первое заседание совещания открыл вступительной речью генеральный секретарь комиссии Роберт Шамбейрон.

Упомянув, что в Москве уже присутствует 339 участников совещания, которых сопровождает 79 экспертов, что 29 участников прибывают сегодня и оно 50 находится в пути, Р. Шамбейрон заявил: Присутствие столь большого числа участников совещания придает нашему совещанию исключительное значение. Впервые так много деловых людей, экономистов, профсоюзных и кооперативных деятелей, прибывших из стран с различными экономическими системами, где каждый из них занимает важной деятельностью, собирается одновременно на совещание для того, чтобы совместно рассмотреть общие вопросы.

Кратко обрисовав период подготовки к созыву совещания, Р. Шамбейрон отметил:

Наша задача состояла и состоит в созыве конференции частных лиц, а не представителей правительств. Дело идет о том, чтобы содействовать экономическому сотрудничеству между всеми странами и призвать всех желающих присоединиться к этому начинанию, не зависящего от политики какого-либо движения, какой-либо организации, какого-либо правительства.

Инициативный комитет призывает совещание обсудить возможности возобновления и развития экономических отношений между странами, независимо от их экономических и социальных систем. Он считает, подобно многим другим, что возвращение к нормальным экономическим связям между различными странами может постепенно

привести к сотрудничеству народов, создав таким образом возможности улучшения условий жизни населения, использования экономических ресурсов всех стран при условии уважения их национальной независимости.

В особенности он призывает обсудить возможности расширения торговли между странами Востока и Запада, между экономически слабыми и индустриальными государствами.

Затем слово для приветствия предоставляется председателю исполкома Московского Совета депутатов трудящихся М. А. Ясному. Его появление участники совещания встречают оvationью.

От имени Московского Совета депутатов трудящихся Яснов пожелал участникам совещания успехов в их важной работе.

После избрания президента и генерального секретаря, слово предоставляется профессору О. Ланге (Польша).

Идея созыва Международного экономического совещания, говорит профессор Ланге, встретила благоприятный отклик в странах с различными экономическими и социальными системами. Во всех этих странах инициативный комитет нашел людей, готовых к сотрудничеству, людей, отдающих себе ясный отчет в том, что нормализация и развитие международных экономических связей и расширение международной торговли принесут пользу всем. Исходя из этого отклика, выявившегося в ходе дискуссий, инициативный комитет на своем первом заседании, состоявшемся в Копенгагене в октябре прошлого года, принял следующую повестку дня совещания:

Изыскание возможностей улучшения условий жизни людей посредством мирного сотрудничества различных стран и различных систем, путем развития экономических связей между всеми странами.

Для обсуждения этого вопроса и созвано настоящее совещание.

Касаясь программы работы совещания, Ланге подчеркнул, что она составлена с таким расчетом, чтобы не обременить чрезмерно участников совещания заседаниями и предоставить им максимум времени для установления личных и в особенности деловых связей, что и является главной целью совещания.

После обсуждения совещание одобрило внесенные профессором Ланге программу работ и правила процедуры совещания. На этом заседании закрылось.

## Новые действия американских интервентов в Корее

ПХЕНЬЯН, 3 апреля. (ТАСС). Центральное телеграфное агентство Кореи публикует сообщение, в котором говорится, что за последнее время самолеты интервентов начали сбрасывать на территорию Кореи продукты, игрушки и предметы домашнего обихода с различными насекомыми, зараженными бактериями. Так, в провинции Южный Пхенан была обнаружена сброшенная с американского самолета рыба, зараженная бактериями холеры. В провинции Канвон была сброшена зараженная холерой свиная туша и рыба. В окрестностях села Сончорин, провинции Южный Пхенан, с американских самолетов было сброшено большое количество зараженных буханок хлеба. Все эти зараженные продукты были немедленно уничтожены.

В начале марта во многих районах провинции Хванхэ американцы начали сбрасывать изготовленные из стекла шпильки, которыми корейские женщины обычно скрепляют на голове волосы. Во всех этих полых шпильках были вши и клопы, зараженные бактериями холеры. Американские агрессыры надеялись таким образом создать очаги эпидемических заболеваний. Благодаря бдительности местного населения, а также работников противэпидемических отрядов эти изготовленные американцами шпильки с зараженными насекомыми были своевременно обнаружены и уничтожены.

13 марта жители села Инхьери, волости Бунаин, уезда Кэчон, провинции Южный Пхенан, обнаружили близ села раскрашенных змей, сделанных из резины. Эти змеи, напоминающие по внешнему виду ядовитых змей, которых можно встретить в Корее, были начинены насекомыми, зараженными бактериями чумы и холеры. При ударе о землю эти резиновые змеи лопаются, разбрасывая вокруг зараженных насекомых. Сбрасывали с самолетов резиновых змей, американские агрессыры рассчитывали создать в местах падения этих змей очаги эпидемических заболеваний, однако благодаря бдительности местного населения все сбрасываемые американскими самолетами резиновые змеи немедленно уничтожаются.

Редактор В. С. МОЛОТОВ.

## КУДА ПОЙТИ

ОБЛДРАМАТЕАТР — «Зыковы». Нач. в 12 час. дня. «Тридцать серебряников». Нач. в 8 час. вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ — «Вольный ветер». Нач. в 1 час дня. «Табачный капитан». Нач. в 8-30 вечера. 7/IV — «Свадьба в Малиновке».

## КИНОТЕАТРЫ:

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ», «ЛУЧ» — художественный фильм «Июньские ночи». С 7/IV — художественный фильм (3 серия).

«ПОБЕДА», «ЭКРАН» — художественный фильм.

ИМ. 22 ДЕКАБРЯ 1918 г. — художественный фильм.

«МАЯК» — художественный фильм. С 7/IV — художественный фильм (3 серия).

## ГОСЦИРК

Гастроли китайских и корейских артистов. Начало в 1 час дня и 8-30 вечера.

## КНИЖНАЯ ПОЛКА

В магазины Книготорга поступили в продажу новые книги.

Сидоров Д. И. — «Наука и религия». (Серия — «Научно-популярная лекция»).

Автор научно-популярной лекции рассказывает о многолетней борьбе науки с религией и торжестве научного мировоззрения в СССР.

Полевой Н. — «Шахматы и шашки».

В брошюре рассказывается об организации в школах шахматно-шашечной секции, правилах проведения состязаний и турниров, даются объяснение шахматно-шашечных терминов, даны основы игры в шахматы и шашки, а также приводятся ряд упражнений для начинающих.

## Розыгрыш приза газеты „Молодой большевик“

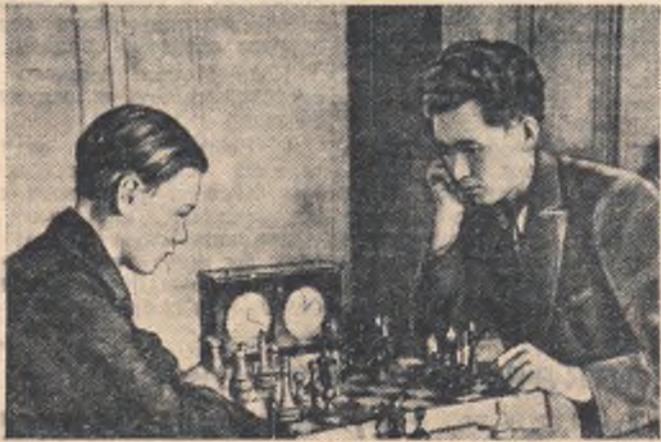
### После четырех туров

Заключились игры в 5 полуфинальных группах турнира. По результатам этих игр отобраны 11 сильнейших участников, которые сейчас оспаривают первенство в финальном турнире. В первых четырех турах наибольшего успеха добился ученик 10 класса Черлакской средней школы В. Прохорович. Он выиграл у В. Березина, В. Асташкина, С. Волкова и В. Зензина. Без поражения прошел первую треть турнира и чалачинец Вульфсон, выиграв-

ший партии у второразрядника Л. Усольцева, Г. Школьников и В. Зензина. Усольцев (Горьковский район) одержал победы над Школьников, Волковым и Зензиным. В группу лидеров входит и тарчанин Ю. Шишкин, проигравший одну партию Школлеру и выигравший у Асташкина, Волкова и Зензина.

Неудачно стартовал токалинец третьеразрядник Калинин, не выигравший ни одной партии.

Р. ЛАПТЕВ.



НА СНИМКЕ: участники областного шахматного турнира Л. Усольцев и Ю. Шишкин.

Фото В. Коноковина.