



И. АНИЩЕНКО



Т. ПАНЧЕНКО



Ф. САЛЬКОВ



П. ПРИИМАК



В. ЛИТАУ



Б. МАРКОВ

**Я НЕ ХОЧУ СУДЬБУ ИНУЮ,  
МНЕ НИ НА ЧТО НЕ ПРОМЕНЯТЬ  
ТУ ЗАВОДСКУЮ ПРОХОДНУЮ,  
ЧТО В ЛЮДИ ВЫВЕЛА МЕНЯ**

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

№ 42 (2519)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

6

апреля

1958 года

# Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

Цена 20 коп.

## Дни нашей жизни

ПЕТР ПРИИМАК

Мастер оцупал по-крышку и, швырнув ее в кучу брака, сказал:

— А если б ты был водителем? И вот тебе подсунили такую езжай, вези государственный груз. А в пути остановка? Как бы ты смотрел в глаза товарищам? Сказал бы, что это завод подвел?

Ушел мастер. А я стоял и готов был провалиться сквозь землю.

Это было давно. Тогда я только начинал работать. Но этот случай запомнил на всю жизнь. Мне даже кажется, что, почувствовав в тот день большую ответственность за свой труд, я и стал хорошим рабочим.

Мы сейчас трудимся по шесть часов. Но я прессую по 350—380 велопокрышек — задание на девять—десять часов. И каждый раз, снимая новую покрывку, спрашиваю себя:

— А если бы я был водителем?

И отвечаю сам себе:

— Поехал бы!

На заводе у нас это зовут рабочей гордостью.

ИВАН АНИЩЕНКО

Это было почти десять лет назад, в мае. Худощавый смущенный паренек из села Крайчиково, Колосовского района, впервые в жизни робкими шагами переступил порог заводской проходной.

Был он сборщиком автотопкрышек, учился по вечерам в седьмом классе, потом в химико-механическом техникуме. Это был я, теперь начальник смены. Два дорогих для меня документа выдала мне семья испытанных друзей — партийный билет и диплом техника-технолога.

ТАМАРА ПАНЧЕНКО

Закончена школа. И вот уже новая забота:

ПРОСИТЕ у них о профессии, и каждый с гордостью ответит: «Рабочий!»

Робкими, нерешительными подростками переступали они порог заводской проходной, шли в цех, навстречу большой жизни. Эта дата, номер первого пропуска памятен каждому из юношей и девушек, как день большого праздника, число, когда они родились. Она стала для них юбилейной.

Быстро идут года, — вчерашние подростки теперь уже мастера своего дела. Их имена на шинном заводе произносятся с уважением. Они настойчиво учатся, становятся командирами производства.

Но послушаем, что они сами говорят о днях своей жизни.

«Кем быть?» Вначале я,

а потом товарищи мне подсказали: «Ведь не поступала же ты в школу прямо в восьмой класс!»

«А что, ведь правда! — задумалась. — Не ради же одного диплома живет человек, ради получения специальности, настоящей, хорошей профессии».

Мой первый класс — заводская проходная. Минуло два года, и вот я уже закатчица, работаю на резательной машине. А вечером, когда кончается смена, вместе с четвертым курсом сажусь за стол в техникуме. Это приходит рабочая зрелость.

БОРИС МАРКОВ

Работаю слесарем-наладчиком, уже имею на своем счету 12 рацпредложений.

Сегодняшний мой день особенно радостен. С помощью своего товарища по работе Василия Коробейникова я сконструировал станок-форматор для велопокрышек. Экономический эффект его 80.000 рублей. Кроме того, высвободились с трудоемких работ девять человек. Станок зарегистрирован как изобретение.

ВАЛЕНТИНА ЛИТАУ

Мне двадцать два года. Все они связаны со школой и заводом. В школе я приобрела знания, которые пригодились мне здесь, на предприятии.

И вот теперь, когда я встречаю знакомых, меня обычно спрашивают:

— Ну, как у тебя дел?

— Хорошо, — отвечаю.

На один только вопрос трудно ответить: «Какая у меня специальность?»

Улыбнусь и начинаю загибать пальцы:

— Закройщица, браслетчица, сквиджмашинистка, стьюкщица... И земляки мои с уважением поглядывают на заводскую проходную, за которой выйдешь наш шинный завод.

ФЕДОР САЛЬКОВ

С заводским комсомолом у меня связано все лучшее в жизни. Был я слесарем, старшим машинистом, начальником смены. Товарищи помогли мне стать хорошим специалистом, выдвинули меня в состав заводского комитета ВЛКСМ, а потом выбрали и своим вожаком.

Боевой народ трудится на нашем заводе! В прошлом году только за счет рационализации юноши и девушки сэкономили 3,5 миллиона рублей, а нынче только за два месяца более 700 тысяч рублей. 300 человек учатся у нас в школе рабочей молодежи, техникуме и в институтах, без отрыва от производства получают высшие квалификации. Комсомольцы успешно выполняют сменные задания, экономят материалы, борются с браком.

— Хорошая у нас смена, — с гордостью говорят потомственные рабочие. А это самая высокая похвала для молодежи.



## Добро пожаловать!

Старики, вроде меня, отдавшие всю жизнь заводу, бываешь, подшучивают надомной:

— Сидишь ты у себя в бюро пропусков и ничегошеньки не видишь...

Шутка есть шутка. Да не всякая шутка — правда. Верно, работа у меня тихая. Начиная я рабочий день с выписки пропусков на территорию завода и заканчиваю тем же. Но и в этом есть своя романтика. Если вот сейчас зайти мне в любой цех и сказать: «А ну-ка покажите, товарищи, свои пропуска», то почти на всех из них окажутся мои записки. Тысячи юношей и девушек встречал я в проходной, напуганная в большую жизнь.

День за днем идут мимо меня они. И я с гордостью замечаю, как изменились за эти годы люди.

Три года назад пришел к нам на завод Алексей Подвигин. Был он обычным пареньком. Даже мозоли еще не закружили у него на руках. А сегодня Алексей, слесарь из цеха полудорной сборки, стал бригадиром комсомольской стройки. Большие дела вершит он. И горжусь я тем, что ставил

свою подпись на его пропуске.

Есть у нас Валя Ярыгина. Хорошая девушка, боевая. Она комсорг велоцеха, сборщица, учится в десятом классе. Подать ей Анатолий Гладун, переразрядчик форм в цехе вулканизации. Он член комитета ВЛКСМ, ему, как и Вале, доверили руководить и теми комсомольцами, которым я значительно раньше выписал пропуска. Среди них Петр Сиберт из цеха контрольно-измерительных приборов, отличный рационализатор, Семен Вагин, слесарь гидроща, внесший несколько рацпредложений на тысячу рублей. Как же мне не гордиться такими людьми.

Это они своими трудовыми руками меняют облик нашего завода. И расширяются цехи, вдвое возрос объем продукции завода. Внедрены поточные линии, оснащена энергетическая база, механизированы полностью трудоемкие процессы. Два общежития, техникум, десятки домов для рабочих, детсады, детсады, школа рабочей молодежи, научно-исследовательский институт — вот что появи-

лось за последние годы на нашем шинном заводе.

Как мне после этого не гордиться той молодой смелой нам, старикам, которую выволакивал наш завод, «вывела в люди наша заводская проходная!»

А сегодня в окошко за пропусками тянутся снова руки. Чернильные пятнышки на них, — это десятиклассники идут к нам. Цех, дружная рабочая семья, первая специальность, техникум, институт, высшая производственная квалификация — вот их путь.

И улыбаюсь я им: — Правильную жизнь выбрали! Пропускаю на завод. Добро пожаловать!

Г. ПОПОВ, работник бюро пропусков шинного завода.

НА СНИМКЕ: Георгий Михайлович Попов беседует с комсомолькой Надеей Соколовой из первого цеха. Это одна из тех, кому завод стал настоящей школой жизни.



# В ЧЕСТЬ СЪЕЗДА

## Слово железнодорожников

Комсомольцы, молодежь Омской железной дороги взяли в честь XIII съезда ВЛКСМ повышенные обязательства. Внедряя передовые методы эксплуатации локомотивов и всемерно развивая движение тяжеловесников, они решили водить угольные и наливные маршруты весом не менее 4,5 тысячи тонн, то есть на 12,5 процента выше установленной нормы. Это позволяет молодым железнодорожникам вложить в 1958 году в «комсомольскую копилку» свыше 20 миллионов рублей.

Молодежь Омской дороги обратилась с призывом ко всем железнодорожникам дорог Урало-Сибирского направления формировать угольные и наливные маршруты весом не менее 4,5 тысячи тонн.

Комсомольцы и молодежь железнодорожники призвали последовать их примеру всех комсомольцев и молодежь железнодорожной сети Советского Союза.

Молодые машинисты тт. Губин, Ясько, Калинин, Теряев, Хромов и другие включились в выполнение своих обязательств и успешно водят тяжеловесные поезда.

### Комсомольская инициатива

Сейчас все комсомольцы и молодые рабочие участвуют во Всесоюзном рейде по выявлению неиспользованного оборудования и борьбе за экономию металла. Комсомольская организация «Омскстрой» не осталась в стороне от столь важного дела. Штабом «легкой кавалерии» и рейдовыми бригадами первичных комсомольских организаций выявлено неиспользованного оборудования на 9,5 миллиона рублей.

На заседании штаба в присутствии главного механика управления тов. Ищенко и главного инженера управления тов. Иосилевич у нас регулярно обсуждаются рапорты участников рейдов и намечаются пути устранения недостатков. Оборудование стоимостью в 2,5 миллиона рублей уже отремонтировано. Сейчас готовятся к работе другие механизмы на сумму 1,5 миллиона рублей.

Но у нас есть хорошие новые станки и другое оборудование, которое является излишним и стоит без дела. Комсомольцы стройки решили оказать помощь колхозам в приобретении различных станков и механизмов. Мы собрали расширенное заседание комитета комсомола, обсудили этот вопрос и решили поставить вопрос перед руководством «Омскстрой» о продаже колхозам выявленных работоспособных механизмов и части новых механизмов и станков, которые на стройке стоят без действия. Колхозам будет выделена также часть используемого оборудования за счет увеличения нагрузки на другие станки.

ШЕНЕЛЕВ, РОМАНОВ, МАКСЮТИНА, ШАПОВАЛОВ, члены комитета ВЛКСМ управления «Омскстрой».

# Т В Т

Если вы встретите в школе № 56 мальчика или девочку, прибывающих оторванную дверную ручку или ремонтирующую парту, не удивляйтесь. Главным и удивительным может показаться вам лишь ромбик на груди у каждого из этих ребят с надписью «ТВТ». Что это значит? А это значит, что ученики 4 «Г» класса объединились в «Товарищество Воинствующих Техников». Сделать это ребята решили после того, как их учительница Анастасия Ивановна прочитала веселую книжку детского писателя Янка Мавра «ТВТ».

Товарищество имеет свой устав.

Члены ТВТ обязуются: следить за вещами и устранять все мелкие неисправности своими руками;

если кто-либо из членов сам сделал чего-нибудь не сумеет, он обязан обращаться за помощью к своим товарищам;

...В зависимости от выполнения работы записываются очки. Для этого у председателя ТВТ Саши Якушина есть специальная тетрадь, где он записывает очки мальчикам, а у Наташи Дубовской записываются очки девочкам. Больше всего очков набрали Коля Василенко, Толя Чернышев и Неля Глушко.

Со дня организации ТВТ все его члены сами пришивают подворотнички и пуговицы, осуществляют мелкий ремонт обуви и одежды, подклеивают карты и книги в школьной библиотеке, чинят парты. Они наводят чистоту в школе, убирают снег и обломки кирпичей во дворе.

На первом заседании ТВТ ребята похвалили Сашу Якушина за то, что он хорошо помогает маме дома, а Нелю Глушко — за заботу о цветке.

По примеру 4 «Г» класса в ТВТ хотят вступить и другие ребята.

С. БАЛАНОВСКИЙ, преподаватель школы № 56.



Состоялся слет десятиклассников Куйбышевского района нашего города. Представители заводов, фабрик, совхоза рассказали выпускникам школ о промышленных предприятиях. С большим вниманием собравшиеся прослушали выступление работницы завода «Омэлектроточприбор» Хелмицкой, которая недавно окончила школу № 64. Сейчас девушка работает и учится на вечернем отделении машиностроительного института. На слете было зачитано обращение школьников Черлакского района области.

НА СНИМКЕ: слесарь УНР 789 треста № 49 И. Прицепов беседует с участниками слета — учащимися школ.

Фото В. Мурашова.

## Фельетон

### ТРОГЛОДИТ В БОСОНОВОМ КОСТЮМЕ

Давным-давно жил на земле пещерный человек — троглодит. Он бродил по лесам, закутанный в звериные шкуры, воинственно размахивал увесистой дубинкой и пугал лесных обитателей своим немзыкальным голосом. И вот однажды троглодит решил, что жить одному плохо, надо найти жену. А так как человек он был еще дикий, то и понятия у него были дикие. Спрятался он в кустах, и когда мимо прошла незнакомая троглодитка, выскочил с протяжным воплем, схватил ее и поволок к себе в пещеру. И никого это не возмутило — народ в те времена был необразованный, все женились подобным образом.

Кайыр Ашенов внешне ничем не напоминает своего некультурного волосатого предка. Носит он аккуратный босноновый костюм, регулярно бредется и даже читает газеты. А вот когда дело дошло до выбора невесты, то Кайыр сумел блестяще доказать, что века цивилизации не коснулись его души. Впрочем, расскажем все по порядку.

К машине ОБ 18-37, которая стояла на вокзальной площади, подошла группа парней. Один из них поманил водителя такси и сказал заговорщическим шепотом: — Дело есть, хозяин. Поговорим.

Шофер смекнул, что намечается выгодная поездка. И действительно, ему было предложено на следующее утро поехать далеко за Тюкалинск.

Когда шофера такси просят довезти на расстояние одного-двух километров, у него находят тысячи причин, чтобы отказать — невыгодно. Зато предстоящий прогон в две-три сотни километров вызывает в душе любого водителя ликование.

Смуцало шофера одно: дорога. И действительно, во время разведывательной поездки в Кировск выяснилось, что снежные заносы не позволяют ехать в сторону Тюкалинска.

— Не выедет! — вздохнул шофер. Пассажиры посоветовали

и решили изменить маршрут.

— Тогда в Азовский район поедем! — заявили они. — Туда дорога хорошая.

На следующее утро, еще до восхода солнца, как и было условлено, шофер подъехал к дому № 31 на улице имени Розы Люксембург. Его уже ждали. Четверо парней уселись в машину, велели ехать.

В темном переулке машина остановилась.

— Иди! — сказали шоферу. — Сейчас еще пассажирку приведем.

И черные фигуры растаяли в утреннем тумане.

Маймуна Алимова занималась на курсах учебного комбината. В это утро она, как обычно, вышла из дому, шла по улице Чайковского. Неожиданно подошел незнакомый парень, спросил, как ему пройти к вокзалу. Ответить девушка не успела: цепкие руки схватили ее. Маймуна попыталась вырваться, но сзади подскочили еще трое. Неловко подкачала «Победа». Девушку втолкнули в машину, хлопнула дверца, и такси помчалось по утренним улицам Омска.

Маймуна знала только одного из похитителей — Кайыра Ашенова. Он несколько раз заходил в дом, где жила девушка, пробовал даже за ней ухаживать, но встретил решительный отказ. И тогда-то проснулся в Кайыре пещерный человек. Он рассудил, что не стоит напрасно тратить время на уговоры. Украл невесту — и дело с концом. А так как техника со времен каменного века шагнула далеко вперед, то похищение решено было механизировать. Кайыр был человек грамотный и знал, что такси — очень быстрый и удобный вид транспорта...

Один из ночных рыцарей — Ануар Жангонов вышел в Кировске, а остальные вместе со своей жертвой прибыли в аул Крым-Кудук, Азовского района. Маймуну, которая продолжала сопротивляться, вытащили из машины. Девушка со

слезами умоляла шофера отвезти ее обратно, но тот равнодушно отвернулся. Он уже получил от похитителей 260 рублей и со спокойной совестью стал собираться в обратный путь. И не подумал шофер Михайлов, что он стал соучастником преступления, что, погнавшись за заработком, помог выполнить черную замышел.

Родственник Ашенова Ишенбаев встретил гостей приветливо, побегал резать барана. И, точно в доисторические времена, началось дикое пиршество — так троглодиты праздновали удачную охоту. На плачущую Маймуну никто не обращал внимания.

Вечером случайно заглянул в комнату пожарной бригады Латип Оразов. Увидев незнакомую девушку в слезах, он заинтересовался, как она сюда попала. Всплившая Маймуна стала рассказывать. Коммунист Оразов возмутился. Он отвел девушку в свой дом, а утром отвез на лошади в Азов, где помог ей сесть на автобус, идущий в город.

Случай выручил Маймуну, она благополучно вернулась домой. А ведь все могло быть гораздо хуже — от человека, впавшего в первобытное состояние, можно ожидать любой низости. Дикий зверь, который начинает бегать по улицам города, опасен. Его стараются как можно быстрее посадить в клетку. Не менее опасен и человек, давший волю низменным инстинктам, опустивший до уровня пещерного жителя. И поэтому одичавшего «жениха» и его друзей следует поскорее изолировать. Так будет спокойнее.

Ю. ШПАКОВ.

### В студенческом кружке

Второй год существует при историко-филологическом факультете Омского пединститута студенческий библиографический кружок. Его задача — дать учащимся навыки библиографической работы. Кружок издает библиографический бюллетень с обзором книжных и журнальных новинок по языку, литературе, истории. В плане кружка значится описание жизни и деятельности таких видных советских ученых, как академик В. В. Виноградов, академик С. П. Обнорский, академик Л. А. Булаховский и другие.

А. ОБРАЗЦОВ, преподаватель.

### Без зацевамы и песни не поется

Разными дорогами шли и шли в редакцию эти письма. Но писали их ровесники, комсомольцы. Одно волнует авторов: Каким должен быть комсомольский вождь? Что надо сделать, чтобы изгнать из комсомольской жизни индивидуализм?

Ищи юный друг, прости эти письма и подумай над мыслями товарищей.

### НЕ ХВАТАЕТ БОЕВИТОСТИ

На первый взгляд, наша комсомольская организация колхоза имени Калинина, Тевризского района, работает неплохо. Юноши и девушки славятся трудом в животноводстве. Однако хозяева артели мы еще не стали. Недостает нам боевитости, знания нужд хозяйства. Вот тут бы и могли помочь нам старшие товарищи. Провести беседу, поделиться хозяйственными планами, подсказать, какой рейд необходимо провести нам, — ведь это все по силам правлению.

Пока что контакты с правлением у нас нет. Мы сами редко обращаемся за помощью к партийной организации, недостаточно используем свое право ставить перед правлением вопросы о недостатках в хозяйстве. А потому и недостает нам боевитости.

А. ИЛЬЯСОВ, член райкома ВЛКСМ.



### КАЖДЫЙ — ХОЗЯИН В ОРГАНИЗАЦИИ

Свыше 30 комсомольцев в колхозе имени Свердлова, Павлоградского района. Но первичная организация у нас бездействует. Секретарь уехал в город на курсы бухгалтеров, а комитет ВЛКСМ распался. Сейчас есть у нас такие юноши и девушки, которые не платили членские взносы по пять-семь месяцев. Еще в апреле прошлого года в ряды ВЛКСМ были приняты Михаил Радченко и Владимир Клок. Но оба они не получили комсомольские билеты.

Леонид Олейник закончил школу и пришел на производство, но до сих пор никак не может стать на комсомольский учет. Мне думается, что работа нашей организации зависит прежде всего не от комитета, а от самих комсомольцев. Индивидуализм наблюдается в организации? Пока да! Никто из комсомольцев, болея за судьбы своего коллектива, никак не собирается поставить вопрос о том, чтобы провести собрание и принципиально поговорить о делах в коллективе.

Н. КЛОК, радист колхоза.

### Сбереженные тысячи

В феврале рейдовая бригада комитета ВЛКСМ первого кирпичного завода проверяла расход электроэнергии. Бригада обнаружила, что в дневное время на территории завода, в цехах и в поселке горит 130 электроламп, которые в течение 9—10 часов берут энергии на 57 рублей 60 копеек, а за месяц на сумму 1728 рублей. За год же эта сумма возрастет до 20738 рублей.

Рейдовая бригада отметила, что лампы горят там, где они в дневное время совершенно не нужны. А ведь одна горящая лампа в течение года сожжет энергии на 160 рублей.

При повторных проверках число горящих ламп сократилось до 27—30, а это значит, что только в «копилку» положено 18.496 рублей.

Ю. КОРЮКОВ, секретарь комитета ВЛКСМ.

## „ЖДЕМ ВАС, ДРУЗЬЯ!“

Рано утром к зданию райкома стали съезжаться машины. Это собирались на свой слет десятиклассники Кормиловского района. Среди них были и бывшие выпускники школ, ныне работающие в сельском хозяйстве.

Первой после доклада заведующего районо Б. Я. Подковырова выступает учащаяся Кормиловской средней школы Рая Елисева.

— Все ученики нашего 10 «В» класса, — сказала Рая, — твердо решили после окончания школы пойти работать в совхоз «Победитель».

Рая Ковалева окончила десятилетку два года назад. Теперь она свиарка. За время работы у девушки не было ни одного случая падежа свиной. С интересом слушают ее собравшиеся. У этой девушки можно многому научиться!

Ученица Кормиловской средней школы Майя Гулятьева заявила:

— Сейчас я заканчиваю курсы трактористов. После окончания десятилетки у меня будут аттестат зрелости и права на вождение трактора. Прошу райком ВЛКСМ дать мне комсомольскую путевку на работу трактористкой в колхоз.

Секретарь парторганизации Юрьевского совхоза И. Я. Волошин рассказал десятиклассникам о том, как нужны сельскому хозяйству молодые кадры. «Ждем вас, дорогие друзья!» — сказал он, обращаясь к десятиклассникам.

Участники слета приняли обращение ко всем десятиклассникам района, в котором призвали выпускников школ последовать примеру черлакских и неверовских школьников из Таврического района, пойти работать в сельскохозяйственное производство.

М. ХОДАРИН,  
инструктор обкома  
ВЛКСМ.

## НЕДЕЛЯ КНИГИ

Оживленно было в этот день в актовом зале педагогического института, — здесь проходил утренник, посвященный неделе детской книги.

Перед юными читателями выступил заведующий кафедрой литературы Н. Д. Давыдов. Он рассказал об огромном внимании, которое уделяется в нашей стране детской книге.

Ребята читали любимые стихи, рассказы, сказки. В заключение состоялся концерт школьной художественной самодеятельности.

В. МИХАЙЛОВ,  
студент педагогического института.

Интересно прошел праздник юных читателей во Дворце культуры Октябрьского района.

В просторных залах Дворца многочисленные выставки, посвященные новинкам детской литературы. Книжки книгопрода, расположенные в фойе Дворца, организовали продажу детской книги.

Перед собравшимися выступил коллектив детской художественной самодеятельности Дворца культуры, показавший интересный и хорошо оформленный литературно-музыкальный монтаж «Пять орденсов комсомола».

Во время перерыва ребята приняли участие в играх, танцах, аттракционах.

Б. ТЮЛЬКОВ,  
старший вожатый дружины им. Зои  
Космодемьянской.



## СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ

Омская контора «Кинопрокат» выпускает с 7 апреля на экраны города и области новые художественные фильмы — «Июньские дни» и «Братья».



## КОРОТКО

В Омском строительном техникуме состоялась встреча учащихся с защитником Брестской крепости А. С. Санниным.

А. С. Саннин рассказывает слушателям о героях Бреста, об их самоотверженной борьбе в тылу врага.

В. ЩЕРБАКОВ,  
учащийся техникума.

В Омске проходят соревнования шахматистов на лично-командное первенство областного совета ДСО «Труд». В них принимает участие 36 команд от различных производственных коллективов городов области и средних учебных заведений.

А. ЕГОРОВ.

## ПУТЬ К ДЕТСКИМ СЕРДЦАМ

Часто вожатые говорят: для того, чтобы успешно работать с детьми, надо знать их интересы. А как выявить их у ребят? — думала я, отправляясь впервые в 3 «б» класс, куда меня назначили отрядной вожатой. Так ничего и не придумав, я вошла в класс. Ребята, загорелые, румяные, с любопытством смотрели на меня. Как заинтересовать их, о чем заговорить? И вдруг поняла. О лете, о каникулах! Ведь шли первые дни занятий, ребята еще не успели как следует втянуться в учебу, а воспоминания о веселом лете еще так свежи!

Я представилась. Сказала несколько общих слов, какие обычно говорят при знакомстве, и стала рассказывать о том, как провела лето. Пионеры слушали с интересом.

— Ну, а как вы отдыхали? — спросила затем я у ребят.

Они стали рассказывать. Вначале робко, скупко, а потом разговорились. Общий язык был найден. И они уже сами попросили в следующий раз рассказать им о сказках, пословицах, поговорках и загадках. Я выполнила их просьбу. А затем девочки и мальчики рассказывали любимые сказки. Я заметила, что многие из них хорошо изображают голосом и мимикой действующих лиц. А что если в отряде

организовать драматический кружок? Я сказала об этом ребятам.

— Нет, лучше кукольный театр, — ответили они.

Кукольный театр был создан. Но принимать участие в нем могли только те, кто хорошо учится. Многие пионеры стали подтягиваться. До сих пор ребята с удовольствием занимаются в этом кружке.

Наступила зима. Как радовалась детвора первому снегу! Мы решили ходить на прогулки. Все вместе катались на санках и лыжах с горки, играли в снежки.

Я заметила, что совместные прогулки сближали ребят. Так, Юра Каргаполова, например, в школе знали, как шалуна и забияку. Ребята недружественно относились к нему. Они думали, что Каргаполов только это и умеет делать. Но вот во время прогулки они узнали, что Юра хорошо катается на коньках и неплохо выплывает различные замысловатые

изделия из фанеры. А после этого, стоило ему только чуть-чуть замерзнуть на улице, как все наперебой предлагали ему рукавицы, забыв о своем недружелюбии. И Юра стал другим. Изменился и Федоров. Он лучше учится, скромно ведет себя в школе и на улице. Недавно отряд решил принять этих ребят в пионеры.

Нужно сказать, что те дружеские отношения между ребятами, которые зародились во время прогулок, чувствовались затем в классе во всем. Стоило кому-либо из отряда заболеть, как товарищи немедленно навещали его, рассказывали о новостях в школе, объясняли пройденное на уроках. В классе развернулась товарищеская взаимопомощь. Улучшилась успеваемость и дисциплина.

Л. СТОРЦ,  
отрядная пионервожатая 3 «б» класса омской железнодорожной школы № 13.

## ПЛОГОНЯ

Герг ЛЕДИГ



Один неверный шаг, одна шаткая ступенька, и он свалится вниз, упадет камнем. Нет, лучше об этом не думать.

Он начал считать. От одного до десяти. И опять сначала — от одного до десяти.

Шахта примыкала, должно быть, к вентиляционной установке. Но он не заметил никаких отвесов. Было слишком темно. Он даже не мог различить железные скобы, за которые из всех сил цеплялся. То ему казалось, что он прополз мимо какой-то машины. Глухой жужжащий звук наполнил шахту на протяжении нескольких метров, но затем начал слабеть, пока совсем не затих. Коммунист вдруг охватил пронизывающий холод. Сквозняк, становившийся все сильнее, с шумом обдувал его. Струя воздуха подняла дыбом куртку, приподняла свозье одежду. Стало невыносимо холодно.

И вдруг, когда он уже потерял ощущение высоты и глубины, его ноги коснулись твердой почвы. Коммунист походил на слепого, неуверенно ощущая под ногами твердую почву. Коммунист походил на слепого, неуверенно ощущая под ногами твердую почву. Коммунист походил на слепого, неуверенно ощущая под ногами твердую почву.

зом стены. Они были гладкие.

Ему показалось, что он очутился в котле, швы которого сварил, но по рассеянности не заметил, что в нем остался человек. Коммунист нащупал руками шов. С облегчением подумал: дверь! Но тут же схватился за голову. Ему пришло на ум, что засовы находятся снаружи двери. Со всей силой воспротивился он этому мнимому, им самим придуманному препятствию. Он больше ничего не соображал. Теперь его подстигивали бешенство и разочарование. Вместе с вышибленной дверью он куда-то провалился.

Лежа, словно пьяный, которого вышвырнули из трактира, он почувствовал под собой бетонированный пол. Коммунист был оглушен, кровь из шрама над бровью стекала по носу. Он поднялся, шатаясь.

Теперь он оказался под низким продолговатым сводом, заполненным большими трубами парового отопления и насосной установкой.

Коммунист вспомнил, что ему надо бежать. Все еще оглушенный, он скрылся в одном из проходов, напоминая темноту рудника. С потолка на землю проникла желтоватый свет. Рельсы бородили пол. Проход становился все уже и ниже, а затем начал отлого подниматься. Он остановился перед дверью, на которой сверкала медная буква

«М». Туда и вошел коммунист. На стене висело зеркало. Он подошел ближе, чтобы осмотреть себя. Лопнувший шов над глазом, залитый кровью, не показался ему таким уж страшным. Испугала грязь на руках, на лице, на костюме. Он склонился над раковиной и открыл кран.

Помыв лицо и руки, коммунист почувствовал себя свежее. «Была бы щетка, я почистил бы костюм», — подумал он. Вдруг дверь открылась, и кто-то вошел в уборную. Заметив человека, вошедший тотчас же воскликнул:

— Они все еще не поймали его!  
Коммунист обернулся. Он стоял спиной к вошедшему, но видел его в зеркале. Это был истопник, его комбинезон был испачкан угольной пылью и маслом.

Коммунист раскрыл рот и, прежде чем сообразил, произнес:

— Не думаю, чтобы он еще находился в здании магазина!

Удивленный звуком собственного голоса, он тут же прибавил:

— Этот убежал еще до того, как они заняли все проходы.

Истопник повернулся к нему спиной. Коммунист подставил свои изрезанные руки под кран. Рубец еще болел, но

не кровоточил. Коммунисту не хотелось обращаться к нему, потому что его костюм был слишком грязен. Но в таком виде он не мог и уйти отсюда. Истопник сказал:

— Конечно, тот, кого они ловят, и сейчас еще может выйти из универмага. У входа сюда, например, на улице никого нет. — Потом истопник подошел к умывальнику.

— Что это с вами? — удивленно спросил он, увидев грязный костюм коммуниста. — Вы упали?

— Да, — ответил коммунист, — я в этом городе чужой. И вот надо же, в первый день со мной такое случилось.

Говоря это, коммунист смотрел на лицо истопника в зеркале.

Тот сказал:

— Освещение слабое. Да еще проклятые рельсы для вагонеток. В этом доме экономят за наш счет.

— Вы правы, — ответил коммунист. — Эх, была бы у меня щетка!

## По следам наших выступлений

### „ДРАГОЦЕННЫЕ НАХОДКИ“

Так назывался материал А. Лаврова, опубликованный в нашей газете. В нем сообщалось о том, что на комзаводе имеется много оборудования, но оно не используется по различным причинам.

Начальник управления легкой промышленности совнархоза тов. Межаев сообщил, что фанты, указанные в статье, рассмотрены управлением и дирекцией комзавода. Совнархоз обязал директора тов. Скуржихина принять меры по реализации ненужного оборудования, а негодное сдать в лом.

— Вот, возьмите эту! — истопник указал на маленькую полку, выдолбленную в стене, на которой лежала щетка.

— Ну, мне пора на работу, — сказал истопник. — у нас с контролем строго, — и он исчез так же неожиданно, как и появился. Коммунист торопливо почистил свой костюм.

Он вышел из уборной и по тоннелю побежал наискосок вверх. И вдруг увидел перед собой дневной свет. Как зритель в театре перед последним актом, он подумал: «Ну вот, сейчас...».

У стены стояла метла. Проходя мимо, коммунист захватил ее с собой: ему не мог повредить какой-нибудь предмет в руках. Так, держа метлу, он вышел на улицу.

Мимо равнодушно пробежали пешеходы. Какая-то женщина с довольным лицом тащила огромный пакет. Двое детей судорожно жали в ручонках воздушные шары. Никто

не обратил внимания на коммуниста, никто его не остановил.

Шагах в десяти, повернувшись к нему спиной, стоял человек в фетровой шляпе. Он весь сосредоточился на том, что сторожил какую-то маленькую дверь. Коммунист прошел мимо него. Рядом с этим человеком он прислонил к стенке метлу.

На перекрестке стояла машина — лимужин. Стекло было опущено. Автомобиль был пуст. Коммунист посмотрел на номер. Он довольно точно знал номера их машин. Да, машина сыщников. В кармане у коммуниста зашуршала бумага. Он вытащил последнюю листовку из брюк и сквозь опущенное стекло бросил ее в машину. Она упала на сиденье. Люди могли прочесть напечатанные жирным шрифтом слова:

«НАША БОРЬБА ПРОДОЛЖАЕТСЯ!»

Перевела с немецкого  
Л. ЛЕЖНЕВА.

## «МЕДВЕЖИЙ ЦИРК»

На манеже Омского цирка с большим успехом проходят выступления одного из талантливейших дрессировщиков Бурых медведи заслуженного артиста республики Валентина Филатова.

Имя Валентина Филатова широко известно не только в Советском Союзе, но и далеко за его пределами. Искусством советского артиста восхищались бельгийцы и англичане, поляки и французы. Западная Европа была удивлена тому блеску, с которым работает Валентин Филатов на манеже.

И вот «медвежий цирк» в Омске. Зрители с восторгом наблюдают за работой четвероногих артистов. И чего только не умеют делать бурные медведи! Вот один из них балансирует на двух лестницах, причем «работает» он с завязанными глазами Лавгой мелвель легко, непринужденно катается по манежу на

обыкновенном двухколесном велосипеде.

Но что это? Почему на манеже устанавливают боксерский ринг? Почему оркестр заиграл бодрый спортивный марш? Оказывается, начинается боксерский поединок между мишками.

Да, медведи Филатова умеют боксировать, да и еще как! В этот вечер в «легчайшей медвежьей весовой категории» побе-

дителем вышел «молодой, талантливый боксер Зоопаркин». Он в обоих раундах имел явное преимущество над своим соперником — «боксером второго медвежьего разряда» и заслуженно победил. Судья соревнования Валентин Филатов под бурные аплодисменты зрителей награждает победителя... куском сахара. Хочется отметить, что В. Филатов очень мягок в обращении

со зверями, пользуется методом поощрения.

В заключение этого яркого представления демонстрируется мировое достижение в области дрессировки — езда медведя на двухколесном мотоцикле. И хотя говорят, что чудеса на свете не бывает, этот номер — настоящее чудо, убедительный пример таланта дрессировщика Валентина Филатова.

В. ЗАСЕЕВ,  
студент.

ИЗ СНИМКОВ, ПРИСЛАННЫХ НА КОНКУРС



Светлана Семеновна, студентка II курса ветеринарного института, активная участница художественной самодеятельности. Фото П. Зехарова, студента ветеринарного института.

Наш календарь

## РАФАЭЛЬ САНТИ

(К 475-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

«Сикстинская мадонна», подлинное олицетворение материнской любви, высшее проявление гуманизма эпохи итальянского Возрождения, сделавшая у советских зрителей одной из наиболее популярных картин после длительного пребывания в коллекции Дрезденской картинной галереи в Москве.

Ее создатель Рафаэль Санти родился 475 лет назад, 6 апреля 1483 года, в городе Урбино (в Северной Италии).

С 1500 года Рафаэль поступает в обучение к выдающемуся художнику Перуджино. Созданная под его влиянием замечательная картина «Мадонна Конестабиле» (хранится в Ленинградском эрмитаже) является первой из числа многочисленных алтарных мадонн, к которым обращается художник с 1504 года после переезда во Флоренцию. Этот центр реалистического искусства Италии эпохи Возрождения оказывает могучее влияние на Рафаэля. В его картинах появляется действие и драматизм, он тщательно изучает анатомию и законы перспективы. Все это сказывается и на создаваемых им в это время мадоннах. Чистая материнская радость, еще ничем не омраченная, сквозящая во всех этих работах, подготавливает художника к созданию лучшего произведения — прославленной «Сикстинской мадонны».

В 1508 году Рафаэль переселяется в Рим. В Риме Рафаэль выполняет по заказу сначала папы Юлия II, а затем Льва X ряд работ по украшению Ватиканского дворца. Он расписывает парадные залы дворца фресками, проникнутыми подлинным дыханием гуманизма.

В это же время Рафаэль создает картины и гобелены для украшения стен Сикстинской капеллы и для Ватиканских Лоджий, блестящую галерею портретов с яркими и четкими характеристиками портретируемых лиц, а также новую серию мадонн.

Вершиной этой серии является знаменитая сикстинская — полная глубокой тревоги за судьбу своего младенца, как бы предчувствующая его жертвенную обреченность.

Нельзя не упомянуть и об архитектурных работах Рафаэля в Риме и Флоренции. Его архитектурные способности сказались и в его фресках. Омский музей изобразительных искусств поставляет своим посетителям старинные копии работ Рафаэля — «Святое семейство», «Мадонну в креслах», деталь «Сикстинской мадонны». Все они, хотя и далеки от совершенства подлинников, все же дают представление о могучем зрелище итальянского искусства эпохи Возрождения, его высоком гуманизме, его вере в красоту и силу человека.

Эта вера в человека и в его духовную мощь и создала на рубеже XV—XVI веков великого мастера Рафаэля Санти, на огромном наследии которого учились и будут учиться художники всего мира.

сывает парадные залы дворца фресками, проникнутыми подлинным дыханием гуманизма.

В это же время Рафаэль создает картины и гобелены для украшения стен Сикстинской капеллы и для Ватиканских Лоджий, блестящую галерею портретов с яркими и четкими характеристиками портретируемых лиц, а также новую серию мадонн.

Вершиной этой серии является знаменитая сикстинская — полная глубокой тревоги за судьбу своего младенца, как бы предчувствующая его жертвенную обреченность.

Нельзя не упомянуть и об архитектурных работах Рафаэля в Риме и Флоренции. Его архитектурные способности сказались и в его фресках.

Омский музей изобразительных искусств поставляет своим посетителям старинные копии работ Рафаэля — «Святое семейство», «Мадонну в креслах», деталь «Сикстинской мадонны». Все они, хотя и далеки от совершенства подлинников, все же дают представление о могучем зрелище итальянского искусства эпохи Возрождения, его высоком гуманизме, его вере в красоту и силу человека.

Эта вера в человека и в его духовную мощь и создала на рубеже XV—XVI веков великого мастера Рафаэля Санти, на огромном наследии которого учились и будут учиться художники всего мира.

А. ГОЛЬДЕНБЛУМ,  
директор Омского музея изобразительных искусств.

Редактор В. ЖЕЛТОНОВ.

### КУДА ПОЙТИ:

ОБЛДРАМАТЕАТР — «Филумена Мартурано». Начало в 12 ч. дня и 8 ч. веч.  
КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЛКОВСКОГО (Голубой зал) — «Пармская обитель». 1-я серия — в 9, 12-40, 4-20 и 8 ч. веч. 2-я серия — в 10-50, 2-30, 6-10 и 9-50 веч. (Розовый зал) — «Моя дочь» — в 9-30, 11-20, 1-10, 4-50, 6-40, 8-30 и 10-20 веч.  
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Дело было в Пенъове» — в 9-15, 11-10, 1-05, 5, 6-55, 8-50 и 10-45 веч.

«МАЯК» — «Брат и сестра» — в 10, 3 и 6-40 веч. «Повесть о бедных влюбленных» — в 1, 4-45, 8-35 и 10-30 веч.

«ЛУЧ» — «На графских развалинах» — в 10, 3 и 10-15 веч. «Повесть о бедных влюбленных» — в 11-30, 4-45 и 8-15 веч. «Арена дружбы» — в 1-30 и 6-45 веч.

ЦИРК — 4 представления. Атракцион «Медвежий цирк».

## На досуге Задача

Прислал Г. Борисовский.

6	7	8	9	10
Л	Н	К	Я	К
11	12	13	14	15
Ш	О	К	Г	У
16	17	18	19	20
О	Р	Х	О	А
21	22	23	24	25
Д	Ч	Р	О	О
26	27	28	29	30
В	З	О	Е	И

Расставьте в клетках числа с буквами так, чтобы по всем горизонтальным и вертикальным рядам и двум диагоналям сумма их равнялась — 90.

Если вы правильно сделаете это, то прочтете названия трех рассказов М. Горького.

ОТВЕТЫ НА ЧАЙНВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 36

1. Спутник. 2. Космос. 3. Сопло. 4. Орбита. 5. Астроном. 6. Метеор. 7. Ракета. 8. Астронавт. 9. Телескоп. 10. Протуберанец. 11. Циклон.

Первыми правильные ответы в редакцию прислали: М. Пантюхина, Е. Кулешов, Е. Шакин, Н. Оттиско, (Омск), Ю. Валуевич, А. Пилипенко, П. Поточный (Таврический район).

## Весеннее

На заре еще холодно очень,  
Хоть давно уж убрался февраль...

Смотрят глазами черными почки  
Выжидающе в синюю даль.  
Поднимается бодрое солнце —  
Желтоватые, словно птенцы,  
В каждой лужице —  
Появились его близнецы.  
Вот защелкали капельки-пульки,  
И виновницы этой стрельбы  
Примостились вострушки-сосульки  
На губе водосточной трубы.

Н. КАСЬЯНОВ.

## Ракеты штурмуют небо

Уже много лет советские ученые проводят исследования верхних слоев атмосферы с помощью ракет. Все выше и выше в небо поднимались ракеты с научной аппаратурой. В прошлом году ракеты с экспериментальной аппаратурой весом в 2 200 килограммов достигли высоты 212 километров. А недавно, 21 февраля, в небо на высоту 473 километра поднялась геофизическая ракета с научной аппаратурой общим весом 1520 килограммов! Это новый мировой рекорд для ракет такого класса.

Геофизические ракеты в отличие от спутников имеют свои особенности. Спутник летает вокруг Земли. Поэтому получить как бы разрез атмосферы в высоту, т. е. зафиксировать те или иные свойства атмосферы в том же географическом районе, в одно и то же время на различных высотах, с помощью спутников нельзя. Кроме того, научные приборы и подопытных животных, поднимаемых на ракетах, можно спасти, вернув на Землю. Поэтому и сведения об эксперименте получаются более точными.

Во время Международного геофизического года советские ученые с помощью ракет определяют температуру, давление и химический состав атмосферы на различных высотах, узнают свойства ионосферы, изучают космические лучи, коротковолновую ультрафиолетовую часть солнечного спектра, микрометеоры.

Уже получено много интересных сведений. Например, для безопасности полетов ракет и искусственных спутников Земли в межпланетном пространстве важно изучение метеорных частиц. Для этой цели на ракете, на ее обшивке и внутри имелась специальная аппаратура, которая регистрировала количество и

силу ударов, наносимых этими частицами. Было выяснено, что на высоте от 125 до 250 километров на один квадратный метр поверхности приходилось 44 удара микрометеоров.



В осуществлении программы Международного геофизического года 21 февраля 1958 года с территории Европейской части СССР был произведен запуск одноступенчатой геофизической ракеты, которая достигла рекордной высоты — 473 километра. Общий вес поднятой на ракете геофизической научной аппаратуры, радиотелеметрических устройств, источников питания и вспомогательных систем вместе с конструкцией приборного контейнера составлял 1 520 килограммов. Ракета опустилась в заданное место.

а выше — до 300 километров — 9 ударов.

Ионосфера (область атмосферы, расположенная выше 50—60 километров, где имеется большое число свободных заряженных частиц) оказывает сильное влияние на распространение радиоволн. Полученные ранее сведе-

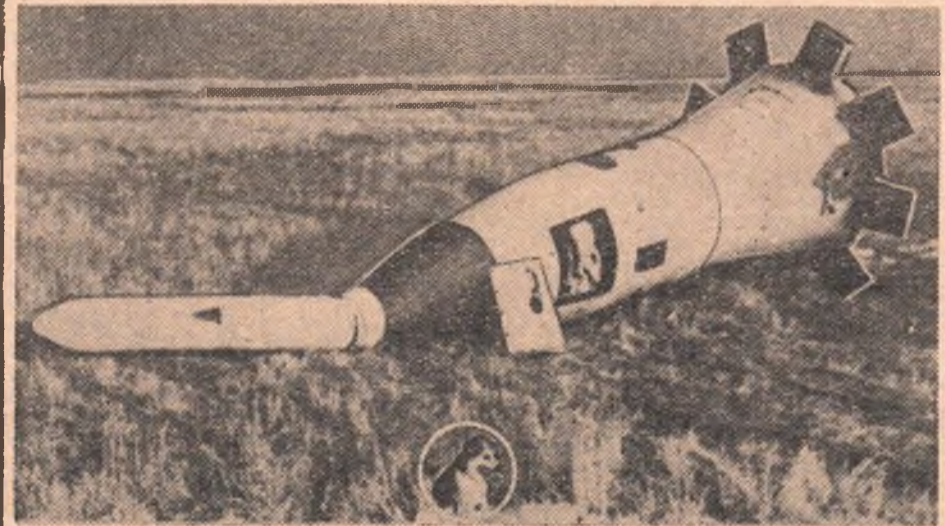
ния об ионосфере были недостаточно полными и точными. Ракетные исследования, проведенные советскими учеными, внесли много принципиально нового в существующие представления о строении ионосферы.

Со временем в Космос отправится человек. Ученым очень важно знать, как будет себя чувствовать в космическом полете живой организм, как он будет работать, не отразится ли это на здоровье? Для опытов ученые воспользовались своими верными друзьями — собаками. Была разработана специальная аппаратура, регистрирующая кровяное давление, дыхание, пульс, биотоки сердца, поведение животных, температуру и давление воздуха в кабине и т. д.

Большое внимание было уделено спасению животных. Собаки возвращались на землю на парашютах: либо в отделившейся от ракеты герметической кабине, либо в специальных высотных скафандрах, покидая ракету с катапульты. Собаки совершали даже затейливые прыжки.

Многолетние наблюдения показали, что животные легко переносят трудности, и в их состоянии не удалось обнаружить каких-либо неблагоприятных последствий полетов.

Уже сейчас возможен запуск ракеты на Луну. Однако вес научной аппаратуры при этом должен быть всего лишь несколько килограммов (на втором советском искусственном спутнике он составлял более 500 килограммов). Научное значение такого эксперимента было бы невелико. Дальнейшее развитие ракетной техники позволит совершить полет на Луну и провести достаточно серьезные научные исследования в ближайшие годы.



Контейнер с аппаратурой и подопытными животными после благополучного спуска с высоты 212 километров. На переднем плане собака по кличке «Модница», только что вернувшаяся из полета. (Фотохроника ТАСС).

Газета выходит в среду, пятницу и воскресенье.

ПД02191.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11. ТЕЛЕФОНЫ: секретариата — 14-81, отделов 10-69, бухгалтерии Кб. 2-32. О доставке газет звонить 13-40 и 6-18.

Омск, типография издательства «Омская правда».

Заказ № 2506.

Тираж 29 291