

Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 44
(1588)
Год изд. X

11 апреля 1952 года, пятница.

Цена
20 коп.

ГОТОВЬТЕСЬ К СПОРТИВНОМУ ЛЕТУ!

Приближается летний спортивный сезон. Он открывается нынче значительно раньше, чем в предыдущие годы. Городскими и областными соревнованиями, участием в матчевых состязаниях городов Федерации, которые состоятся в начале мая, омские легкоатлеты начнут массовые встречи на открытом воздухе.

Заслуживает поддержки пример легкоатлетического отделения городской спортивной школы и секции автоторожного института, уже приступивших к систематическим тренировкам на открытых площадках.

Время торопит и сельских спортсменов. Время подсказывает им брать пример с москаленцев, уже разработавших как общий план подготовки к лету, так и индивидуальные планы весенне-летних тренировок спортсменов района.

Москаленский райком физкультуры умело использовал сибирскую зиму для подготовки не только значков ГТО и разрядников, но и общественных инструкторов по летним видам спорта. А вот руководители Называевского, Оконешиковского райкомов физкультуры, к сожалению, не подумали еще о леге. В результате, — в этих районах до сих пор глубокое «межсезонное затишье».

Между тем, именно сейчас, в апрельские дни, нужно активизировать жизнь легкоатлетических, футбольных, волейбольных и велосекций, именно сейчас необходимо развертывать учебу общественных тренеров, инструкторов и судей по летним видам спорта, строи-

тельство новых и ремонт существующих спортивных сооружений.

Физкультурная жизнь должна постоянно находиться в поле зрения комитетов комсомола. Спорт не терпит кампанейщины. Как бы ни был многообразен круг тех вопросов, которые решают сейчас комитеты ВЛКСМ в связи с наступлением напряженной весенней поры, они не имеют права забывать о том, что спортивное лето — не за горами и что готовиться к нему надо заблаговременно и серьезно.

Мало что делают по подготовке сельских физкультурных коллективов к лету также некоторые областные советы спортбществ («Буревестник», «Пищевик»). Долг райкомов ВЛКСМ — помочь коллективам этих обществ преодолеть обычную для них медлительность. Этого ждет молодежь, любящая спорт.

Сельским комитетам физкультуры, вместе с райкомами комсомола, надо проявить инициативу и в том, чтобы торгующие организации быстрее продвигали летние спортивные товары непосредственно к потребителям, чтобы за этими товарами не приходилось ездить в раймаг, а можно было бы приобрести их в сельпо, в ларьках на полевых станах.

Спортивное лето стучится в двери. Добиться, чтобы летняя физкультурная жизнь была у нас ключом, чтобы день ото дня возрастала массовость спорта, повышалось мастерство и новичков, и разрядников, — вот над чем активно следует работать сейчас комсомольцам города и области.

Многостаночники

ТАЛЛИН. (ТАСС). Недавно молодая прядильница комбината «Балтийская мануфактура» Зоя Куликова в честь 1 Мая завершила апрельское задание и выдала первые килограммы прироста в счет будущего месяца. Стахановка обслуживает 576 веретен.

Все молодые работницы прядильного цеха обслуживают больше веретен, чем предусмотрено нормой. Хелене Палль, Надежда Волгина, Эви Ратасен и другие выпускают продукцию сверх нормы.

Много молодых работниц перешли на многостаночное обслуживание и на ткацкой фабрике.

Ю. И. ДИКОВ В ГОСТЯХ У ЛИТОВСКОЙ МОЛОДЕЖИ

ВИЛЬНЮС. (ТАСС). По приглашению ЦК ЛКСМ Литвы сюда приехал токарь-скоростник Московского станкостроительного завода имени С. Орджоникидзе лауреат Сталинской премии Ю. И. Диков. Он любывал на станкостроительном заводе «Жальгирис», где

встретился с молодыми рабочими-скоростниками. Знатный стахановец поделился опытом и продемонстрировал скоростные методы проточки и парезки резьбы.

Тов. Диков посетил ряд промышленных предприятий Литвы.

Комсомольцы и комсомолки, юноши и девушки!

Приближается летний спортивный сезон. Обеспечим ему достойную комсомольскую встречу!

ПО ГОРОДУ И ОБЛАСТИ



В прошлом году доярка племсовхоза «Омский» комсомолка Валентина Разживина надояла по 6.111 литров молока от каждой коровы. Ныне она дала слово довести надой до 6.400 литров.
НА СНИМКЕ: В. Разживина готовится к занятию зоотехнического кружка. Фото В. Конокотина.

Перед защитой дипломов

Преддипломная практика пятикурсников Омского машиностроительного института проходила на предприятиях города. Темы дипломного проектирования были тесно связаны с вопросами производства. Кроме основной темы каждый дипломант получал специальное задание исследовательского характера.

В. Казаков исследовал возможность переплава, в целях экономии, спружки цветных металлов и шлана. Л. Данилов ввел ряд изменений в технологию изготовления поршневых колец. Его предложение значительно увеличивает производительность труда. Тема исследования Л. Ларина — автоматизация подготовительного процесса литейного производства.

Новый Дом культуры

С энтузиазмом встретила молодежь Васиса решение о постройке нового Дома культуры. Сейчас молодежные бригады заготавливают и вывозят лес к месту строительства.

Успешно поработала на заготовке материалов молодежь отделения Госбанка, коп-

торы связи, райпотребсоюза, сельпо. За отличные показатели в труде исполком райсовета и райком партии наградили Почетными грамотами комсомольцев тт. Мовчанского, Тропинца, Захарова, Ядрышниковца, Япушкенич, Исакова, Булавко.

На открытом воздухе

Еще не стаял снег, а на открытые площадки уже вышли легкоатлеты спортивной секции автоторожного института.

Сейчас на открытом воздухе тренируется

почти тридцать человек. Среди них — рекордсмены города А. Ребрин и В. Холев, чемпионка вузов города А. Алексеева и другие.

ОБСУЖДАЮТ КИНОПОВЕСТЬ О ВРАЧЕ

На 2 курсе лечебного факультета Омского медицинского института состоялась беседа о фильме «Сельский врач». Своими впечатлениями о картине поделились

студенты Кобылов, Ронзетолы, Пономарев и фельдшер тов. Бобова. Они отметили большое воспитательное значение киноповести о сельском враче.

«Среды у микрофона»

Каждый день, после четвертого урока, по учебным корпусам слышатся приятные звуки радио: «Внимание! Слушайте нашу очередную передачу...»

Вот уже два с лишним года, как учащиеся Тарского педагогического училища под руководством преподавателя Б. В. Ушакова оборудовали свой радиоузел. У микрофона часто выступают и преподаватели, и учащиеся. Во вторник здесь проводится политинформация, а по четвергам — музыкальные передачи.

Недавно преподаватель музыкального воспитания Ю. В. Тюленев рассказывал радиослушателям о жизни и творческом пути Людвиге Бетховена, затем в грамзаписи была передача «Героическая симфония».

Наиболее интересно проходят «среды у микрофона». Передачи на темы школьной жизни готовят все классы по очереди. В них поднимаются вопросы успеваемости, культуры поведения, обсуждается работа ученических организаций.

И. БУРЧИК.

Электричество — в каждый дом

Недавно волякнули первые электрические лампочки на молочной ферме Дробышевского совхоза. Комсомольцы решили помочь технику совхоза тов. Урядову в ближайшее время завершить электрификацию и радификацию фермы.

И. ЕМЕЛЬЯНОВ.

В литейном цехе завода „Поршень“

...Литейный цех завода «Поршень». Гулом пневматических машин наполнен полет формовочного отделения. Здесь производится подготовка форм.

Четко и слаженно трудятся молодежно-комсомольские бригады формовщиков Екатерины Шаробурко и Аллы Винницкой. В соревновании каждая из них стремится завоевать первенство. Бесперебойно по узколейке уходят собранные формы к литейщикам. Здесь дорожат каждой минутой. Да и

нельзя иначе — ведь литейщики не ждут! И обе бригады вытаскивают задания не ниже, чем на 180 процентов каждая.

На мостике, у вагранки, — литейщик Василий Лопаткин. Всмотревшись через отверстие фурмы в расплавленную яркую массу, он регулирует спуск металла. Вот его напарник Павел Гавришин пробивает отверстие летки, и испаряющаяся струя металла вырывается наружу, устремляясь по наклонному стоку в топильник. Он

сразу же наполняется почти до краев. Летящий движением Павел поворачивает штурвал топильника и выливает металл в ковш реющего блока.

Комсомолец Иван Агеев — лучший заливщик форм в цехе. Проходит всего несколько минут, и три формы заполнены. Вагонетки с формами откатываются, а на их место поступают новые... Иван Агеев дает более двух норм за смену. Стараются не отставать от него и заливщик Василий Ми

лютин. На выбивной решетке по-стахановски трудятся Мария Риполова, М. Ижбулатова и Галина Гейзлер. Здесь снимаются опилки и выбивается литье из формы. Отлитые поршни, заполненные глубокой металлической ящичкой, поднимаются из загрузочной ямы электро-тельфером и по конвейеру транспортируются в цех готового литья.

Коллектив завода «Поршень» готовит достойную встречу Первомаю.

П. ДЕЕВ.

О коммунистическом отношении к труду

В. МОРОЗОВ

В нашей стране широким фронтом развернулась работа по созданию материально-технической базы коммунизма. В этих условиях воспитание коммунистического отношения к труду приобретает особо важное значение.

Во-первых, борьба за высокую производительность труда имеет чрезвычайно важное значение для дальнейшего бурного развития производительных сил нашей страны, во-вторых, правильное, сознательное отношение к общественному труду — есть первейший критерий уровня культуры и сознательности члена общества. Именно в труде, в трудовом коллективе воспитываются черты передового человека социалистического общества — коммуниста, общественного новатора.

«Мы знаем, — указывал Ленин в речи «Задачи союзов молодежи», — что коммунистическое общество нельзя построить, если не возродить промышленности и земледелия, причем надо возродить их не по-старому. Надо возродить их на современной, по последнему слову науки построенной, основе. Вы знаете, что этой основой является электричество, что только, когда произойдет электрификация всей страны, всех отраслей промышленности и земледелия, когда вы эту задачу освоите, только тогда вы для себя сможете построить то коммунистическое общество, которого не сможет построить старое поколение. (Ленин, Избранные произведения, т. II, стр. 649).

Отсюда — огромное значение воспитания коммунистического отношения к труду, особенно у молодежи, призванной довести до конца дело строительства коммунизма.

«Мы хотим, — говорил В. И. Ленин на III съезде комсомола, — Россию из страны нищей и убогой превратить в страну богатую. И нужно, чтобы Союз коммунистической молодежи свое образование, свое учение и свое воспитание соединил с трудом рабочих и крестьян, чтобы он не запылялся в своих школах и не ограничивался лишь чтением коммунистических книг и брошюр.

Только в труде вместе с рабочими и крестьянами можно стать настоящими коммунистами... Надо, чтобы Союз коммунистической молодежи воспитывал всех с молодых лет... в сознательном и дисциплинированном труде» (Ленин, Избранные произведения, т. II, стр. 657 — 658).

В. И. Ленин указывал, что два главных условия лежат в основе под'ема производительности труда и коммунистического отношения к труду: во-первых, создание материальной основы крупной индустрии, развитие производства топлива, металла, машиностроения, химической промышленности, электроэнергетики; во-вторых, общеобразовательный и культурный под'ем населения и повышение на этой основе дисциплины трудящихся, выработка «умения работать, спортивно, выносливости труда, лучшей его организации». Учитесь работать — вот какую задачу, указывал В. И. Ленин, Советская власть должна поставить перед народом во всем ее объеме.

«Веди аккуратно и добросовестно счет денег, хозяйничай экономно, не лодырничай, не воруя, соблюдай спорокающую дисциплину в труде, — именно такие лозунги, — подчеркивал В. И. Ленин, — становятся теперь, после свершения буржуазизации, очередными и главными лозунгами момента. И правильное проведение в жизнь этих лозунгов массой трудящихся является... необходимым и достаточным для окончательной победы социализма» (Ленин, Избранные произведения, т. II, стр. 299).

Речь идет о том, чтобы путем неуклонного под'ема культуры добиться победы «над собственной косностью, распуцченностью, мелкобуржуазным эгоизмом, над этими привычками, которые присваивает капитализм оставил в наследство рабочему и крестьянину».

Коммунизм, учит В. И. Ленин, есть высшая ступень социализма, когда люди работают из сознания необходимости работать на общую пользу. «Коммунистический труд в более узком и строгом смысле слова есть бесплатный труд на пользу общества, труд, производимый не для отбывания определенной повинности, не для получения права на известные продукты, не по заранее установленным и узаконенным нормам, а труд добровольный, труд вне норм, труд даваемый без расчета на вознаграждение, без условия о вознаграждении, труд по привычке трудиться на общую пользу и по сознательному (перешедшему в привычку) отношению к необходимости труда на общую пользу, — труд, как потребность здорового организма» (Ленин, Избранные произведения, т. II, стр. 550—551).

Коммунистическое воспитание трудящихся направлено главным образом на то, чтобы у всех членов общества выработалось такое отношение к труду. Небывало до сих пор механизация всех отраслей производства (внедрение различных машин, механизмов, автоматов, полуавтоматов), огромная работа по повышению общекультурного и технического уровня работников всех отраслей производства, борьба за создание в стране избытка продовольствия и промышленной товаров при неуклонном удешевлении их стоимости — все это направлено к тому, чтобы создать в стране условия для коммунистического труда в полном смысле этого слова.

Работа по коммунистическому воспитанию трудящихся должна быть подчинена тому, чтобы все члены общества правильно, по-государственному относились к своему труду, глубоко понимали свой долг перед коллективом, обществом и государством, неустанно заботились об укреплении экономической мощи и авторитета своей социалистической Родины.

Одной из важнейших, решающих сторон коммунистического воспитания является борьба за дальнейший непрерывный рост культурно-технического уровня рабочего класса и всех трудящихся, как основы преодоления противомонополии между трудом умственным и физическим.

«Некоторые думают, — говорит товарищ Сталин, — что уничтожения противомонополии между трудом умственным и трудом физическим можно добиться путем некоторого культурно-технического порабощения работников умственного и физического труда на базе снижения культурно-технического уровня инженеров и техников, работников умственного труда, до уровня среднеквалифицированных рабочих. Это совершенно неверно. Так могут думать о коммунизме только мелкобуржуазные болтуны. На самом деле уничтожения противомонополии между трудом умственным и трудом физическим можно добиться лишь на базе под'ема культурно-технического уровня рабочего класса до уровня работников инженерно-технического труда. Было бы смешно думать, что такой под'ем несуществуем. Он вполне осуществим в условиях советского строя, где производительные силы страны освобождены от оков капитализма, где труд освобожден от гнета эксплуатации, где у власти стоит рабочий класс и где молодое

поколение рабочего класса имеет все возможности обеспечить себе достаточное техническое образование» (Сталин, «Вопросы ленинизма», стр. 495—496).

Эта задача успешно решается сейчас в нашей стране. Непрерывное пополнение рабочего класса за счет квалифицированной рабочей молодежи, подготовленной в школах ФЗО и ремесленных училищах, широкая сеть вечерних школ, техникумов и институтов, массовый размах технической учебы непосредственно на производстве, неограниченные возможности для самостоятельной общеобразовательной, политической и технической учебы — все это способствует тому, что культурно-технический уровень рабочего класса нашей страны растет бурно, изо дня в день. Рабочий класс нашей страны — самый передовой и самый культурный рабочий класс в мире.

С таким же успехом преодолевается противомонополия между трудом умственным и трудом физическим в условиях социалистической деревни. Трактористы, комбайнеры, шоферы, радио-и электромонтеры, бригадиры, заведующие фермами, передовики полеводства и животноводства, повышающие свои знания в вечерних школах или на агрозоветучебных курсах, — все это новые люди в деревне, по своему уровню стоящие уже на уровне людей умственного труда.

Советский народ занят сейчас осуществлением грандиозной программы строительства коммунизма. Успешное выполнение послевоенной сталинской пятилетки и славные итоги 1951 года свидетельствуют о том, что наша страна с каждым годом становится все богаче и могущественнее. Вместе с этим растет материальный и культурный уровень советского народа, укрепляется его морально-политическое единство.

Однако впереди — новые великие задачи. Поэтому борьба за дальнейший под'ем культурно-технического уровня рабочего класса и колхозного крестьянства, борьба за новый бурный рост производительных сил страны попрежнему является важнейшей задачей советского народа, советской молодежи.

Воспитанию высокой коммунистической сознательности и прежде всего коммунистического отношения к труду должна быть подчинена вся разнообразная воспитательная работа комсомольских организаций. Повышение политического и общекультурного уровня молодежи, широкое вовлечение молодых рабочих в техническую, а молодых колхозников — в агрозоветучебу, всемерное развешивание социалистического соревнования, — все это должно иметь своей главной целью воспитание из молодежи высококультурных и высокосознательных строителей коммунизма.

Широкое поле деятельности у комсомольских организаций по воспитанию любви к труду у пионеров и школьников — этой будущей смены строителей коммунизма.

Американские империалисты, обуреваемые бредовой идеей установления мирового господства, всеми средствами стремятся развязать претью мировую войну, истребить как можно больше человеческих жизней и подвергнуть новому массовому уничтожению производительные силы, созданные руками человека.

Советский народ, верный политике мира и дружбы народов, отвечает на это еще большим усилением своей трудовой активности во имя быстреего торжества коммунизма в нашей стране. В первых рядах строителей коммунизма идет советская молодежь.



Сегодня выходит очередной номер «Пионера». Члены редколлегии газеты Медвежинской средней школы Исилюкского района Л. Маркович, Л. Жилыева, Л. Гордеева, В. Непряхин и Л. Василенко собрались, чтобы еще раз проверить номер. Фото В. Конокотина.

КИНО

„МЫ ЗА МИР!“

На экраны области вышел новый цветной художественно-документальный фильм «Мы за мир!» — вдохновленная кинопоэма о третьем Всемирном фестивале молодежи и студентов, фильм о молодости мира, о великой дружбе народов.

Пролог фильма. Советская земля в цвету — поля в золоте хлеба, спелые плоды садов. Мирный труд на свободной земле, величественная картина строящегося коммунизма. На трудовой подвиг советских людей равняются народы свободного Китая, демократической Германии и стран народной демократии.

Но не везде так. Картины мирных цветущих городов сменяют кадры бомбардировки Пхеньяна американскими налетчиками: клубы черного дыма, рушатся стены зданий. Сменяются лица советских детей сменяет перепачканное грязью лицо корейского мальчика, плачущего над трупом матери.

Мир разделен на два лагеря — лагерь мира и лагерь войны. И вот в одном из центров лагеря мира, в Берлине, решено было провести в августе прошлого года третий Международный фестиваль молодежи и студентов.

Со всех концов света собираются в Берлин посланцы свободной молодежи. Идут пешком, плывут на огромных теплоходах и в утлых рыбачьих суденышках. Летят на самолетах, едут в автобусах и поездах.

По Европе эстафета несет факел Мира. Эстафета идет по Англии, Франции, Италии, Албании, Болгарии, Австрии.

6 августа — день открытия фестиваля. С торжественной молитвенностью поднимается по мачте белый флаг с эмблемой фестиваля. И гремит подвешенный миллион голосов Гимн демократической молодежи...

Промадный стадион заполнен. По полю проходят делегации. Народы 104 стран прислали на фестиваль своих посланцев. Несомненно поток молодежи. Юноши и девушки белой, желтой, черной кожи в ярких национальных одеядах демонстрируют свою готовность бороться за мир.

Идут делегации стран народной демократии — представители счастливой молодежи, опровергающей светлый мир социализма. Идут молодые французы — во главе их Раймонда Дьен, только что вырвавшаяся из тюрьмы, куда ее бросили холуй Белого дома, бросил за подвиг, который будет воспе-

вать века. Идет делегация Ирана. Она невелика, в ней нехватает 20 делегатов, которые перед самым отъездом были убиты американскими наемниками.

Весь стадион в едином порыве встает, когда проходят делегаты героической Кореи. Буря оваций. Снова встает стадион при появлении делегации Советского Союза — страны, показавшей великий пример всем народам земли.

Начинаются дни празднества. Делегаты мира показывают искусство своих народов, соревнуются в спортивных играх. Завязывается дружба молодежи самых различных стран. Яркие солнечные кадры сменяются один за другим. Море молодости, радости, красоты, счастья. Таким будет весь мир, когда навсегда исчезнет угроза войны, когда ничто не будет мешать народам земли слиться в одну великую и счастливую семью.

Невозможно пересказать лучшие эпизоды фильма — их слишком много. Возложение венков у памятника советским воинам в Трептов-парке, празднование Дня девушек, демонстрационная демонстрация немецкой молодежи, встреча делегаций — все это забываемое.

Закрытие фестиваля. Над огромной площадью летят слова клятвы: «В этот торжественный час, присягая на верность миру, мы клянемся!»

Клятва повторяется миллионным голосом, и вверх взлетает масса рук. Они сплетаются в рукопожатиях. Из самой глубины души идет эта клятва на верность делу мира.

Оратор провозглашает здравицу в честь первого знаменосца мира, вождя народов земли великого Сталина. И площадь сванирует:

— Ста-лин! Ста-лин! Ста-лин! Мир победит!

Фильм о дружбе народов является живым свидетельством этой дружбы. Он создавался в творческом содружестве коллективами студии «Мосфильм» и киноорганизации Германской Демократической республики «Дефа». Руководили съёмками два крупнейших художника мирового киноискусства — замечательный советский режиссер Иван Пырьев, шесть раз удостоенный звания лауреата Сталинской премии, и голландский политехнический оператор, художественный текст, цвет, музыка И. Дунаевского — все в фильме находится на уровне самого высокого мастерства.

П. КОСЕНКО.

ПЛЕНУМ БОЛЬШЕУКОВСКОГО РАЙКОМА ВЛКСМ

Недавно пленум Большеуковского райкома комсомола обсудил доклад секретаря райкома ВЛКСМ тов. Книжкина о мерах по завершению подготовки к съезду райкома

комсомола тов. Бородин — о состоянии политической учебы комсомольцев и молодежи района и о мерах по завершению учебного года.

КАК МЫ РАБОТАЕМ СО ШКОЛЬНЫМ АКТИВОМ

Успех комсомольской и пионерской работы в школе в большой степени зависит от подготовки пионерских вожатых и комсомольских активистов, от того, какую теоретическую и практическую помощь оказывает райком своему активу, как он его учит и воспитывает.

Выполняя решения XI съезда комсомола и VII пленума ЦК ВЛКСМ, Молотовский (городской) райком комсомола поставил перед собой задачу: четко и продуманно строить учебу комсомольского и пионерского актива.

При райкоме систематически, раз в месяц, проводятся семинары секретарей школьных классов, классных комсомольских организаций и членов комитетов, где выступают работники школ, райкома, горкома и обкома ВЛКСМ.

На одном из таких семинаров зав. отделом обкома тов. Жуков прочитал доклад: «Как подготовить и провести комсомольское собрание». Им же был сделан доклад: «Рост рядов ВЛКСМ — результат хорошей работы комсомольской организации». Один из семинаров был посвящен теме: «Устав ВЛКСМ — закон для каждого комсомольца». Такую лекцию прочитал на нем секретарь райкома тов. Горбунов.

«Роль комсомольской организации в повышении успеваемости учащихся», «Комитет ВЛКСМ. Секретарь комсомольской организации», «Как вести комсомольское хозяйство», «Физическое воспитание учащихся» — вот далеко не полный перечень тех вопросов, которые обсуждались на наших семинарах.

Практикуем мы и обмен опытом. Секретарь комсомольской организации школы № 46 Тамара Березинова рассказала на одном из совещаний при райкоме о работе комитета. Члены комитета отвечают за определенные участки, каждый сектор составляет свой план, а на основании их составляется общий план. Раз в неделю комитет проводит заседания: заслушивает отчеты отрядных вожатых, секретарей классных организаций и членов классных бюро.

Комитет регулярно проводит семинары отрядных вожатых. Его члены часто бывают в классах, повседневню интересуются успеваемостью учащихся.

В результате продуманной, содержательной работы комсомольской организации школы вдвое увеличилась свои ряды.

На другом совещании Виталий Попов из железнодорожной школы № 1 рассказал о работе пионерского сектора комитета.

Большое внимание уделяет райком классным комсомольским организациям. Этому вопросу были посвящены семинары на темы: «Роль классной организации в повышении успеваемости», «Как провести классное комсомольское собрание».

Заседания бюро райкома часто посвящаются также работе ученических и учительских комсомольских организаций.

Со старшими пионервожатыми два раза в месяц райком проводит совещания, на которых вожатые делятся опытом. Так, старшая пионервожатая школы № 52 тов. Бездольная сообщила на семинаре об учебе пионерского актива. В школе установлен особый «день вожатого», когда проводятся семинары, разучиваются массовые танцы, пионерские игры. Тов. Бочарова, вожатая школы № 40, на совещании рассказала о том, как работает совет дружины, а вожатая школы № 27 тов. Васильева — о жизни звеньев.

Обсуждали мы также решения пленума обкома партии о мерах улучшения успеваемости в школах Омской области.

Учеба отрядных вожатых осуществляется у нас в школах. Неплохо поставлена, например, учеба вожатых в школах №№ 52, 7 и 1. К проведению семинаров привлекаются учителя-предметники, преподаватели физкультуры, школьные врачи, старшие пионервожатые, комсомольцы — старшеклассники.

Невозможно правильно оценить работу вожатого и своевременно оказать ему помощь, не бывая систематически в дружине. Мы создали при школьном отделе райкома группу внештатных инструкторов. Активно помогают райкому внештатные инструкторы: старшая вожатая школы № 7 тов. Лушова и учителя комсомольцы школы № 40 тт. Сокольская и Коган.

Хорошей традицией у нас стало взаимное посещение школ старшими пионерскими вожатыми.

Часто бывают в школах и работники райкома. Они присутствуют на комсомольских собраниях, заседаниях комитетов, на пионерских сборах, выступают перед учащимися с лекциями, докладами, проводят беседы, помогают советами.

Так, например, секретарь райкома тов. Бельский выступил перед учащимися школы № 34 с лекцией: «Боевой путь комсомола». В школе № 46 был сделан доклад: «Молодежь мира в борьбе за мир», а в школе № 40 с пионерами состоялась беседа о красном галстуке. Член бюро райкома тов. Чайников прочитал для учащихся школы № 56 лекцию: «От Павла Корчагина до Олега Кошевого». В школе № 34 работники райкома провели семинар с отрядными вожатыми и членами комитета. Им было рассказано, как строить работу в отряде, звене, комсомольской организации. Пионерская и комсомольская жизнь в этой школе стала более содержательной, интересной, что благотворно сказалось и на успеваемости. Четыре пионерских отряда имеют сейчас стопроцентную успеваемость.

В целях обобщения опыта пионерских дружин в борьбе за глубокое, прочное знание мы провели районный актив школьников. В своих выступлениях комсомольцы и пионеры говорили, как они борются за высокую успеваемость.

Чтобы полнее познакомить учителей с пионерской работой, райком совместно с районом организовал специальные чтения по темам: «Учитель и пионерская организация», «Роль учителя в коммунистическом воспитании детей», «Как провести отрядный и звеньевой сборы» и т. д. После докладов преподаватели рассказывают о своей совместной работе с отрядными вожатыми. Тов. Коган (школа № 40) сообщила, как она вместе с пионерским активом добилась в отряде стопроцентной успеваемости.

На днях в районе прошла конференция учителей и старших пионервожатых на тему: «Пионерская организация в борьбе за глубокое, прочное знание». Участники конференции обменялись опытом, осмотрели выставку наглядных пособий, изготовленных учащимися района.

Результаты этих мероприятий не замедлили сказаться. Работа в комсомольских организациях и пионерских дружинах района стала увлекательней, многообразней. Повысилась успеваемость школьников. Пионеры 32 отрядов не имеют сейчас ни одной плохой оценки.

Н. МАСЛЕННИКОВА,
зав. отделом по работе среди школьной молодежи и пионеров.



Городской смотр детской художественной самодеятельности. Выступление хора школы № 46.
Фото В. Конокогина.

СМОТР ЮНЫХ ДАРОВАНИЙ

В клубе им. Лобкова состоялся заключительный концерт смотра детской художественной самодеятельности школ Омска.

С докладом об итогах смотра 1951—52 учебного года выступил секретарь горкома комсомола тов. Кайгородов. Он отметил рост массовости школьной художественной самодеятельности, улучшение ее репертуара, подъем культуры исполнения. На смотре были представлены самые разнообразные сценические жанры. Высокую оценку жюри получили выступления хоровых коллективов школ №№ 64, 66, 55, 60. Сильно и слаженно выступают струнные оркестры и оркестры народных инструментов школ №№ 37, 38, 20 и других. Художественное чтение хорошо поставлено в железнодорожных школах №№ 8, 138 и в школе № 55.

На смотре был впервые представлен кукольный театр Кировского Дома пионеров.

По итогам смотра детской самодеятельности первое место присуждено Кировскому району, второе место занял Куйбышевский район. Кубок городского отдела народного образования жюри присудило Кировскому району. Почетные грамоты лучшим самодеятельным коллективам и их руководителям.

Заключительный концерт открыл многоголосый смешанный хор учащихся Кировского района. Под руководством Г. Л. Баркеева хор исполнил «Славься, Родина» (музыка Дунаевского), «Мерш советской молодежи» (музыка Тулинова).

Большим количеством раз-

образных и интересных номеров была представлена мужская школа № 55 Кировского района. Здесь — и хоровое пение, и вокальные номера, и художественное чтение, и фортепианное соло, и гимнастика. Прекрасным голосом порододал слушателей ученик 9 класса этой школы Игорь Смирнов, исполнивший старинную бурлацкую песню «Эй, ухнем».

Хорошо прозвучал вокальный дуэт В. Костиной (школа № 22 Омской ж. д.) и В. Захаровой (школа № 57). Они спели «Песенку друзей» композитора Хреннилова.

Группа девочек школы № 22, 53 и 51 живо, с подлинным мастерством исполнила «Польку с зонтиками».

Общее одобрение присутствующих вызвал ансамбль песни и пляски школы № 57, выступивший с русской народной песней: «Ой да ты, калинушка», девичьим хороводом и большим русским переплывом.

Широко были представлены на смотре хоровые и физкультурные коллективы. Удачный выбор репертуара — произведения композиторов-классиков и лучших советских композиторов, высокое мастерство исполнения характеризуют хор учащихся школ №№ 46, 64, 6, 66.

Силу, ловкость продемонстрировала акробатическая группа мальчиков школы № 52, работающая под руководством И. Л. Славутского.

На сцену в легких балетных платьицах выбегают юные балерины школы № 6 — девятиклассницы Кулаева и Бильева. Мягки и грациозны их движения: они танцуют «Вальс с шарфами».

... Песня о русском городе Новгороде. Музыка народная. Исполняет оркестр народных инструментов восьмой омской школы. — объявляет ведущий, и в зал льется величественная, близкая сердцу каждого русского человека мелодия. Ее сменяет веберовское «Приглашение к танцу».

Попурри из песен советских композиторов виртуозно исполнил на аккордеоне один из самых юных участников смотра — третьеклассник школы № 37 В. Фурман.

Очень приятно прозвучала «Попутная студенческая» Соловьева-Седого в исполнении учениц 7—10 классов школы № 38. Хорошим голосом обладает ученица 7 класса школы № 32 Исханова, спевшая на татарском языке песенку «Алтай».

Оригинальным волевым упрямством физкультурного коллектива учащихся железнодорожной школы № 8.

Неплохо показала себя в этом году средняя школа № 20 Центрального района. Радует исполненный учащимися 8—9 классов танец-этюд «Счастливая юность». Смотришь и видишь: это не только счастливая, жизнерадостная, но и талантливая юность.

Марк ПОПОВСКИЙ.

В. БОНДАРЕНКО.

Работы лауреатов Сталинских премий

ТОРЖЕСТВО ЖИЗНИ

В 1944 году молодой солдат Валентин Черепанов был тяжело ранен в бою под Витебском. Хирурги сделали все возможное, чтобы спасти юношу, и все же в истории его болезни появилась лаконичная запись: «Смерть от шока и острой кровопотери 3 марта 1944 года, в 19 ч. 41 минуту». Врачи констатировали смерть Валентина Черепанова. Однако он сейчас живет и работает в одном из уральских городов.

Что же произошло с Черепановым, как и кем он был возвращен к жизни?

Люди веками мечтали о победе над смертью. Но проходили столетия, а мечта так и оставалась мечтой. Наука медленно проникала в эту заповедную область. Первые достижения принадлежали русским ученым. Еще на рубеже XVII века первый наш доктор медицины и философ Петр Понятовский сообщил, что в своей лаборатории он «живых собак мертвит, а мертвых живит». В 1765 году академик Даниил Бергули, применяя электричество, оживлял в Петербурге «утопших птиц». В середине XIX века талантливый московский

профессор Алексей Филомафитский с помощью переливания крови возвращал жизнь обескровленной им собаке. А полвека тому назад, в августе 1902 года, профессор физиологии Алексей Кулябко впервые в истории науки заставил работать изолированное сердце умершего человека.

Но только советская медицина оценила огромное значение этих экспериментов и открыла путь для развития учения об оживлении. Семиздчатая лет назад в Москве была организована первая и единственная в мире научно-исследовательская лаборатория по оживлению организмов. Новая гуманитарная отрасль науки поставила своей целью не только изучать процессы умирания, но и прекращать их.

Исключительно важный факт удалось подметить советским исследователям. Оказалось, что гибель организма не наступает мгновенно. Даже после полной остановки сердца и прекращения дыхания некоторое время в организме еще продолжается жизнь. Только через 5—6 минут после видимых признаков смерти оконча-

тельно погибает мозг, а за ним и другие органы.

Эти пять минут — период так называемой клинической смерти — профессор В. А. Неговский и его сотрудники задумали использовать для решительной борьбы за спасение жизни. Сотни опытов на обескровленных животных помогли разработать комплексный метод оживления.

Прежде всего ученый восстанавливает деятельность сердца, вливая кровь в артерию по направлению к нему. Кровь поступает в сосуды самого сердца и вызывает его оживление. Одновременно аппарат, сконструированный профессором Неговским, накачивает и отсасывает воздух для дыхания. Аппарат заставляет напрягаться дыхательные мышцы, раздражая специальный дыхательный центр в мозгу. Постепенно дыхание становится самостоятельным, потом возникают рефлексы, возвращается сознание.

Опыт оживления животных, накопленный в предвоенные годы, позволил ученым оказать в дальнейшем помощь и людям в состоянии клинической смер-

ти. Во время войны бригада профессора Неговского выехала на фронт и в боевой обстановке вернула жизнь 12 бойцам и офицерам Советской Армии. Среди них был и Валентин Черепанов.

После войны в лаборатории профессора Неговского продолжают исследования все более глубоких и разносторонних вопросов физиологии и биохимии умирающего и оживляемого организма. «Посты жизни» из врачей, владеющих комплексным методом оживления, установлены сейчас в ряде клиник Москвы. Метод получил широкое распространение и далеко за пределами столицы.

Наука об оживлении и его практика достигли в советской стране больших успехов. Сталинской премии удостоены профессор В. А. Неговский и его помощники кандидаты наук М. С. Гасвская-Соколова и Е. М. Смирнская.

В дни, когда американские агрессоры изобретают все новые средства уничтожения человека, всепародное признание труда ученых, сражающихся за человеческую жизнь, приобретает особое значение. Оно свидетельствует о гуманизме и мирном устремлении советской науки и всего великого советского народа.

СОФИЯ, 9 апреля. (ТАСС). С каждым днем меняет свой облик город Димитровград — крупнейшая социалистическая стройка народной республики Болгарии. В городе строятся новые административные здания, жилые дома для рабочих, разбиваются парки и сады. Только в прошлом году в Димитровграде было сдано в эксплуатацию более 1 200 квартир.

К концу текущего года в городе будут построены здания народного банка, гимназии, десяти жилых корпусов для рабочих химического комбината им. Сталина, электростанция им. Выхода Червешкова, цементного завода «Вулкан» и других промышленных предприятий.

Строители Димитровграда широко используют передовые методы советских строителей.

СНИЖЕНИЕ ЦЕН В ВОСТОЧНОМ КИТАЕ

ШАНХАЙ, 9 апреля. (ТАСС). Все шанхайские газеты поместили сообщение о снижении цен в государственных магазинах Шанхая. Цены снижены на многие виды товаров в среднем на 11 процентов, в том числе на шерсть, изделия из хлопчатобумажной ткани, обувь, трикотаж, мыло, спички, табачные изделия, посуду, велосипеды, учебные пособия, канцелярские принадлежности и т. д.

Цены на товары и основные продукты также снизились в других городах и районах Восточного Китая.

Молодежь Австрии в борьбе за мир

ВЕНА, 9 апреля. (ТАСС). В связи с исполняющейся 13 апреля 7-й годовщиной освобождения Вены Советской Армией руководство организации «Свободная австрийская молодежь» обратилось ко всей молодежи Австрии с воззванием, в котором говорится:

13 апреля исполняется 7-я годовщина с того дня, когда слававшая Советская Армия освободила столицу нашей страны — Вену. В этот день мы хотим выразить нашу благодарность советской молодежи и советскому народу за ту помощь, которую они оказали нашей родине при освобождении от фашистского ига.

Ныне американские империалисты при поддержке австрийского правительства пытаются превратить нашу страну в плацдарм для новой войны против народа-освободителя, а австрийскую молодежь в пушечное мясо.

В годовщину освобождения Вены мы еще раз заявляем от имени десятков тысяч молодых австрийцев: никогда австрийская молодежь не будет воевать против Советского Союза. Мы сделаем все для того, чтобы сохранить мир».

Редактор В. С. МОЛОТОВ.

КУДА ПОЙТИ

ОБЛДРАМТЕАТР — 11 и 12 апреля — «С любовью не шутят». Начало в 8 час. вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ — «Душенька». 12 апреля — «Вольный ветер». Начало в 8-30 вечера.

КИНОТЕАТРЫ:
«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ», «ПОВЕДА», «ЛУЧ», «МАЯК», «ЭКРАН», ИМ. 22 ДЕКАБРЯ 1918 Г. — художественный фильм (3 серия).

ГОСЦИРК
Гастроли китайских и корейских артистов. Начало в 8-30 вечера.



В оккупированной французами зоне Вьетнама местное население бедствует. В особенно тяжелом положении находятся дети. Подавляющее большинство их нигде не учится. Дети чистят обувь, торгуют земляными орехами, нищенствуют.

НА СНИМКЕ: безнадзорные вьетнамские дети на улицах оккупированного французами города Сайгона.

Фото из французского журнала «Регар».

И. КАЛИНОВ

Трагедия юных американцев

1. ФАШИЗАЦИЯ ШКОЛ США

Американские империалисты, претендующие на мировое господство, преподнесут свои взгляды в области политики и морали как всеобщие законы. По мнению заокеанских бизнесменов эти взгляды должны найти прочное место во всех частях света. Дельцы с Уолл-стрита не жалуют средств на восхваление, широкую рекламу пресловутого «американского образа жизни», который они хотят силой навязать всему миру.

Готовясь к новой империалистической агрессии, ведя бешеную гонимую вооружения, насаждая фашизм и реакцию, империалисты США немало внимания уделяют подготовке кадров для осуществления своих преступных планов. С этой целью они полностью подчинили себе систему воспитания и образования юного поколения. В школах проводится политика милитаризации и фашизации. Сделать школу фабрикой автоматов, солдафонов, готовых убивать по приказу Уолл-стрита — вот какую задачу ставят перед школой правители Соединенных Штатов Америки.

«Холодная война» — перерабатывает в Америке в фашизм, — писал прогрессивный американский журналист Иоганнес Стил. — Те перемены, которые выкристаллизовываются сегодня в американском образе жизни, ведут очень далеко... Законопроекты лишают американцев права мыслить... они направлены к завершению процесса превращения школы в орудие официальной пропаганды с тем, чтобы вырастить поколение американцев, лишенных способности мыслить, поколение подменяющих, поколение варваров».

Чтобы добиться этой цели, перед американской школой поставлена задача подменить образование казенной муштрой, привить учащимся примитивные навыки, подменяющие подлинное знание окружающего мира. Школа, по мысли американских «просветителей» должна дать молодому американцу

2. ВОЕННЫЕ ВО ГЛАВЕ УНИВЕРСИТЕТОВ

После второй мировой войны милитаризация американской школы приняла огромный размах. Во всех школах и университетах усиленно пропагандируют идею войны против Советского Союза, ненависть к народам, не принадлежащим к англо-саксонской расе.

У американской молодежи культивируют зверские инстинкты. Ректор университета города Тампа (штат Флорида), священник Нонс открыто заявил: «Мы должны научить искусству убивать... Я решил бы использование багете-

привратные представления о социальных противоречиях и о политической системе в США, укрепить в нем ложную веру, будто система капиталистической эксплуатации есть нечто постоянное и неизменное. Для этого национальными героями делают не людей труда, а королей нефти и стали. В школьных учебниках детей убеждают, что в Америке каждый может стать миллиардером и даже президентом, если только он обладает способностями, прилежанием и ловкостью.

Вся система образования находится под контролем промышленников и банкиров. В школах насаждают звериный расизм, мракобесие и поповщину, изгоняют подлинную науку и передовую культуру.

Результаты подобной обработки детского сознания налицо. Журнал «Скул энд сосайети» пишет об учащемся средних школ в штате Южная Дакота, что «они не видят связи между причиной и следствием... не проявляют никакого умственного интереса... Они не умеют самостоятельно работать с книгой... Они ничего или почти ничего по-настоящему не знают».

Система жестокого «контроля над мыслями» царит в американской школе. Законодательное собрание штата Техас, например, приняло решение о проверке всех студентов и учителей и об исключении виновных в каком-либо действии или во взглядах, «могущих вызвать сомнения в их лояльности штату и нации».

Наука в США подменяется пропагандой расизма и шовинизма. Школьная и университетская молодежь проходит военное обучение, которое американский педагог Фицпатрик назвал «обучением искусству убивать, независимо от того, кто вы такой — ученый, администратор или солдат». Начиная с 1948 года, на военную подготовку в университетах из бюджета США ежегодно выделяется 100 миллионов долларов.

Биологического оружия, отравляющих веществ, атомной бомбы, водородной бомбы и межконтинентальных ракет. Я бы не делал исключений для больницы, церкви, учебных заведений и населения каких бы то ни было категорий».

Чтобы научить американскую молодежь «искусству убивать», во главе крупнейших университетов и институтов США поставлены генералы и адмиралы, превращающие учебные заведения в казармы. Контр-адмирал Гресси возглавляет колледж Льюиса, ад-

мирал Нимми является ректором Калифорнийского университета, бывший военный министр Грей — Северо-Каролинского университета, генерал Эйзенхауэр был до недавнего времени ректором Колумбийского университета. В своем первом же выступлении в университете Эйзенхауэр заявил, что рассматривает студентов как солдат и требует от них «жизни, жертв и смерти».

3. МОРАЛЬНОЕ РАСТЛЕНИЕ ДЕТЕЙ

Разнауданная военная пропаганда, подготовка к новой мировой войне, проводимая правящими кругами США, все больше сказывается на американской школе.

Американские дети живут в атмосфере военной лихорадки. Атомщики из «деловых кругов» США стремятся привить юному поколению «идею» неизбежности войны. Студентам, например, рекомендована брошюра профессора Пенсильванского университета Д. Воссара «Война и мир», в которой реставрируется старая гитлеровская «теория» о том, что «война — более нормальное и естественное состояние, чем мир».

4 ОРУДИЕ АГРЕССИВНОЙ ПОЛИТИКИ

Тяжелые условия, в которых живет большинство детей трудящихся США, приводят к тому, что огромное количество мальчиков и девочек вырастает физически неполноценными и умственно слабо развитыми.

Инспектор Нью-Йоркских школ Уильям Дженсен выступил с предложением понизить требования к физическому и умственному развитию новобранцев. Он висс также в Пентагоне (Военное ведомство США) предложение о снижении призывного возраста.

Милитаризация школ — это лишь часть общего наступления реакции, в результате которого была проведена чистка прогрессивных деятелей радио и кино. План превращения школ в органы пропаганды войны возник еще в начале 1948 года, когда начальник Управления просвещения Шумекер выступил с

5. СУДЬБА ЛЕРОЯ БРАУНА

В прошлом году нью-йоркские газеты сообщили о трагической смерти одиннадцатилетнего негритянского школьника Лероя Брауна, покончившего жизнь самоубийством.

На митинге по случаю похорон Лероя выступила Доу — председатель организации родителей и учителей Гарлема. Она заявила, что «самоубийство Лероя Брауна является знаменем того, что происходит с нами и нашими детьми сегодня».

Всех этих генералов и адмиралов поставили во главе учебных заведений их фактические хозяева и «попечители» — финансисты США. В числе таких «попечителей» — морганы, рокфеллеры, дюпоны, мелоны. Стремясь вырастить «поколение варваров», они все больше и больше закрепляют свой контроль над системой образования.

В целях военной пропаганды реакционеры используют даже неважную резинку, которая продается в обертках с лозунгами и иллюстрациями, воспевающими культ войны и убийства.

Школьников мучают учебными атомными тревогами. Ребятам выдают номерки, снимают отпечатки пальцев, пытаются создать впечатление неизбежности войны.

Военная пропаганда держит детей в первом напряжении. Все юному поколению США изо дня в день внушают мысль о бесперспективности жизни, об угрозе будущему юношей и девушкам.

Руководители народного образования в Нью-Йорке охотно согласились с тем, что школы должны вовлечь в холодную войну. Они стали издавать ежесемейный бюллетень для учителей. «В настоящее время, — говорилось в одном из номеров бюллетеня, — на учителях лежит обязанность наблюдать за тем, чтобы учащиеся одобряли такие мероприятия, как план Маршалла, Атлантический пакт, американскую интервенцию в Корее».

Детям нужен мир, но у них его нет. Смерть маленького негритянского мальчика отражает характер всей социальной системы, при которой миллионы долларов затрачиваются на атомные бомбы... системы, которая обрекает детей из национальных меньшинств на жизнь в полуразвалившихся домах-тюрьмах и вынуждает маленьких детей кончать жизнь самоубийством».

(Окончание следует)