



Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ.

№ 54 (1442)

4 мая 1951 г., пятница.

Цена 20 коп
год изд 1X

Заем строительства коммунизма

Недавно советский народ подвел итоги послевоенной ста-динской пятилетки. Итоги ее еще раз продемонстрировали перед всем миром великие преимущест-ва социалистической системы хозяйства, ярко отра-зили характер развития эконо-мики советской страны — эконо-мики, целиком направленной на удовлетворение кровных ин-тересов трудящихся.

Блестящие итоги пятилетки являются результатом самоот-верженного труда рабочих, крестьян, интеллигенции, ре-зультатом мудрого руководст-ва большевистской партии.

Блестящие итоги пятилетки являются также результатом использования для восстано-вления и развития народного хозяйства миллиардных сбере-жений трудящихся.

Советский народ уже давно убедился в той исключительно плодотворной роли, которую играют в нашей стране госу-дарственные займы. Он знает, что государственный заем — это новые фабрики, заводы, электростанции, школы, клубы, больницы, что отдача сбереже-ний займа государству с лихвой окупится развитием на-родного хозяйства и культуры страны, дальнейшим ростом материально-бытового благосо-стояния трудящихся.

Поэтому каждый новый заем встречается советским наро-дом, как естественное и край-не необходимое дело, как важ-нейшее условие дальнейшего под-ъема жизненного уровня на-рода.

Если в годы первой пятилет-ки трудящиеся нашей страны дали займам государству 5,9 миллиардов рублей, в годы второй пятилетки — 19 мил-лиардов рублей, а за 3,5 года третьей пятилетки — 24,9 миллиардов рублей, то в исте-кшей пятилетке только за один 1950 год трудящиеся приобрели облигаций на 27,5 мил-лиардов рублей.

Непрерывное увеличение сбережений трудящихся, отда-ных займам государству, яв-ляется убедительным свиде-тельством не только роста по-пулярности советских займов, но и неуклонного под-ъема ма-териального положения тру-дящихся СССР.

Сегодня опубликовано в пе-чати постановление правитель-

ства о выпуске нового государ-ственного займа. Отличитель-ной особенностью его, по срав-нению с займами прошлых послевоенных лет, является то, что он не направлен боль-ше на восстановление разру-шенного войной народного хо-зяйства. Это — уже пройден-ный этап. Новый заем целиком используется на дальнейшее развитие народного хозяйства. Новый заем — это заем строи-тельства коммунизма в нашей стране.

Государственный заем 1951 года выпущен в условиях слож-ной международной обстанов-ки, в условиях, когда империа-листы Америки и других стран от пропаганды новой войны перешли уже к прямой воору-женной агрессии против свобо-долюбивых народов. Для осу-ществления своих бредовых аг-рессивных планов правитель-ства империалистических госу-дарств широко используют на-логовой пресс, направленный против интересов трудящихся.

В Соединенных Штатах Аме-рики, например, налоги ны-нешнего бюджетного года пре-вышают налоги довоенного вре-мени в восемь раз, в Англии — в четыре раза, во Франции — в тридцать раз. Нынешние на-логи империалистических госу-дарств — это налоги войны, налоги, еще больше вызываю-щие обнищание трудящихся.

В Советском Союзе, наобо-рот, налоги и займы направле-ны на дальнейшее мирное про-цветание социалистического го-сударства. Советский заем — это заем мира и строительства.

Новый государственный заем выпущен на несколько боль-шую сумму, чем в прошлом году. Но он полностью со-ответствует возросшему мате-риальному уровню трудящихся и их трудовым сбережениям. И нет сомнения, что он будет размещен быстро и полностью.

Новый заем — это заем еще более прекрасного будущего. А будущее — это молодежь. По-этому вместе со всем совет-ским народом в подписке на новый заем молодые тружени-ки страны принимают самое горя-чее участие.

Долг молодежи — не только подписаться на заем, но и быть активным организатором реализации нового займа.

Единодушной подпиской на новый Го-сударственный заем советский народ де-монстрирует свою безграничную предан-ность партии Ленина—Сталина, свою оте-ческую заботу об укреплении экономичес-кого могущества любимой Родины.

В Совете Министров СССР

О выпуске Государственного займа развития народного хозяйства СССР

(выпуск 1951 года)

В целях привлечения средств населения для дальнейшего развития народного хозяй-ства СССР, финансирования строительства Куйбышевской и Сталинградской гидроэлектростанций на р. Волге, Каховской гидроэлектростанции на р. Днепре, Главного Турк-менского, Южно-Украинского и Северо-Крымского каналов Совет Министров Союза ССР ПОСТАНОВИЛ:

1. Выпустить Государственный заем раз-

вития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года) на сумму 30 млрд. рублей сро-ком на 20 лет.

2. Облигации займа и выигрыши по ним освободить от обложения государственными и местными налогами и сборами.

3. Утвердить представленные Министер-ством финансов СССР условия выпуска Го-сударственного займа развития народного хо-зяйства СССР (выпуск 1951 года).

Утверждено Советом Министров СССР 3 мая 1951 г.

УСЛОВИЯ выпуска Государственного займа развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года)

1. Государственный заем развития народного хозяйства СССР (выпуск 1951 года) вы-пускается на срок с 1 октября 1951 г. по 1 октября 1971 г.

2. Заем предназначен для размещения только среди на-селения.

Порядок размещения займа устанавливается Министерст-вом финансов СССР.

3. Заем делится на разря-ды по 100 миллионов рублей в каждом разряде.

Каждый разряд состоит из 20.000 серий. Серии каждого разряда имеют номера с № 100001 по № 120000.

Облигации в каждой серии имеют номера с № 01 по № 50.

4. Облигации займа выпус-каются достоинством в 500, 200, 100, 50, 25 и 10 руб-лей.

Облигации достоинством в

500 и 200 рублей состоит со-ответственно из пяти или двух сторублевых облигаций одной серии с пятью или двумя но-мерами и дают право на пять или два выигрыша, которые одновременно падают на каж-дый из номеров, обозначенных на облигации.

Облигации достоинством в 50, 25 и 10 рублей являют-ся частями сторублевых обли-гаций и дают право на соот-ветствующую долю (1/2, 1/4, 1/10) выигрыша, выпадающего на сто-рублевую облигацию.

5. По облигациям займа весь доход выплачивается в форме выигрышей.

Общая сумма выигрышей установлена в среднем за двад-цатилетний срок займа из рас-чета 4 процента в год.

В течение двадцатилетнего срока займа выигрывает 35 процентов всех облигаций, а остальные 65 процентов обли-

гаций погашаются по их нари-цательной стоимости.

Выигравшая облигация по-гашается и исключается из дальнейших тиражей.

Выигрыши по займу ус-танавливаются в размере 25.000, 10.000, 5.000, 1.000, 500 и 200 рублей на сторублевую облигацию, вклю-чая нарицательную стоимость облигации (сто рублей)

6. В течение двадцатилет-него срока займа производится 40 тиражей выигрышей — по два тиража ежегодно.

Тиражи выигрышей произ-водятся, начиная с 1952 года, в сроки, устанавливаемые Ми-нистерством финансов СССР.

7. В каждом тираже выиг-рышей на каждый разряд зай-ма, т. е. на каждые 100 мил-лионов рублей займа, разыг-рывается следующее количест-во выигрышей:

Количество выигрышей

Размер выигрышей на сторублевую облигацию, включая нарицательную стоимость облигации	Количество выигрышей				Итого во всех 40 тиражах разыгрывается на каждые 100 млн. руб. займа
	в 1—10 ти-ражах ра-зыгры-вается в каждом	в 11—20 ти-ражах ра-зыгры-вается в каждом	в 21—30 ти-ражах ра-зыгры-вается в каждом	в 31—40 ти-ражах ра-зыгры-вается в каждом	
25.000 рублей	1	1	1	1	40
10.000 рублей	5	5	5	5	200
5.000 рублей	10	10	10	10	400
1.000 рублей	100	100	100	100	4.000
500 рублей	1000	1000	1000	1000	40.000
200 рублей	7984	7734	7534	7284	305.360

Общее количество выигрышей	9.100	8.850	8.650	8.400	350.000
Общая сумма выигрышей (в рублях)	2.321.800	2.271.800	2.231.800	2.181.800	90.072.000

8. Невыигравшие облига-ции погашаются (выкупают-ся) по их нарицательной сто-имости с 1 октября 1956 года в течение 15 лет, остающихся до конца срока займа.

Из каждых 100 миллионов рублей займа выкупают-ся: в 1956—1961 гг. — по 2.500.000 рублей, в 1962—1966 гг. — по 4.400.000 рублей, в 1967—1971 гг. —

по 5.600.000 рублей ежегод-но.

Облигации займа, подлежа-щие выкупу в 1956—1970 гг., определяются ежегодными тиражами погашения; сроки проведения тиражей погашения устанавливаются Министерст-вом финансов СССР.

Облигации, не вышедшие в тиражи погашения, выкупают-ся с 1 октября 1971 г.

9. Облигации, на которые пали выигрыши, а также обли-гации, подлежащие выкупу по их нарицательной стоимости, могут быть пред-явлены для оплаты до 1 октября 1972 г.; по истечении этого срока обли-гации, не пред-явленные к оп-лате, утрачивают силу и опла-те не подлежат.

Министр финансов СССР, А. ЗВЕРЕВ.



ВСЕ КАК ОДИН ПОДПИСЕМСЯ НА НОВЫЙ ЗАЕМ!

Плакат работы художников Б. Березовского и Б. Мухина, выпускаемый Госфиниздатом. Фотохроника ТАСС.

Первомайский праздник в Москве

Москва. Красная площадь. Стройные ели у Кремлевской стены. Строгие очертания Ленинского мавзолея. На белокаменных трибунах занимают свои места депутаты Верховного Совета СССР и Верховного Совета РСФСР, министры, Герои Советского Союза и Герои Социалистического Труда, лауреаты Сталинской премии, прославленные стахановцы города и деревни, люди науки и техники, деятели культуры и искусства, гости, прибывшие из братских республик и со всех концов мира, чтобы встретить день международной солидарности трудящихся вместе с советским народом.

...На Красной площади — готовые к параду войска. Войны всех родов оружия ждут сигнала к торжественному маршу.

Все взоры устремлены к мавзолею. По его гранитным ступеням поднимаются товарищи И. В. Сталин, т.т. В. М. Молотов, Г. М. Маленков, Л. П. Берия, К. Е. Ворошилов, А. А. Булганин, Л. М. Каганович, А. И. Микоян, Н. С. Хрущев, А. Н. Косыгин, Н. М. Шверник, М. А. Сусллов, П. К. Пономаренко, М. Ф. Шкирятов. На трибунах раздаются приветственные аплодисменты.

10 часов утра... Из Спасских ворот Кремля выезжает принимающий первомайский парад Военный Министр Маршал Советского Союза А. М. Василевский. Против мавзолея Маршала встречает командующий парадом — командующий войсками Московского военного округа генерал-полковник П. А. Артемьев. Короткие слова рапорта, и начинается объезд войск. Маршал Василевский поздравляет солдат и офицеров с праздником 1 Мая. В ответ по рядам перенатывается могучее «ура!»

На несколько минут Красная площадь затихла в ожидании. Но вот встрепенулся тысячетрубный оркестр. Звучит величественная мелодия Глинки «Славься». Объезд войск окончен. Маршал Василевский поднимается на трибуну мавзолея и обращается с речью к войскам, выстроенным для парада, ко всем вооруженным силам страны, к советскому народу, к зарубежным гостям, приехавшим в Советский Союз на первомайский праздник.

С последними словами здравницы Маршала в честь партии большевиков, в честь великого Сталина из-за Кремлевской стены раздаются залпы первомайского салюта. Торжественно звучит Государственный Гимн Советского Союза.

Подается команда, и парад начинается. В первой колонне — офицеры Советской Армии, слушатели военных академий. Колонну возглавляет военная академия имени М. В. Фрунзе. Колонну военных академий сменяет колонна моряков. Когда они поравнялись с мавзолеем, высоко в небе показались первые самолеты. Начался первомайский воздушный парад.

На флагманском четырехмоторном корабле — командующий воздушным парадом гвардии генерал-лейтенант авиации В. И. Сталин. Эскорт флагмана — четыре быстрокрылых истребителя.

Заглушая все, с неба несется мощный гул моторов. Над Красной площадью проходит колонна самолетов, которую ведет полковник Грехин.

...Последние воздушные корабли скрылись в дымке за Москвой-рекой. На минуту стихло в небе. До слуха доносятся такты марша, которыми сопровождает наземный парад духовой оркестр. Но вот рев и грохот заглушают все — в небе проносятся реактивные самолеты. Трудно оторвать взор от чарующей картины их быстроты и силы. Как стрелы, пущенные из лука рукой гиганта, появляются тройки истребителей и мгновенно скры-

ваются за вычурными куполами храма Василия Блаженного.

Пока в небе пролетали крылатые войны, на Красную площадь вступили воспитанники старейшего в стране Московского Краснознаменного пехотного училища имени Верховного Совета РСФСР. Рослые, плечистые русские чудо-богатыри идут, взяв винтовки на плечо. Не колыхнется линия примкнутых штыков. Не дрогнет строй. В этой стройности, в слитном шаге, в идеальном равнении — сила вековой традиции.

Затем идут пограничники, любимцы советского народа, часовые десятков тысяч километров границ нашей необъятной Родины.

За пограничниками прошли нахимовцы и суворовцы. И вот... знакомый, дробный, ритмичный перестук копыт по мостовой...

Идет лихая конница. На площадь вступают полки гвардейской стрелковой Таманской Краснознаменной ордена Суворова дивизии имени М. И. Калинина. 23 раза салютовала Москва, отмечая победы дивизии в дни Великой Отечественной войны.

Вслед за конницей идет артиллерийская колонна. За зенитками следуют противотанковые пушки, затем средние и тяжелые орудия. Промчались быстрые «Катюши».

Парад подходит к концу. Из-за Исторического музея показались последние — танковая колонна. На головном танке развевается гвардейское знамя ордена Ленина Краснознаменной Кантемировской дивизии. Колонну возглавляет дважды Герой Советского Союза генерал-майор танковых войск Якубовский.

Техника заполнила Красную площадь. Тانки и самоходные орудия многих калибров непрерывным потоком движутся перед мавзолеем.

Парад окончен. Он снова продемонстрировал перед всем миром высокий уровень технической оснащенности Советской Армии, отражающий непрерывный рост социалистической промышленности, неустанное развитие технической мысли в нашей стране. Он продемонстрировал высокую выучку советских воинов, в совершенстве владеющих сложной боевой техникой. Он продемонстрировал, наконец, что нам есть чем защищать наш мирный труд, наши сталинские стройки, в которые советский народ вложил всю свою душу.

Начинается демонстрация трудящихся Москвы. Над рядами колонн трудящихся развеваются алые флаги, полотнища с первомайскими призывами ЦК ВКП(б), транспаранты, на которых начертаны цифры, рассказывающие о замечательных победах советского народа в послевоенной пятилетке. Огромные панно отображают неустанную борьбу советских людей за мир. Над колоннами —

тысячи портретов великих вождей В. И. Ленина и И. В. Сталина, портреты руководителей партии и правительства. Торжественно, величаво Красная площадь!

1.200 знаменосцев открывают праздничное шествие трудящихся столицы.

По Красной площади проходит колонна пионеров. В руках детей красные маки. Впереди — сто маленьких музыкантов играют марш.

За ними идет одетая в школьную форму восьмилетняя Ира Мельникова, ученица первого класса 131-й школы Москвы. Она держит в руках огромный букет цветов.

Пионеры несут большой, украшенный цветами, портрет товарища Сталина.

Колонна приближается к мавзолею. Ира Мельникова выходит из шеренги и бежит к трибунам мавзолея, поднимается по ступенькам. Она преподносит букет цветов товарищу Сталину.

На площадь вливаются стройными рядами 12 колонн спортсменов. Здоровые, веселые, жизнерадостные, они олицетворяют счастливую молодежь нашей Родины.

— Слава великому Сталину! — приветствуют от самого сердца молодые строители коммунизма великого вождя и учителя товарища Сталина.

Гремит могучее «ура». Снова и снова раздаются здравницы в честь товарища Сталина.

На площади проходят одновременно трудящиеся Кировского, Ленинского, Краснопресненского, Советского, Свердловского и других районов столицы.

Взоры трудящихся обращены к трибуне, к любимому вождю. Гремит «ура», раздаются здравницы в честь учителя и друга, родного Сталина.

Трудящиеся Кировского района несут портрет товарища Сталина, украшенный цветами. На транспаранте из живых цветов горят слова:

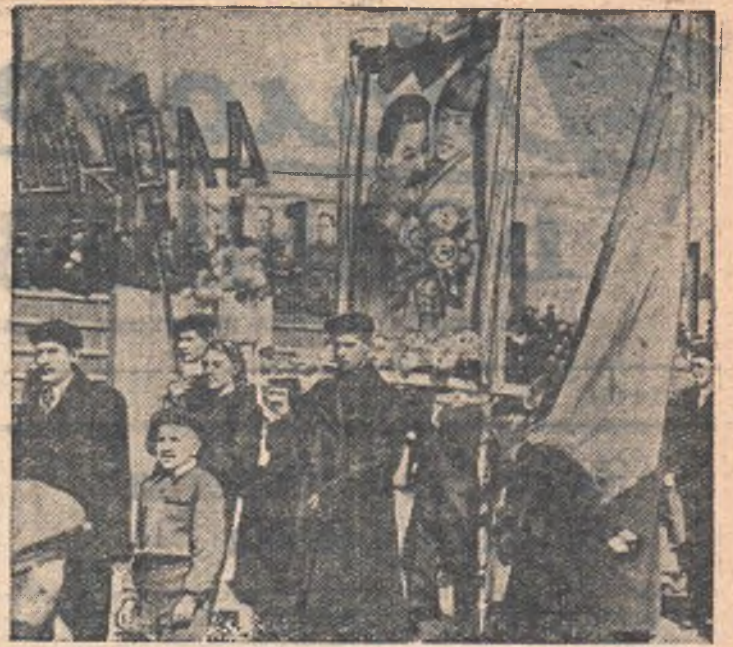
«Слава великому Сталину!» Кировцы пронесут красочные панно, отображающие самоотверженный труд советских людей, создающих великие стройки коммунизма на Волге, в Туркмении, на Дону, в Крыму и на Украине.

Могучий людской поток — без конца и края. Громкое «ура» разносится над площадью столицы.

Через Красную площадь прошло более миллиона человек. Трудящиеся великого города вновь продемонстрировали свою сплоченность вокруг партии и правительства, свою беспредельную любовь и преданность великому Сталину, готовность приумножить успехи в развитии народного хозяйства и культуры страны, отдать все свои силы строительству коммунизма и бороться за мир во всем мире.

Демонстрация трудящихся, длившаяся 4 часа, ввиду дождливой погоды была прекращена в 3 часа дня.

(ТАСС).



Праздничная демонстрация в Омске. Фото В. Конокотина.

На улицах Омска

Солнечное прозрачное утро Первого Мая. Город, умытый дождем, по-весеннему красив в свежей зелени. В кумаче праздничного наряда, в блеске расцветающего дня. На улицах царит веселье. Песни, музыка, танцы...

Время близится к одиннадцати. Сейчас колонны демонстрантов уже приближаются к площади. Вот на трибуну поднимаются руководители областных и городских партийных и советских организаций. Четким шагом проходит и выстраивается сводный оркестр. Раздаются звуки фанфар и за ними — знаковая мелодия:

— Мы за мир и песню эту пронесем, друзья, по свету...

Первыми на площадь вступают школьники города. Лавина цветов и знамен заполняет площадь. Над колонной, обрамленной гирляндами цветов, портрет любимого вождя и учителя народа товарища Сталина.

Плещут знамена. Высоко поднят убранный цветами транспарант. На нем — два слова, в которых беспредельная любовь и преданность миллионов своему вождю.

— Слава Сталину! Еще транспарант, в словах которого — воля миллионов:

— Мы за мир! Огромное алое полотнище: — Под знаменем Ленина, под водительством Сталина, вперед — к коммунизму!

Под этими лозунгами шла первомайская демонстрация.

Молодежь Омска, школьники, учащиеся ремесленных училищ и ФЗО, студенчество вузов особенно красочно оформили свои колонны. Такой массой цветов площадь еще не видела. Сотни голубей поднимаются в воздух. Демонстрируя свою готовность отстоять дело мира во всем мире, юноши и девушки несут тысячи изображений эмблемы мира.

— Да здравствует советская молодежь! Да здравствует партия Ленина—Сталина! Да здра-

вствует Ленинско-Сталинский комсомол! — несутся возгласы с трибуны. Мгучее молодое «ура» потрясает воздух.

Учащиеся 64-ой школы несут изображение земного шара, увитое ветвями цветущих яблонь. Наверху с белым голубем в руке — ребенок. Школьники высоко поднимают рапорты о своих учебных успехах, модели самолетов, кораблей, сделанные умелыми руками.

Идут Трудовые резервы, — молодое пополнение героического рабочего класса. Бросается в глаза отличная выправка молодежи. Учащиеся первого железнодорожного училища несут свой замечательный рапорт. Их училище завоевало первое место в Союзе. За рапортом лозунг:

— Стахановским трудом стоим дело мира!

С большой изобретательностью, продуманно и красиво оформлены колонны сельскохозяйственного института. На огромных панно — изображение строек коммунизма. На машинах — красочные муляжи плодов, овощей, макеты садов, снопы хлеба — символ изобилия советской земли. А над всем этим вновь и вновь — голуби мира, лозунги мира.

Колонны спортивных обществ, института физкультуры, Досарма, Досфлота, Досава, автомотоклуба — живое свидетельство спортивных достижений омской молодежи. В воздухе поднимаются модели самолетов. Учащиеся института физкультуры, не прерывая марша, легко и красиво проделывают гимнастические упражнения.

Сменяются марши, и через площадь нескончаемой рекой текут колонны демонстрантов. И каждая колонна на алых полотнищах лозунгов повторяет твердые слова:

— Мир — миру! — Долой поджигателей войны!

— Слава водчому коммунизма, знаменосцу мира великому Сталину!

В районах области

Празднично и нарядно был украшен в первомайское утро поселок Калачинск. Всюду — яркие полотнища с призывами ЦК ВКП(б) к 1 Мая, алые флаги, портреты руководителей партии и правительства.

В первых рядах демонстрантов прошли комсомольцы и молодые рабочие промкомбината, которые своим стахановским трудом помогли коллективу на 5 дней раньше срока завершить апрельскую программу. В праздничный день состоялось открытие городского сада.

Первомайскую демонстрацию трудящихся Нижней Омки открыли комсомольцы районного центра. С песнями прошли колонны демонстрантов по ули-

це села и собрались на митинг возле празднично украшенного Дома Советов.

Бурными, долго не смолкающими аплодисментами, криками «ура» встречают трудящиеся здравницы в честь товарища Сталина и его верных соратников — членов Политбюро ЦК ВКП(б).

В этот день комсомольцы провели физкультурные соревнования и комсомольско-молодежный вечер.

Многолюдной демонстрацией и праздничным митингом отметили Первомай горьковцы. В Доме культуры состоялся комсомольско-молодежный вечер. До поздней ночи веселилась молодежь села.



Праздничная демонстрация в Омске. Фото В. Конокотина.

ПРОПАГАНДИСТ, АГИТАТОР, ОРГАНИЗАТОР

Могучее орудие партии

Тридцать девять лет назад—5 мая 1912 года вышел первый номер созданной Лениным и Сталиным газеты «Правда». Этот день стал днем рождения большевистской печати. По всей стране зазвучало ее правдивое, пламенное ленинско-сталинское слово. «Правда», большевистская печать помогала партии объединять трудящихся вокруг ее лозунгов, нести в массы коммунистические идеи. «Правда», большевистская печать разъясняла рабочим их цели и задачи, учила борьбе за свое освобождение, вселяла веру в победу.

Могучее орудие партии — так назвал большевистскую печать товарищ Сталин. Сила ее в том, что она незрима, но крепкими нитями связывает партию с миллионными массами трудящихся, в том, что она делается при активном участии рабочих и сельских корреспондентов.

За годы советской власти большевистская печать гигантски выросла. Тысячи газет и журналов выходят сейчас в нашей стране, издаются сотни тысяч стенных газет. Печать помогает партии в воспитании масс, помогает народу в труде, в борьбе за коммунизм.

Велико значение нашей печати в борьбе за мир. Если продажная буржуазная пресса стремится скрыть от народа правду, прикрыть завесой лжи темные дела поджигателей новой войны, то наша печать беспощадно разоблачает происки империалистических хищников, учит трудящихся бдительности, борьбе за мир, несет народам правду коммунизма.

Большую роль призвана выполнить наша комсомольская печать. Ее главная задача — коммунистическое воспитание молодежи.

День большевистской печати для каждой газеты, печатной или стенной, для всех рабочих и сельских корреспондентов, для всех читателей — это день проверки боеспособности наших газет. В этот день должна еще более укрепиться связь газеты с ее корреспондентами и читателями.

Пусть каждый пишущий в нашу газету, каждый ее читатель подумает сегодня о том, как лучше помочь газете в устранении ее недостатков, в укреплении ее связи с массами молодежи. Предложения наших корреспондентов и читателей, их критические замечания будут способствовать улучшению газеты, помогут ей с честью выполнить свою роль коллективного пропагандиста и агитатора, коллективного организатора молодежи в период великой стройки коммунизма.

ДЕНЬ БОЛЬШЕВИСТСКОЙ ПЕЧАТИ В ОМСКЕ

Омское отделение Всесоюзного Общества по распространению политических и научных знаний организовало чтение лекций, посвященных Дню большевистской печати. Лекции «Большевистская печать — печать нового типа», «Как делается книга и газета» читают для молодежи члены общества тт. Дусавицкий и Ефимов.

Детская библиотека им. Пушкина организовала выставку детской и юношеской литературы, газет и журналов. Работники библиотеки проводят с юными читателями беседы о роли и значении большевистской печати.

6 мая в Омске будут проведены велогонки, посвященные Дню большевистской печати.



В. И. Ленин, И. В. Сталин и В. М. Молотов в редакции газеты «Правда» 1917 г.
С рисунка художника П. Васильева. Фотохроника ТАСС.

Действенная форма критики

(По страницам вузовских стенгазет)

ГРУППА студентов гидро-мелиоративного факультета сельскохозяйственного института собралась у свежего номера сатирического листка «Овод». Их привлекли меткие карикатуры. Остроумно был изображен студент А. Иванов, беспечно относившийся к подготовке к экзаменам. Он взобрался на возвышенность, составленную из учебников и конспектов, пристально смотрит вдаль и все-таки не замечает приближение экзаменов.

— Хорошо придумали! — слышатся голоса студентов. Большой популярностью пользуются у читателей института также сатирические листки — «Крокодил», «Едкая щелочь», «Оса», «Еж», «Крючок».

В пятом номере сатирического листка «Едкая щелочь» критикуется студентка М. Чернова, не сдавшая экзамены по физике. На карикатуре она с гордым видом пренебрегает учебником физики. Под карикатурой — подпись: «Монолог физики из драмы «Мария и физика».

— Мария! Маша! Подожди!!! Молю тебя, не уходи!!! Ты выслушать меня должна: ...Летят, как легкий, ветер, Давно экзамены сданы, А я попрежнему в пыли Одна валяюсь... Пощади!!! Молю, развея мою печаль, Ужель тебе меня не жаль?.. Сатирическое приложение к

газете «Гидротехник» в острокarikатурах бичует студентов, пропускающих занятия, не участвующих в общественной жизни, недобросовестно относящихся к учебе.

В сатирическом листке «Оса» помещена карикатура с надписью: «Каким ты был, таким остался», которая изображает спящего крепким сном студента. Ниже приведены короткие стихи: «И тема не нова и старый сюжет, Федотова снова на лекциях нет».

В факультетских и общеуниверситетских стенгазетах также систематически печатаются сатирические и юмористические материалы. Так, например, стенгазета «За социалистическое землеустройство», выпускаемая на землеустроительном факультете, в конце марта поместила комедийную пьесу в четырех действиях, в которой подмечаются пороки в работе председателя профбюро Оппенгейма — высокомерие и зазнайство.

Ряд стенгазет помещает заметки с дружеской шуткой. Это делает их интересными, привлекательными. В стенгазете «Гидротехник» дан дружеский шарж на группу студентов — отличников учебы: тт. Зубец, Филатову, Шейченко, Кадынова, Желнину и Реут. Под шаржем стихи:

Занимаются отлично, И работают прилично; Остаётся пожелать — В том же духе продолжать. На историческом факультете Омского педагогического института им. А. М. Горького издается стенгазета «Историк».

На ее страницах часто можно встретить карикатуру с небольшим стихотворным текстом, сатирические и юмористические заметки. Так, в № 8 помещен сатирический материал под рубрикой «Еще иланяемся». Он посвящен студентам Новицкой, Кессельман, Исабекову и Никифорову, которые часто опаздывают на лекции. Здесь же в дружеском шарже изображен физкультурный коллектив.

В ветеринарном институте стали появляться «Колючки», «Ежи», «Молнии». В них часто даются карикатуры на злобу дня. В одном из номеров «Молнии», выпускаемой на четвертом курсе, помещены карикатуры на тех, кто плохо учится. Под одной из карикатур — на студентку Кориневскую — подпись:

И кто нашу Елю на курсе не знает — Всех больше занятий она пропускает.

Под другой карикатурой, посвященной студенту Рудану, дана следующая подпись:

В неопрятном виде на лекции является, Нецензурными словами выражается.

На замечания студентов — огрызается. Кто же это? Скажем вам — Это наш Роберт Рудан.

Сатира, юмор — сильное оружие печатной агитации. Карикатура с наибольшим успехом выполняет роль острой критической заметки. Поэтому правильно делают те редколлегии стенных газет, которые широко используют эту форму критики.

Литературная жизнь области

Читательская конференция

Студентами биологического факультета пединститута проведена читательская конференция по роману лауреата Сталинской премии Галины Николаевой «Жатва».

О роли партийного руководства, как одной из основных тем романа, рассказала на конференции студентка III курса Л. Комарова.

Большой интерес у присутствующих вызвал рассказ об образе Авдотьи — чистой, благородной, с изумительной душевной красотой советской женщины.

С критическими замечаниями по произведению выступила студентка Райдаман, которая отметила неполноту характеристик таких персонажей, как комсомолец Алеша и молодая учительница Лена.

Однако все выступающие отметили идейно-художественную ценность романа и его большое познавательное и воспитательное значение.

А. ПОТАПОВ.

—★—

Живо и увлекательно

В Таврической средней школе с начала учебного года работает литературный кружок. Занятия проходят живо и увлекательно. Обычно они начинаются с подробного изложения материалов «Литературной газеты», затем кружковцы рассказывают о новых прочитанных книгах, об интересных фактах из истории литературы.

Каждый участник кружка прочел за период учебного года 2—3 доклада. Хорошо прошли доклады на темы: «Горький об Америке», «Горький — борец за мир», «Маяковский — лучший, талантливый поэт нашей советской эпохи».

Знания, которые учащиеся получают на занятиях литературного кружка, помогают им полнее овладеть учебным материалом по литературе, лучше готовиться к экзаменам на аттестат зрелости.

С. СЕЧЕНОВ.

—★—

Литературные чтения

Большую популярность среди студентов ветеринарного института приобрели литературные чтения. В текущем году они состоялись четыре раза. Участники чтений сделали около 40 докладов на литературные темы. Обсуждалась повесть лауреата Сталинской премии Ю. Трифонова «Студенты», интересно прошли литературные вечера на темы: «Горький и Маяковский об Америке», «Мир в защиту мира».

Р. СЛАВСКИЙ.



Активист стенной печати Нижне-Омской средней школы ученик 8 класса З. Гуртай оформляет праздничный номер стенной газеты.

Фото В. Конокотина.

Активисты избы-читальни

Наша изба-читальня начала готовиться к севу еще задолго до выезда в поле. Вместе с активистами и комсомольцами колхоза мы составили подробный план работы на весенний период, выделили чтецов, редакторов боевых листов, создали агитбригаду.

А когда наступил сев, вся эта сила была направлена на развертывание агитационной работы в поле.

Особенно большое значение придали мы степной печати.

Руководителей колхоза им. Ворошилова весна застала врасплох. Они не позаботились, в частности, своевременно укомплектовать тракторные бригады прицепщиками. Это сразу же нашло отражение в «боевом листке».

Заметку обсудили на правлении, и на другой день тракторные бригады выехали в поле.

Вот другой факт. Комсомолец Федор Мережко, работая на тракторе СТЗ-НАТИ, в один из дней перевыполнил норму в 2 раза. Не снизил он темпов и в последующие дни. По этому случаю немедленно вышел «боевой листок». Он рассказывал об опыте работы комсомольца. «Следуйте его примеру!» — призывал листок механизаторов и это способст-

вовало повышению их выработки.

Всего нами уже выпущено 30 «боевых листов».

Ход соревнования отражается также на досках показателей, установленных в бригадах. Записи на них делают учетчики. Лучшим трактористам вручается переходящий красный флажок.

Большое внимание уделяем культурному обслуживанию колхозников и механизаторов. Например, комсомолец-тракторист Виктор Грин ежедневно проводит у себя в бригаде вечера коллективного радиослушания. Он же читает вслух газеты, журналы. Комсомолец Борис Манзыков в бригаде № 9 читает вслух книгу Панферова «Бруски». Желанный гость в бригаде также активистка избы-читальни комсомолка Нина Ломаккина. Она проводит громкие читки, устраивает вечера радиослушания, выпускает «боевые листки».

Дважды выступала перед хлеборобами агитбригада избы-читальни. В программе бригады — пьесы, частушки и песни советских композиторов.

Своей работой мы поможем колхозу быстрее и на высоком уровне провести весенний сев

Степан ОВЧАРЕНКО, Кормиловский район.

В передовой бригаде

Бригада Якова Хромова из Нижне-Омской МТС работает на полях колхоза имени Кирова. «Бригада тысячников» — так называют ее.

По итогам первых дней весны Хромов обогнал других, дав к 1 мая 202 гектара мягкой пахоты на условный трактор. Переходящее Красное знамя МТС украшает вагончик его бригады.

Без суеты, без спешки идет здесь работа. Каждый тракторист четко знает свои обязанности. И опытные работники и молодежь, перенимающая опыт старших товарищей, твердо уверены в том, что они завоевывают первенство в соревновании с бригадой Мочалова по своей МТС и бригадой Ключникова из Хомутинской МТС.

Ежедневно на доске показателей появляются радующие глаз высокие цифры выработки. 109 гектаров вспахал за свою смену на колесном тракторе молодой механизатор Василий Кушнаревич. Его напарник дал 90 гектаров.

— Двести сделано, осталась еще тысяча, — говорит Василий. — Обязательство выполним!

Но хорошая работа измеряется не только количеством вспаханных гектаров. Бригада Якова Хромова обязалась расходовать горячее так, чтобы три дня в месяц работать на экономленном топливе. Прошло только 3 недели с начала посевной, а уже экономлено

полторы тонны.

Механизаторы обязались также снизить себестоимость тракторных работ на каждый гектар на 5 руб., удлинить межремонтные сроки работы машин на 500—600 гектаров и сэкономить не менее 35 тысяч рублей средств, отпускаемых на ремонт.

Размеренно, строго по часовому графику идет здесь работа. На мощных «ДТ-54» работают Михаил Крестелев, Владимир Верещак, Василий Глебов и комсомолец Иван Фокин. У каждого из них выработка пошла уже на вторую сотню гектаров.

На прицепных машинах работает молодежь — Иван Воронков, Тасия и Александр Высокины, Мария Москаленко, комсомольцы Федор Воронков, Прасковья Ждан. Многие из них хорошо знают трактор.

Свободное время молодежь посвящает культурному отдыху и агротехучебе. Тракторный вагончик хорошо оборудован. Безотказно работает радиоприемник «Родина», в передвижной библиотечке есть интересные книги, регулярно выходит «боевой листок».

Все виды весенних работ — прибивку влаги, лущение стерня, весновспашку — бригада Хромова закончила к 25 апреля. Одновременно с севом пшеницы трактористы сейчас заняты вспашкой ранних паров.

О. ВАГИНА.



Качество работы прежде всего... Бригадир Яков Хромов с трактористом Михаилом Крестелевым замеряют глубину вспашки. Фото В. Конокотина.

Песня

Белый месяц в тучах ходит,
Светел дальних звезд огонь.

Два баяна дружно водят
«Одинокую гармонию».
Будто небо расколослось,
И, легко уйдя в полет,
Молодой девичий голос,
Как мечта, ведет, зовет.
Плечи вместе, руки рядом —
Два баяна песню льют.
Ни в одной другой бригаде,
Так, как в нашей, не поют!
Песня — шире,
Песня — выше,
Песня плещет серебром.
Эту песню парни слышат
На машинах за бугром.
... Потихоньку вечер тает,
И закат давно погас,
По земле легко ступая,
Ходит в парах новый вальс.

Ник. ПОЧИВАЛИН.

Драмкружковцы на полеводном стане

По инициативе комсомольцев в колхозе им. Жданова организован драматический кружок. В нем участвует вся молодежь колхоза. Сейчас, в период весеннего сева, участники кружка часто дают концерты на полевых станах. Силами кружка поставлены пьесы «На данном этапе», «Глубокая вспашка», «Зеленая ветка» и много других. Кроме того, в репертуаре кружка — песни советских композиторов и пляски.

Как правило, перед началом выступления лектор РК ВЛКСМ комсомолка Аня Юст проводит беседы о международных событиях, о великих стройках коммунизма, читает лекции: «В чем счастье советского человека», «Комсомолец — это звучит гордо!», «О дружбе и любви» и другие.

В. НИКИТИН,
секретарь Шербакульского
РК ВЛКСМ.

Комсомолка-библиотекарь

В библиотеку Дробышевского райцентра, которой заведует комсомолка Антонина Мартынова, приятно зайти. Здесь по-особому уютно.

Чистота. На столах аккуратно разложены свежие журналы, газеты. На стенах — фотолитографии. Красиво оформлены выставки книг на политические и сельскохозяйственные темы. Здесь же можно познакомиться с планом работы библиотеки.

План разрабатывается на каждый месяц и всегда выполняется. В марте проведен ряд бесед с читателями, а также читательская конференция по книге Ажаева «Далеко от Москвы». К проведению бесед на темы: «Как выбрать книгу», «Как читать книгу», «Писатели — лауреаты Сталинских премий» привлечены учителя средней школы. Беседы проходят живо, интересно.

В помещении библиотеки всегда много читателей. Молодежь и пожилые люди тянутся сюда, к своему культурному очагу, проводят свой отдых за чтением газет, журналов, книг.

На время полевых работ скомплектованы и посланы в колхозы передвижки. Всю эту работу организовала с помощью комсомольского актива комсомолка Антонина Мартынова. Большим авторитетом пользуется она среди читателей.

С. МОСКВИН.



Корейская молодежь организует партизанскую борьбу в тылу врага. Юные мстители называют себя молодоговардейцами в честь советских краснодонцев. НА СНИМКЕ: группа молодоговардейцев Кореи.

Фотохроника ТАСС.

Массовая детская библиотека в Бухаресте

БУХАРЕСТ. (ТАСС). Румынское общество по укреплению связи с СССР (АРЛЮС) создало в Бухаресте массовую детскую библиотеку. В ней собралось несколько тысяч книг русских и румынских классиков, а также современных советских и румынских писателей.

Библиотека проводит большую культурно-просветительную и воспитательную работу среди юных читателей. Для детей устраиваются литературные вечера, на которых выступают авторы детских книг. Активно прошло обсуждение книги Николае Миней «Страна, где не смеются дети», в

которой автор правдиво рассказывает о бедственном положении детей в титовской Югославии.

Для ребят регулярно проводятся беседы о счастливой и радостной жизни советских детей, о работе школ и пионерских организаций в Советском Союзе.

При библиотеке создан кружок по изучению русского языка, раз в неделю демонстрируются детские кинофильмы.

В текущем году также библиотеке предполагается открыть в других крупных городах Румынии.

Конференция молодых работников искусства в Берлине

БЕРЛИН. (ТАСС). В Берлине открылась конференция молодых работников искусства, организованная Центральным Советом союза свободной немецкой молодежи. Кроме делегатов из Германской демократической республики, на конференцию прибыло много представителей из западных зон Германии и западных секторов Берлина, а также из других стран, в том числе из Советского Союза.

С докладом о задачах молодых работников искусства в борьбе за мир и подъем немецкой культуры выступил писатель Стефан Хермлин. Остановившись на достижениях в области культуры и искусства молодой Германской демократической республики, он отметил, вместе с тем, упадок и разложение немецкой нацио-

нальной культуры в Западной Германии. Американцы в Западной Германии делают все для того, чтобы идеологически «обработать» немцев и особенно немецкую молодежь. С этой целью они так же, как и в свое время гитлеровцы, уничтожают сейчас все передовое и прогрессивное. Докладчик призвал всех делегатов конференции к широкой подготовке ко Всемирному фестивалю молодежи и студентов, к решительной борьбе за мир, за подлинный подъем немецкой национальной культуры по примеру культуры великого Советского Союза.

После этого начались прения по докладу. В прениях выступил советский делегат лауреат Сталинской премии композитор С. Туликов.

Ответственный редактор В. С. МОЛОТОВ.

В театрах и кино.

ОБЛДРАМТЕАТР — 4 и 5 мая — «Флаг адмирала». Нач. в 8 час. вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ — 4 и 5 мая — «У голубого Дуная». нач. в 8-30 вечера.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — 4 и 5 мая — «В мирные дни». «ГИГАНТ» 4 и 5 мая — «Синегория».

«ОКТЯБРЬ» — 4 и 5 мая — «В мирные дни». «ЛУЧ» — 4 и 5 мая — «За советскую Родину». «МАЯК» — 4 и 5 мая — «Подвиг разведчика». «ЭКРАН» — 4 и 5 мая — «Небесный тихоход». «ПОБЕДА» — 4 и 5 мая — «Весна на льду». ИМ. 22 ДЕКАБРЯ 1918 ГОДА — 4 и 5 мая — «Первый старт».