

Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 64 | 27 мая 1951 г., воскресенье. | Цена 20 коп
(1452). | год изд. IX

Передовое училище

Наша страна является крупнейшей индустриальной державой мира. Из года в год и притом бурными темпами развиваются все отрасли промышленности СССР, невиданно быстро растет техническая оснащенность народного хозяйства.

За истекшее послевоенное пятилетие, например, объем промышленной продукции СССР увеличился, по сравнению с 1940 годом, на 73 процента; продукция машиностроения 1950 года превысила производство 1940 года в 2,3 раза. За это же время отечественная промышленность освоила 250 новых типов металлорежущих станков, более одной тысячи специальных и агрегатных станков.

Вместе с бурным ростом промышленности столь же быстро растет пополнение ее квалифицированными кадрами. За послевоенное пятилетие численность рабочих и служащих в нашей стране возрасла на 7 миллионов 700 тысяч человек.

Рост промышленного производства, техники и численности рабочего класса является ярким свидетельством неуклонного процветания нашей социалистической Родины.

Но впереди — еще более грандиозные задачи, а именно задачи, связанные с созданием в нашей стране материально-технической базы коммунизма.

Советская страна из года в год находится в лесах строек. Но никогда еще не воздвигались столь величественные сооружения, как сейчас. Стройки нынешние — это стройки коммунизма, стройки, олицетворяющие собой возросшую силу и мощь советского государства.

В связи с этим еще более остро, чем когда-либо, стоит вопрос о подготовке кадров для промышленности, о пополнении рабочего класса новыми и новыми силами, путем обучения их в школах ФЗО, ремесленных и железнодорожных училищах.

Квалифицированная поросль рабочего класса, отвечающая высоким требованиям социалистической промышленности, готовится по всей нашей стране, в том числе и в Омске. Омские школы ФЗО, ремесленные и железнодорожные училища ежегодно дают государству значительное количество молодых специалистов по всем отраслям производства. Крупный отряд молодых рабочих

получит Родина и в этом году.

Особенно больших успехов в подготовке и воспитании молодого пополнения рабочего класса достигло Омское железнодорожное училище № 1. За успехи в первом квартале текущего года ему присуждено переходящее Красное знамя Совета Министров СССР.

Что обеспечило успех этого училища? Прежде всего, — слаженность работы коллектива, дружная борьба за высокую честь своего учебного заведения. Здесь высоко поднята роль мастера, как воспитателя и наставника, обобщается и популяризируется опыт лучших преподавателей, хорошо поставлена связь коллектива училища с передовыми людьми дороги, систематически практикуется ознакомление преподавателей с новинками в работе дороги и передовых людей ее.

Умелая организация работы с преподавателями положительно сказывается и на воспитании учащихся.

Основное внимание обращено здесь на воспитание у всех учащихся любви к труду и бережного отношения к социалистической собственности. Этому подчинены занятия в группах, производственная практика, а также и досуг учащихся. В результате, коллектив училища не только успешно справляется с производственными заданиями, но и собственными силами выстроил спортивный зал, спортивную площадку, бассейн, тир, благоустроил усадьбу. Общественные и имущественные в нем взяты учащимися на социалистическую сохранность.

В училище хорошо развиты также художественная самодеятельность и спортивная жизнь. Все это позволило ему выдвинуться в число лучших училищ системы Трудовых резервов страны.

Опыт первого железнодорожного, о котором рассказывается сегодня в нашей газете, — богатый, поучительный и должен стать достоянием всех школ ФЗО и училищ области. Особенно следует поучиться у него таким учебным заведениям, как ремесленные училища №№ 4 и 6.

Подготовка трудовых резервов для страны — огромная государственная задача, и она должна решаться так, как этого требуют интересы Родины.

ОМСКИЙ ЛЕС — СТРОИКАМ КОММУНИЗМА

Только досрочно!

С большим воодушевлением трудятся омичи над выполнением почетного заказа для великих строек коммунизма. На лесозаготовках Тарского, Тевризского, Усть-Ишимского и других районов области грузятся в лихтеры, лесовозы и баржи лес, предназначенный для строительства Волго-Донского канала. Скоростными методами доставляют команды Нижне-Иртышского флота караваны судов с ценным грузом в Омск — на Ленинский и Захламинский участки областной лесоперевалочной базы.

Мы гордимся тем, что нам выпала честь первыми в области отгружать сибирский лес для сталинских строек, — говорят стахановцы лесоперевалочной базы. — Разгрузка

флота и погрузку древесины на железную дорогу ведем по скоростному, опережая график.

На рейде Ленинского участка кипит напряженная работа. Ударными темпами принимает коллектив прибывающий водным путем лес. Лихтеры «Ямал» и «Ябай» разгружены досрочно! С напряжением сил работает на откатке древесины комсомольско-молодежная бригада Романа Гринке. Вместо 180 кубометров молодежи подает на транспортер по 200 кубометров леса за смену.

В строй вводится новая механизация — новая линия транспортера, передвижные погрузные стрелы с лебедками. Это значительно ускорит погрузку в вагоны и отправку леса великим стройкам,

Походы и экскурсии — лучший вид отдыха Пионеры и школьники! Готовьтесь к путешествиям по родному краю!



Пионервожатые школ города совершили туристский трехдневный поход по маршруту Омск — сад Комиссарова.
НА СНИМКЕ: участники похода у памятника на могиле Комиссарова.
Фото С. Шестопал.

Вести из районов

В дни каникул

В нашем районе открыта четыре пионерских лагеря.

В деревне Сажино расположился районный лагерь. Неподалеку отсюда находится лес. Там ребята будут собирать гербарии, ягоды, цветы.

В свой пионерский лагерь выедет более двухсот воспитанников Тюкалинского детского дома. За лето ребята совершат несколько походов, будут заниматься цветоводством и кролиководством, сдадут нормы на значки ГТО и БГТО.

Для детей, остающихся в дни каникул в городе, откроется городской лагерь.

М. ПАВЛОВИЧ,
зав. отделом пионеров
Тюкалинского райкома
ВЛКСМ.

По реке Оша

Еще зимой пионеры Солдатской средней школы стали готовиться к летним походам. Одни составляли маршруты, другие готовили инвентарь.

Нынче ребята отправятся по реке Оша до села Кутурлы. Там они детально познакомятся с работой МТС, побывают на маслозаводе.

В деревне Турково, на берегу озера, в красивой березовой роще, расположится районный пионерский лагерь. Здесь школьников ожидает увлекательный отдых.

Л. КУЗНЕЦОВА,
зав. отделом пионеров
Солдатского райкома ВЛКСМ.

Пополним коллекцию

Воспитанники Новосельского детского дома № 10 наметили интересный поход по Оми.

Ребята исследуют берега реки, соберут гербарии и коллекции.

Это даст им возможность пополнить свой «живой уголок», где у них уже есть два лисенка и суслики.

В. КАМЕНСКИХ,
зав. отделом пионеров Кор-
милковского райкома ВЛКСМ.

Они поедут в Чернолустье

В прошлом году в пионерский лагерь детского дома, где директором Прасковья Андреевна Горева, выезжало только несколько отрядов. Остальные ребята отдыхали дома. Нынче все воспитанники выедут в Чернолустье.

Сколько интересных и увлекательных развлечений ждет их впереди! Ребята совершат

несколько походов. Соберут много цветов, коллекции жуков, бабочек. Они будут строить авиамодели, заниматься в географическом и литературном кружках.

Как только закончатся замены, группа воспитанников поедет в лагерь сажать цветы. Пионерская здравница торжественно откроется в начале июня.

Наш плаж на лето

Скоро каникулы. Как и в прошлом году, наша школа организует городской пионерский лагерь. О том, как провести лето, было высказано много интересных предложений на семинаре отрядных вожатых, на совете дружины.

Большую часть времени девочки будут находиться на воздухе. Они совершат несколько загородных экскурсий. В лагере создадим легкоатлетиче-

ские и волейбольные секции, проведем соревнования по всем видам спорта.

Не забудем мы и наш пришкольный участок. Работу на нем возглавят лучшие юннаты Ира Тюрина, Рита Куркина и другие.

За лето девочки разучат много интересных игр и песен.
Р. ХАМИДУЛИНА,
старшая пионервожатая
школы № 38.

Для школьного краеведческого музея

Нынешним летом юные краеведы Тарской средней школы № 10 пойдут в кольцевой маршрут по окрестностям района. В задачу экскурсии входит знакомство с жизнью и деятельностью Артема Избышева, руководителя партизанского движения в годы гражданской войны.

В районе реки Уй юные геологи разыщут отложения третичных пород. Историки бу-

дут изучать остатки городища в районе деревни Кошкуль, ботаники соберут гербарии. Найдется работа и фотографам. — Они сделают снимки для альбома. Из экспонатов, собранных за лето, будет организован школьный краеведческий музей.

М. ЛЕБЕДЕВ,
зав. кабинетом географ-
ии института усовершен-
ствования учителей.

Пионерский лагерь на усадьбе дома

Для учащихся школы № 66 будет открыто два пионерских лагеря: один при школе, другой — при домоуправлении № 81.

Усадьба дома приводится в порядок. На помощь школе пришли шефы — комсомольцы Сибзавода. Они делают городки, готовят волейбольную пло-

щадку. При лагерях будут работать танцевальный, музыкальный и драматический кружки.

Группа старшеклассниц отправится в туристский поход по Северному Кавказу. Ряд учащихся поедет в Москву на Всесоюзную сельхозвыставку.

Туристская база

Детская экскурсионно-туристская станция открыла базу для школьников, приезжающих на каникулы в Омск. Для юных путешественников предоставлено хорошо оборудованное общежитие. Опытные экскурсоводы познакомят их с истори-

ко-революционными памятниками Омска, с окрестностями города.

Экскурсионно-туристская станция находится при областной станции юных натуралистов.

Американская интервенция в Сибири (1918-1920 гг.)

II. Сибирь в планах американских империалистов*

Сибирь с ее земельными, лесными и минеральными богатствами всегда привлекала внимание империалистов. «Бюллетень» английской промышленной федерации писал в период интервенции 1918—1920 годов, что «Сибирь — самый большой приз для цивилизованного мира со времени открытия обеих Америк!»

В этот же период американский сенатор Шерман, выступая в сенате, говорил: «Сибирь — это пшеничное поле и пастбища для скота, имеющие такую же ценность, как и минеральные богатства».

Американский посол в России, крупный промышленник и торговец Френсис, обозревая просторы России, особенно Сибири, с точки зрения «бизнеса» сообщал государственному секретарю Лансингу: «Американские предприниматели уже смотрят с воодушевлением на богатства недр Сибири, на ее огромные источники водной энергии и на возможности железнодорожного строительства, которые имеются в этой стране...»

«Сибирь, — писал министр внутренних дел США Лейн, — представляет собой новую землю, которую предстоит освоить, и мы должны занять первое место за этим столом».

Так зарисовали глаза на Сибирь у кровожадных акул империализма.

Поэтому в планах закабаления России американскими империалистами Сибирь всегда занимала самое видное место.

Во время царизма американский капитал все больше и больше проникал в пределы России. С приходом к власти Временного буржуазного правительства американские империалисты предприняли еще более активные действия по овладению ключевыми экономическими позициями России.

Мы уже указывали, что Соединенные Штаты торопливо представили Временному правительству огромные займы, имея целью использовать их для широкого вторжения в Россию американских капиталов и товаров. Вместе с этим в Россию одновременно были направлены две миссии — дипломатическая и техническая, проницательные лично президентом Вильсоном.

Задача технической миссии, возглавлявшейся Стивенсом, состояла в том, чтобы под видом оказания технической помощи проникнуть во все сферы экономики России и взять фактическое руководство ими в свои руки. Главное внимание обращалось при этом на железные дороги Сибири и Дальнего Востока.

«Чтобы сделать этот контроль (т. е. контроль над железными дорогами. — В. М.) эффективным, — писал посол США своему правительству, — Стивенс должен осуществлять

контроль над всеми поездами, прибывающими во Владивосток, и я надеюсь, что через некоторое, очень короткое время, этот контроль распространится на значительный район, если не на всю железнодорожную систему Сибири».

Направляя техническую миссию в Россию, американское правительство требовало, чтобы ей было предоставлено не только право технического контроля, но право вмешательства в работу административной власти на местах.

Американское правительство в своих требованиях настолько обнаглело, что предлагало всю транссибирскую железную дорогу, а также Китайско-Восточную железную дорогу передать в ведение миссии Стивенса. Больше того, сам Стивенс должен был стать полным, безраздельным руководителем железных дорог Сибири.

Это был план полного американского овладения сетью железных дорог Сибири, как основных стратегических артерий этого края. В одном из колчаковских документов так и указывалось: «Забота об улучшении транспорта сибирских железных дорог, несомненно, имеет своей главной целью установление доминирующего значения Америки в железнодорожном деле Сибири и создание возможности глубокого экономического проникновения американского капитала с попутным вытеснением в этом отношении Японии».

Это был обычный наглый прием вмешательства империалистов во внутренние дела чужих стран.

Но американские империалисты не ограничились этим. Аппетиты их росли по мере вторжения в пределы России. В декабре 1918 года в Соединенных Штатах была создана специальная компания по грабежу природных богатств России. Называлась она «Русское отделение Военно-торгового совета США» и возглавлялась широко известным ныне поджигателем войны Даллесом. По плану этой компании контроль американских банков и промышленников должен был распространиться не только на железные дороги, но также на все естественные ресурсы, на всю внутреннюю и внешнюю торговлю, на предприятия связи, электростанции, леса, пахотные земли и т. д.

В плане, в частности, предусматривалась скупка за бесценок хлебных ресурсов Западной Сибири и перепродажа их другим, голодающим районам России, в обмен на такие ценнейшие товары, как лен, кожа, а также в обмен на золото, металлы.

План этот был настолько заманчив для американских империалистов, что он был быстро одобрен государственным департаментом и подкреплен крупными государственными ассигнованиями.

Активную деятельность развернула в России и ранее созданная американская монополистическая компания, возглавляемая Гувером, тем самым Гувером, который заявлял, что цель его жизни — уничтожение большевизма в

России, тем самым Гувером, который и поныне является одним из самых заклятых врагов Советского Союза.

Сначала Гувер владел огромными нефтяными богатствами на Кавказе, затем стал прибирать к рукам лесные и минеральные богатства Урала и Сибири.

Сибирь являлась, таким образом, для американских империалистов самым заманчивым лакомым куском.

Для достижения своих грязных целей американские колонизаторы использовали, как ширму, и экономическую «помощь», и прямое вооруженное вторжение в пределы России, прикрытое, конечно, различными лживыми и лицемерными фразами.

Ударным отрядом американских и других империалистических государств являлись в Сибири обманутые и подкупленные части чехословацкого корпуса. На них была возложена задача — свергнуть Советскую власть в городах и удерживать до подхода подкреплений важнейшие узловые станции. И они выполнили эту задачу, за что получили благодарность от своих «союзников».

Американский полковник Эмерсон 23 июня 1918 года получил от французского майора Гине донесение, в котором говорилось: «Французский посол уполномочивает майора Гине от имени всех союзников поблагодарить чехословаков за их действия. Они, союзники, в конце июня приняли решение об интервенции; чехословацкая армия и французская миссия должны составить авангард армии союзников».

После того, как чехословаки расчистили путь, в Сибирь, на помощь чехам, хлынули войска Антанты — американские, английские, французские. Воротами для их вторжения явился Владивосток.

Вторгаясь в Сибирь, США стремились в то же время отодвинуть на задний план все другие империалистические страны, особенно Японию. Президент Вильсон так и заявлял: «Мы не считаем ни необходимым, ни желательным иметь сотрудничество в политических действиях в Восточной Сибири». Цель Америки состояла в том, чтобы создать в Сибири «местное самоуправление», полностью подчиненное США.

Так строили свои людоедские планы в отношении Сибири американские империалистические заправилы.

Вл. МОЛОТОВ.



Замечательную посылку из Москвы получила областная станция юных натуралистов. Директор Главного ботанического сада Академии Наук СССР академик Н. В. Цицин прислал юнгам из Москвы семена 30 сортов роз, 15 — гладиолусов, 4 — приса, 12 — флоксов.

НА СНИМКЕ: Алла Выбодовская, Оля Гусева и Света Осипенко ухаживают за многолетними цветами.

Фото А. Китаева.

В ПОМОЩЬ ЮНЫМ КРАЕВЕДАМ

Маршруты экскурсий и походов

Приближается время экскурсий и походов.

Из наиболее легко осуществимых маршрутов путешествий по Омской области можно рекомендовать следующие:

Подгорная лесная дача (расположена в 20 км от Омска по тракту, через деревню Пушкино. Выход из города по ул. Герцена).

Дача основана в 1878 г., когда впервые был заложен на ней дендрологический парк в 2,34 га. В настоящее время под парком занято 150 га. Здесь имеется свыше 50 различных пород деревьев и кустарников, в том числе голубая ель, змеевидная сосна, корейский кедр, черенчатый дуб, американский ясень, черный тополь, барбарис, бересклет, роза даурская и др.

Красноярско-Чернолучинский бор

Туда можно проехать на речном трамвае или автобусом.

Чернолучинский бор — остаток боров, некогда существовавших по правому берегу Иртыша. Здесь можно встретить как таежные, так и степные растения.

По берегу Иртыша часто встречаются кости животных ледникового периода — мамонта, носорога, бизона.

Пешеходный или лодочный маршрут по Оми

Маршрут выбирается в зависимости от возможностей. Рекомендуется идти вдоль берега, с останковками на берегу реки у кюста. В долине встречаются полезные ископаемые: трепеловидные суглинки, минеральные краски. **Экскурсия по Камышловской долине**

На пригородном поезде доехать до села Мельничного (1-й раз'езд от Куломзино по дороге на Называевку). Пройти пешком вдоль долины бывшей реки Камышловки, уходящей далеко на юг. В ледниковый период с казахских сопкок по ней шел большой водный поток. Сейчас река высохла, осталась только широкая долина. От села Мельничного до Иртыша идет лог. Эта

экскурсия будет интересна для юных географов, знакомящихся с жизнью и деятельностью рек.

Из объектов для более дальних экскурсий можно рекомендовать горько-соленое озеро Эбейты, находящееся в 30 километрах к югу от станции Москаленки. Озеро имеет сильно минерализованную воду и лечебную грязь.

Такое же горько-соленое озеро Ульджай находится в Черлакском районе в 20 км к востоку от Черлака, около деревень Николаевка и Преображенка. Экскурсанты проведут к югу от станции Москаленки. Озеро имеет сильно минерализованную воду и лечебную грязь.

Экскурсия в Исилькуль — молодой советский город областного подчинения.

В Исилькуле — один из крупнейших в области плодородных питомников, организованный в 1902 году и ныне занимающий площадь около 450 га.

Поход по следам Марьяновских боев, происходивших в 1918 году. Могилы погибших красногвардейцев находятся около станции Мариановка и в поселке. От местных старожил можно собрать интересные сведения об участниках боев.

Село Екатериновка, в десяти километрах от Тары, по правому берегу Иртыша. Здесь расположены границы таежной и лесостепной частей области. В высокоствольном хвойном лесу встречаются сосны с 200—300-летним возрастом; на устье реки Абросимовка — выходы бурых углей.

Село Екатериновка основано в 1715 году. В XVIII веке здесь был винокурный завод, на котором работали каторжане. Сейчас в Екатериновке — скипидарный, деревообделочный и другие заводы, средняя школа, клуб, детские дома, кино, радио, телефон.

С. ЛАПТЕВ,
зам. директора областного краеведческого музея.

Хранилище редчайших книг

В библиотеке Вильнюсского государственного университета открыта выставка старинных книг и рукописей. Среди экспонатов — редчайшие издания на латинском, русском, литовском, польском, арабском, монгольском, древне-корейском, японском и других языках.

Библиотека университета — одна из старейших в Советском Союзе. Она была основана 380 лет тому назад. За многие годы в этом крупнейшем книгохранилище Прибалтики собрано более 1 миллиона 210 тысяч книг, в том числе много руко-

писных и старопечатных. Большой интерес представляют уникальные пергаменты, старинные атласы, глобусы и географические карты.

В фонде библиотеки — книги Коперника, редчайший атлас Птолемея, издания 1490 года, карты известного картографа начала XVI века Меркатора, книги, изданные находившейся в Вильнюсе книгопечатней Мамонича, в которой работали первые русские печатники Федоров и Мстиславцев. Здесь хранятся государственные акты литовских и русских князей, польских королей, письма русских царей. На полках редных книг — грамматика русского языка Милетия

Смотрицкого, изданная в 1648 году в Москве, нелегальные издания произведений Маркса и Энгельса, первые издания сочинений Ломоносова, Державина, Пушкина, Лермонтова, Тургенева.

Весьма богат рукописный отдел библиотеки. В нем много ценных документов по истории литовского, русского, украинского, белорусского, польского и других народов. Привлекает внимание собрание автографов известных русских писателей и общественных деятелей.

Вильнюс (ТАСС).

С одним желанием и душой одною...

Воспитывать мастеров труда,—как в первом железнодорожном!

Омское железнодорожное училище № 1 одержало победу во Всесоюзном социалистическом соревновании. Успехи училища в подготовке квалифицированных кадров для великой железнодорожной державы отмечены переходящим Красным знаменем Совета Министров СССР.

С удвоенной энергией трудятся сейчас над повышением своего политического уровня в своих специальных коллективах учащиеся, руководимые преподавателями и мастерами. Свободное от занятий время молодежи проводят за книгой, занимается спортом, участвует в художественной самодеятельности.

Передовые методы обучения

В прошлом году Омская железная дорога получила от нас 150 молодых специалистов. Нынче наше училище передает железнодорожным предприятиям 175 выпускников — помощников машинистов, слесарей по ремонту паровозов, слесарей по ремонту вагонов и авторемонтов, монтеров по электрификации и электромонтеров СЦБ (сигнализация, централизация, блокировка).

В обучении молодежи мы стараемся не отставать от общего мощного развития советской техники, программный материал постоянно корректируется, поэтому каждый выпускник выходит из училища вполне подготовленным к передовым приемам и методам работы.

В основу процесса обучения заложен метод инженера-новатора Ф. Ковалева. Учебная часть изучает работу преподавателей, мастеров, воспитателей. Лучшие методы преподавания отбираются, обобщаются на методических совещаниях и рекомендуются остальным.

У ряда старейших преподавателей училища — тт. Хохло, Фамбаров, Тарасовой, Гусанова — есть чему поучиться! К ним ходят на уроки для ознакомления с методикой обучения все молодые преподаватели.

Для мастеров производственного обучения введены командирские дни учебы. Ежедневно, по четвергам, с мастерами проводятся семинары, главным образом, по ознакомлению со всем новым, что появилось за истекшую неделю на транспорте. На такие семинары приглашаются специалисты, новаторы магистрали. Недавно, например, начальник колонны паровозов-лабораторий Омской дороги инженер Н. И. Трошенко рассказал об усовершенствованиях, внедряемых на локомотивах, о новых дости-

жениях в паровозостроении.

Впервые на нашей дороге вводится диспетчерский контроль за движением поездов. С этим новшеством, а также с практикой применения автостопа ознакомил на семинаре наших мастеров инженер тов. Уманец. Для приобщения мастеров к культуре технологии проведен ряд экскурсий на передовые предприятия города.

На базовых предприятиях железнодорожного транспорта мастера училища тт. Уличев, Кондратьев, Андреев, Шахов изучают приемы кадровых рабочих-стахановцев, а в процессе обучения знакомят с ними учащихся. Например, мастер тов. Кондратьев изучил работу слесаря-стахановца депо тов. Ашаева, который в два раза быстрее, чем предусмотрено нормой, устанавливает в машине параллели. Оказалось, что Ашаев пользуется не одним, а двумя циркулями, а для поднятия крестовки применяет лебедку. Приемы тов. Ашаева мастер показал учащимся Бабенко и Герасимову. При прохождении практических занятий, пользуясь ашаевским методом, они выполнили нормы на 135 проц. каждый.

Принятая в училище система обучения по методу инженера Ф. Ковалева обеспечивает выпуск вполне квалифицированных кадров. У нас нет ни одного учащегося, не выполняющего норм.

Училищу выпала высокая честь. Присуждение переходящего Красного знамени Совета Министров СССР обязывает весь преподавательский состав и всех учащихся не только закрепить достигнутые успехи, но и добиться более высоких показателей в подготовке молодых железнодорожников.

М. ШЕСТАКОВ,
директор Омского железнодорожного училища № 1.

На социалистической сохранности

Два года назад коллектив учащихся принял на социалистическую сохранность общежитие.

Группы заключили между собой договоры социалистического соревнования за лучшее содержание помещений и имущества. Ежемесячно подводятся итоги выполнения договоров. Пол, стены, потолки, мебель, буквально все — содержится в образцовом порядке и

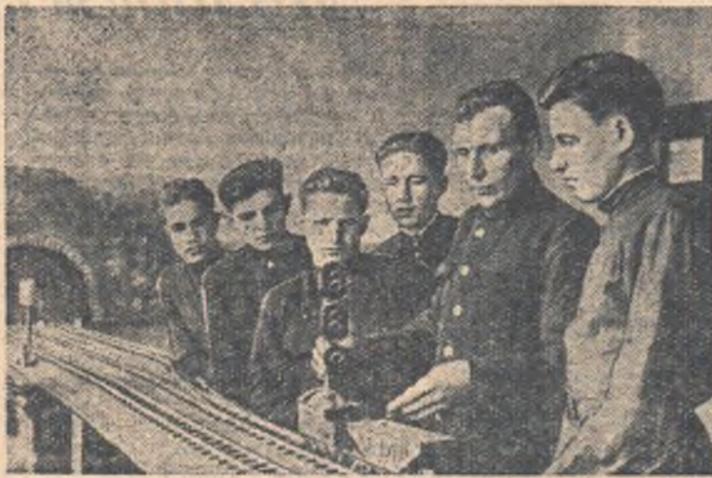
чистоте; ни одной царапины, ни одного гвоздя в стене!

В прошлом году на ремонт здания было отпущено 20 тыс. рублей, а израсходовано только 8 тыс. На сэкономленные средства дополнительно была приобретена мебель для комнат, читального зала и красного уголка.

Н. ДЗЮБА,
ном. директора по административно-хозяйственной части.



НА СНИМКЕ: учащийся А. Савельев (слева) и мастер Н. Львов за регулировкой аппаратуры в радиоузле училища. Фото В. Конокотина.



На консультации перед экзаменами. Учащиеся второго года обучения — будущие пом. машинистов электровозов знакомятся с устройством входного светофора. Консультирует преподаватель спехтехнологии П. М. Шахов.

Фото В. Конокотина.

Только пятерки и четверки

В межгрупповом соревновании за лучшие успехи в практическом обучении наша пятая группа держит первенство по училищу. Мы готовимся стать квалифицированными помощниками машинистов, полунинки ухаживать за паровозом, водить большегрузные составы на больших скоростях.

В группе — пять отличников учебы: Федоров, Боровко, Бабицкий, Рыгалов и Лукин. Все остальные имеют оценки не ниже, чем «4».

Основное в обучении — дисциплина, в том числе самодисциплина. Мы строго соблюдаем установленный распорядок дня: после окончания занятий и последующего отдыха — в группе напряженная тишина —

все готовятся к завтрашнему дню. Если возникает трудный вопрос, стараемся решить его сообща, коллективно. Если же это не удается — к нашим услугам консультант: ежедневно с 4 до 6 часов вечера можно получить нужную консультацию — по авторемонтам, эксплуатации паровозов, математике, физике и другим предметам.

Был случай, когда учащийся Салтыков получил тройку. Весь наш коллектив пришел к нему на помощь и не успокоился до тех пор, пока в журнале против фамилии Салтыкова преподаватель по авторемонтам не поставил заслуженную четверку.

Л. РЫГАЛОВ,
учащийся группы № 5.

На смотре самодеятельности

Художественная самодеятельность у нас — любимый вид отдыха не только для зрителей, но и самих исполнителей. В драматическом кружке, струнном и духовых оркестрах училища участвуют по 50 человек, а в хоре — около 80. Кроме того, в каждой из 15-ти учебных групп организованы и работают свои кружки самодеятельности.

Сейчас проходит смотр художественной самодеятельности групп. Выступая солистом хорового кружка, я исполнил на смотре одну из советских песен «Далеко, далеко...», а вместе с учащимся Авериним — дуэт: «Рос на опушке рощи

клен». Учащийся нашей группы Данилов сам изготовил димбалу и сыграл на ней вальс «Над волнами» и польку.

По предварительным итогам смотра, наша группа занимает в нем первое место, так же как по развитию самодеятельности железнодорожное училище № 1 держит первенство среди всех ремесленных училищ города. Но мы не успокаиваемся достигнутыми успехами и стремимся добиться более высокого самодеятельного мастерства.

А. ДЬЯК,
учащийся.

Б. КОРНИЛОВ.

Кузница квалифицированных кадров

Славная победа и высокая награда коллективу работников и учащихся Омского железнодорожного училища № 1 достались в напряженной борьбе за выполнение условий Всесоюзного социалистического соревнования. Постоянный обмен опытом в учебно-воспитательной и производственной деятельности, поиски новых форм работы с учащимися — таков стиль первого железнодорожного училища.

Одна из основных форм воспитания учащихся в процессе производственного обучения — социалистическое соревнование, четкий контроль за выполнением взятых обязательств. Работники училища и учащиеся использовали для этого доски показателей в мастерских, учебном корпусе и общежитии, а также радио, стенные и «живые» газеты. В результате, в течение первого квартала нынешнего года училище не имело ни одного человека, не выполняющего норм.

Учебная группа мастера Штепелевского, где старостой Шаповалов и комсоргом Тимошев-

ко, занявшая первенство по училищу, систематически выполняет задания не ниже, чем на 120 проц. Группы слесарей-вагонников под руководством мастеров тт. Уличева и Тихоновой отремонтировали 110 вагонов. В целом по училищу производственный план первого квартала перекрыт на одну треть.

Политико-массовая и культурно-воспитательная работа направлена на подготовку всесторонне развитых, квалифицированных железнодорожников. Учащиеся изучают специальный курс «На па великая Родина», в часы внеклассных занятий занимаются в историческом кружке. Они прослушали ряд лекций и сами выступили с докладами: «Великий русский ученый М. В. Ломоносов», «Великий русский полководец М. И. Кутузов», «Русский теплотехник Ползунов», «Механик И. П. Кулибин», принимали живейшее участие в обсуждении книг: «Петр I», «Фельдмаршал Кутузов», изготовили ряд монтажей, совершили экскурсии в музей, по

50 грамот
за два года

.. На стадионе звучит музыка. Физкультурники спортивного общества «Трудовые резервы» открывают летний сезон 1951 года.

Судейские коллеги заняли свои места. Начались соревнования по легкой атлетике на первенство ремесленных училищ города. Лучшие спортивные успехи продемонстрировали физкультурники железнодорожного училища № 1.

В прошлом году копьеметатель Николай Маясов получил звание чемпиона Западной Сибири, Урала и Дальнего Востока общества «Трудовые резервы». Нынче он улучшил свое спортивное мастерство, метнув копье на 42 метра 34 см.

Обрадовал свой коллектив и учащийся первого года обучения Алексей Стрикан. Он метнул 700-граммовую гранату на 62 метра 80 см., заслуженно получив звание чемпиона «Трудовых резервов» города.

С открытием летнего спортивного сезона в железнодорожном училище № 1 начали работать восемь секций: гимнастическая, волейбольная, легкоатлетическая, стрелковая, акробатическая, баскетбольная, городошников, волного спорта. Здесь нет ни одного человека, который бы не участвовал в одной или нескольких физкультурно-спортивных секциях.

Там, где сейчас находится помещение спортивного зала, два года назад была только голая земля. Своими силами учащиеся построили спортивный зал. Шведская стенка, гимнастические кольца, брусья, канат для лазания, волейбольная площадка — все это дело рук физкультурников училища. Они оборудовали и летнюю спортивную площадку на открытом воздухе. Немало труда вложили будущие железнодорожники в создание собственного водного бассейна с вышкой. Сюда приходят на соревнования по плаванию многие спортивные коллективы города. Еще был Бассейн — 45 метров длиной, 25 — шириной и 4 — глубиной.

Пятьдесят грамот, Почетных грамот и дипломов завоевали в течение двух последних лет физкультурники и спортсмены железнодорожного училища № 1, занимающие первенство среди остальных коллективов добровольного спортивного общества.

Б. КОРНИЛОВ.

историческим местам города.

Во всех проводимых мероприятиях большая роль принадлежит комсомольской организации. По инициативе комсомольцев были построены бассейн, тир, спортивные площадки, благоустроена территория училища. Каждая комсомольская группа шефствует над определенным участком территории.

Сейчас учащиеся готовятся ко Всесоюзной выставке изделий и изобретений. В технических кружках уже изготовлены световой автоматический календарь, модель паровоза «С-4», в стадии завершения — действующие модели паровоза и электрифицированной железной дороги. Питомцы училища готовят для выставки также ряд картин.

Первое железнодорожное имеет все возможности и во втором квартале 1951 года удерживать за собой переходящее Красное знамя Совета Министров Союза ССР.

В. БЫКОВ,
зам. начальника областного управления Трудовых резервов.

Большому Театру Союза ССР—175 лет

Молодежь Большого театра



МОСКВА. Государственный ордена Ленина Академический Большой театр Союза ССР. Фото А. Батанова (Фотохроника ТАСС).

Гордость русской культуры

Большой театр Союза ССР...

Сколько радостных, волнующих, поэтических воспоминаний связано с ним! С каким наслаждением мы слушаем оперы, идущие в Большом театре, смотрим балеты, знакомимся по радио с мастерами оперного искусства от Шаллипина, Неждановой и Собинова до талантливой молодежи наших дней.

Вся история Большого театра неразрывно связана с развитием русской музыкальной культуры. Глубокая народность была и остается основой его творческого пути.

28 марта 1766 года по ходатайству просвещенного деятеля того времени П. В. Урусова в Москве была учреждена первая русская оперная труппа, в основном составленная из крепостных крестьян.

Молодой театр сразу же завоевал любовь демократического зрителя. Многие комические оперы, поставленные им, имели явную антикрепостническую направленность, обличали самодержавный произвол.

- Барское счастье —
- Наше несчастье.
- Барское ведро —
- Наше ненастье.
- Их забота —
- Наша сухота.
- Их забава —
- Наша отравка.

— таков отрывок из песни, которую пели в одной из опер действующие лица — крепостные крестьяне.

Русские оперы, поставленные театром, перекликались с демократическими произведениями отечественной литературы того времени. Творчество гениальных композиторов: Глинки, Даргомыжского, Мусоргского, Чайковского, Римского-Корсакова, связанное с чудесными произведениями Пушкина, Лермонтова, Островского, раскрывало жизнь народа, его быт, нравы, характер.

Тема народа была основой многих опер.

В 1842 году Большой театр впервые поставил оперу «Иван Сусанин» — Глинки и через четыре года — «Руслана и Людмилу». Затем на его сцене появилась: «Русалка» — Даргомыжского, «Юдифь» и «Рогнеда» — Серова, «Борис Годунов» — Мусоргского.

Широкое признание завоевали оперы «Евгений Онегин» — Чайковского, «Демон» — Рубинштейна. Гениальный Чайковский в своих операх и балетах продолжал развивать и умножать творческие традиции западных композиторов: Моцарта, Россини, Верди, Гуно и других.

В творчестве корифеев Большого театра — Шаллипина,

Собинова, Неждановой и других — нашла свое высшее выражение русская школа вокального искусства. Они утвердили подлинно народное реалистическое направление в оперном искусстве. Их высокое мастерство послужило образцом для нового поколения певцов.

Ярко и образно рассказывает о пении Шаллипина А. М. Горький в своей повести «Жизнь Клима Самгина».

1905 год. В московской гостинице Шаллипин поет «Дубинушка». «Голос этот с поразительной отчетливостью произносил знакомые слова, угрожающе раскладывая их по знакомому мотиву. Голос звучал все более мощно, и вдруг весь зал точно обрушился, разломались стены, поднялся пол и грянул единодушный, разрушающий крик: «Эх, дубинушка, ухнем!», — На цар-ря, на господ Он поднимет с р-размаха дубину!

— Э-эх, дубинушка, — ухнем!

Реакция, начавшаяся после революции 1905 года, не пощадилась Большой театр. Только Великая Октябрьская социалистическая революция воскресила театр к новой творческой жизни.

По-новому и для нового зрителя зазвучали русские классические оперы, освобожденные от искажений царской цензуры. Воодушевленный горячим стремлением содействовать новой оперно-балетной классике, коллектив Большого театра работает над постановками опер советских композиторов: «Тихий Дон», «Поднятая целина» Дзержинского, балетов «Бахчисарайский фонтан» Асафьева, «Красный мак» Глиэра. В период постановки на сцене театра оперы «Тихий Дон» Н. В. Сталин в беседе с композитором дал историческое указание о подеме советского оперно-балетного искусства до уровня классических произведений, о создании советской оперно-балетной классики.

Большевистская партия, внимательно и заботливо руководящая советским искусством, указывала Большому театру и на те недостатки, которые имели место в его творческой жизни. Своим историческим постановлением об опере «Великая дружба» Мурадели ЦК ВКП(б) направил театр на создание подлинно реалистической советской оперы.

Сибиряки шлют горячее поздравление артистам Большого театра и от души желают им новых творческих успехов в создании вдохновенных образов нашей героической эпохи — эпохи коммунизма.

М. ИЛОВАЙСКИЙ.

В коллективе Большого театра СССР, 175 летие которого празднует весь советский народ, находятся крупнейшие мастера сцены, имена их известны всему миру. Старейший русский театр — гордость русской национальной культуры. Рядом с прославленными мастерами оперы и балета, продолжающими и развивающими славные традиции выдающихся мастеров русского оперного и балетного искусства, расцвет и выдвигается талантливая молодежь.

Биографии молодых артистов Большого театра во многом схожи между собой. Все они вышли из среды трудящихся кровно связаны с народом, все они — горячие патриоты своей великой Родины.

— Я родилась в Донбассе, мой отец работал кузнецом на шахте, — рассказывает лауреат Международного фестиваля молодежи в Будапеште, солистка оперы Евгения Смоленская. — С детства любила музыку и была постоянной участницей олимпиад художественной самодеятельности. Но о том, чтобы стать профессиональной певицей, я не думала.

Окончив школу, работала учительницей, преподавала украинский язык и литературу в неполной средней школе. Началась Великая Отечественная война, и я ушла на фронт. В Советской Армии служила рядовым солдатом. Но и на фронте, в промежутках между боями, постоянно принимала участие в художественной самодеятельности.

В нашей стране чутко относятся к каждому человеку. Командование предложило мне серьезно заняться музыкой. Когда враг был изгнан из пределов Украины, я начала работать в шахтерском ансамбле песни и пляски. Одновременно училась в Киевской Государственной консерватории, а затем поступила в оперный театр в столице Донбасса — городе Сталино. В 1947 году я была принята в Большой театр СССР.

В деревне Петровской, Ворошиловградской области, в семье железнодорожника родился молодой артист Большого театра, лауреат Сталинской премии Александр Огневцев. Участник Великой Отечественной войны, он прошел со своим подразделением большой ратный путь. После войны по совету командования Огневцев поступил в Кишиневскую консерваторию. Окончив ее, он по конкурсу был принят в Большой театр.

Недавно в оркестр Большого театра пришел комсомолец Георгий Ермоленко. Его творческий путь характерен для многих молодых артистов Большого театра. Ермоленко начал играть на скрипке девяти лет. Через два года был принят в Центральную музыкальную школу при Московской консерватории, где учился у профессора Б. Сибора.

В дни Великой Отечественной войны Георгий Ермоленко ушел на фронт добровольцем. Он служил кавалеристом в прославленном корпусе генерала Доватора, владея саблей так же искусно, как сейчас смычком. За мужество и храбрость, проявленные в боях с фашистами, молодой патриот был награжден медалью «За отвагу».

После войны Георгий Ермоленко вернулся к занятиям музыкой. В 1949 году он с отличием завершил музыкальное образование в школе, а затем поступил в консерваторию, где и занимается сейчас в классе профессора А. Ямпольского. Выдержав конкурсные испытания, Георгий Ермоленко в январе 1950 года поступил в

оркестр Большого театра.

Комсомолец Ермоленко часто выступает в шефских концертах, как скрипач-солист. Много и упорно работает он над совершенствованием мастерства исполнения.

Знакомясь с биографиями молодых артистов Большого театра, вспоминаешь гениальные слова основателя большевистской партии и советского государства В. И. Ленина о том, что только при социализме трудящиеся смогут «проявить себя, развернуть свои способности, обнаружить таланты, которых в народе — непочатый родник и которые капитализм мят, давил тысячами и миллионами».

Рано лишилась родителей солистка Большого театра Наталия Соколова. Что ожидало девушку в будущем, если бы она жила не в советской, а в капиталистической стране? Голод, холод, нищета и в конечном счете гибель на улице. Но в стране социализма нет обездоленных. Советское государство заменило Наталию Соколову родителей. Она воспитывалась в детском доме, где чуткие руководители постарались развить у нее музыкальные способности. В детском доме Наталия Соколова была постоянной участницей художественной самодеятельности.

Окончив школу, она поступила на прядильно-ткацкую фабрику и работала мотальщицей. На фабрике, как и в детском доме, девушка продолжала заниматься в хоровом кружке, принимая активное участие в фабричной художественной самодеятельности. Спустя некоторое время Наталию Соколову приняли в профсоюзный ансамбль песни и пляски, где кокальный талант ее получил дальнейшее развитие. Недавно по конкурсу Наталия Соколова вступила в труппу Большого театра.

В дни подготовки к 175-летию Большого театра проходил смотр творческой молодежи: О росте молодых талантов свидетельствует число участников смотра. В нем выступало 136 артистов. Многие из них исполнили ответственные партии в спектаклях текущего репертуара. Так в опере «Евгений Онегин» П. И. Чайковского партию Татьяны пела Надежда Клягина. Еще лет года, как она окончила Московскую консерваторию и поступила в Большой театр.

В опере «Русалка» А. С. Даргомыжского партия Наталия была поручена другой воспитаннице столичной консерватории — Надежде Косицкой.

В новой постановке оперы «Севильский цирюльник» Д. Россини в роли Розины выступила Вера Фирсова, в роли донна Базиллио Александр Огневцев. В спектакле «Мазепа» Чайковского партию Марии исполняла Нина Покровская, партию Любови Вероника Борисенко. За участие в спектакле

«Мазепа» Нина Покровская ранее была удостоена Сталинской премии.

Достижения молодых вокалистов, артистов балета, музыкантов обрисованы их напряженной творческой учебой, большой углубленной работой.

Молодежи в Большом театре созданы благоприятные условия для развития ее дарований. Им есть у кого учиться мастерству исполнения. Ведущие артисты оперы и балета театра чутко относятся к молодым исполнителям, оказывают им повседневную помощь.

Партия и правительство высоко оценивают достижения талантливой молодежи Большого театра. Недавно спектакль «Хованщина» был удостоен Сталинской премии первой степени. За исполнение партии Досифей звание лауреата Сталинской премии получили: народный артист СССР М. О. Рейзен, работающий в театре более двадцати лет, и Александр Огневцев, для которого Досифей был первой партией, светлой на сцене.

Молодые артисты продолжают славные традиции старшего русского оперного театра, девизом которого является неустанный труд, работа над совершенствованием мастерства. Чем больше таланта, тем больше труда нужно для его полного развития — таков неписанный закон, которым руководствуется вся талантливая молодежь Большого театра. Например, артист Александр Огневцев за последнее время подготовил ряд ответственных партий: Пимена в опере «Борис Годунов», Досифея в «Хованщине», Гремина в «Евгении Онегине», донна Базиллио в «Севильском цирюльнике».

Так же упорно и настойчиво учатся молодые артисты Иван Петров, Ирина Масленникова, Мария Звездина, Нина Нелина, Вера Фирсова и другие.

В коллективе артистов Большого театра 65 человек удостоены Сталинской премии. В этот передовой отряд с каждым годом вливаются молодые исполнители.

Среди талантливой молодежи Большого театра есть представители многих народов СССР. Из древнего русского города Суздаль, Владимирской области, пришла в театр ныне лауреат Сталинской премии Вера Фирсова. Здесь дважды лауреат Сталинской премии, лауреат международных конкурсов-фестивалей в Праге и Будапеште москвич Иван Петров, представитель солнечной Грузии Александр Ланаури, цветущей Армении Георгий Фарманянц.

Мировую славу Большого театра СССР приумножают русские, украинцы, белорусы, грузины, сыновья и дочери других народов СССР. Все они как бы символизируют нерушимую дружбу народов Советского Союза, строящих коммунизм.

И. ГАЛКИН.

Ответственный редактор В. С. МОЛОТОВ.

В театрах и кино

ОБДРАМТЕАТР — «Флаг адмирала». Нач. в 12 час. дня и 8 час. вечера.

ТЕАТР МУЗКОМЕДИИ — «У голубого Дуная». Нач. в 1 час дня и 8-30 вечера. 28 мая — «Мирандоллина».

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — цветной художественный фильм — «Донецкие шахтеры».

«ОКТАБРЕ» — «Непокоренный город». Нач. в 11-45, 1-30 дня; 5, 6-45, 8-30 и 10-15 вечера.

«ГИГАНТ» — «На границе».

«ЛУЧ» — новый художественный фильм — «Непокоренный город». Нач. в 6, 8 и 10 час. вечера. «Яков Свердлов». Нач. в 4 час. дня.

«МАЯК» — «Донецкие шахтеры». 28 мая — «Непокоренный город».

«ПОБЕДА» — «Донецкие шахтеры».

ИМ. 22 ДЕКАБРЯ 1918 ГОДА — «Донецкие шахтеры».