



## ЭТО НАШ ДОЛГ

МОЛОДЫЕ СПЕЦИАЛИСТЫ ОМСКА ПОДДЕРЖИВАЮТ ПОЧИН РОСТОВЧАН

\*\*\*

С замечательной инициативой выступили молодые инженеры и техники механосборочного цеха завода «Ростсельмаш» Константин Михайлов, Евгений Евладов, Виктор Гриненко и другие.

Вот что записали они в своем обращении ко всем молодым специалистам завода:

«Мы, молодые специалисты механосборочного цеха, окончившие высшие и среднетехнические учебные заведения и работающие непосредственно на производственных участках, считаем, что существующая система обучения рабочих за вознаграждение не соответствует требованиям времени и долгу инженерно-технических работников. Мы не согласны с существующей платной системой обучения потому, что нам Родина дала возможность получить высшее и среднетехническое образование бесплатно. Почему же за то, что мы передаем эти знания другим, должны платить нам?..»

Инициатива Константина Михайлова и его товарищей, решивших безвозмездно заниматься с рабочими технической учебой, находит у молод-

дых специалистов нашей страны широкий отклик.

Я целиком и полностью поддерживаю эту ценную инициативу и сама впредь буду вести кружок техминимума на общественных началах, без вознаграждения.

Работаю я на кордной фабрике второй год после того, как окончила Ивановский текстильный институт. Как правило, кружки техминимума ведут у нас мастера. Первый год я не работала еще мастером, но мне хотелось вести кружок техминимума, проверить свои силы и «педагогические способности». Я попросила разрешить мне вести такой кружок. И когда я об этом просила, то не знала, что за преподавание в кружке платят. Об этом мне сказали, когда занятия уже окончились. Но ведь я не думала о плате, вела кружок добросовестно, много готовилась к занятиям, очень радовалась успехам моих учеников.

Занятия в кружке техминимума помогают рабочим повысить производственный разряд, а вновь поступившим на фабрику — приобрести необходимые навыки в обращении с машинами. Хорошо организованные занятия в кружке никогда не замедлят сказаться на улучшении показателей участка, смены. Так что проведение технических занятий — святой долг специалистов, и оно должно строиться на общественных началах.

Я призываю всех молодых специалистов Омска и области горячо поддерживать славный почин ростовчан. Помните, что сказал Никита Сергеевич Хрущев на Всесоюзном совещании передовиков соревнования бригад и ударников коммунистического труда:

«Все, что вы сегодня завоевали, все рубежи, которых вы сегодня достигли, вы стремитесь завтра передать другим... Только все вместе, только широким фронтом общенародной борьбы мы завоеваем высоты коммунизма».

«Все, что я знаю, твое, товарищ!» — вот что должно быть девизом для нас, молодых специалистов.

**Г. ФАЛАЛЕЕВА,**  
сменный мастер ровничного цеха кордной фабрики.



## МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 67 (2853)

Воскресенье, 5 июля 1960 года.

Цена 20 коп.

## С наградой, дорогие друзья!



Позавчера, задолго до прибытия поезда Москва — Омск на станционном перроне собрались десятки омичей. Рабочие и служащие предприятий и учреждений города, представители общественных организаций, пионеры — все они пришли сюда, чтобы встретить своих дорогих друзей — возвращающихся из Москвы участников Всесоюзного соревнования передовиков бригад и ударников коммунистического труда.

— Едут! Смотрите, поезде! — раздались восторженные голоса... А через несколько минут в дверях вагона уже показались улыбающиеся лица сборщицы Беллы Кунициной, бригадира

вулканизаторщиков Кускана Карабаева, любимицы Валентины Сиротиной, замечательной свиначки из Лузинского совхоза Нади Ивановой, бригадира сибзаводовцев Ореста Сизонтова. Звуки пионерских горнов прорезали воздух. Детские яркие букеты не вращаются в руках делегатов, отовсюду тянутся дружескими пожатиями руки встречающих омичей. Партия и правительство достойно оценили самоотверженный труд разведчиков будущего на заводах, стройках и колхозных полях, наградив двадцать молодых омичей медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие».

## Знамя нашей эры

Сама природа их встречала: и небо, ставшее светлее, Иртыш, притихший у причала, и тополиная аллея — все обратилось в ожидание. Для них открыты семафоры на путь второй — по расписанию. На путь же главный — по призыванию — они выйдут в жизни споро. Вот пионер стоит с букетом, времен грядающих пионеру его вручит, как эстафету. И в том — знамя нашей эры.

**А. ЯЦЕНКО.**

## СЕМИНАР ДЛЯ ЛЕКТОРОВ

Обком ВЛКСМ и областное отделение Общества по распространению политических и научных знаний провели трехдневный семинар руководителей групп докладчиков райкомов ВЛКСМ и председателей молодежных комиссий районных отделений общества.

Для участников семинара были прочитаны лекции «О пятой сессии Верховного Совета СССР», «О международном положении», «О сектантстве и его идеологии», «Об Омском экономическом районе», «О формах и методах лекционной пропаганды» и другие.

Перед слушателями выступили зав. отделом пропаганды и агитации обкома КПСС Хоменко, лекторы обкома КПСС Теме-рев, Квардаков, Буряк, зам. начальника планового отдела совнархоза Захаров, члены общества Антонова, Хейфис.

Слушатели семинара встретились с комсомолкой 20-х годов А. Ф. Швецовой, членом бригады коммунистического труда «Омскстрой» Л. Кирзо, участником VII зимних Олимпийских игр мастером спорта СССР Никодаем Штельбаум-дом.

**Г. ВАГАНОВА,**  
зав. лекторской группой обкома ВЛКСМ.

## Кипарис из Венгрии

Второго июня 1919 года в Омске по приговору колчаковского военно-полевого суда был расстрелян замечательный венгерский коммунист и поэт Карой Лигети, возглавлявший в 1918—1919 гг. революционное движение среди находившихся в Сибири военнопленных венгров, немцев, румын и представителей других национальностей. В этом году день памяти Лигети широко отмечался на родине героя — в Венгерской Народной Республике. В этот же день в Омске, возле здания кинотеатра «Пионер», собрались школьники. Пионеры украсили живыми цветами установленную на здании мемориальную доску. Среди цветов особенно выделяется большой темнозеленый кипарис, присланный из Будапешта родной сестрой Кароя Лигети старой участницей революционного движения Розалией Цирок.

**Н. КОЛМОГОРОВ.**



В дни подготовки и июльскому пленуму ЦК КПСС на пусковом объекте цеха Д-3-5 завода синтетического научка хорошо работает бригада монтажников И. Миллера из строительного управления № 71. Наряду с кадровыми рабочими в бригаде есть и новички, недавно прибывшие из рядов Советской Армии. На снимке: бывший моряк, а теперь монтажник комсомолец И. Пугачев.

Фото П. Чебоксарова.

## Он скоро, праздник молодежный!

Пройдет немного дней, и ты, наш молодой друг, будешь шагать со своими товарищами в праздничных колоннах, звонко и радостно петь песни, веселиться. Этот день — твой праздник, праздник твоих молодых современников, всей нашей страны. Ты знаешь, что он так и называется. — День советской молодежи. Нынче в стране этот праздник отмечается 26 июня. В этот день вместе с тобой выйдут на улицы и площади городов и сел миллионы твоих ровесников, юношей и девушек, чтобы продемонстрировать свою верность партии, Родине, чтобы показать свои успехи в труде, учебе, спорте, художественной самодеятельности.

А как ты и твой товарищи встречают свой праздник, какие готовят ему подарки? Лучший подарок — трудовой, твои новые успехи в труде и учебе, в воспитании у себя и других коммунистических черт характера.

Если ты и твой коллектив участвуют в соревновании за звание бригады, цеха или предприятия коммунистического труда, то своим самоотверженным трудом, успешной учебой, безупречным поведением помогай коллективу завоевать это

почетнейшее в нашей стране звание. Ведь пионерами будущего назвал Никита Сергеевич Хрущев передовиков соревнования бригад и ударников коммунистического труда. Во всем держи равнение на этих пионеров будущего, лучших представителей которых, делегатов Всесоюзного совещания передовиков соревнования бригад и ударников коммунистического труда, с таким почетом и уважением примитела и провожала недавно Москва. В числе их было двенадцать твоих земляков. Многих омичей видел ты в списках награжденных Указом Президиума Верховного Совета СССР медалью «За трудовую доблесть» и медалью «За трудовое отличие». Равняйся на них, бери с них пример, стремись достигнуть таких и еще больших успехов в труде.

Каждый день стремительно пробиваются к жизни и находят себе широкую дорогу все новые и новые ростки коммунизма, новые славные подвиги. Гордись, что их инициаторами часто бывает молодежь, твои современники.

С двумя славными починами выступили недавно молодые ростовчане. Бригада коммунистиче-

ского труда Виктора Боленко с Ростовского паровозоремонтного завода имени Ленина стала работать по-новому, без контролеров, табельщиков, обслуживающих рабочих. «Наш контроль — совесть», — сказал коллектив этой бригады.

А молодые инженеры и техники завода «Ростсельмаш» Константин Михайлов и его товарищи решили на общественных началах, без всякой оплаты, вести кружки техминимума для рабочих.

У добрых дел быстрые крылья. Сразу у Виктора Боленко и Константина Михайлова нашлись в стране десятки последователей. Скоро их будут сотни, тысячи. Становись и ты в их ряды!

Послезавтра в городе и области начинается неделя подготовки ко Дню советской молодежи.

Множа в эти дни трудовые успехи, прояви в то же время как можно больше выдумки, молодого задора, чтобы твоя колонна была самой красивой, самой нарядной на празднике, художественная самодеятельность твоего коллектива — самой интересной, спортивные достижения — самыми лучшими.

Он скоро, праздник молодежный!

Идет областной смотр общеобразовательного и культурно-технического уровня молодежи

## ЧТОБ ПАРТЫ ВЕЧЕРОМ НЕ ПУСТОВАЛИ

Когда Эдгард Гур поступал в прошлом году в училище механизации, то ему в дирекции прямо сказали:

— Принять мы тебя примем, но с условием...  
— Каким?  
— Ты должен поступить одновременно в вечернюю школу и окончить седьмой класс. Понял? А то ведь у тебя всего шесть классов образования.  
— Ладно, — согласился Эдгард. — Пусть будет трудно, но я сделаю так, как вы советуете. Да, конечно, учеба доставалась нелегко. С утра и почти до вечера в училище, затем — в школе. От одних учебников — к другим. Но Эдгард, как говорится, постепенно «втянулся». И вот результат: нынче он стал и квалифицированным механизатором и почти в то же время получил свидетельство об окончании семилетки.

Но Эдгард теперь не думает на этом остановиться. У него появился, если можно так сказать, вкус к учебе. Что ж, еще три года — и среднее образование.

Это только один пример. А их можно привести десятки. В текущем году вечерние школы сельской молодежи закончили в районе без малого сто пятьдесят юношей и девушек. Может, кое-кому эта цифра покажется небольшой: на весь район 150 человек — мало! Мы сами сознаем, что мало. Однако нужно учесть, что год назад в вечерних школах на селе обучались буквально единицы.

Прошлой осенью райком комсомола, отдел народного образования провели некоторую работу по более широкому вовлечению сельской молодежи в вечерние школы. Вновь было открыто шесть новых школ: Куланцовская, Усовская, на первом отделении Москаленского зерносовхоза и другие.

Было, безусловно, много ошибок и недостатков. Мы их сейчас все учли и к новому учебному году исправим. Решено, в частности, по-другому проводить комплектование школ. Раньше, например, мы и наши активисты на местах действовали почти так: «Хочешь учиться? Пожалуйста. Не хочешь? Твоя воля».

Нет, так теперь дело не пойдет. Пусть такие вопросы решают комсомольские, молодежные коллективы ферм, бригад, предприятий, учреждений. Ведь они вправе сказать любому парню или девушке:

— Почему ты не учишься? Какие у тебя основания? Нет никаких? Так вот, дорогой товарищ, тебе путь в школу — иди и учи. Будет трудно — поможем. Будешь отлынивать — взыщем.

Подобная постановка вопроса, по-нашему, будет самой правильной.

Создадим также в ближайшее время на предприятиях, в совхозах и колхозах специальные комиссии содействия школам сельской молодежи. Круг их деятельности будет широк: здесь и помощь активу в охвате молодежи учебой, и контроль за успеваемостью и посещаемостью, и создание необходимых условий для нормальной учебы молодежи, и многое другое.

С первого июня начался областной смотр общеобразовательного и культурно-технического уровня молодежи. Мы от души включаемся в него и в течение месяца намерены сделать многое для лучшей подготовки к новому учебному году, для самого широкого охвата комсомольцев и молодежи общеобразовательной и технической учебой. Словом, чтоб школьные парты, начиная с осени, не пустовали по вечерам, чтоб не десятки, а сотни юношей и девушек садились за них, раскрывали учебники и тетради и, как наказывал Владимир Ильич Ленин, учились, учились и учились.

**А. МОЛОТКОВ,**  
секретарь Марьяновского райкома ВЛКСМ.



Комсомолка Енатерина Чердынцева, которую вы видите на снимке, лучшая стрелочница станции Ичалкинской Омской железной дороги. Ее имя занесено на Доску почета.

Фото П. Чебоксарова.



Горячее время наступило для шестиклассников школы № 43 — идет производственная практика по ботанике. Ребята подготавливают клумбы на пришкольном участке для высадки цветов, наблюдают за развитием фруктово-ягодных деревьев. У Людмилы Рыковой, которую вы видите на снимке, радостное настроение: труд ее не пропал даром — яблоня распустилась.

Фото С. Орлова.

## ДОЗОРНЫЕ

Богат лесами север Омской области. На сотни километров тянутся лесные массивы: сосна, кедр, ель, береза. Миллион кубометров сибирской древесины ежегодно вывозится отсюда на стройки и шахты страны.

Самый страшный враг леса — огонь. Не потуши вовремя пожар, и он за несколько дней уничтожит сотни гектаров леса. Для народного хозяйства это большой урон.

И вот однажды на одном из своих сборов пионеры Орловской начальной школы Усть-Ишимского района решили помочь взрослым беречь лес от пожара. Пошли к леснику Илье Семёновичу Щитову посоветоваться, как лучше это сделать.

— Хорошее дело затеяли, молодцы! — похвалил лесник и, немного подумав, добавил: — Выберите надежных ребят и в сухую погоду выставьте дозор.

...Сухим и ветреным выдался один из дней. В дозор послали Сережу Доровских и Толю Алесандрова.

— Смотрите хорошенько, — напутствовали ребята дозорных.

— Не подведем, — заверили дежурные.

Енимательно всматривались Сережа и Толя в синеватую даль, все было спойно. И вдруг в полдень над дальней опушкой зашумел дым. Дозорные стремглав помчались в дебри.

— Пожар! Пожар! — громко кричали они, пробегая по улицам.

Через несколько минут колхозники с лопатами, ведрами и топорами уже бежали к месту пожара. Подоспели вовремя. Огонь только начал разрастаться. Горела пона прошлогодняя трава, до ветвей красные языки пламени еще не доставали.

С пожаром справились быстро.

Пионерам за бдительную охрану «зеленого друга» объявлена благодарность.

в. ЯЦУК.

## ВАЖНОЕ ДЕЛО

Президиум ВЦСПС принял постановление, в котором определил задачи профсоюзных организаций в связи с письмом ЦК КПСС «Об экономном расходовании черных металлов в народном хозяйстве». В нем говорится, что борьба за экономное и рациональное использование металла является важным делом всех рабочих и служащих.

Президиум ВЦСПС рекомендовал всем профсоюзным комитетам провести на предприятиях широкую разъяснительную работу в этом направлении. Конкретные показатели экономии металла и увеличения сбора металлолома рекомендуется включать в социалистические обязательства коллективов всех предприятий, цехов, бригад, в договоры межзаводского социалистического соревнования, а также соревнования между экономическими районами.

## Интересную жизнь надо создавать

Большое пятиэтажное здание по Проспекту мира. Это женское общежитие № 2 нефтеперерабатывающего завода. Здесь живет молодежь, работницы самых разных специальностей: операторы, лаборантки, бухгалтеры, инженеры. Общежитие стало для них родным домом, где можно отдохнуть после работы, повеселиться.

Есть в этом общежитии красочно оформленный красный уголок, где установлен телевизор, есть много стендов и фотомонтажей.

Всеми делами ведает здесь совет общежития. Возглавляет его лучшая производственница Нина Смирнова. Совет общежития разбит на секции: культмассовую, спортивно-массовую, производственно-бытовую.

Систематически актив общежития организует для жильцов лекции и беседы. Так, были проведены беседа «О культуре поведения молодого человека», вечер вопросов и ответов. Недавно здесь прошла также читательская конференция по книге В. И. Ленина «Великий почин».

Многие девушки участвуют в кружке художественной самодеятельности.

При этом общежитии есть свои агитаторы, ко-

торые проводят по комнатам беседы, помогают воспитателям в осуществлении намеченных мероприятий.

За хорошую организацию культурно-воспитательной работы горком ВЛКСМ и облпрофсовет присудили общежитию № 2 нефтезавода первое место среди молодежных общежитий города с вручением переходящего о Красного знамени.

Совсем по-иному поставлена политико-массовая и воспитательная работа в общежитиях № 4 и № 6 треста «Омгорстрой».

План работы в этих общежитиях, правда, есть, но он никем не утвержден, и жильцы о нем ничего не знают.

Плохая воспитательная работа, естественно, сказывается на иждивенческих настроениях девушек.

— Почему у вас грязно? — спросишь у них. — Но ведь у нас есть уборщицы, дворник.

— У вас культпоходы бывают? — Спросите у воспитателей.

Но и они ничего не могут рассказать о воспитательной работе среди молодых строителей.

Где причина? На мой взгляд, запущенность политико-массовой работы в женских общежитиях

треста «Омгорстрой» объясняется тем, что администрация треста и прежде всего управляющий тов. Шкловский самоустранились от контроля за жизнью молодых рабочих и всей идеологической и хозяйственной работой переложили на плечи воспитателей и номента. А они совсем не знают специфики работы среди молодежи и сами нуждаются в повседневной практической помощи.

Не волнует, видно, скучная и неинтересная жизнь в общежитии и самих жильцов. Организованный поначалу совет общежития почти прекратил свою работу. Не создан здесь и боевой актив, который должен быть запевалой всех самых интересных и увлекательных начинаний.

Вывод напрашивается сам собой. Работа с молодежью — участок не менее важный, чем производственный. А потому руководство треста «Омгорстрой», комсомольская организация должны подумать о ее оживлении. Не надо забывать и другое: интересная жизнь не приходит сама, ее должны создавать мы. Сами для себя.

**Г. ТЕРЕНИН,**  
председатель городского совета молодежных общежитий.



## 6.000 тонн — будет!

НА ПРОВЕРКЕ ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН

комитета ВЛКСМ вагоно-ремонтного депо, собрал своих комсомольцев задолго до того, как их организация получила задание райкома по сбору металлолома.

И закипела работа. Не раз оставались комсомольцы после смены, приходили в депо в выходные дни. Они решили сдать в этом году по 2.500 килограммов лома каждый.

На энергоучастке шпалоремонтного завода всего девять комсомольцев. Но и там сбор металлолома идет полным ходом. По 1100 килограммов на счету у каждого комсомольца, 10 тонн металлолома сдали они с начала года.

60 тонн металлолома собрали в первом квартале молодые рабочие ТЭЦ-2, почти по тонне сдали каждый из 77 комсомольцев локомотивного депо.

Ничего не скажешь, белеют за свое обязательство по сбору металлолома комсомольцы района. Результаты говорят о хорошем, добросовестном их отношении к порученному делу.

Но если заходит разговор о лучших, то в районе в первую очередь называют имена школьников. Их первенство здесь вне спора.

Не случайно Почетная грамота ЦК ВЛКСМ уррашает зал школы № 138. Умеют учиться, умеют и трудиться ученики этой школы. 40 тонн лома на их счету. Но ребята очень хорошо знают: первенство дело такое, чуть успокоился, сбавил темпы — и оглянуться не успеешь, как окажешься в хвосте. А у них появился серьезный соперник — школа № 78. Вот почему изо

дня в день, из месяца в месяц усиленно охотятся за каждым килограммом металлолома ребята из школы № 138.

До сего времени на улицах, на заводских дворах и в цехах имелись ящики, на каждом из которых было написано: «Ящик для мусора». Ящик с надписью: «Для стружки» появился впервые. Установить его возле каждого станка придумали комсомольцы.

Правда, скептики сначала отмахивались от этого новшества, мол, стружки мало, больше времени на ее сбор потратишь. Но когда комсомольцы подсчитали, что скопившаяся за день в пристаночных ящиках стружка составляет по заводу несколько десятков килограммов металла, скептики изменили свой взгляд.

6000 тонн — это не сто и не двести. Но немалочисленна и армия комсомольцев, взявшая на себя это большое обязательство. И результаты стараний каждого очевидны, что можно смело повторить за ними: 6000 тонн — будет!

Э. ХАРЛАНОВА.



## ПРОЦВЕТАЕТ... БЕЗРАБОТИЦА

Каждый месяц министерство труда США печатает краткие сообщения о числе безработных в стране. В ноябре 1959 г. стало известно, что число безработных за месяц увеличилось на 400 тысяч человек и достигло 3.670 тысяч. Это было самое большое число безработных за последние 20 лет, за исключением кризисного 1958 года.

В связи с таким ростом безработицы создана специальная комиссия сената США, которая должна была решить вопрос, почему в период так называемого «процветания» американской экономики безработица не уменьшается. Сообщая о начале работы комиссии, буржуазная газета «Нью-Йорк таймс» дала ценный совет сенаторам. По мнению газеты, ключ к решению проблемы находится в выяснении вопроса, что такое безработица. Может быть, это зло надо назвать иначе? Но пока сенаторы, учитывая пожелания газеты, придумывали новые трюки для маскировки безработицы, в январе произошло новое увеличение числа безработных. К середине марта общее число людей, лишившихся работы, достигло 4.200 тысяч человек.

Каждый 19-й рабочий США, даже по официальным данным, лишен работы. Кроме того, около полутора миллионов человек имеют работу только на несколько часов в неделю.

Трудно найти работу в Америке взрослому человеку, особенно трудно — рабочему-негру. Но ее легко найти для детей.

Одновременно с существованием в стране армии безработных в 4.200 тысяч человек на плантациях Юга, где взрослые не могут получить работу, трудятся десятки тысяч детей. Многим из них исполнилось только 5—6 лет. Тысячи 14—15 летних ребят гнут спины у станков на фабриках и заводах, хотя много взрослых готовы работать за этими же станками.

Капиталисту выгоднее иметь дело с детьми. Ведь с ними спокойнее — они не члены профсоюзов, их легче запугать во время забастовки, а главное, им можно заплатить половину того, что получили бы за эту же работу взрослые. Такая возможность заставляет забыть и о совести и о законе.

В детстве многим тысячам американцев приходится работать наравне со взрослыми. Над американскими юношами и девушками нависает новая гроза. Молодежь увольняют с работы в первую очередь, когда наступают тяжелые времена, и ее принимают последней, когда начинается новое оживление в экономике страны.

Американская печать считает это явление нормальным и пишет об этом не стесняясь. А журнал «Юнайтед Стейтс ньюс энд Уорлд рипорт» добавляет, что «негров тоже... первыми увольняют и последними принимают на работу».

Многие рабочие тратят годы на поиски работы, а потом, когда наконец получают ее, через несколько месяцев зачастую опять попадают в число увольняемых. Один из таких безработных, доведенный до отчаяния, написал письмо в ряд газет. Его опубликовала коммунистическая газета «Уоркер». «За последние 4 года, — писал рабочий, — я имел работу только 14 месяцев. Не

нужно и говорить... что мне пришлось прибегнуть к помощи благотворителей».

Американская буржуазия любит говорить, что безработные живут бедно, так как они получают пособия по безработице. Но они не любят вспоминать о том, что эти пособия составляют лишь четвертую часть средств, необходимых для жизни. Они также замалчивают и тот факт, что этой мизерной подачки не имеют сельскохозяйственные рабочие, уволенные государственные служащие и те, кому не удалось получить работу на срок больше чем 20 недель в году. Лишаются пособий люди, которые потеряли место «в результате трудовых конфликтов», т. е. рабочие, отстаивавшие свои права и права товарищей на сносные условия труда. Существует и много других подобных ограничений.

Потеряв работу, тысячи американцев вместе с ней лишаются квартир, мебели, автомашин, так как им негде взять денег для оплаты всех этих вещей, которые они покупают только в кредит. Они вынуждены переезжать в трущобы, в которых живут, согласно официальным данным переписи, треть населения США. Многие, даже имея работу, живут в трущобных районах всю жизнь.

Пример строительства социализма в СССР и странах народной демократии укрепляет уверенность американских рабочих в победоносном окончании их борьбы. Недавно руководитель одного из крупнейших профсоюзов США — Гарри Бриджес заявил: «Проблеме безработицы могут решить только социалистические страны».

Недаром говорят: факты — упрямая вещь. В то время как в Соединенных Штатах Америки,

самой богатой стране капиталистического мира, постоянно увеличивается армия безработных, растет налоговое бремя, основная тяжесть которого ложится на плечи трудящихся, сессия Верховного Совета СССР приняла законы об отмене налогов с населения, о сокращении продолжительности рабочего дня рабочих и служащих без уменьшения заработной платы.

Сколько бы ни кричали продажные буржуазные газеты об экономическом процветании Соединенных Штатов Америки, они не в силах ни замазать вопиющие противоречия капиталистической системы, ни скрыть от простых американцев правду о грандиозных достижениях Советского Союза, указавшего народам путь избавления от эксплуатации и безработицы — путь социализма.

**В. НАЗАРОВСКИЙ.**



В целях сближения высшей школы с производством, обучение студентов агрономического факультета сельскохозяйственного института идет по новому плану. Теперь большое количество времени студенты младших курсов работают на учебно-опытных хозяйствах, в совхозах и колхозах нашей области. За каждым звеном или бригадой закреплен участок сада, зерновых или овощей, за урожаем которого студенты несут ответственность.

Так, на первом участке учхоза № 1 под руководством агронома Натальи Кузьминичны Усовой студенты первого курса агрономического факультета вырастили в теплицах хороший урожай огурцов и помидоров.

НА СНИМКЕ: студентка первого курса агрофака Людмила Яковлева за уборкой урожая огурцов.  
Фото Н. Тюльдюкова.

## ПОИСКИ

ОБЗОР РАССКАЗОВ ПОСТУПИВШИХ В РЕДАКЦИЮ

«Это моя первая попытка...»  
«Можно ли напечатать мой рассказ?»  
«Сообщите, выйдет ли из меня толк в области литературы?»

Такие вступления или послесловия сопровождают почти каждый рассказ. Их авторы — молодые рабочие, служащие, студенты, школьники. Большинство из них впервые пробуют силы в литературном творчестве. Какой-то жизненный случай, факт, взволновавшая мысль, запечатлевшийся образ заставили их взяться за перо.

О том, как прекрасна настоящая дружба и настоящая любовь, как и в малом велик советский простой человек, как хороша жизнь и как хорошо быть на земле человеком — вот о чем хотят сообщить в своих первых произведениях начинающие авторы.

...Солдат-сапер получает увольнительную записку. Он предвкушает веселый отдых. Но прежде ему надо увезти груз в дальнюю часть. В пути он встречается с бедой постороннего ему человека. Он может промчаться мимо. Никто не спросит с него за это. Но может ли так поступить советский человек, советский солдат — солдат самой гуманной армии мира? Нет, конечно. И, забыв об «увольнительной», он помогает в чужой беде — и это приносит ему душевную радость. Таков сюжет рассказа курсанта А. Голубя.

Простой случай. Однако автор стремится в этом маленьком будничном факте раскрыть большое, типическое — воспитанную в советском солдате человечность, отзывчивость. И это в известной мере ему удается.

Дружба познается в беде. Эта тема поднята в рассказе В. Хорошуна «Дружба». Два товарища идут зимой на рыбалку. Один из них проваливается в полынью. Рискую жизнью, другой спасает его. Дружба проверена, теперь она еще крепче.

В. Гурьба в рассказе «Случай в пути» повествует о самоотверженном поступке молодого рабочего. Все три героя рассказа — шофер, рабочий и спасенный от огня мальчуган — проявляют благородные качества, присущие советским людям.

...Паренек приезжает в деревню на дачу. Он мечтает о рыбалке, о лесных прогулках и других дачных прелестях. Но встречает девушку — сестру художника, который приехал сюда же, чтобы написать картину о героях жатвы. Девушка собирается помогать хлеборобам. И паренек устыдился того, что он «дачник». Он просит мать собрать его в дорогу на целину. Об этом повествует в своем рассказе «Сестра художника» Барташевич.

В мире прекрасных чувств живут герои этих и многих других рассказов молодых литераторов, в том самом мире действительности, который создается советским народом. «Неисправимый» Генка — герой одноименного рассказа Н. Суляминой, гроза девчонок и горе учителей, повсюду сталкиваясь с этим светлым миром, приходит к выводу, что ему следует «образумиться». Героиня рассказа Е. Степанцова «В вагоне поезда» — девушка, оскорбившая большое человеческое чувство, переживает стыд

и осуждает себя. О рождении чистой любви, о вере в человека пишут в своих рассказах А. Былков, А. Сорокин.

Становление человека — это великая, главная тема нашей литературы. И начинающие авторы естественно и закономерно приходят к ней. В этом правда и достоинство их произведений.

Мы говорим о достоинствах произведений начинающих литераторов, поговорим же теперь о том, что мешает появлению их литературных опытов в печати, о недостатках, которые также общи для большинства рассказов.

Литературное творчество требует от авторов прежде всего большого умения, всестороннего образования, опыта и знания жизни. Но и это не все. Нужно еще и призвание, способности к художественному творчеству и овладение его законами.

Каждый рассказ должен быть написан образно, ясно, ярким языком. В нем надо не повествовать о том, что было, а художественными образами показывать, как это было. Тогда это — литературное творчество, тогда это — литературное произведение. Вот этого-то и недостает многим начинающим литераторам.

Они, как правило, не показывают живую картину жизни, а лишь рассказывают о том, что произошло. Они еще неумело пользуются кистью художника, не находят верных и точных красок для того, чтобы создать образ человека, воспроизвести события, действия. А потому часто употребляют первые попавшиеся, «затертые» выражения, слова.

Отвечая авторам на вопрос: почему нельзя напечатать рассказ, скажем просто — язык перечисленных произведений хоть и грамотен, но сух, беден, лишен художественных красок.

В рассказе А. Голубя, например, изредка встречаются художественные детали, дающие зримое представление пейзажа. Но как же много «залитературенных», шаблонных образов: «машина уверенно катила вперед», «мирный рокот мотора», «водяная завеса дождя», «разноголосый щебет птиц». Так написан почти весь рассказ. В нем очень мало свежих авторских образов. Поэтому и портреты героев, и показ их действий — бледны, невыразительны, не убеждают читателя.

Художник должен искать свои краски, свои слова для воплощения волнующих его образов. Рассказы начинающих авторов далеки от этого.

Так вот и получилось, что в рассказах В. Гурьба «Случай в пути» и А. Голубя «Увольнительная записка» герои-шоферы «крепко держат руль», «уверенно ведут машины», а в дороге напевают любимые песни. Только у одного автора шофер поет «скрипучим голосом», а у другого — «влопгоса». Оба они, взглянув на часы, прибавляют скорость.

Конечно, есть общие всем шоферам привычки. Но, чтобы показать живого человека, надо найти в нем ту черту, что отличает его от других. Вместе с общим, надо найти то частное, что присутствует только этому человеку и создает его неповторимый образ.

(Окончание на 4-й стр.)



### В два раза больше

Как только наши ребята узнали, что областным комитетом комсомола объявлен месячник по сбору утиных и куриных яиц у населения, они немедленно подключились к этому делу. Каждый учащийся дал слово закупить для государства по два десятка яиц. Но уже первые две недели показали, что обязательство перевыполнено: по 45 яиц собрано и сдано каждым. В два раза больше!

А Люся Шинкаренко, Света Холоменко, Витя Фрейвальд, Гена Торпов закупили по 100—150 утиных и куриных яиц. Галя Карнакина же опередила всех — 500 яиц. Обком ВЛКСМ наградила ее Почетной грамотой. Сбор яиц продолжается.

**А. ГИМРО,**  
директор Ориковской семилетней школы Большеуковского района.



### Собрали 4.500 яиц

Когда учащиеся Цветнопольской школы решили собирать у населения утиные и куриные яйца, то договорились так: каждому ученику закупить не менее пяти. И вот в конце мая выяснилось, что эта школа по сбору яиц заняла первое место среди школ района. Все ребята давно перевыполнили установленный самими же для себя план. Уже сейчас каждый ученик в среднем собрал более 10 яиц. Но есть такие учащиеся, которые перешагнули за сотню. Например, семиклассники: Лидя Герт закупила 130 яиц, Яша Шайбель — 100, шестиклассник Витя Евдокимов — 110, пятиклассница Сильва Янес — 131, четвероклассница Эвэрт Сузи — 154.

Особенно все ребята радуются успехам отряда № 9 третьего класса. Дело в том, что он самый молодой. Он организовался только 22 апреля, в день рождения В. И. Ленина. А собрал уже 500 яиц и занимает одно из первых мест по школе.

Всего же учащиеся собрали 4500 яиц.

НА СНИМКЕ: звеньевой Вова Майер и председатель совета отряда № 9 Вова Вайгум за подсчетом собранных яиц.

Текст и фото Т. ЭЗАУ.

Азовский район.

# ПОИСКИ

(Окончание. Начало на 3-й стр.)

Это относится и к портрету героя, и к его манере действовать и думать, и к его речи. Но вот портрет девушки в рассказе Е. Степанова «В вагоне поезда». У нее «стройная, гибкая талия, большие глаза, чистый выпуклый лоб». Очень трудно по этим признакам отличить героиню от тысяч других девушек. Но если здесь автор хоть как-то нарисовал ее, то из рассказов «Четвертый пассажир» Н. Степичева, «Как приходит любовь» А. Былкова и «Сестра художника» Барташевич мы знакомимся с девушками лишь по именам. Об их внешнем облике авторы почему-то умалчивают, и перед читателем возникает нечто туманное, расплывчатое. Это — безликие люди.

Так выглядят не только девушки, но и все другие герои обсуждаемых рассказов. Они не имеют своего лица, манер, своей индивидуальности. Недостаток этот, конечно же, результат неумелости автора, незнания законов художественного творчества, отсутствия литературного опыта.

Литератор, показывая человека, должен заставить читателя увидеть и понять этого человека, уяснить себе, что движет его поступками. А этого нельзя сделать без четкого, зримого портрета героя — внешнего и внутреннего. Все не значит, что автор должен со скрупулезными подробностями описывать своего героя. Можно лишь какой-то одной, двумя характерными чертами сделать видимым, понятным, живым образ человека.

Но пусть не смущают начинающих авторов суровые требования литературы. Знания, опыт, мастерство — дело живое. И оттачивать перо литератора — это значит учиться, овладевать науками и знаниями жизни и души человеческой, изучать законы художественного творчества, прилежно учиться у наших больших писателей. Истинное призвание внушит молодому автору упорство и настойчивость в большом труде познания мира и правдивого отражения его словом.

Несколько обособленно стоят рассказы А. Малюженца «Жареные гвозди», В. Голубева «Три встречи», Н. Комиссарова «Митрич» и В. Янборисова «Любовь».

А. Малюженец владеет уже известными литературными навыками. Интересно, сжато, по-своему разворачивает он сюжет. Бригадир поручил старому плотнику обучить парня профессии. Плотник — умелый мастер и работает отлично. Но одно лишь движет им — любовь к деньгам. И не только мастерству учит он парня, но и взглядам на жизнь: «Жить — платить, а для того, чтобы было чем платить — деньги нужны. А денег у тебя не будет — цена тебе грош». Паренек не согласен с такой философией, но молчит. Видит, как плотник ворует гвозди, олифу и прощает их — и тоже молчит. Автор рассказа неплохо раскрывает характеры двух непохожих людей — старого, несущего многие темные привычки прошлого, и чистого юноши, вступающего в жизнь.

Но автор не до конца поверил в чистоту молодости. Ждешь, что паренек станет невольным воспитателем старого плотника, поможет ему — отличному рабочему — устыдиться и прекратить воровство. Однако паренек, несмотря на внутренний протест, берет от плотни-

## ОБЗОР РАССКАЗОВ, ПОСТУПИВШИХ В РЕДАКЦИЮ

на деньги за... молчание. Их обоих разоблачают.

Вот и приходится вернуться к разговору о том, что автор должен знать, зачем он берется за перо, чему он хочет научить людей. Чему учит этот рассказ? Верно ли отразил он главное в нашей жизни — очищение души человеческой от пережитков прошлого? Нет. Тем фактом, что оба стали ворами, автор устранил правдивый и острый конфликт рассказа, зачеркнул характерные типические для советской молодежи черты — честность, неподкупность, мужество в защите правды. Тем самым он зачеркнул и свой рассказ.

Столь же бессцельно и неизвестно зачем и для чего написанным представляется нам и рассказ «Три встречи». Автор его В. Голубев, рисуя себя неким блуждающим по земле писателем, ищущим сюжетов, рассказывает о трех встречах с одной девушкой. Первая встреча — в дороге, вторая — в ресторане, третья — на танцах. И автор неизвестно почему клеймит свою героиню за то, что она не узнала его в ресторане, когда он, «одетый со странным вкусом», «ест пельмени и беспричинно улыбается». Но почему-то плохо, что она узнала его на танцах во Дворце культуры, когда «он стоял у колонны и жадно впитывал веселье».

Автор рассказа «Митрич» Н. Комиссаров пытается выдать за юмористическую историю грубоватую шутку, учиненную над заснувшим сторожем.

К ряду столь же пустоватых, лишенных какой-либо осознанной мысли рассказов относится и «Любовь» Р. Янборисова. Он решил описать чувство юноши и девушки. Сначала она не любила его, хотя в нем «кровь кипела, и он не спал ночами». Потом она полюбила его, и они поженились: «Видно, сердце подсказало ей». Рассказ изобилует вихрями, врывающимися в сердца, глазами, проникающими в душу, лунами и звездами и прочими атрибутами роковой любви. И для чего же это написано?

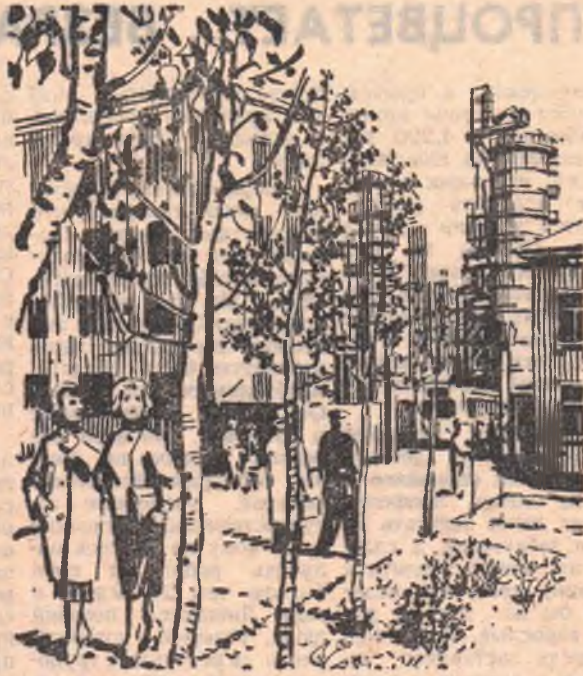
«Мне кажется, — писал А. М. Горький, — что критика должна рассматривать явления текущей литературы, исходя из вопроса: насколько та или иная книга способна воспитать в человеке волю к творческой, культурно-революционной жизнедеятельности». Молодому автору, берущему в руки перо, следует помнить об этом главном назначении нашей советской литературы.

Татьяна ГОНЧАРОВА.

### ЧЕТВЕРКЕ ОТВАЖНЫХ ПРИСВОЕНЫ НОВЫЕ ВОЙНСКИЕ ЗВАНИЯ

Героический экипаж самоходной баржи «Т-36», вернувшийся в Сахалинскую область для дальнейшего прохождения службы в своем подразделении, встречался в эти дни с трудящимися Южно-Сахалинска и воинами местного гарнизона.

На специальном приеме начальник гарнизона в присутствии старших офицеров сердечно поблагодарил мужественных юношей за выполнение воинского долга и зачитал приказ о присвоении Асхату Зиганшину звания старшего сержанта, а его товарищам Филиппу Поплавскому, Анатолию Крючковскому и Ивану Федотову звания младших сержантов.



Уголок Омского нефтеперерабатывающего завода.

Рис. А. Садчикова.

## ПРИШЛА ВОЖАТАЯ В ОТРЯД

Это было в начале учебного года. По всей стране пронесся клич о сборе металлического лома на строительство железной дороги Абакан—Тайшет. Решили помочь делу и ребята из 5«А» класса.

Ровно в назначенный срок пришли все пионеры. И не просто пришли. Каждый принес по 20—30 килограммов металлического лома. Когда подсчитали общее количество, оказалось, что отряд собрал больше тонны металлолома.

Вот тут и появилась Галя Книш, новая вожатая. Видя, как не хочется расходиться ребятам, она предложила: — Давайте еще собирать металлолом.

Не прошло и пяти минут, а пионеры были уже на строительстве нового жилого дома. Там оказалось много ненужных отходов из железа. Все это ребята собрали и принесли в школу.

Так началась интересная жизнь пионерского отряда.

Наметили как-то пионеры провести отрядный сбор «О подвиге». Готовились к нему больше месяца. Но зато как хорошо, интересно он прошел! Рассказам у костра не было конца. Много нужного, важного для себя унесли с этого сбора ребята.

Но больше всех была довольна вожатая. Она

думала: «Разбег взят. Теперь нельзя останавливаться. Непременно надо найти новое увлекательное дело...»

Однажды, когда Галина проходила мимо детских яслей, у нее неожиданно промелькнула мысль: что если взять шефство над малышами?

Долго говорить о важности этого дела ребятам не пришлось. Весь класс единодушно решил помогать ребятишкам. Создалась тимуровская команда. С тех пор пионеры — частые гости в детских яслях № 31. Любят ребята играть с малышами, а еще больше делать для них игрушки. Много сделанных своими руками кроваток, шкафов, стульчиков и других поделок подарили ребятишкам пионеры. Пятиклассники пилят дрова для яслей, прибирают территорию двора.

С большим увлечением занимается отряд поделкой учебно-наглядных пособий. Ребята обновили более 60 гербариев, окончили оформление стенда «Цветы Омской области». Во всех делах отряд 5«А» класса шел впереди.

К одному из дружных сборов отряд подготовил и подарил большую красочную альбом. Первыми в школе ребята завязали переписку с воинами Советской Армии.

Что ни день, то появлялось что-то новое в этом отряде. Инициативными стали здесь ребята. Это Галя их научила быть такими.

А. ШРАМ.  
Омская школа № 55.

## Прошлогодний снег

А мне он нужен,  
прошлогодний снег.  
Мороза скрип  
И лыж свистящий бег,  
Навстречу нам  
бегущие кусты,  
Бегущие до самой  
темноты.  
А мне он нужен,  
прошлогодний снег!  
Чтоб по нему  
рассыпался твой смех,  
Чтоб шире,  
Чтобы глубже стал  
простор,  
Чтоб на снегу мне  
разложить костер,  
Чтоб руки мне твои  
отогревать,  
Чтоб обо всем  
на свете забывать...  
Растаял снег —  
Недолг снега век!  
Ищу тебя повсюду —  
нет и нет.  
А мне он нужен,  
прошлогодний снег!  
Хотя бы для того,  
чтоб твой увидеть след!

Г. ЗИНОВЬЕВ.



Смена старшего оператора Михаила Москвича — одна из лучших на АВТ-7 Омского нефтеперерабатывающего завода. Соревновался за достойную встречу июльского пленума ЦК КПСС, она ежедневно дает тысячи тонн светлых нефтепродуктов сверх плана. Каждый член этого молодежного коллектива владеет двумя и более профессиями. Помимо своих основных обязанностей по управлению процессами переработки нефти молодые ребята в часы вахт занимаются благоустройством территории установок, помогают машинистам делать профилактический ремонт механизмов.

НА СНИМКЕ: М. Москвичев.  
Фото Э. Савина.



Этот снимок сделан еще в начале мая. Тогда десятиклассники школы № 37 готовились к экзаменам на аттестат зрелости. Много часов провели тогда за повторением пройденного материала по физике Наташа Давыдова и Алексей Сиземов. Трудились они не зря. На экзамене по физике Наташа получила «5». Надеемся, что и Алексей не отстанет.  
Фото С. Орлова.

**ВНИМАНИЕ!**  
НА ИСХОДЕ ПЕРВОЕ ПОЛУГОДИЕ. У МНОГИХ ИЗ ВАС, ДОРОГИЕ ТОВАРИЩИ ЧИТАТЕЛИ, ПОДПИСКА НА ГАЗЕТУ «МОЛОДОЙ СИБИРЯК» ПОДХОДИТ К КОНЦУ. НЕ ЗАБУДЬТЕ ПРОДЛИТЬ ЕЕ!  
Подписная цена на полгода — 15 рублей 60 копеек.  
Подписка принимается всеми отделениями связи г. Омска и области, а также общественными уполномоченными на предприятиях, в учреждениях, школах и учебных заведениях.

**Куда пойти?**  
КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО — 1-й зал — «Человек меняет кожу» (1-я серия) — в 9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-20, 6-10 и 8 ч. веч., в 9-50 — две серии в один сеанс. 2-й зал — «Человек меняет кожу» (2-я серия) — в 8-50, 10-25, 12, 4-50, 6-25, 8, 9-35 и 11-10 веч., в 1-35 дня — две серии в один сеанс. «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — Новый художественный фильм «Мичман Панин» — в 9-20, 5 и 10-45 веч. Новый художественный фильм «Ночи Кабирии» — в 11-15, 1-10, 3-05, 6-55 и 8-50 веч.  
«ЛУЧ» — «Два капитана» — в 10 и 3 ч. дня. «Возмездие» — в 11-45, 1-25, 4-45, 6-30 и 8-10 веч., в 9-50 — продленный сеанс — «Возмездие» и хрон-докум. фильм «Н. С. Хрущев в Индии».