

КУЗНИЦА заводских кадров



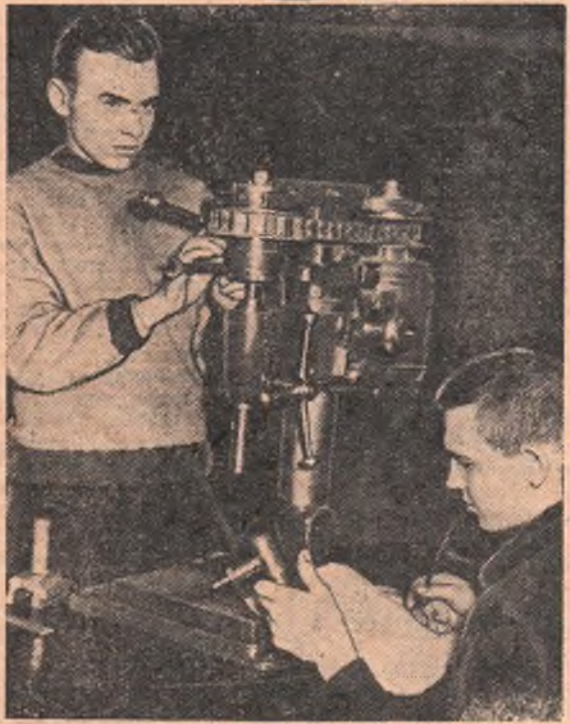
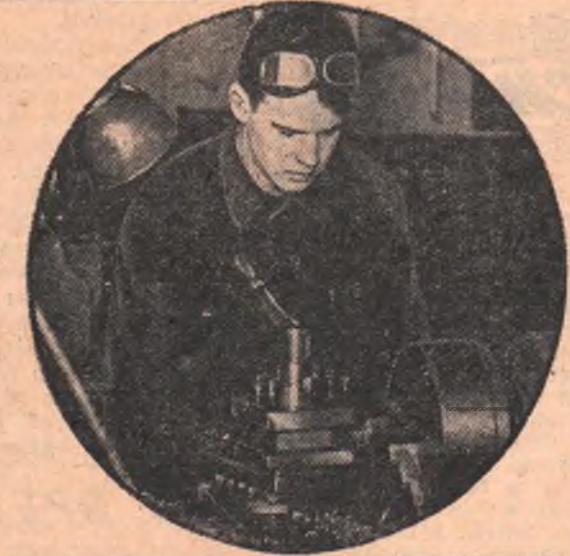
Сравнительно недавно, два года назад, было организовано в Омске техническое училище № 1. Срок небольшой, но училище приобрело уже известность. В нем занимаются юноши и девушки, имеющие среднее образование. За 2 года существования из стен училища вышло около 700 специалистов: столяров, токарей, слесарей - сборщиков, шинников и киномехаников. Выпускники училища работают на многих заводах города и области.

...Большое четырехэтажное здание. С раннего утра начинают сходиться к нему оживленные группы молодых людей. Многочисленные, хорошо оборудованные аудитории и лаборатории заполняют сотни учащихся: до вечера не умолкает шум в механических, столярных и слесарных мастерских. Пройдем по училищу с фотоаппаратом, посмотрим, чем заняты в этот обычный будничные день учащиеся.

На первом этаже здания занимаются столяры - краснодеревщики. Приятно пахнет сосновой стружкой. Шум пил, шелест стружки из-под рубанков. Группа учащихся первого года обучения под руководством мастера выполняет различную работу. Одни делают рамки, другие выполняют более ответственный заказ - клетки для животных. Приобретая необходимые практические навыки, учащиеся в дальнейшем будут выполнять сложные задания, например, будут делать шкафы, тумбочки, мягкую мебель. На снимке сверху будущие столяры А. Седых, С. Чемерилова за работой.

Рядом со столярами в механической мастерской работает группа токарей. За время обучения учащиеся этой группы научатся хорошо читать чертежи, работать на токарных и других металлообрабатывающих станках, изучать технологию металлов и технику безопасности. На снимке в овале вы видите одного из лучших учеников группы токарей М. Ерменко.

На 2 и 3 этажах здания занимаются сле-



сари, шинники, кино-механики. Интересно проходят занятия у кино-механиков. Учащиеся изучают курс кино-техники, оптики, современные типы проекционной аппаратуры, осваивают электро- и радиотехнику, знакомятся с принципом показа широко-экранных фильмов. Практические занятия у кино-механиков проходят в специальных лабораториях и кино-классе, где они сами демонстрируют кино-фильмы.

...Окончен учебный день. Опустили лаборатории и кабинеты. Но ненадолго. Свои свободные вечера многие учащиеся проводят в училище. Одни работают в технических кружках, другие занимаются в спортивных

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

ЦЕННЫЕ ВЫИГРЫШИ

Необычно многолюдно было в минувшую пятницу у газетных киосков города: пришла «Советская Россия» с официальной таблицей тиража выигрышей по денежно-вещевой лотерее республики. И хотя через пару часов билеты можно было проверить дома или завтра зайти в сбе-

регательную кассу — люди становились в конец длинной очереди, чтобы получить долгожданную таблицу немедленно. Многие, примостившись к стене дома, на скамейках сквера, нетерпеливо проверяли. Слышались веселые шутки, смех.
— Есть!
— Эх, мимо...
— Надо было еще один билет взять.

Во многих, очень многих семьях омичей скоро появятся ценные

вещи: холодильники, пылесосы, стиральные машины, ковры, приемники, радиолы, швейные машины. И все это за пять рублей. Есть и более счастливые. В сберегательную кассу Центрального района В. К. Иволгин предьявил билет, выигравший мотоцикл «М-72», стоимостью в 8000 рублей. Преподавательница областной партийной школы А. Ф. Починшкова выиграла автомашину «Волга».

№ 70 (2548)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

8

июня

1958 года

Цена 20 коп.



ЗАДАНИЕ ВЫПОЛНИМ

Комсомольской организации нашего совхоза надо закупить 800 телят для пополнения общественного стада.

— Задание выполним, — единодушно заявила молодежь на своих собраниях.

Комитет ВЛКСМ довел план до каждой отделенческой организации. Передовики по контрактации молодежи получают, по условиям соревнования, объявленного нами, переходящий вымпел.

Комсомольцы сейчас ведут большую работу. Они раскреплены по десятидворкам, выявляют желающих продать телят. Проводимая работа дает положительные результаты. Сейчас законтрактовано 620 телят, 400 из них уже поставлены на фермы.

Большой вклад в успешное решение этой задачи внесли комсомольцы села Бекишево. Они свой план уже выполнили.

С заданием по закупке телят мы справимся в срок.

М. КАРПОВ,
секретарь комсомольской организации Нагибинского совхоза, Тюкалинского района.

ЛЕТО ЗОВЕТ В ПОХОД

Лето! Позади учебный год. Наступили долгожданные каникулы с походами, песнями у костра, открытиями тайн природы...

Родную Сибирь решили лучше узнать комсомольцы средней школы № 68. Они совершат интересную экскурсию на пароходе по Иртышу до Тобольска. Путешественники познакомятся с местами, где жили и работали декабристы, с памятниками, связанными с жизнью писателя Ершова, побывают на могиле Кюхельбекера.

А комсомольцы средней школы № 78 тщательно готовятся к предстоящему походу по маршруту: Омск — Чернолучье — Красный Яр — Любино — Марьяновка — Омск. Уже подготовлены лекции, доклады, художественная самодеятельность для жителей сел. Походная жизнь научит каждого разбивать палатки, разводить костер, выбирать удобное место для привала. Юные историки запишут воспоминания участников партизанского движения и революционных боев. В подарок школе ребята соберут гербарии растений, коллекции древесных пород, строительных материалов.

На Урал отправятся комсомольцы и пионеры школы № 62. Омск — Челябинск — Миасс — их маршрут. Туристы посетят заповедник, озера Аргизи, Тургойяк, Ишкуль. Они побывают на горе Ильмень-Тау, посетят краеведческий музей, ознакомятся с достопримечательностями города Челябинска.

Л. БОРИСЕНКО,
юнкор.

ТРЕТИЙ КОМСОМОЛЬСКИЙ

Людно было в этот день в саду пионеров. Его заполнили юноши и девушки шести районов города. Это участники третьего городского слета комсомольцев - школьников, посвященного 40-й годовщине ВЛКСМ.

На торжественной линейке секретари горкома комсомола тт. Рыжих и Белова вручили участникам слета мандаты. После линейки, выстроившись четкими рядами, под звуки оркестра, комсомольцы направились в речному вокзалу. Здесь они заняли места на катерах.

Удобно разместились, и через минуту по реке поплыла комсомольская пелена. Школьники пели, танцевали, отгадывали загадки.

Три часа на катере по Иртышу. Интересно и полезно! Участники слета увидели свой город с большими заводами и новостройками.

Катер подходит к Чернолучью. Школьники выходят на поляну. Медлить нельзя. Нужно быстрее и красивее оборудовать свой лагерь. Все работают: одни собирают хворост для костра, дру-

гие разбивают палатку, третьи заботятся об украшении. Раньше и лучше всех оборудовали свои лагеря школьники Сталинского и Кировского районов. Все готово. Теперь можно разместиться в палатках.

А в это время далеко за пределами Чернолучья проходит туристская игра. Она показала умение школьников метко стрелять, метать гранату, хорошо ориентироваться на местности, составлять отчеты маршрутов, ходить по азимуту. Особенно интересно встретить команду юных моряков со шлюпкой, в которой спрятано письмо, поясняющее дальнейшее передвижение отряда.

Спустился некоторое время, высоко в небе показался самолет. В гости к участникам слета комсомольцев-школьников должны спуститься парашютисты. С нетерпением ждали ребята, когда приземлятся члены Омского аэроклуба ДОСААФ Т. Рыбанина, В. Маткин, В. Пилюгин, Б. Даргити.

Второй день слета — спортивные соревнования. Особенно упорной была игра в баскетбол. Победу

одержали баскетболисты Куйбышевского района, на второе место вышла команда Ленинского района, на третье — Центрального. В два часа дня был дан старт комбинированной эстафете. Первыми эстафету доставили комсомольцы Сталинского района. Они же являются победителями соревнований третьего слета комсомольцев-школьников. На втором месте — Ленинский район. На торжественной линейке победители были награждены грамотами и ценными подарками. Вечером все участники слета собрались у большого костра, где состоялся концерт самодеятельности.

Хорошо встретили ребята выступление Аллы Домаренок, исполнявшей песню «Привет Москве», и танцевальных групп школ Кировского и Сталинского районов.

И снова — на катера. Опять по Иртышу поплыла звонкая пелена. Участники слета вернулись домой. У каждого есть что вспомнить о прошедшем празднике.

А. ПИРАМ,
юнкор.

Текст и фото
Б. Сахарова.

С ТЕМИ, КТО ВЫШЕЛ СТРОИТЬ

— Хотим туда, где трудней, на стройку, на новые земли, — так сказали две подруги, вчерашние десятиклассницы, в райкоме комсомола.

И вот Москва осталась далеко позади. Девушки по комсомольским путевкам приехали на новостройки Омска.

Проспект Мира. Большие здания, частью недостроенные, высятся по сторонам. Стрелы башенных кранов медленно движутся вдоль растущих домов. Где-то наверху перекликаются каменщики. С каждым днем меняется облик улицы, и когда по утрам на трамвайной остановке собираются люди, они говорят с уважением: «Молодцы строители!»

Среди тех, к кому относятся эти слова, подруги-москвички Тамара Ляпкина и Лида Маркова. Кажется, они недавно сда-

вали экзамены на аттестат зрелости, мечтали о дальних и трудных дорогах, а сейчас уже пишут домой: «У нас, в Омске...» Город стал для них родным, здесь они научились по-настоящему ценить созидательный труд строителей.

Работают Тамара и Лида штукатурными-малярами в управлении «Омскстрой». Они ежедневно перевыполняют норму. А вечером обе спешат на занятия. Девушки собираются поступить в автодорожный институт и учатся на подготовительных курсах.

Не только Лида и Тамара пришли на стройку в то время, когда после окончания школы нужно было выбрать специальность, ответить на вопрос, что делать дальше.

В общежитии строителей знают комнату пяти друзей, приехавших в

Омск из разных концов Союза. Так, Геннадий Селифанов приехал из Селифанова, Арий Павлов из Рити. На стройке они крепко подружились. В строительное звено Геннадия входят и остальные члены комнаты: Мансур Зарипов, Мантыбек Шайланбаев и Владимир Варфоломеев. Все звено плотников перевыполняет дневную норму в два раза. Комсомольцы звена являются активистами в спортивной и культурно-массовой работе. Сейчас Мансур Зарипов и Мантыбек Шайланбаев готовятся к поступлению в вуз.

— Хорошие ребята приходят на стройку, — говорят старые мастера-строители. — И молодцы, и школа-то осталась еще позади недалеко, а строить с такими можно.

А. ДЕВЯТЬЯРОВ,
юнкор.



На этом снимке вы видите пионерку Катю Никандрову. Она находится в цехе Осокинской инкубаторной станции. Вывелись утята — маленькие, хорошенькие!

Фото Э. Савина.

Трудолюбивые ребята

Мало девочек и мальчиков учится в Каржаской начальной школе, Одесского района. Но это дружный, трудолюбивый коллектив, без дела ребята сидеть не любят. За учебный год они собрали 11 тонн металлолома, 200 килограммов цветного металла, 1111 килограммов утиля, 140 килограммов макулатуры.

Когда ребята узнали, что калачинские пионеры начали выращивать водоплавающую птицу, они решили тоже включиться в это дело. Но, к сожалению ребят, в ауле не оказалось ни уток, ни гусей. Тогда пионеры стали собирать куриные яйца. Они так увлеклись делом, что даже дошкольники стали им помогать. Ребята уже собрали и сдали 473 яйца.

Х. КЕРЕИБАЕВ.

Комсомолка Надежда Подсосонова работает на Любинском консервном заводе разливальщицей в цехе, где бригадиром В. Науменко. Девушка ежедневно перевыполняет сменные задания.

Фото Э. Савина.

Школа мужества

Для меня, сына плотника, как и для моих товарищей-сверстников, росших в рабочих семьях, с самых ранних юношеских лет было ясно, «в каком идти, в каком сражаться стане».

Едва Омск был освобожден 5-й Армией от колчаковцев, жизнь привела нас в городской район РКСМ, к первым комсомольцам. В памяти свежи были дни колчаковского террора, расстрелы рабочих. Наша семья жила в загородной роще, в затоне, неподалеку от балки, где колчаковцы расправлялись с коммунистами. Мы, подростки, не раз видели в балке страшные следы этих расправ: кровь, стреляные патроны.

Полные ненависти врагам и контрреволюционерам, готовые всеми силами помогать советской власти строить новую жизнь, разве могли мы не вступить в ряды комсомола! С гордостью мы стали носить на руке красную повязку с буквами «РКСМ», беспрекословно стали выполнять комсомольские поручения.

Когда я вступил в РКСМ, мне было 15 лет. Но за серьезностью, значительностью заданий, ко-

НАВСТРЕЧУ 40-ЛЕТИЮ ВЛКСМ

торые поручал комсомол, забывался этот мальчишеский возраст. Если тебе доверяют участвовать в деле, где требуется не только проявить смелость, сметку, но и рискнуть жизнью, если считают, что на тебя можно положиться, значит, ты достаточно взрослый. Нас заставляли мужать не годы, а события, участие в больших и важных делах, которые поднимал комсомол. Мы несли службу в частях особого назначения, борющихся с остатками внутренней контрреволюции, с бандитами и спекулянтами. Мы охраняли оружейные склады города и патрулировали по ночам, участвовали в хлебозаготовках, а позднее в коллективизации деревни, в ликвидации кулачества как класса. Мы помогали в борьбе с беспризорностью детей, вместе с отцами и старшими братьями строили железнодорожный мост через Иртыш, восстанавливали разрушенную станцию Московка. На всю жизнь память сохранит наиболее яркие эпизоды, события тех лет.

Был у нас в ЧОНе (части особого назначения) Федя Панченко, рабочий завода имени Юргенсона. Парень, вроде, как все. Но вот один случай высоко поднял его в наших глазах, заставил относиться к нему с громадным уважением.

Случилось это так. В феврале 1920 года вернулся я из района, где участвовал в хлебозаготовках. Ночью меня вызвали в штаб ЧОНа. Прибегаю — а там уже готовы взвод из 26 человек, 10 подвод, два пулемета.

Оказывается, около деревни Давыдовки обнаружилась банда. Выехали мы ночью по Пушкинской дороге и перед утром повстречались с бандитами. Их было больше, они начали теснить нас. Тогда пулеметчик Федя Панченко и другой боец — коммунист, стали заходить в тыл врагам. Наши товарищи двигались по глубокому снегу, таща на себе пулеметы. Иногда они исчезали в снегу, скрывались из нашего вида. И вдруг в тылу врага от-

крыли пулеметный огонь. Бандиты отступили. Федя был ранен в живот и плечо. Ранен был и пулеметчик-коммунист.

Вот тогда я воочию увидел, что такое подвиг, самопожертвование, товарищеский долг и настоящая выручка. С тех пор я старался быть похожим на Федю Панченко.

Очень хорошо узнали мы в те годы деревню, нужды и чаяния крестьянские, узнали и хищность, жестокость, вероломство кулачества.

Трудно было вести хлебозаготовки. По неделе, по две приходилось работать в каждой деревне, чтобы заставить кулаков сдать хлеб.

Сами мы тоже участвовали в сельскохозяйственном труде. Всю весну 1920 года пятьдесят омских комсомольцев жили в бывшем имении помещика Подковырова (недалеко от станции Марьяновки). Мы обрабатывали и засеяли тогда 100 десятин земли, а также спасли имение и посевы от поджога, устроенного самим Подковыровым, который ушел в банду.

А сколько находчивости, выдержки требовала борьба со спекулянтами. Мы устраивали облавы, обыски, сдавали задержанных спекулянтов в ЧК.

Не менее трудно было изживать одно из страшных и печальных последствий войны — беспризорничество. Помню, как мы, четверо комсомольцев, во главе с Виктором Стафеевым, уговаривали пойти в детский дом десятих беспризорников, вставших на путь воровства. Беспризорные в тот вечер избili нас, нанесли ножевые раны. Но через три дня почти все они пришли в детдом. И это запомнилось нам больше, чем избивание.

Трудно вспоминать без волнения коммунистические субботники и воскресники по восстановлению моста, станции Московка, по выгрузке леса,

КАКИМ БУДЕТ НАМ ПРАЗДНИК?

ВСЮДУ МУЗЫКА, ПЕСНИ

На зеленое поле нового стадиона, расположенного в Парке культуры и отдыха, выбегают сотни гимнастов в ярких костюмах. Тысячи зрителей внимательно следят за каждым их движением, восхищаясь великолепным зрелищем.

В это время другие зрители наблюдают на малом поле стадиона за спортивной борьбой юных футболистов. А в сплавательном бассейне состязаются пловцы, идет упорная борьба на баскетбольных и волейбольных площадках. Стадион празднично украшен, кругом цветы.

Весь Октябрьский район в зелени. Дома увиты гирляндами цветов, повсюду транспаранты и картины. На открытых эстрадных площадках, оформленных по мотивам были и сказаний русского народа, участники художественной самодеятельности демонстрируют свое искусство.

Вместе с молодежью веселятся и взрослые. Целый день гремит музыка, звучат песни, кругом все танцуют.

Таким представляется мне наш район в день замечательного праздника — Дня советской молодежи. Правда, еще не выстроен стадион, но если приложить все наши молодые силы, то комплексе спортивных сооружений можно закончить к празднику.

В этот день можно тематически оформить и улицы города. Заходите вы, например, на одну из улиц и сразу попадете в мир сказок. Куда ни глянешь — отовсюду смотрят герои той или иной сказки. Другая улица рассказывает о Великой Октябрьской революции, третья — о славных подвигах народа в Отечественной войне, четвертая — о героическом пути комсомола. Все это можно сделать!

П. НИКОЛАЕВ,
рабочий Октябрьского района.

МОИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Накануне праздника надо будет навести образцовый порядок на всех заводах, фабриках, стройках, на улицах и площадях, в молодежных общежитиях. Омск должен быть в этот день сказочно-красивым и нарядным. Но украсить город — лишь одна сторона дела. Праздник должен быть веселым. Гулянье надо будет начать утром, и длиться оно должно до глубокой ночи. Пусть на всех площадях города будут устроены эстрадные площадки для концертов, пусть через мощные репродукторы льются на каждом углу веселые танцевальные мелодии. В центре города нужно будет прекратить движение транспорта, тогда молодежь сможет танцевать прямо на улицах и площадях.

В нашем городе насчитываются тысячи участников художественной самодеятельности. Почему бы им всем не выступить на празднике прямо на улицах и площадях? Можно провести и открытые конкурсы на лучшее исполнение песни, танца, стихотворения.

В этот день нужно широко открыть двери всех клубов, а вечером прямо на улицах и в парках организовать демонстрацию кинофильмов.

Очень интересными будут также массовые катания на тройках, на катерах и даже на самолетах.

П. БОРОДИХИН,
политвоспитатель.



сельскохозяйственных машин.

Полная деятельность, бурных событий, быстро неслась жизнь, давая обильные всходы тех семян, что сеяла в народе партия коммунистов, помощниками которой мы с гордостью себя называли.

...Давно прошла, отшумела наша боевая комсомольская юность. Но память о ней, верность ей мы сохранили на всю жизнь. Комсомольская закалка пригодилась нам и в годы первых пятилеток, и в годы Отечественной войны, участниками которой мы были, и в послевоенное время.

И мы хотим, чтобы наша комсомольская юность, с ее горением, порывом, кипучей деятельностью, повторялась сегодня в наших детях, нынешних комсомольцах.

Г. ЧУКРЕЕВ,
комсомолец с 1919 года,
коммунист.

Хорошая инициатива

Секретарь комсомольской организации Иван Дубков долго думал над тем, как лучше организовать участие комсомольцев в выращивании свиней. Пришел в правление, но и там почти ничего ему не посоветовали.

— План свинопольства у нас не выполнен, — сказали Дубкову. — Раздавать поросят комсомольцам для выращивания не имеет смысла. Думайте сами, что сможете сделать...

Вечером Иван вернулся с работы домой. И тут, словно впервые, ему бросилась в глаза такая картина: по двору разгуливали три поросенка, каждый уже с солидным весом.

«Куда нам столько? — подумал Дубков. — За глаза двух хватить».

Посоветовался с домашними: они такого же мнения.

Тогда Иван Дубков пошел к соседу, комсомольцу Владимиру Кондратьеву.

— У тебя свиней много? — Хватает, — ответил Владимир.

— Давай сдадим по одной государству, — предложил Иван.

Сказано — сделано. Через короткое время Иван и Владимир уже везли своих свиней на заготпункт. Более двух центнеров потянули свиньи. Денег ребята получили за них немало.

— И государству выгодно, и нам, — говорили они.

Вслед за ними молодой колхозник Александр Каргаполов сдал сразу двух свиней. Другие ребята стали усиленно откармливать своих свиней.

— Повезти, так уж повезти, — говорили они.

В общей сложности оказалось, что только по первой бригаде комсомольцы и молодежь смогут сдать государству в июне-июле до 20 свиней. А по другим?

Хороший путь нашли комсомольцы колхоза «Октябрь», Знаменского района.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.

„КОМСОМОЛЬСКОЙ КОПИЛКЕ“ — ДОРОГУ В СЕЛА

ВАС ЖДУТ ДЕЛА

В колхоз «Память Ленина» из рейса возвратились машины. Старик, поглядывая на груженные кузова, разговаривали между собой:

— Опять сани привезли...

— Купили, что ли?

— А то как же!

— У нас ведь не навозишься. Вон вчера Генка Софонов опять без полозьев приехал...

Сани сгрузили. Руководители колхоза остались довольны — все бригады теперь будут обеспечены. Только отдельные колхозники нет-нет да вымолвят в сердцах:

— Зря деньги тратят. А вон в Малоканкульской бригаде сами сани делают. И обходятся они им значительно дешевле.

Испокон веков так введено в этом колхозе — все необходимое покупать на стороне. Ведь только в прошлом году приобретено более 60 саней, семь фургонов, 38 дуг и много других предметов, которые обошлись без малого в 40 000 рублей.

— Есть такие случаи, — говорят в бухгалтерии. — Своими-то мастерами не пользуемся.

— А есть они?

— Еще бы! Николай Афанасьевич Илясов чем плохой шорник? А Ефим Фомич Васильев? Золотые руки...

Оказывается, есть в сельхозартели свои каменщики, бондари (между прочим, кадки и бочки артель тоже покупает), плотники и мастера санного дела. Есть, но к ним никто не обращается.

— Лесу нет, — иронически замечает кто-то. — Не будешь же из ничего дуги гнуть.

И невольно бросаешь взгляд в окно. Там, за окном, в ста метрах от села, березы и березы. Добротный лес, из которого можно многое сделать, если приложить руки.

Есть возможность делать и сани, и бочки, и разную сбрую. Здесь просто не дорожат копейкой, летят рубли и куда надо и куда не надо. Ежегодно непроизводительные рас-

ходы поедают более сотни тысяч рублей. А на эти деньги можно сделать многое. Это и хороший скотный двор, и оборудование для механизации трудоемких процессов животноводства, и новые машины.

А производительность труда? Она тоже в артели не на уровне. Если во второй бригаде на каждого трудоспособного выработано 5 855 рублей, то в третьей — только 3 334 рубля. Причем условия у обеих бригад одинаковые. Это значит, что в некоторых бригадах плохо еще поставлена организация труда, нет действенного соревнования, которое помогло бы добиваться общего подъема экономики, что, в свою очередь, положительно сказалось бы на доходах колхоза, а следовательно, и на оплате трудодня.



Но разве только это мешает поднимать колхозный трудодень, повышать доходы. Не один десяток тысяч рублей теряет артель из-за невнимания к так называемым «побочным» отраслям хозяйства — картофелеводству, птицеводству, рыбной ловле. Доходов на каждый трудодень от этих отраслей приходится в среднем на полтора рубля меньше, чем выплачено людям, занятым в этих отраслях.

Шумным было нынче отчетное собрание в сельхозартели. Колхозники, обеспокоенные дальнейшим развитием общественного хозяйства, много говорили обо всем и, в частности, о трудодне. Правлению дан большой наказ. Сейчас оно претворяет в жизнь решения общего собрания. Организуется изготовление саней и веревок своими силами, вводятся элементы хозрасчета. Это заставит бригадиров быть экономнее,

бережливее, поднимет трудодень тех, кто трудится по-настоящему хорошо, и заставит добросовестнее относиться к работе нерадивых.

Только комитет комсомола, возглавляемый Артамоновым, стоит в стороне от столь важных дел. Не видно и не слышно его.

— А что мы можем сделать? — уныло говорит заместитель секретаря комитета ВЛКСМ Надя Борисова.

— С нашими комсомольцами разве что-нибудь хорошее сообразишь? — вторит ей секретарь бригадной комсомольской организации Юля Иванова.

— Ну и что же вы пытались сделать?

Обе умолкают, мнутея, не знают что сказать. Да и говорить-то, собственно, нечего. Собраний они не проводят. Дела все пущены на самотек. Слово нет в артели комитета комсомола. А кругом столько дел, непочатый край работы. Люди планируют, мечтают, борются и только комитет комсомола равнодушно проходит мимо этого.

— Обидно, — говорит председатель колхоза Григорий Александрович Игнатов. — Ведь какую большую помощь могли бы оказать комсомольцы. Ну, почему не начать борьбу за бережное обращение с колхозной собственностью? Есть такой у нас Иван Борисов. То веревку потеряет, то сани поломает, то половину сена в поле оставит. Да разве он только. А обучение молодежи разным навыкам по шорному, по бондарному делу... Стариков-то немного осталось. Люди же, знающие такие ремесла, нам очень нужны.

И невольно приходят на память слова Надя Борисовой:

«А что мы можем сделать?»

В контору то и дело заходят люди. У каждого есть свои дела, свои заботы. И только комитет ВЛКСМ стоит в стороне от колхозных дел, от общих забот.

И ему, вожаку молодежи, хочется сказать: да встряхнитесь вы, наконец, товарищи, посмотрите на жизнь по-настоящему влюбленными глазами. Вас ждут дела.

В. КОРШУНОВ.
(Наш спец. корр.).
Большереченский район.



„ПАМЯТЬ СЕРДЦА“

«Человек не может и не должен забывать людей, сделавших ему добро», — эти слова героя фильма «Память сердца» как бы являются основой всего его содержания.

Английский летчик Ральф Чадвик, выбросившись из горящего самолета, получил ранение. После мучительных поисков крова он попадает в сожженное дотла село. Все здесь безжизненно и голо, на все наложила свой отпечаток война. Одинокая, скорбная фигура женщины на могиле только что похороненного отца, изрытая снарядами поверхность земли, серые дождевые облака и как будто неотступно следующая за Ральфом смерть. И когда Ральфу казалось, что жизнь кончена, на помощь английскому летчику пришла русская женщина Екатерина Федотова. Изведавшая много горя, похоронившая сына, мужа и отца, она обладает большим, добрым сердцем русского человека. Благодаря ее заботам Ральф Чадвик поправился, окреп и смог вернуться на фронт. Далеко позади остаются годы войны.

Ральф Чадвик вместе с группой английских туристов приезжает в Советский Союз. Он хочет увидеть Екатерину Ивановну Федотову, учительницу, спасшую ему жизнь. И вот Ральф Чадвик в знакомых местах. Но как все изменилось за эти несколько лет! На месте старой разрушенной деревни появилось большое село с новой школой, с новым большим хозяйством.

Здесь, в школе, Ральф Чадвик встречает и Федю Васюкова. В годы войны этот школьник был отважным партизаном. Теперь Федя Васюков — учитель истории, всеми уважаемый человек в колхозе. И только с Екатериной Федотовой не удалось встретиться Ральфу Чадвику. Она погибла, сра-

жаясь за светлое будущее своей Родины. Но хотя встреча не состоялась, память о мужественной русской учительнице сохранится на всю жизнь в сердце английского летчика.

Говоря об исполнительных главных ролях, хочется отметить в первую очередь Андрея Попова, создавшего образ английского летчика. Особенно запоминаются скитания раненого летчика в поисках помощи. Вся эта сцена, до предела насыщенная драматизмом, немая, но с какой силой проводит ее талантливый артист. Здесь же хочется отметить и оперативную работу, которая может смело поспорить с игрой актеров (операторы К. Арутюнов и М. Богаткова).

Роль учительницы Екатерины Федотовой с присущим ей мастерством исполняет Тамара Макарова.

В роли Федю Васюкова успешно выступает совсем юный артист Слава Жилин. К недостаткам нового фильма можно отнести, на наш взгляд, некоторые лишние эпизоды, перегружающие фильм и не помогающие развитию его основной сюжетной линии.

Новый художественный фильм «Память сердца» (производство Московской киностудии имени Горького) — произведение глубоко эмоциональное и содержательное. Создатель фильма (режиссер-постановщик Татьяна Лиознова, сценарист С. Герасимов) покорила зрителя своим мастерством. Фильм, рассказывающий о дружбе людей разных стран, о стремлении их к счастью, к миру на всей земле, волнует сердца зрителей.

НА СНИМКЕ: артист Андрей Попов в роли Ральфа Чадвика. В. ЗАСЕЕВ.

ПОСМОТРИ ЭТОТ ФИЛЬМ!

ИДУТ ЭКЗАМЕНЫ

Тихо в коридорах и аудиториях автотранспортного института. Но беспокойная студенческая жизнь не замерла. Еще многолюдно стало в читальном зале, библиотеке. Это и понятно — идут экзамены.

Мы побывали у студентов третьего курса автомеханического факультета во время сдачи ими экзаменов по гидравлике. Вот он, тревожный, волнующий момент! Доцент А. Ф. Кварданов предлагает Инне Василенко взять билет. А вот Игнату Мамаеву «не повезло», билет, который он взял, требует рассказать о приборах, определяющих скорость движения жидкости. Приходится вспомнить устройство и детали их. Однако можно надеяться, что, внимательно подумав, Игнат хорошо ответит на этот трудный вопрос.

Много приходится переживать в эти июньские дни, много просиживать над учебниками и конспектами, но зато какое чувство удовлетворения охватывает тебя, когда в твоей зачетной книжке появляется хорошая оценка!

На нашем снимке вы видите Александру Мальшеву, она ответила одной из первых и вот сейчас показывает зачетную книжку с хорошей отметкой однокурсникам.

Текст и фото В. Борисова.

ВНИМАНИЕ!

Областная культпросветшкола

объявляет прием учащихся на 1958-59 учебный год

Срок обучения 2 года. Культурно-просветительная школа готовит организаторов и методистов клубной работы. Принимаются граждане обоего пола в возрасте от 17 до 30 лет, имеющие образование в объеме средней школы и успешно выдержавшие приемные экзамены: ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ (письменно — сочинение) и ПО ИСТОРИИ СССР (устно).

Заявления подаются лично или заказным письмом с приложением документов:

1. Свидетельства (аттестата) об образовании (подлинник);
2. Свидетельства о рождении (копия), заверенного нотариальной конторой;
3. Автобиографии;
4. 3-х фотонарточек (3x4);
5. Справки о состоянии здоровья и об отношении к воинской обязанности (для военнообязанных);
6. Справки с места жительства.

ПРИЕМНЫЕ ЭКЗАМЕНЫ ПРОВОДЯТСЯ В ПЕРИОД С 1-го по 20-е АВГУСТА.

Зачисление в состав учащихся школы производится с 21 по 25-е августа.

Стипендией обеспечиваются все учащиеся, сдавшие экзамены на четыре и пять, в размере от 160 до 180 рублей в месяц.

Иногородним, независимо от успеваемости, выплачиваются квартирные 30 рублей в месяц. С момента зачисления в школу выдаются постельные принадлежности.

Адрес школы: Омская область, г. Тара, ул. Свердлова, № 82.

ДИРЕКЦИЯ.



«За последние 26 лет на футбольных полях Соединенных Штатов Америки убито свыше 400 игроков. Каждый год — 17 спортсменов!» — сообщает Союз американского футбола.

ИХ ПРАВЫ

Вот он, буржуазный спорт!

Это бывает ТАК...

СЕГОДНЯ вы снова увидите «дикого рыцаря!» — писали в тот день газеты. С плакатов весело улыбался прохожим высокий, плечистый молодой человек.

— Вы слышали, он здоров и в прекрасной форме, — говорили друг другу болельщики, покупая билеты. «Дикий рыцарь» — Боб Уиллер — был сенсацией дня. Еще бы, ведь в последнем сезоне он побил рекорд по числу выведенных им из строя игроков противника. Здоровый, сильный, он умел ловким, точно рассчитанным ударом сбить противника с ног, подмять, раздавить.

Правда, и сам Уиллер не всегда выходил сухим из воды. В одном из матчей ему сломали ногу, а недавно вывихнули руку.

В профессиональный спорт Боб пришел недавно. До этого он был шофером такси, а в свободное время занимался баскетболом. Нелегкая работа — крутить всю ночь напролет баранку, развозить пассажиров и постоянно быть настороже.

Он зарабатывал 250 долларов в месяц. Вы думаете, это много? 90 долларов — за квартиру, 70 — за прокат машины. А ведь у Боба семья! Иногда ему удавалось отложить несколько долларов — Боб мечтал купить собственный автомобиль.

Однажды в баре, когда Боб одиноко сидел за столиком, размышляя о своей тяжелой жизни, к нему подсел полный, грузный господин средних лет. Это был мистер Браун — тренер футбольной команды. Он много рассказывал об американском футболе, расхваливал заработки игроков, а под конец предложил:

— Приходи к нам в команду. Думаю, из тебя выйдет толк.

Они договорились

встретиться на стадионе. И здесь мистер Браун объяснил Бобу основной



Это американский футбол... Снимок запечатлел обычный игровой момент.

принцип игры.

— Помни, что главное — вывести из строя соперника, — говорил он, — а потом уже занимайся мячом. Чем больше ты сломаешь ног, рук, ребер, переносиц, тем лучше заработаешь. Итак, вперед, мой мальчик.

И Боб Уиллер ринулся в бой. Шли дни. Слава его росла, росли и доходы. Правда, в статье расходов появился новый, немаловажный пункт — лечение. И каждый раз после серьезной травмы Бобу приходилось раскопывать на лекарства и докторов свои сбережения. Вот почему, едва выйдя из больницы, Боб вынужден был принять участие в очередной встрече.

Стадион встретил «дикого рыцаря» и его ребят оглушительным свистом, ревом, топотом ста тысяч

ног. Началась игра.

Все шло, как обычно: Боб, поддерживаемый товарищами, мял, крушил, шел напролом. Но вот кто-то сильно толкнуло его, и Боб не смог устоять на ногах. Остальное произошло мгновенно. Чей-то бутс с шипами наступил ему на лицо, затем кто-то сильно ударил его ногой по затылку.

Игра переместилась в сторону, а Боб остался лежать. Пришли санитары, положили его на носилки и унесли. А стадион продолжал неистовствовать.

Через час, не приходя в сознание, Боб умер.

— Жаль парня, хороший был боец, — вслух подумал мистер Браун. — Но ничего не вечно под луной. Придется искать другого.

И он направился в ближайший бар.

Отдубасили своих

ПРИБЛИЖАЛОСЬ время старта велосипедистов-шоссейников в чемпионате мира (Рим). Гонщики строятся в колонну. В ряды участников вошли три здоровенных парня в спортивной форме, с велосипедами. Вдруг раздалась дикие крики, ругань. Среди спортсменов — замешательство: кто-то кого-то бьет. К месту «битвы» бросилась полиция. Трое парней оказались ирландцами, которые набросились на уча-

стников гонки, тоже ирландцев. Один из избитых потерял сознание, двое других вышли на старт в синяках, с окровавленными лицами.

Дело в том, что в Ирландии две велосипедные федерации. Одна входит в международный союз, другая — нет. Гонщики последней не были допущены к соревнованиям на первенство мира и в отместку отдубасили своих соотечественников.

Больше всех этим скандалом были довольны фот-

торепортеры: на другой день все газеты и спортивные журналы были полны снимками побоища.



МАТЧ ПО-ЗАПАДНОГЕРМАНСКИ

РИНГ с тремя рядами белых канатов и боксерами, отдыхающими в своих углах, окутан клубами табачного дыма. Гудит зал, переполненный болельщиками, ожидающими продолжения матча, который должен определить сильнейшего боксера страны в среднем весе.

Опять звучит гонг. Начался восьмой раунд. Петер Мюллер бросился вперед, нанося размашистые удары. Ему во что бы то ни стало необходимо выиграть этот раунд и закрепить шансы на победу. Ганс Штретц, обладатель титула чемпиона страны, — весь внимание! Он выжидает, чтобы нанести свой коронный удар по солнечному сплетению противника. Именно этим ударом многие бои он заканчивал раньше срока. Вызывая соперника на удар, Штретц немного открывает челюсть. Тут же следует крик Мюллера... Но чемпион делает нырок и сокрушительным ударом по корпусу заставляет противника опуститься на пол. В зале свист,

реп, аплодисменты!

Судья на ринге ведет счет до восьми. Затем Штретц становится полным хозяином ринга. Мюллер все время клинует, применяя запрещенные приемы. Его цель — продержаться до конца раунда. Судья делает ему несколько замечаний, а затем — первое предупреждение. И в тот самый миг, когда рефери поднимает вверх руку, давая боковым судьям знать об этом, Мюллер кидается к нему и сильным ударом сбивает рефери с ног. А боксер, перескочив через канаты, набрасывается на тренера Штретца...

Читатель спросит: «Где мог произойти этот скандальный матч?». Он состоялся в Кельне (Западная Германия). Чемпион Западной Германии, профессионал Ганс Штретц встретился с претендентом на это звание Петером Мюллером. Нокаутированным оказался судья Пиппов, а избитым — тренер Фриц Гречель.

НАОБОРОТ

В профессиональном футболе принято выдавать лучшим футболистам премии и призы за хорошую игру. Но, оказывается, происходит и обратное. Итальянский клуб «Лацио» (Рим) оштрафовал свою команду на полмиллиона лир за плохую игру в минувшем первенстве.

ПОТЕРЯ

НЕДАВНО в Италии была проведена любопытная лотерея. В ней участвовали все хоккейные клубы. Разыгрывались клюшки, спортивная форма и т. п. Однако главный выигрыш был неизмеримо привлекательнее: его составляли... 6 канадских хоккеистов, которые были закуплены у профессиональных клубов Канады на сезон.

Лотерея носила громкое название «За развитие хоккея в Италии!». Руководители итальянских спортивных организаций избрали весьма оригинальную форму содействия развитию хоккея в стране.

Пловец и кинодельцы

МНОГИЕ смотрели триумфальный фильм «Тарзан», но, очевидно, мало кто знает, что для главной роли в нем голливудские кинодельцы использовали легендарного пловца, рекордсмена мира Джонни Вейсмюллера. Было Джонни 11 лет, когда он, хилый, болезненный мальчик, послушав совета врача, начал заниматься плаванием. Свои первые тренировки будущий рекордсмен мира начал... в грязной узенькой речушке, омывавшей западную окраину Чикаго.

А через несколько месяцев настойчивый мальчуган уверенно состязался в заплывах на скорость и дальность с самыми опытными из окрестных чемпионов.

Когда Джонни победил всех, он пришел в бассейн. Он учился плавать, подражая лучшим пловцам. За несколько лет тренировки Джонни вырос, окреп, давно позабыл про болезни. В это время и увидел его в бассейне главный тренер олимпийской команды США Вильям Бахрах. Он

давно уже искал высококого, худощавого, похожего на рыбу спортсмена. Такой обтекаемый пловец должен был воплотить в жизнь планы Бахраха. Джонни понравился Бахраху, и он начал с ним работать.

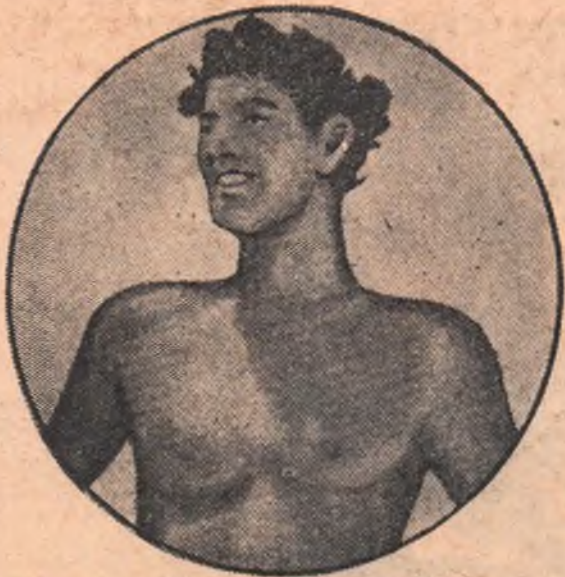
В течение года Джонни тренировался в бассейне в полном одиночестве. Его не видел никто, кроме Бахраха. Чему же учился Вейсмюллер?

Наблюдая и анализируя, отбрасывая и дополняя, не раз проверяя все на практике, Вейсмюллер и Бахрах создавали технику кроля, которая лежит в основе современного вольного стиля. Вейсмюллер первым вышел из минуты и довел мировой рекорд в 1924 г. до 57,4 сек., дважды подряд становясь олимпийским чемпионом на самой короткой дистанции и самой популярной дистанции спортивного плавания (иста-ти, подобно успеху не сумел добиться после Вейсмюллера ни один пловец).

Около десяти лет Джонни с блеском выступал в

бассейнах Америки и Европы. Он ушел с до-рожки в ореоле славы с тем, чтобы вскоре неожиданно появиться... в Африке. Правда, «Африка» занимала очень небольшое пространство на территории голливудского киногородка, а свои водные подвиги Джонни совершал в пруду доволь-но-таки мизерных разме-

ров, но пребывание в нем принесло всемирную известность Джонни Вейсмюллеру, исполнителю главной роли в многосерийной картине «Тарзан», и баснословные барыши сообразительной кинокомпания, сумевшей ловко использовать редкие физические достоинства выдающегося спортсмена.



Редактор В. ЖЕЛТОНОВ.

КУДА ПОЙТИ:

ОБЛДРАМАТЕАТР — в 6-55, 8-50 и 10-40 веч. 12 ч. дня «Фабричная девчонка» в 8 ч. веч. «В старой Москве». Кинотеатр ИМЕНИ М. ЯКОВСКОГО (Розовый зал) — «Новый аттракцион» — в 9, 10-55, 12-50, 2-45, 4-40, 6-35, 8-30 и 10-25 веч. (Голубой зал) — «Черные сналы» — в 9-30, 11-10, 12-50, 2-30, 4-10, 5-50, 7-30, 9-20 и 11 ч. веч. «ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Память сердца» — в 9-15, 11-10, 1-05, 3, 5, 6-55, 8-50 и 10-40 веч. «МАЯ» — «Волшебный меч» — в 11-20 дня. Цветной научно-популяр. фильм «Рассказы о земле Московской» — в 1 ч. дня. «Борьба в долине» — в 3 и 10-30 веч. «Это было не напрасно» — в 5, 6-40 и 8-30 веч. «ЛУЧ» — «Удивительное воскресенье» — в 10, 1, 3 и 8 ч. веч. «Сапоги», «Телеграмма» — в 11-35 и 4-45 дня. «Утраченные грезы» — в 6-10 и 10 ч. веч.