



Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ.

№ 73 (1461) | 17 июня 1951 г., воскресенье | Цена 20 коп год изд. IX

Родоначальник социалистической литературы

Имя Алексея Максимовича Горького — одно из самых дорогих и любимых имен для каждого советского человека, для всего прогрессивного человечества.

Великий Горький — национальная гордость России. В его произведениях получили яркое художественное воплощение идеи ленинизма, идеи коммунистической партии. Поэтому влияние его художественного слова на судьбы нашей революции неосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя.

Вся жизнь Алексея Максимовича Горького — пример величайшего служения народу и Родине — «самой яркой демократии земли».

«Мы живем в счастливой стране, где есть кого любить и уважать, — говорил Алексей Максимович. — У нас любовь к человеку должна возникнуть — и возникает — из чувства удивления перед его творческой энергией, из взаимного уважения людей к их безграничной, трудовой коллективной силе, создающей социалистические формы жизни, из любви к партии, которая является вождем трудового народа всей страны и учителем пролетариев всех стран».

Чувством безграничной любви к Человеку проникнута каждая страница замечательных горьковских произведений, навсегда вошедших в золотой фонд русской и мировой литературы.

Путь к счастью Горький — «буревестник революции» — видел в неустанной борьбе против «свинцовой мерзости» капиталистического

рабства. В своем знаменитом произведении «Мать», написанном до Октябрьской революции, Горький первый в мировой литературе показал подлинного героя новой жизни — рабочего-революционера.

Друг Ленина и Сталина, Горький был величайшим певцом труда. Хозяином жизни для него являлся тот, кто своим трудом создает эту жизнь. Замечательным девизом для нашей советской молодежи служат слова Алексея Максимовича о величайшем значении труда, образующего «все ценнейшее, все прекрасное, все великое в этом мире».

Горький всей душой ненавидел тех, кто мешает трудящемуся человеку создать свое счастье. Неустанно разоблачая «свинцовую мерзость» капитализма, великий гуманист заявлял: «Если враг не сдастся, — его уничтожат». С особой силой зазвучали эти слова Горького в годовщину Великой Отечественной войны советского народа с ударными силами империализма — фашистской Германией и империалистической Японией.

Убийственно-точную характеристику американского империализма Горький дал еще в 20 годах нашего века, указав, что, так называемая «цивилизация» США — это «самая уродливая цивилизация нашей планеты, потому что она чудовищно превеличила все многообразные и позорные уродства европейской цивилизации...»

Горький был и остается величайшим гением социалистической литературы, другом и наставником советских людей, советской молодежи.

Об участии комсомольских организаций в сооружении великих строек коммунизма СОВЕЩАНИЕ В ЦК ВЛКСМ

15 июня в Центральном Комитете ВЛКСМ открылось совещание по вопросу об участии комсомольских организаций в строительстве Куйбышевской, Сталинградской гидроэлектростанций и Волго-Донского судоходного канала.

С докладами выступили секретарь Ростовского обкома ВЛКСМ тов. Белодед, секретарь Сталинградского обкома ВЛКСМ тов. Небензя и секретарь Куйбышевского обкома ВЛКСМ тов. Незымаев. По докладом развернулись прения. 16 июня совещание продолжит свою работу. (ТАСС)

Трудовые подарки

АКМОЛИНСК. (ТАСС). Около 10 тысяч молодых металлургов, машиностроителей, железнодорожников области готовят трудовые подарки V съезду комсомола Казахстана.

С патриотическим подъемом работает молодежь завода «Казахсельмаш». Большинство молодых машиностроителей вы-

дают продукцию в счет июля — сентября.

Автоматный цех вагонного дела Акмолинск — молодежный. Стахановский коллектив с начала года держит переходящее Красное знамя предприятия. Множатся ряды молодых стахановцев на других предприятиях железнодорожного узла.

По родной стране

Традиция молодых сормовичей

ГОРЬКИЙ. (ТАСС). У молодых рабочих завода «Красное Сормово» имени А. А. Жданова становится традицией владеть несколькими профессиями. Инструментальный цех изготовляет инструмент для обработки узлов и деталей к мощной сормовской землечерпалке, предназначенной строителям Куйбышевского гидроузла. Многие молодые производственники здесь совмещают по две-три профессии. Как правило, люди, совмещающие несколько профессий, являются передовиками производства и активными общественниками. Таковы слесари Алексей Мокшанов, Федор Софьин, токарь Глеб Гордеев и другие.

Совмещение профессий молодых рабочих ликвидировало простой оборудования, сократило цикл обработки деталей и дало возможность цеху зот уже третий год подряд перевыполнять производственную программу с меньшим числом рабочих.

Обязательство выполняется

СТАЛИНОГОРСК. (ТАСС). Проходчики Мосбасса, соревнуясь за достойную встречу Дня шахтера, борются не только за повышение темпов проходки штреков, но и за удешевление стоимости горных работ.

Инициаторами этого начинания выступили комсомольцы 5-й Гранковской шахты тт. Мелихов, Бильдин и Коновалов. Бригада Николая Мелихова за два месяца прошла одним забоем 648 метров штрека.

Коллектив обязался ко Дню шахтера сэкономить 300 тысяч рублей. Это обязательство успешно выполняется — на счету бригады десятки тысяч рублей экономии, достигнутой за счет сокращения затрат на услуги подсобных цехов.

Шахтерская помощь

ЧЕРЕМХОВО. (ТАСС). По инициативе коллектива шахты № 18 треста «Нировуголь» горняки Черемховского бассейна взяли шефство над школами своего города. Шахтеры огораживают и озеленяют школьные дворы, создают при школах опытные мичуринские участки, оборудуют учебно-спортивные площадки. Горняки шахт обязались создать при каждой школе фонд всеобщего не менее 10 тысяч рублей, до начала учебного года заготовить топливо, капитально отремонтировать школьные помещения и квартиры учителей.

ОМСКИЙ ЛЕС — СТРОИКАМ КОММУНИЗМА

Из тарских урманов, с Усть-Ишимского, Усть-Уйского рейдов лес беспрерывным потоком идет на Омск. Тысячи кубометров сибирской древесины для великой стройки коммунизма везут в судах, приводят в плотах буксировщики Иртыша. Перевозки ценного груза ведут комсомольско-молодежные пароходы «Туркменистан», «Богдан» и другие. Они работают по часовому графику, опережая заданные сроки.

Гавань Омской перевалочной базы... Круглые сутки она живет напряженной жизнью. Нужно быстро разгрузить прибывающий тоннаж, надо также быстро освободить из гавани сбитый с судов лес. Трудовую вахту несет в эти дни комсомольско-молодежная бригада Ленинского причала. Ей доверена ответственная работа — перебрасывать лес из гавани к фронту погрузки — в железнодорожные вагоны.

На зацепке — молодой рабочий Степан Мальцев. Он в со-

В столице Родины



10 июня в Москве, на площади Белорусского вокзала, состоялось торжественное открытие памятника великому русскому писателю Алексею Максимовичу Горькому.

НА СНИМКЕ: памятник А. М. Горькому. Фото В. Савостьянова и В. Мастокова (Фотохроника ТАСС).

Высокие награды

На митинг, посвященный вручению правительственных наград передовикам сельского хозяйства Павлоградского района, приехали колхозники, комбайнеры, трактористы, рабочие МТС и совхоза, гости.

Митинг открывает секретарь райкома ВКП(б) тов. Устинов. — Девяносто три труженника наших полей, — говорит он, — сегодня получают высокие правительственные награды!

По поручению Президиума Верховного Совета СССР заместитель председателя облисполкома тов. Демиденко вручает ордена и медали награжденным.

Прославленный мастер комбайновой уборки Михаил Данилович Манник под аплодисменты присутствующих взволнованно принимает из рук тов. Демиденко орден Ленина и золотую медаль «Серп и молот».

За 16 лет своей работы тов. Манник убрал свыше 21 тыс. гектаров, намолотил около 180 тысяч центнеров зерна.

подготовил 127 трактористов 12 комбайнеров и 20 штукеральных.

От всего сердца благодарит знатный механизатор партию, правительство и великого Сталина за заботу о тружениках сельского хозяйства. В ответ на высокую награду он обязуется в текущем году намолотить 20 тысяч центнеров зерна.

Затем орден Ленина получают комбайнеры Павлоградской МТС тт. Безрук, Григоренко, Тисло.

...К столу подходит молодая девушка — помощник комбайнера Анастасия Еременко. За высокие показатели в работе она награждена орденом Трудового Красного Знамени.

В числе награжденных много комсомольцев и молодежи. Собравшиеся с большим подъемом приняли пригласительное письмо вождю народов товарищу Сталину.

Трудовая вахта

вершестве владеет искусством зацепщика, быстро отсортировывая добротный строительный лес. Его движения точны, размеренны. Легкими, привычными приемами Мальцев подает бревно на транспортер скользящую по воде гладкоствольную сосну, пихту, ель. Транспортер подхватывает и уносит вверх по жолобу тяжеловесное бревно. Чуть ли не в стык за ним следует другое, третье... Бесперывным потоком несут гонимы транспортера отобранный в гавани лес.

Нужна большая сноровка, чтобы, не замедляя темпа конвейера, перевести бревно с одного транспортера на другой. Этим приемом хорошо владеет молодой рабочий-стахановец Алексей Сергеев... Вот торец бревна чуть-чуть приподнят. Второй поворот руки, — и раскандованная лесина слетает на разворотную площадку...

— Отлично работает Алексей — с восхищением говорит

о Сергееве начальник рейда тов. Ковалев.

Последний цикл работы комсомольско-молодежной бригады... Здесь трудятся отгайцы-комсомолки Таисья Маслякова, Мария Яковлева, Мария Бодронек и другие...

Недавно на комсомольском собрании обсуждалось предложение коллектива станции Омск-пассажирская о заключении договора на комплексное социалистическое соревнование. Лесники приняли вызов железнодорожников и обзавелись полями производительности труда на 30 процентов. В борьбе за первенство в соревновании комсомольско-молодежная бригада уже добилась первых успехов: она выкачивает за смену до 215—220 бревен вместо 175 по норме.

День ото дня молодые рабочие наращивают темпы, чтобы к сроку выполнить почетный заказ для Волго-Донского канала.

Б. КОРНИЛОВ.

Великий вдохновитель бор

А. М. Горький

Горьковские дни в Омске и области

Трудящиеся нашей области широко отмечают 15-летие со дня смерти Алексея Максимовича Горького.

На фабриках и заводах, в научных учреждениях, школах, клубах проводятся лекции, доклады и беседы, устраиваются вечера и утренники, посвященные жизни и творчеству великого русского писателя.

Чтение лекций

Омское отделение Всесоюзного общества по распространению политических и научных знаний с 14 июня проводит цикл лекций на темы: «Горький — великий русский писатель», «Горький — борец за мир и демократию», «Горький об Америке».

Действительные члены общества выступают перед многочисленной аудиторией молодых рабочих общезаводских клубов Восточного поселка, Юнгородка, в школах и институтах города.

Выставка в библиотеке

Областная библиотека им. Пушкина подготовила выставку произведений любимого писателя молодежи. Тема выставки: «Горький — борец за мир и демократию».

На выставке представлены роман «Мать», пьеса «Враги», повесть «Жизнь Клима Самгина», статьи и памфлеты об Америке и многие другие. Широко представлена также периодическая печать, рассказывающая о гениальном художнике слова.

Накануне 15-й годовщины со дня смерти А. М. Горького библиотека разослала на предприятия и в учреждения города книжные передвижки с большим количеством горьковских произведений.

В артели «Культпром», на обувной фабрике № 3 и других предприятиях работники библиотеки проведут беседы, освещающие творческий путь великого сына русского народа.

19 июня в помещении читального зала состоится литературный вечер, посвященный А. М. Горькому. В нем примут участие артисты областного драматического театра.

Упренник в Доме пионеров

Дом пионеров проводит утренник, посвященный 15-летию со дня смерти А. М. Горького. Школьники прослушают беседу «Жизнь и творчество великого писателя», просматривают кинокартину «Детство Горького». В саду оформляется библиотечный павильон, где дети ознакомятся с большой выставкой произведений великого писателя. Члены кружка детской художественной самодеятельности прочитают стихотворные произведения Алексея Максимовича.

Литературные вечера и беседы

Рабочие Сибзавода проводят в пехах беседы о жизненном и творческом пути гениального русского писателя, читают его лучшие произведения.

В институтах города — педагогическом им. А. М. Горького, сельскохозяйственном, ветеринарном, машиностроительном — состоятся литературные вечера и беседы о великом борце за дело коммунизма — Алексее Максимовиче Горьком.



И. В. Сталин и А. М. Горький.
(Из материалов музея А. М. Горького). Фотохроника ТАСС.

Великий русский писатель

Пятнадцать лет тому назад, 18 июня 1936 года, перестало биться сердце Алексея Максимовича Горького — великого русского писателя, друга Ленина и Сталина, пламенного борца за коммунизм.

Когда советский народ провожал в последний путь своего великого сына, В. М. Молотов с трибуны ленинского Мавзолея от имени правительства и Центрального Комитета партии говорил:

«После Ленина смерть Горького — самая тяжелая утрата для нашей страны и для человечества... По силе своего влияния на русскую литературу, Горький стоит за такими гигантами, как Пушкин, Гоголь, Толстой, как лучший продолжатель их великих традиций в наше время. Влияние художественного слова Горького на судьбы нашей революции непосредственнее и сильнее, чем влияние какого-либо другого нашего писателя. Поэтому именно Горький и является подлинным родоначальником пролетарской, социалистической литературы...».

Горький вышел из народных низов. Он знал свой народ, как знали его только немногие. С мальчишеских лет будущий писатель идет «в люди». Он пешком обошел весь юг России, увидел и испытал на себе всю тяжесть и «свинцовую мерзость» жизни в царской империи.

Горький страстно ненавидит эту «свинцовую мерзость» жизни. Он много читал, занимался самообразованием, отыскивая ответы на волнующие вопросы. Волновал же его, собственно, один вопрос — борьба человека за свое большое счастье, борьба против общественного строя, основанного на вольшем законе эксплуатации человека человеком. И вполне естественно, что Горький пришел к Ленину, к ленинцам, большевикам. С тех пор он — вместе с Лениным и Сталиным. Ленин и Сталин помогли великому писателю закалиться идейно, воодушевили его своими советами.

В 1906 году Горький, уже писатель с мировым именем, выпускает свой знаменитый роман «Мать». В этом произведении с позиций большевизма дана широкая картина расстановки революционных сил в России в период первой русской революции.

Главный герой романа рабочий-

большевик Павел Власов и его тысячи и тысячи товарищей — вот кто приведет Россию к новой жизни: этот вывод с неотразимой логикой вытекает из самой жизни, показанной писателем с большой глубиной и художественным мастерством. Роман «Мать» — это начало подлинно пролетарской, социалистической литературы. Его главный герой Павел Власов — предтеча Павла Корчагина, Олега Кошевого, Зои Космодемьянской... Роман, переведенный на многие языки, стал настольной книгой европейского пролетариата. Недаром Ильич, встретив писателя на V Лондонском съезде РСДРП, выразил свое восхищение этим произведением лаконичной фразой: «Очень своевременная книга». А позднее писал Горькому: «Своим талантом художника Вы принесли рабочему движению России — да и не одной России — такую громадную пользу...».

Великий гуманист, Горький во мраке ночи видит впереди свет. Как бы ни была сурова жизнь, он верит в простого русского человека. Он полон веры в его светлое будущее, ибо простой русский человек «здоров и молод душой». Пламенный патриот земли русской, Алексей Максимович предсказывает: «Россия будет самой яркой демократией земли!».

Это пророчество сбылось в октябре 1917 года, когда впервые в истории человечества трудящиеся России под водительством партии Ленина — Сталина взяли свою судьбу в собственные руки, создали первое в мире государство рабочих и крестьян. В этой победе русского рабочего класса есть большая доля вдохновенного труда Максима Горького, пламенного борец революции.

Горький с огромным патристическим пафосом прославляет Октябрьскую Революцию, прославляет нового социалистического человека, самоотверженно строящего новую жизнь. В своих пламенных статьях он поет гимн свободному труду свободного человека.

Великий писатель далеко смотрит вперед, его взор обращен в будущее. В голодный и холодный 1920-й год Горький писал:

«Иногда дерзость воображения, обязательная для литератора, ставит передо мною вопрос: — Как видит Ленин новый мир?»

И предо мной разворачивается грандиозная картина земли, изящно ограненной трудом свободного человека в гигантский изумруд. Все люди разумны, и каждому свойственно чувство личной ответственности за все, творимое им и вокруг него. Повсюду города-сады — вместилища величественных зданий, везде работают на человека покоренные и организованные его разумом силы природы, а сам он — наконец! — действительный властелин стихий...».

Чутьем гениального художника Горький угадал наш завтрашний день... Как бы гордился он нашими победами в коммунистическом строительстве, великими стройками коммунизма, грандиозным сталинским планом преобразования природы... но враги народа, эта подлая агентура империалистических разбойников, не дали Горькому дожить до наших дней...

Неоценима роль Горького в развитии советской литературы, родоначальником которой он является. Верный идей Ленина — Сталина, Горький любовно пестовал советскую литературу — самую прогрессивную в мире, осуществил ее художественные принципы — социалистический реализм. Горький учил советских писателей высокой ответственности перед своей социалистической отчизной, с гордостью подчеркивая: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина. Вот, что надобно крепко помнить нам в нашей работе и во всех выступлениях наших перед миром».

Всем жаром своего большого сердца Горький ненавидел врагов народа, врагов революции. В своих публицистических статьях он призывал советских людей к бдительности, к непримиримости и решительности в борьбе с врагами.

Горький неустанно разоблачал и показывал перед всем миром хищное лицо разбойничьего американско-английского империализма.

Сегодня, как и всегда, Горький, вечно живой и вечно юный, зовет нас к творческому труду во имя коммунизма, зовет нас к бдительности, зовет к пламенной борьбе за мир.

И. АРТЕМОВ.

Пожалуй, никто из выдающихся писателей мира не сделал так много для трудящихся, никто так резко и беспощадно не обличал и не разоблачал злейших врагов человеческого счастья — империалистов, — как Горький. Его замечательное творчество проникнуто огромной верой в победу коммунизма. Оно служило и служит великому делу борьбы за светлое будущее.

Горький страстно любил свою великую Родину, свой народ, молодое поколение нашей страны.

В бодрых, смелых, окрыленных великими идеями Ленина — Сталина юношах и девушках Горький видел олицетворение молодости и силы народа. А его яркие, запоминающиеся на всю жизнь образы молодых рабочих, как Нил, как Павел Власов, бесстрашно боровшихся за освобождение трудящихся от капиталистического рабства, вдохновляли не одно поколение молодых революционеров.

После победы Октябрьской социалистической революции великий писатель часто обращался к комсомольцам и пионерам, ко всей советской молодежи с пламенным призывом бороться за великое дело Ленина — Сталина. С восхищением писал он о жизнеспособности и жизнотворчестве комсомола, верного и неистощимого резерва большевистской партии.

В своих письмах и статьях Горький настойчиво требовал от молодежи, чтобы она училась, овладевала знаниями и, главное, любила труд, облагораживающий человека.

«Любите труд, — писал он воспитанникам колонии им. Дзержинского. — Никакая сила не делает человека великим и мудрым, как это делает сила труда...»

Горький указывал, что молодежь должна хорошо знать историческую роль рабочего класса и большевистской партии, знать прошлое — для того, чтобы еще больше ценить настоящее. Одним из важных средств коммунистического воспитания молодежи Горький считал классическую художественную литературу, в которой ярко и правдиво отражена жизнь народа, его борьба за свою свободу и счастье.

По-отечески тепло относился писатель к советской детворе. Он с гордостью говорил, что в СССР созданы самые благоприятные условия для расцвета талантов, что страна наша получит из пионеров и школьников десятки, а может

В музее А. М. Горького



НА СНИМКЕ: посетитель матрирует произведения великих различных языков народов СССР. Фото Н. Киреева и Э. С.

Борьба за дело коммунизма

— Молодежи

быть, и сотни Мичуриных и других великих ученых.

С глубокой горечью, с нескрываемым гневом говорил Горький о положении молодежи капиталистических стран, о людях без настоящего, о тех, из кого империалисты готовят пушечное мясо. Он клеймил черную реакцию империализма. «Реакция — это реакция отчаяния, — гневно писал Горький, — судорога агонизирующего общества. Мне кажется, что в прошлом никогда еще реакция не принимала таких бездарных и отвратительных форм, какие теперь принимает она в Европе и Америке». С какой силой звучат эти горьковские слова и сегодня, когда бездарные правители США и Англии пытаются ради своих людоедских интересов ввергнуть народы мира в новую войну!

Нельзя без волнения читать замечательные слова писателя, обращенные им к X съезду ВЛКСМ в апреле 1936 года: «Тот факт, что международные мерзавцы желают нас втянуть в войну, тревоги не должен возбуждать и не возбуждает. Быть бы неестественно, если бы капиталисты не пробовали пострелять из пушек в людей, которые, на соблазн и получение всех стран пролетариев, резали гнойный нарыв капитализма в своей стране. И, разумеется, комсомол тоже должен копить порох и держать его сухим».

И как завещание, обращенное к советской молодежи, звучат заключительные слова горьковского приветствия съезду: «Непоколебимо верю в победу вашу, дорогие товарищи, — победу над всем, что вы начнете делать в колхозах, на фабриках и всюду, куда проникнет наша героическая энергия. Как же непоколебимо верю и в победу вашу на полях битв, передовые бойцы первой в мире армии, призванной историей для нас!»

А. М. Горький последовательно и решительно боролся против опасности войны, за мир и дружбу между народами. Школьникам Иркутска незадолго до смерти он писал, что мы являемся страной, которая мужит делу мира».

Борьба Горького за мир всегда была связана с его светлой мечтой о счастье миллионов людей, — о счастье, которое олицетворено в бессмертном, радостном слове: коммунизм.

В. БОРЩУКОВ,
кандидат филологических наук.

А. Горького



Музея А. М. Горького основанного писателя, изданные на СССР.

Евзерихина
(Фотохроника ТАСС).



НА СНИМКЕ: А. М. Горький среди пионеров.

Фотохроника ТАСС.

Вечно живой

Улица Воровского в Москве. На тротуар падает густая тень распустившихся молодых лип. За узорной оградой, за кустами сирени и боярышника виден красивый особняк. Это — музей А. М. Горького.

Сюда ежедневно приходят рабочие, служащие, школьники, студенты, воины Советской Армии. Они внимательно осматривают залы, где отражены жизнь и творчество великого пролетарского писателя. Все говорит о горячей любви А. М. Горького к родной стране, народу.

«Верь в свой народ, создавший могучий русский язык, верь в его творческие силы» — читаем мы крылатые слова А. М. Горького. «Россия будет самой яркой демократией земли!» — возвещает писатель. И юноша с комсомольским значком и девочка-пионерка — все, кому выпало счастье быть свидетелем новой жизни, старательно записывают в блокноты эти пророческие слова, сказанные писателем еще в 1908 году.

Весь жизненный путь А. М. Горького — яркое свидетельство того, как нужно верить в светлое будущее и бороться за него, бороться активно, страстно. И быть может поэтому особенно долго задерживаются юные посетители в первом зале музея, рассказывающем о детских годах Алексея Пешкова, проведенных им в доме деда Василия Васильевича Каширина, о его жизни «в людях», путешествиях по России в поисках правды и смысла жизни, о его первом рассказе «Макар Чудра», напечатанном 12 сентября 1892 года в тифлисской газете «Кавказ».

«Человек — это звучит гордо!» — человечность Горький видит прежде всего в служении на благо народа. Его жизнь — пример этого. И чтобы глубже изучить жизнь великого писателя, в музее по несколько раз приходит учащаяся и рабочая молодежь.

Документы музея рассказывают о ранней революционной деятельности смелого бунтаря революции — Горького. Обеспокоенное деятельностью писателя, царское правительство преследует его, арестовывает, держит в тюрь-

мах. Одну из таких тюрем — няжегородский острог, в котором томился Горький, изобразил художник Успенский. Под стеклом хранится дело полицейского департамента об Алексее Пешкове. На пожелтевшей фотографии — Метехский замок, куда Горький был заключен в 1899 году.

В событиях 1905 года — Горький активный участник. Он пишет воззвания и прокламации, направленные против царского самодержавия. После появления обличительной брошюры «9 января» Горького бросают в мрачную камеру Петропавловской крепости.

Гневный голос протеста поднимают передовые люди мира — ученые, писатели, рабочие, молодежь. В музее приводится выдержка из письма французского писателя Анатоля Франса: «Такой человек, как Горький, принадлежит всему миру, и весь мир должен встать на его защиту». Под давлением мировой общественности Горький был освобожден.

В музее представлены десятки произведений Горького и в их числе знаменитый роман «Мать», изданный почти на всех языках мира. Об этом произведении высоко отзывался Владимир Ильич Ленин.

Дружба с В. И. Лениным, как и дружба с И. В. Сталиным, сыграла огромную роль в жизни Горького. Многие картины музея показывают А. М. Горького вместе с великими вождями В. И. Лениным и И. В. Сталиным. Вот одна из картин «На V съезде РСДРП» художника Назмичева. На ней среди делегатов съезда запечатлены В. И. Ленин, И. В. Сталин и А. М. Горький. Картина художника Мещанинова изображает И. В. Сталина и А. М. Горького на Красной площади.

В учении Ленина — Сталина черпал великий пролетарский писатель творческое вдохновение. На открытии I Всесоюзного съезда советских писателей Горький говорил: «Мы выступаем в стране, освещенной гением Владимира Ильича Ленина, в стране, где неутомимо и чудодейственно работает железная воля Иосифа Сталина.

Вот, что надобно крепко пом-

нить нам в нашей работе и во всех выступлениях наших перед миром».

Многочисленные экспонаты знакомят с советским периодом в жизни и творчестве Горького.

С особенной любовью и теплотой Алексей Максимович Горький относится к молодежи, детям. В музее — много фотографий с изображением Горького в кругу юных читателей. Вот он вместе с К. Е. Ворошиловым и А. И. Микояном на стадионе «Динамо» приветствует пионеров, собравшихся на слет. На другом снимке — Горький среди молодежи на полях совхоза «Гигант». Еще одна фотография — моряки советской эскадры в гостях у Горького в Неаполе.

Один зал показывает Горького, как борца за мир. На стене начертаны слова писателя: «Мы являемся страной, которая служит делу мира». Художник Судаков на большом полотне показывает выступление Горького на антивоенном митинге в Москве в Центральном парке культуры и отдыха 1 августа 1932 года. На витрине — брошюра «С кем вы, мастера культуры?», номер «Правды» от 23 мая 1934 года со статьей Горького «Пролетарский гуманизм», раскрытая книга очерков «За мир и демократию», памфлеты, статьи. С исключительной силой звучат сейчас гневные слова писателя, направленные против империалистической реакции, против темных сил американо-английских поджигателей войны.

Горький учил бороться и побеждать, являясь нашим современником, всегда живым и любимым, идущим в одном ряду строителей коммунизма. Имя Горького почитается прогрессивными людьми во всем мире. «Имя Горького является олицетворением нового периода в истории мировой литературы», — говорит крупнейший китайский писатель Лу Синь.

Оставляя записи в книге впечатлений о музее А. М. Горького, советские юноши и девушки едины в своем желании — жить и трудиться так, как жил и трудился великий писатель-патриот Алексей Максимович Горький.

В. ПОЛЯКОВ.

Горьковские дни
в Омске и области

В институте имени Горького

Преподавательский и студенческий коллектив Омского педагогического института, носящего имя А. М. Горького, в течение учебного полугодия провел ряд мероприятий, посвященных творчеству великого вдохновителя борьбы за дело коммунизма.

В институте вошли уже в традицию «горьковские семинары», которые живо и интересно ведет старший преподаватель кафедры литературы тов. Беленький.

Состоялась студенческая теоретическая конференция с докладами: «Ленин, Сталин, Горький», «Горький и традиции русской классической литературы XIX века», «Горький и советская литература», «Горький об Америке».

Студенты Малкевич, Ильина, Борисова, Полтева, готовясь к этой конференции, проделали большую самостоятельную работу. Редколлегия стенной газеты литературного факультета выпустила специальный «горьковский» номер, а комитет ВЛКСМ провел тематический вечер.

18 июня в актовом зале института состоится заседание, посвященное основоположнику советской литературы.

Певец труда, защитник мира

Произведения Максима Горького я всегда читаю с большим волнением. Гениальный художник, создавший целую галерею ярких человеческих образов, воспевал вдохновенный творческий труд. Строки «о поэзии труда» из «Моих университетов» — навсегда остались в моей памяти.

Недавно я прочитал высказывания писателя об империалистической Америке: великий борец и Человек, он идет вместе с нами, в первых рядах защитников мира!

В. ДЬЯКОВ,
комсорг цеха Сябзавода,
начальник полета.

Неизгладимое впечатление

Помню, когда я училась в 4 классе, в школьной библиотеке мне предложили взять книгу Максима Горького «Детство».

Дома, садясь за уроки, я, из любопытства, открыла первую страницу «Детства» и... не могла оторваться. Это был единственный случай, когда я на другой день пришла в школу, не выполнив домашних заданий.

С пятого класса мы стали знакомиться с произведениями великого пролетарского писателя в школе. К урокам, посвященным изучению его творчества, я готовилась с особенным интересом, всегда используя дополнительную литературу.

Особенно много читала я Горького в этом году, заканчивая среднюю школу. И каждое его произведение: «Дело Артамоновых», «Жизнь Клима Самгина», «Фома Гордеев», «Мещане», «Враги», «На дне» и другие оставляют неизгладимое впечатление.

Альбина ДЕЕВА,
ученица 10 класса школы
№ 66.

