

СЕГОДНЯ — ДЕНЬ СОВЕТСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Пролетарии всех стран, соединяйтесь! Год изд. XVI.

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 76 (2726)

ВОСКРЕСЕНЬЕ

28

июня

1959 года.

Цена 20 коп.

Пленум ЦК КПСС

В Большом Кремлевском дворце продолжает работу Пленум Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза.

В начале утреннего заседания 25 июня был заслушан доклад кандидата в члены Президиума ЦК КПСС, заместителя Председателя Совета Министров СССР и Председателя Госплана СССР А. Н. Косыгина о мерах по дальнейшему подъему текстильной промышленности.

В докладе тов. Косыгина отмечается, что контрольными цифрами семилетнего плана в 1965 году намечено выпустить 10,6 миллиарда метров различных тканей — на 3 миллиарда метров больше, чем произведено в 1958 году. При этом значительно расширяется ассортимент тканей и повышается их качество. Большое внимание в семилетии будет уделено улучшению качества трикотажных изделий.

Для решения этих задач, подчеркнул докладчик, требуется большая работа по увеличению мощностей текстильной промышленности, а также промышленности текстильного машиностроения. За семилетку, например, будет введено в действие 7,5 миллиона новых прядильных веретен и 155 тысяч новых ткацких станков — в три

с лишним раза больше, чем было введено в предыдущие семь лет.

Для ликвидации отставания и укрепления базы текстильного машиностроения семилетним планом намечены реконструкция и расширение 37 действующих и строительство 6 новых заводов.

*

Затем Пленум приступил к обсуждению докладов.

Выступивший в прениях директор института электросварки Академии наук Украинской ССР Б. Е. Патон отметил, что за семилетие предусматривается увеличение объема производства сварных конструкций в два раза по сравнению с 1958 годом.

Первый секретарь Горьковского обкома КПСС Л. Н. Ефремов рассказал о техническом перевооружении производства, которое осуществляют работники промышленности области, чтобы успешно решить стоящие в семилетке задачи.

Председатель Харьковского совнархоза Н. А. Соболев сообщил, что предусмотренный по совнархозу рост выпуска средств автоматизации для тяжелой промышленности в шесть раз будет обеспечен не за семь лет, а досрочно — за пять.

Первый секретарь Владимирского областного комитета КПСС К. Н. Гришин сказал, что осуществление одобренных Центральным Комитетом КПСС мероприятий и дополнительных предложений многих заводов и фабрик позволит области достигнуть уровня производства, запланированного на 1965 год, на два года раньше.

Остановившись в своей речи на такой важной задаче, как механизация хлопководства, председатель Ташкентского совнархоза И. Игамбердыев сообщил, что в 1959—1962 годах совнархоз должен создать свыше сорока новых конструкций машин, которые позволят механизировать все процессы возделывания хлопчатника.

Секретарь ЦК КП Украины В. В. Цербицкий, говоря о развитии угольной промышленности, сообщил, что сейчас создается ряд новых машин. При этом особое внимание уделяется также агрегатам, которые обеспечивали бы добычу угля без постоянного присутствия людей в очистных забоях.

Значительная часть выступления председателя Ростовского совнархоза П. И. Аброскина была посвящена вопросам специализации, создающим условия для применения наиболее прогрессивных технологических процессов, для максимальной автоматизации производства.

*

На вечернем заседании Пленума ЦК КПСС 25 июня продолжалось обсуждение докладов.

Значительную часть своей речи посвятил вопросам развития химической промышленности первый секретарь Тульского обкома партии А. И. Хворостухин. Он заявил, что перед химиками области сейчас ставится задача перейти от создания отдельных цехов-автоматов к созданию заводов-автоматов.

Председатель ВЦСПС В. В. Гришин говорил о большой силе развернувшегося в стране всенародного соревнования, мощной волне народной инициативы в деле использования внутренних резервов предприятий целых экономических районов.

О значительных работах по расширению и техническому перевооружению действующих предприятий рассказал первый секретарь ЦК КП Узбекистана Ш. Р. Рашидов. В частности, он отметил, что в республике уже автоматизировано 90 процентов всех гидроэлектростанций, а 70 процентов переведено на телемеханическое управление.

Член Госплана СССР В. Э. Дымшид коснулся вопросов строительства



Молодость.

Фотоэтиюд Э. САВИНА.

МОЛОДЕЖИ ОМСКА

О юность, ты в себя
вместила
И чувств, и жизни
полноту,
Ты с нежностью
сдружила силу
И с деловитостью —
мечту.
Ты любишь разум
и веселье,
Ты презираешь ложь
и страх,
И ты идешь к великой
цели
С веселой песней
на устах.
Валентин БЕРЕСТОВ.



Тем, кто смело рвется к цели

От всего сердца приветствую молодежь Омска. Желаю ей сил и энтузиазма в выполнении того подвига, который выпал на ее долю. Но что такое подвиг? Это все, что идет на благо народа. Подвиг совершают не только на войне. Каждый день рядовой, напряженной, трудной и вдохновенной работы — вот что такое подвиг!

Желаю, чтобы каждый из вас был одним... из тех, кто смело рвется к цели, кто дела жаждет, жизнь любя, и в самом малом, скромном деле находит радость для себя.

Комсомольский салют вам, дорогие друзья!
Александр Безыменский,
поэт, член ВЛКСМ с 1917 года, почетный комсомолец.



Советским Союзом в порядке помощи Индии металлургического завода в Бхилаи. Там, в Индии, сказал он, мы встретились в открытом соревновании с крупнейшими капиталистическими странами — Англией, Соединенными Штатами Америки и Западной Германией, которые тоже строят в Индии металлургические заводы. В этом соревновании Советская страна и советские люди еще раз продемонстрировали всему миру преимущества нашей плановой социалистической системы и высокий уровень советской техники.

На вечернем заседании выступили также председатель Белорусского совнархоза А. М. Тарасов, председатель Совета Министров Казахской ССР Д. А. Кунаев, министр строительства электростанций И. Т. Новиков, заместитель председателя Госплана РСФСР Г. М. Орлов и председатель Московского областного совнархоза К. И. Брехов.

(ТАСС).

В Совете Министров СССР

О ПЕРЕСТРОЙКЕ РУКОВОДСТВА ВЫСШИМИ И СРЕДНИМИ СПЕЦИАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ЗАВЕДЕНИЯМИ СССР

Совет Министров СССР принял постановление «О перестройке руководства высшими и средними специальными учебными заведениями СССР».

Отмечая важную роль, которую сыграли высшая школа и средние специальные учебные заведения в осуществлении великих побед советского народа в строительстве коммунизма, Совет Министров СССР наметил ряд конкретных мер дальнейшего повышения качества подготовки специалистов для народного хозяйства и культуры страны.

В целях дальнейшего развития и совершенствования системы высшего и среднего специального образования в стране, укрепления связи высших и средних специальных учебных заведений с производством и улучшения практической подготовки студентов, а также расширения прав союзных республик в деле руководства высшим и средним специальным образованием Совет Министров СССР признал необходимым передать из союзного подчинения в ведение Советов Министров союзных республик высшие и средние специальные учебные заведения.

Советам Министров союзных республик предложено решить вопрос об организационных формах руководства высшими и средними специальными учебными заведениями в республиках. На них возлагается изучение потребностей в кадрах, организация учебно-методической, воспитательной и научно-исследовательской работы, а также материально-техническое обеспечение, финансирование и строительство подчиненных им учебных заведений.

Совет Министров СССР признал целесообразным преобразовать Министерство высшего образования СССР в союзно-республиканское Министерство высшего и среднего специального образования СССР. Его задачи — оказание республикам помощи в постановке учебно-методической и научно-исследовательской работы, координация планов издания учебников и учебных пособий для высших и средних специальных учебных заведений, аттестация научно-педагогических кадров и другие.

(ТАСС).

Вот он, юношество!



ПЕСНЯ МОЛОДАЯ ДАЛЕКО ЛЕТИТ

В колхоз имени Избышева, Муромцевского района, участники агитбригады приехали вечером. Шли последние дни посевной. Уже давно стемнело, а колхозники еще продолжали работу. Часам к одиннадцати в клуб пришли первые зрители. Усталые, в рабочей одежде, трактористы, работники животноводческой фермы заполнили зал. Народу собралось много.

Как обычно, концерт начинал Юрий Юровский. А за кулисами в это время волновались солистки Валя Маслакова и Лида Кукарекина. Они уже не впервые выступали на полях станах, в колхозах и все же волновались. Вот Юрий объявил их номер. Валя и Лида вышли на сцену.

Баянист Анатолий Щеголов проиграл вступление. Лида Кукарекина и Валя Маслакова тихо, плавно начинают:

Белым снегом, белым снегом
Ночь метельная дорожки замела,
Лица девушек порозовели,
Понемногу улеглось их волнение.

Песня кончилась так же тихо, плавно, как и началась. Зрители сидели притихшие, как будто ждали продолжения песни, которая еще жила в зале. Но вот раздались первые хлопки, и вскоре в зале захлопали бурно, продолжительно.

Затем девушки спели частушки на местные темы. Их сочинили Анатолий Щеголов и Валентин Ельчиных. В зале стало оживленно.

Харитонов к посевной
С холодком относится... —
пели девушки. Колхозники аплодировали каждому новому куплету.

... Школьницами пришли на клубную сцену Валя Маслакова и Лида Кукарекина. Они очень хотели петь. Любовь девочек к песне не мог не заметить руководитель хора при Доме культуры «Металлист» Николай Иванович Долин. Он много занимался с Валею и Лидой, помог им овладеть своим голосом. После выступлений девушки вместе с Николаем Ивановичем разбирали

ошибки, «недопевки» и репетировали вновь.

Очень часто перед рабочими города выступает коллектив художественной самодеятельности Дома культуры «Металлист». Здесь есть хорошие певцы, танцоры, чтецы. И поэтому всегда на концертах многолюдно.

Но особенно нравится зрителям выступление хора. На сцене — девушки в белых нарядных платьях, юноши в темных, строгих костюмах. Незаметный взмах руки Николая Ивановича — и в зале звучит «Слава» композитора Свешиникова. Ее сменяет песня Дунавского «Летите, голуби, летите», «Марш коммунистических бригад», русская народная песня «Шуми, Амур». Вместе со всеми артистами хора поют Валя Маслакова и Лида Кукарекина.

А через несколько номеров девушки уже исполняют дуэтом «Киевский вальс», песню из кинофильма «Дело было в Пенькове».

Особенно тщательно готовится девушками к выездным концертам на селе. В прошлом году они впервые поехали с членами агитбригады Дома культуры к труженникам полей Русско-Полянского района. Тепло, сердечно колхозники, механизаторы встречали выступления девушек. Их слушали в совхозах «Розовский», «Целинный». Они побывали почти во всех селах района.

А весной этого года девушки ездили в составе агитбригады в Муромцевский район. И везде, где бы они ни выступали, их благодарили, просили приезжать чаще. А это большая честь.

С наступлением в поле уборки, хлебов агитбригада снова отправится в путь.

Э. УГЛИКОВА.

НА СНИМКЕ: Валя Маслакова и Лида Кукарекина. Фото Э. Савина.

Ай да парень, паренек!

Худощавый паренек в желтой майке, насвистывая песенку, что-то мастерирует плотничьим топориком. Вот он, оставив деревянную рейку, прищурившись, критически осматривает ее, а потом с видимым удовлетворением откладывает в сторону.

Познакомьтесь: это Володя Бердников, комсомольский секретарь нашего плотничьего цеха, чудо-парень, на все руки мастер, золотая голова.

Как-то ребята спросили у него:

— Володя, а чего ты, интересно, не умеешь?

Сдвинул Володя кепку на лоб, задумался.

— Валенки катать, — говорит, — не возьмусь. Не видал никогда, как это делают. А что другое — пожалуйста...

Ну, это, конечно, шутка была. Скажем, управлять реактивным самолетом или дирижировать оркестром. Володя все же не умеет...

Если б была такая книжка, где все двадцать пять лет Володиной жизни были запечатлены, то, листая ее, на одной из первых страниц можно было бы увидеть такую картинку: строгий насупленный дед с удивительно черной для его возраста бородой сидит на табурете — шьет сапоги. А рядом с ним мальчишка — щупленький, белобрысый. От усердия — язык набок, а в руке шило, дратва и голенище. Так вот, еще мальшом, потянулся к труду Володя Бердников. Научился у деда Василия сапоги шить, потом стали вдвоем со стариком баню рубить, затем сруб для колодца делать...

А ну-ка, перевернем еще несколько страниц этой несуществующей книжки. Что это за паренек возится на палубе баржи? А это Володя Бердников, он уже плотник-судоремонтник. Окон-

чил школу ФЗО — и сюда, на завод. Опять взял топорик и доказал всем, что значит быть мастером своего дела. Потихоньку-помаленьку стал подучиваться парнишка у мастера-столяра Александра Ивановича Созинова. А тот, заметив Володину хватку, полюбил парня, стал учить его — как скорее, да как лучше, да красивее сделать то, либо это.

Закончив службу в армии, Володя опять появился у нас на заводе. Стал учеником столяра — за полтора месяца, вместо шести, овладел специ-

ставни, к примеру, и делать — намучаешься а наш Володя возьмется — и каких-то узоров не выржет! главное — спокойно, торопясь работает, а д — ну, просто горит у го в руках.

Да ведь не только судлярничать или плотничать Бердников горазд: е надо, он и слесаря за нит. Скажем, автоматический замок в каюте поставить и переделать ему это ничо чем, слесарей на помощь звать будет.

Живет Володя Бердников в доме в Амурском селе — там ему до квартиры года два наз Квартира — загляден мебель — будто с лшей фабрики. А ко переходил сюда — о, голые стены были. плевал тогда Володя руки и взялся: подпорырыл — сам, ошкатурил дом — с рамы, двери сделал сам, замки вставил, и выкрасил — сам, шк стол, диван — сам.

Только печку сложил вместе с печкой. Э теперь сам соседям у этому.

Он и жену научил м гому; и блины печь, бы к сквороде не ставали, и помидоры ращивать, чтоб отп дов аж ветки гнулись тесто такое разводи чтоб горой поднимало

Частенько к Бердни вым приходят соседи: — Володя, друг, по ги печку сложить...

А потом, глядя, как село и легко управле с делом Володя, хищенно и чуточку вистливо вздыхают:

— Ай да паренек... Вот он какой, наш лодка Бердников — ский мастеровой!

В. МОЗЖЕРИ
Н. МАКАРЫ
столяр
Судоремонтн завод.



альностью и начал работать самостоятельно. Еще три месяца прошло — четвертый разряд получил. Поработал еще — пятый ему присвоили.

У нас, столяров и плотников, работа разнообразная — есть и попроще, бывает и тонкая. За какую шутя берешься, а другую и начинать боязно — сложная, как бы не сплеховать.

Только Володе нашему любая работа ничо чем. Нужно, например, рубку на барже сделать или трюмовые слани уложить — мигом, быстрее всех сработает. Вам нужен стол с точеными ножками, изящный шифоньер? Пожалуйста, Володя Бердников так мебель от- делает, что руками вспле- снете от восторга. Резные

ВЕСЕЛЫЙ БАЛ

Сад клуба имени Лобнова. Здесь необычайное оживление. Кружатся пары, звенят веселые песни, повсюду слышны смех и шутки. И самое интересное — каждая девушка одета в платье в горошек, у каждого юноши на галстуке или на платочке такие же горошины. Одежда в горошек — таково было непременное условие для участника «горохового бала», организованного комитетом ВЛКСМ треста «Омсктрансстрой».

Весело было в саду! Хозяйка бала — работница строительного монтажного поезда № 232 комсомолка Тамара Сегедина никому не давала скучать.

Большой интерес у участников бала вызвал вальс на приз. Жюри, которое состояло из строгих судей, самих же участников бала, тщательно отбирало кандидатов.

И вот итоги подведены. Тамара Сегедина под ободрительные возгласы присутствующих вручила победителям призы. Первый приз получила комсомолка Таисия Кирьянова, второй вручен Инне Юдкелис, третий — молодоженам Михаилу Марченко и Зое Гольц.

П. ТЕРЕБИЛОВ



МЕЧТА КРЫЛАТАЯ ВПЕРЕД ЗОВЕТ

Вот они, четверо из бригады Мирослава Савы. У каждого — жизнь, полная забот, учебы. Они — настоящие друзья, спянные общим трудом, единством цели, общей мечтой.

Мечта... Кто в годы юности не знает ее призывного, светлого, такого желанного голоса? Кто в годы юности не чувствует, как дарит она ему крылья?

Геннадий Ермолаев и не помнит сейчас, когда впервые пришло к нему желание стать машиностроите-

лем. Только это было давно, еще в школе. Ведь недаром же оставил он девятый класс дневной школы, перевелся в вечернюю, лишь бы иметь возможность работать среди машиностроителей. Год на комбайн-носборочном, год уже здесь, в цехе металлоконструкций специализированного монтажного управления № 71 «Главнефтемонтажа». Окончена десятилетка, не сегодня-завтра исполнится желание: он поступит в машиностроительный институт.

Машин загор!

Всегда в пути

Звонко щелкают костяшки счетов. Цифры, цифры... Показатели надоев молока, гектары вспаханной земли, число скота на фермах. И за каждой цифрой — большой труд, упорство, стремление к победе. Но на тракторах работают другие, другие подходят с подойниками к коровам. Конечно, профессия счетовода важная и нужная, но Валя чувствовала, что в конторе смогут ее заменить люди постарше.

Нет, не хотела мириться молодая, здоровая девушка с тихой профессией счетовода! По вечерам недовольно хмурилась, с жадностью расспрашивала подруг о работе на ферме. Те удивлялись:

— Что тебе нужно? Работа чистая, спокойная. Но как объяснить им, что ее место не в тишине конторы, а там, где ширится соревнование за увеличение производства сельскохозяйственных продуктов, где люди хотят желанием догнать и перегнать Америку! И однажды Валя Нетеса пришла к директору совхоза.

— Я твердо решила, — сказала она. — Пойду работать дояркой...

Это было в те дни, когда Центральный Комитет комсомола обратился к молодежи с призывом идти работать на животноводческие фермы. Валя понимала: мало одной сделать верный шаг, надо повести за собой и других. Она подолгу беседовала с Надей Ситневой, работником почты, Тоней Замана, которая работала в пекарне, Валей Прищепой, недавно окончившей десятилетку, и со многими другими. И на расширенном заседании комитета комсомола Новоуральского совхоза, когда обсуждался вопрос о направлении молодежи в животноводство, вместе с Валей Нетеса дали свое согласие 12 девушек. Немного погодя к ним присоединились еще четверо.

Валя стала дояркой. Трудно было вначале — с непривычки болели руки, не ладилась работа. Но опытные доярки пришли на помощь, да и упорство помогало. Скоро о молодой доярке заговорили как об одной из лучших. В конце года Валя добилась неплохого результата — от каждой коровы она надоила по

2860 килограммов молока.

Живой, беспокойный характер у этой невысокой, тоненькой девушки! На ферме удивлялись — как это только Валя успевает справиться со своими многочисленными обязанностями. Она и член комитета комсомола совхоза, и пропагандист кружка текущей политики, и активная участница художественной самодеятельности. Но девушка успевала всюду — и комсомольские поручения вы-



полнила, и в хоре пела, и танцевала.

В начале прошлого года Вале оказали большое доверие: она была избрана делегатом областной комсомольской конференции, а потом ее имя было названо в числе кандидатов в члены обкома комсомола. Девушка понимала: теперь с нее будет спрос вдвойне, и работала особенно старательно.

Когда в совхозе проходило отчетно-выборное комсомольское собрание, райком рекомендовал кандидатуру прежнего секретаря комитета комсомола. Но комсомольцы решили по-своему. Своим вожаком они избрали Валю Нетеса.

Сложна, многообразна комсомольская работа в совхозе. Организация — крупная — 270 человек, и к каждому нужен свой подход. Если на ферме от Вале требовалось только



трудолюбие, то теперь понадобилось и умение расговаривать с людьми, организовать их на интересные дела.

Конечно, самое главное — личный пример. И Валя, как прежде, проводит вечера в кружках художественной самодеятельности, вместе с комсомольцами совхоза разучивает новые песни и танцы. Зато и не приходится никого уговаривать записываться в кружки — молодежь охотно следует примеру комсорга. Самодеятельных артистов совхоза хорошо знают не только в Иртышском районе, но и за его пределами. Зимой, например, они выезжали с концертами в соседний, Павлоградский район, и все выступления коллектива проходили с успехом.

На фермах комсорга встречается особенно приветливо. Молодые доярки знают: Валя всегда даст дельный совет, поможет устранить недостатки. Недаром же она сама была дояркой!

Не всегда бывает у молодого комсомольского вожака все гладко. Иной раз беспомощно опускаются руки, страшат трудности. Но поддержка товарищей возвращает уверенность в своих силах.

Сколько хлопот принесло Вале, например, строительство танцевальной площадки, начатое накануне Дня советской молодежи! Сами доставили лес, сами планировали, сами работали по вечерам. Зато и площадка получается на славу — все молодежные вечера можно здесь проводить.

Сегодня молодежь Новоуральского совхоза подводит итоги половины первого года семилетки, определяет свой вклад в дело выполнения обязательств, принятых районной комсомольской организацией. Можно заранее сказать, что успехи у новоуральцев неплохие. И в этом немалая заслуга беспокойной девушки, которую комсомольцы совхоза назвали своим вожаком.

А. ХУСНУТДИНОВ,
секретарь Иртышского райкома ВЛКСМ.



Сколько лет тебе? — Восемнадцать!..

Растут на глазах у родных, соседей, учителей мальчишки и девчонки. Озорные, вихрастые, необыкновенно энергичные мальчишки и более степенные, аккуратные девочки — остряты и пионеры. Ребята ходят в школу, играют, бегают, ребята растут. Вот уж они стали нескладными подростками, восьмиклассниками и девятиклассниками, комсомольцами.

И как-то вдруг, незаметно для себя и для окружающих, становятся юношами и девушками. И сосед, который видит тебя каждый день, посмотрит вдруг так, как будто первый раз увидел, и скажет:

— Да когда это ты успел так вымахать?! И проводит долгим взглядом. Если ты оглянешься, то прочитаешь в этом взгляде удивление и восхищение. А если сосед уже немолод, то в этом взгляде, которым он проводит тебя, будет и грусть. Кто не хотел бы вернуть свою юность, свою восемнадцатую весну?

Юность прекрасна, у нее неотразимое обаяние. Юность — это гармония, это расцвет человеческих сил, время любви, надежд, иснаний.

В юности человеку дано найти и утвердить себя на всю жизнь, открыть для людей свои дарования, способности, таланты. Наш фотокорреспондент постарался показать на этих снимках, как трудолюбива и пытлива наша молодежь, сколько у нее вдохновения, смелости, мизантропности, и как светлы, хороши и ясны ее дороги.

Вот пятеро из тысяч таких же, как они, юношей и девушек.

Лариса Деревлева, ученица-электросварщица судоремонтного завода (снимок № 1). Ослепительные искры при электросварке, словно молнии, а треск — его, пожалуй, ни с чем не сравнишь, такой стрекочущий характерный треск при электросварке. Ларисе очень нравится ее «мужская» специальность. Когда ее спрашивают:

— Ваша профессия?
— Она с гордостью говорит:
— Электросварщица!

И люди глядят на нее с уважением, так же, как смотрят у нас с уважением на молодых тонарей, слесарей, шоферов, трактористов, трактористов — всех, кто в восемнадцать лет встает на трудовую дорогу.

Нынче Лариса думает поступить на вечернее отделение машиностроительного техникума имени Ворошилова. Еще одним учащимся станет больше в многотысячных рядах тех молодых людей, которые успевают и работают и учатся.

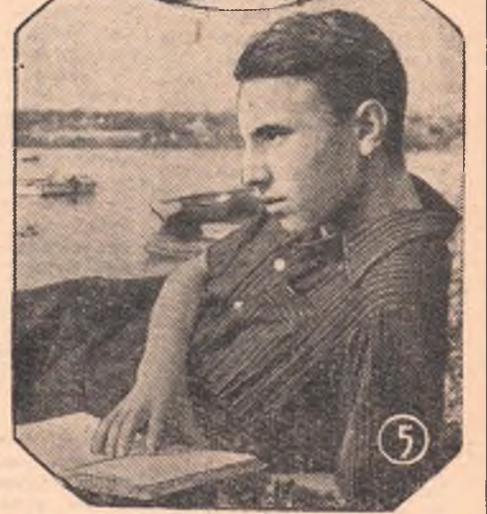
Смелые виражи делает на планере рентгенолог Тася Лупорева (снимок № 2). Второй год занимается она в планерной секции аэроклуба ДОСААФ. Тася вместе с другими планеристами готовится к зональным соревнованиям, которые будут проходить в Новосибирске.

Олег Каримов работает над этюдом (снимок № 3). Мольберт, кисть, краски, полотно. Ведь при помощи их можно создавать замечательные картины. Только нужен талант, а талант — это любовь к делу и труд, воля, ум, наблюдательность.

Чертежник облпроекта Олег Каримов занимается в студии при Дворце художника. На сосредоточенном лице — вдохновение, собранность. Сейчас под его рукой оживает немое, чистое полотно...

Гая Новосельцева, зубной врач, берет аккорд, перелистывает ноты (снимок № 4). Гая — очень музыкальный человек. Она играет на рояле, поет. У нее лирико-драматическое сопрано. Гая успешно учится на вокальном отделении музыкального училища, часто выступает в концертах. Нынче училище направляет способную певицу в Свердловскую консерваторию.

Адам Ионович — строитель, приехавший в Омск из Белоруссии по комсомольской путевке (снимок № 5). Адам — паренек общительный, у него много друзей. Но сфотографирован он один, вернее, наедине со своим большим и неразлучным другом — книгой. В юности надо спешить



много прочитать, узнать. Ведь большую часть тех знаний, которыми человек пользуется всю жизнь, он приобретает в юности, до 25 лет.

Строитель треста «Омсктрансстрой» Адам Ионович — читатель двух библиотек, берет он книги и у своих товарищей.

Адам прочитал какую-то значительную, глубокую мысль, оторвал взгляд от книги и задумался... Хорошо думается, мечтается на берегу величавой сибирской реки.

... Сколько лет тебе?
— Восемнадцать!
— Девятнадцать!
— Двадцать два!

Ты молод, ты юн, ты полон сил, ты утверждаешь себя на земле!

Текст Л. УРВАНЦЕВОЙ.
Фото Э. САВИНА.

ИТОГИ СМОТРА

Подведены итоги смотра молодежных спектаклей, который проводился в городах страны в честь 40-летия комсомола. Решением республиканского жюри смотра отмечены артисты омского драматического театра Д. Либуркин, Е. Романенко, А. Лукьянов, В. Раутбарт и художник Ю. Богоявленский (спектакль «Князь Мстислав удалой»), артистки театра музыкальной комедии Л. Краузе и Г. Элькес (спектакль «Фонари-фонарики») и артисты театра юного зрителя Э. Рюмина и А. Кузнецов (спектакль «Пароход зовут «Орленок»). Всем им вручены ценные подарки и памятные значки ЦК ВЛКСМ.

Фото Э. Савина.

А Георгий Любчинов, помощник бригадира и парторг цеха, ударяя ребром ладони по столу, на котором расположены чертежи, задорно говорит:

— У меня на эту семилетку план простой: школу среднюю во что бы то ни стало окончить.

Тяжело было ему после большого перерыва ходить в этом году в школу. Но ни разу не пришлось ему в голову бросить занятия. Он так и заявляет:

— Жизнь требует от нас упорной учебы. Ну, разве не обидно, если Виктор, проработавший у нас только год, Виктор, которого

на практике я за пояс заткну, чертежи свободно читает, а я — еле-еле?

Виктор Любчинов — брат Георгия. Он тоже учится в школе, кончил восьмой. И тоже считает, что он определил свое место в жизни: машиностроение. Но у него есть дерзкая мечта: стать таким специалистом, чтобы о нем говорили:

— На все руки мастер: Василий Челядинов, Евгений Бурков и Юрий Бекеревич тоже об этом мечтают.

Есть в бригаде и девушки. Это — Валя Овсянникова. Ей по душе — работа

с людьми. Она хороший мастер своего дела, так же, как и ребята, она овладела двумя специальностями — газосварщика и слесаря, так же, как они, овладевает третьей — электросварщица, учится в школе. Но ее главное стремление как будто не похоже на стремления друзей: Вале хочется научиться находить ключик к душе каждого человека. Чуткая, внимательная, отзывчивая, она очень уважаемый человек в бригаде. Недаром избрали ее группкомсоргом цеха, членом комитета комсомола управления, депутатом Сталинского районного Совета.

На первый взгляд, у каждого из ребят своя цель, своя мечта. А вникнешь в жизнь их, познакомишься с делами бригады — и понимаешь, что все это — проявление одной, общей для всей бригады цели: стать настоящими людьми.

С тех пор, как вступила бригада в соревнование за право называться коллективом коммунистического труда, не было ни одного дня, который бы не принес каждому члену ее что-то новое, не помог бы немножко вырасти. Двести процентов производственной нормы, упорная учеба всех членов

бригады, дружба, мужество, которое они воспитывают в себе — это все вехи на пути к завтрашнему дню. Они мечтают о нем, они готовятся к нему, они идут ему навстречу.

Е. МОРОЗОВА,
секретарь партийной организации специализированного монтажного управления № 71 «Главнефтемонтаж».

НА СНИМКЕ: Василий Челядинов, Георгий Любчинов, Валентина Овсянникова и Виктор Любчинов.

Наш спутник — большая дружба

Новосибирск... Красноярск... Иркутск... Немногословные почтовые открытки снова повели Люду к далекому приморскому городу Владивостоку. К городу ее детства. Туда, где сейчас Слава.

Открыток было столько, сколько крупных железнодорожных станций на пути к Владивостоку. Наспех набросанные, торопливые, они говорили об одном: «Скучаю... Считаю дни... Привет ребятам». Потом начали приходить письма. В дороге они догоняли друг друга, и тогда в маленьком почтовом ящике, прибитом прямо к воротам, становилось тесно. Письма ждали Люду. Почти каждый день, возвращаясь с фабрики, вытаскивала она голубые, зеленатые, серые конверты со строгим треугольным штампом: «Владивосток. Воинская часть...» Тут же, у ворот, Люда жадно прочитывала письма, но только дома, в своей маленькой комнатке до конца улавливала их смысл, их содержание.

Люда прислонилась к окошечку. Любопытный солнечный луч, заглянув в комнату, уткнулся в испещренные неровным почерком странички, перескакивая со строчки на строчку. Теплый летний ветерок осторожно играл листками писем. За восемь месяцев их накопилось много — скоро крышка шкатулки не будет закрываться.

Вот первые, самые теплые, дружеские. Недавняя разлука заставляла особенно остро чувствовать расстояние. Слава знакомилась с городом, с товарищами. Именно тогда впервые надеялся он морскую форму, впервые услышал о своей будущей профессии. Незнакомый город встречал его извилистыми улицами, поднимавшимися с сопки на сопку. Бескрайнее хмурое море шумно плескалось о берег. Но мягкая красота дальневосточной природы мало радовала Славу. Все мыслями он был в Омске с товарищами, с Людой.

«Сейчас мне уже легче, — словно слушала она голос Славы, — потому что я получаю письма, твои и ребят. Значит, я снова с вами, снова в нашем Омске. Хочется еще раз повторить тот первый поход в театр, еще раз побывать в нашем цехе...»

Люда улыбнулась. Первый поход в театр... Когда это было? Ну да, в апреле. Года три назад.

Невысокого коренастого парнишку из пятого цеха заметила она уже давно, когда вместе с ребятами из школы ФЗО проходила практику на обувной фабрике «40 лет Октября». Да и он не раз отрывал от станка взгляд, немного удивленный, задумчивый. Не только насмешливое любопытство к робким неловким ученикам светилось в нем... Может быть, и забыла бы Люда об этом. Только надо же так случиться, что именно в этот цех и направили их группу после окончания школы ФЗО. Даже станок ее оказался совсем рядом.

Скоро наступила весна. Их первая весна.

Именно в этом апреле и устраивала молодежь пятого цеха коллективный поход в драмтеатр. Собирались пойти и Люда. А ког-

да пришел день спектакля, обнаружила вдруг, что забыла самое главное — купить билет. Обошла всех ребят из цеха: может, у кого лишний билет окажется. Но напрасно. И вдруг в самую последнюю минуту неожиданно подошел Слава:

— У меня лишний билет есть...

С тех пор были они везде вместе. На работе Слава постоянно ловил взгляд Люды: а вдруг помощь понадобится, ведь девушка на вид слабая, хрупкая. Случись что — он бы не замешкался, тотчас оказался бы возле своей подружки. Но ничего необычного не происходило.

Кончался рабочий день, и опять нельзя было им расстаться. То занятие хорошего кружка, то очередной концерт художественной самодеятельности, то кино или театр, то воскресник, то просто долгие-долгие прогулки, когда даже молчание становится говорящим. С тех пор и полюбили они весну, омскую весну.

«К нам пришла весна, — напомнили ей прошлые строчки письма. — Зацвела сирень, смородина. Зазеленели, закурчавились сопки. Только в Омске она лучше».

И дальше такое знакомое, близкое: «Был на стадионе. Встречались Владивосток—Омск. Опять наша взяла!»

Люда вспомнила, как однажды сидели они у маленького радиоприемника у нее в комнате. Передавали репортаж с омского стадиона. Тогда, кажется, впервые разошлись их мнения. По старой памяти Люда «болела» за дальневосточную команду. Слава убеждал ее, доказывал, что пора почувствовать себя настоящей омичкой. А Люда то ли из упрямства, то ли оттого, что нахлынули на нее воспоминания о любимом приморском городе, не сдавалась — радовалась, когда ее земляки забивали гол, сердито хмурила брови, когда они проигрывали.

— Наша взяла! — торжествующе закричал тогда Слава.

Люда перебирала письма, пытаясь найти в них что-либо о Славе, о его службе, о его теперешней жизни. «Буду рулевым-сигнальщиком. В учебе от других не отстаю». «Живем весело, интересно. Много придумывается нам заниматься». Хотя бы лишнее слово, хоть бы лишнюю фразу написал о себе — все о коллективе, о ребятах. И жизнью фабрики до сих пор не перестает интересоваться.



*

каждом письме чуть ли не страничку приветам отводит да расспросам. Но Люда не обижается: иначе Слава не может, он ведь всегда был коллективистом, общественником.

Говорят, что долго тянутся дни разлуки. Недели превращаются в месяцы, месяцы в годы... Но это не так. Тяжела только бездельная, молчаливая разлука, когда под твоим взглядом медленно передвигаются стрелки часов. Сейчас же время быстрое.

Прошедшие восемь месяцев показали Люде дни, ведь у нее еще есть работа, друзья. Без них она не смогла бы сейчас прожить. Быть с ними — значит быть и со Славой.

И Люда не торопит время. Оно и так мчится у нее слишком стремительно. И не удивительно. Люда Белкина — член бригады Кати Серебряковой, вступившей в коммунистическое соревнование: одна из лучших отделочниц пятого цеха обувной фабрики «40 лет Октября», член комсомольского контрольного поста на своем участке, активная участница художественной самодеятельности. Готовится она поступить в восьмой класс заочной школы. Все это и помогает ей ждать Славу.

Напряженны, полны и армейские будни Славы Поморцева. Лучший отделочник фабрики, он стремится стать лучшим рулевым-сигнальщиком подводного флота.

И только письмам, летающим в Омск, может доверить он свою грусть о любимой девушке.

«Вот уже восемь месяцев, как я на службе. Через год и отпущу. Скоро встретимся...»

Н. КАРАЧИНСКАЯ.
НА СНИМКЕ: Люда Белкина.

Фото Э. Савина.

В Омск, на экскурсию

Село Гончаровка, Таврического района, расположено в 70—80 километрах от Омска, но это не мешает учащимся часто бывать в городе, знакомиться с его достопримечательностями. В марте, например, школьники, приехав в Омск, сходили в музей, осмотрели памятники, площади.

После окончания учебного года ребята совершили новую экскурсию. Большое удовольствие доставило им посещение Московского передвижного зверинца. Экскурсовод тов. Сердюкова очень интересно рассказала об обитателях зверинца. На прощание она подарила ребятам иллюстрацию с изображением только что виденных зверей.

Затем школьники сходили в краеведческий музей, где внимательно осмотрели все отделы и узнали много нового.

Позднее ребята собираются побывать в ТЮЗе. В областном драматическом театре, на областной станции юннатов.

Совершать такие интересные поездки учащиеся вполне заслужили. Колхоз имени Калинина беспрепятственно предоставляет им машину для экскурсий в благодарность за труд ребят. В прошлом году пионеры помогли артелям убирать овощи, нынче выращивать для колхоза кур и уток.

Колхоз решил построить новое здание школы и отремонтировать старое.

Узнав об этом, ребята с еще большим старанием взялись за работу.

С. КУРОВСКИЙ,
директор Гончаровской семилетней школы.

Фотоэтиюд Э. Савина.

Кто виноват?

В городе Элизабет (штат Нью-Йорк) 12-летний школьник во время занятий нанес удар ножом преподавателю физкультуры. После этого неизвестные несколько раз звонили жене преподавателя и угрожали, что убьют ее, либо ослепят ее годовалого ребенка, если преступник не будет освобожден.

Этот случай, описанный в американском журнале «Юнайтед Стейтс Ньюс энд Уорлд рипорт», не является чем-то из ряда вон выходящим для жизни Соединенных Штатов. Факты, показывающие рост преступности среди американских детей и молодежи, встречаются на страницах даже консервативной печати США. В прошлом году ежедневно в Нью-Йорке происходило одно убийство, около 90 нападений и 400 случаев воровства, ограбления и мошенничества. Большую часть всех преступлений совершала молодежь.

Рост преступности среди молодого поколения принял такие размеры, что американские официальные лица вынуждены заниматься этой проблемой, причем наибольшее беспокойство вызывают преступные выходы подростков в стенах школ.

В последнее время в США имеют место даже попытки законодательным путем повести борьбу с разнузданными выходка-

ми школьников. Характерно, что в данном случае главный упор делается на метод «обуздания» школьников при помощи палки».

«Достойный вклад» в систему образования страны сделал законодательное собрание штата Нью-Йорк, фактически разрешившее телесные наказания в школах. Сенат этого штата одобрил законопроект, который предоставляет учителям право бить учеников.

Против нового закона возражает Ассоциация учителей и преподавателей, которая заявляет, что закон, разрешающий телесное наказание, является антидемократическим и антигуманным.

Государственные деятели США считают возможным путем телесных наказаний залатать брешь в воспитании подрастающего поколения. Но это мало помогает. Главная причина роста преступности молодежи гораздо глубже. Призывы американских генералов к новой войне, разнузданная пропаганда атомной войны, проповедь убийства и насилия по телевидению и кино, миллионные тиражи гангстерской литературы, миллионы безработных, нищета трудящихся — все это служит благоприятной средой для развития преступности.

Б. НИКОЛАЕВ
(ТАСС)

С 29 июня смотрите в кинотеатре „Пионер“
новый художественный фильм



ОБЛДРАМАТЕАТР — в 11 утра спектакль для трудящихся сел Таврического района «Дали неоглядные». В 8 ч. веч. «Почему улыбались звезды...» 30/VI «Динари».

КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЛЮКОВСКОГО — (Голубой зал) «Неподдающиеся» в 9 ч. утра и 11 ч. веч. «Майские звезды» — в 11, 1, 3, 5, 7 и 9 ч. веч. (Розовый зал) «Ночной рейс» — в 9, 12-45 и 8-15 веч. «Поединок» — в 10-45, 2-30 и 6-15 веч. Хрон.-докум. фильм «Выдающийся борец за мир» и научно-популяр. фильм «Я был спутником Солнца» — в 4-30 дня. «Неподдающиеся» — в 10 ч. веч.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Последний дойм» — в 9-30, 1-10, 5 и 6-55 веч. «Восемнадцатый год» (цветной) — в 3 ч. дня. С 8-30 веч. в один сеанс «Восемнадцатый год» и «Хмурое утро». Хрон.-докум. фильм «Мы живем в Москве» — в 11-15 утра.

«ЛУЧ» — «В твоих руках жизнь» — в 10 и 8-25 веч. «Ее большое сердце» — в 11-45, 1-20, 3-10, 5, 6-40 и 10-10 веч.

«ПИОНЕР» — «Звероловы» — сеансы для детей в 10-20, 12, 1-40 и 3-30 дня. «Черный батальон» — для взрослых в 5, 6-50 и 8-40 веч. «Неподдающиеся» — в 10-30 веч.

ВНИМАНИЮ МОЛОДЕЖИ

Омская торгово-кулинарная школа принимает учащихся с образованием 10 классов в группы поваров и продавцов. Вступительные экзамены не проводятся. Все зачисленные в школу получают стипендию.

Адрес школы: Омск, улица МОПРа, 14.

ДИРЕКЦИЯ.