

Доблестью трудовой встречаем партийный Пленум



Экскаваторщик треста «Омсктрансстрой» А. Артюхов в дни подготовки и июльскому Пленуму ЦК КПСС ежедневно выполнял сменные задания на 150—170 процентов. Свою трудовую вахту он продолжит до конца работы Пленума.

Фото С. Орлова.

МОЛОДОЙ СИБИРЯК

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН. СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 83 (2869)

Среда, 13 июля 1960 года.

Цена 20 коп.

Держание

В ОТ, — сказала Дина и положила на стол тетрадный лист.

Долматова, парторг третьего цеха, пробежав глазами обязательство, пристально взглянула на нее.

Голубые глаза белокурой девушки смотрели решительно:

— Все именно так, Анна Григорьевна. План семи месяцев — ко дню открытия Пленума. Повышение квалификации на один разряд, 150 часов на строительстве жилья и металлолом. Ведь просто дело нашей чести... Первое боевое задание бригаде коммунистического труда...

Долматова улыбнулась.

— Ну-ну. Я рада за вас. Молодцы!

В цех Дина вернулась взволнованная. Анна Григорьевна одобрила. Значит, все правильно. Нужна такая вахта — ударная, в честь большого события в стране — начала работы Пленума Центрального Комитета партии.

Подруги тотчас же окружили бригадира. Но Дина непривычно строго сказала:

— По местам! И, смягчая сказанное, доверительно улыбнулась: — А то перестану надеяться на вас. Обязательства-то уже не изменишь. А над ним поработать надо.

Но она, конечно, шутила, их славный командир Дина Фурман. В действительности она очень надеялась на упорство тех, кто имел смелость дать слово победить в соревновании, которое развернулось в дни подготовки к июльскому Пленуму ЦК КПСС между бригадами и участками во всех цехах Сибзавода.

Она была уверена в подругах потому, что не одна, а все десять, плечом к плечу, целых полтора года ковали победу, пре-

де чем выпел коллектива коммунистического труда заалел на участке их бригады.

Началось это в 1958-м. Дина тогда только что стала бригадиром. Дело само по себе нелегкое. Но девушка не испугалась трудностей. Напротив, она решила начать закалку бригады с самой высокой «температуры». И в первый же день после смены девушки заговорили о будущем бригады с простого и «хитрого» впроса Дины.

— Как жить будем, девочки?

— Подумать надо, — улыбнулась Аня Чаюкова.

— Может сейчас вместе и подумаем? Вы о соревновании за звание бригады коммунистического труда, конечно, уже слышали. Что, если нам?.. — одним дыханием, словно боясь, что ее не поймут, не поддержат, спросила Дина.

Досрочно выполнила обязательства, взятые в честь открытия июльского Пленума ЦК КПСС, комплексная бригада коммунистического труда Ахмета Нургалиева из треста «Омскстрой». В этом есть доля труда и комсомолки — арматурщицы Флюры Нургалиевой, которую вы видите на снимке.

Фото Э. Савина.



— Ой, страшно! — глаза Гали Брежатюк смотрели на подруг испуганно. — Назовемся, а вдруг не сумеем, что тогда?

— Да уж легкого не жди, — задумчиво проговорила Нина Быкова. — Возьмемся — так разбейся, но сделай. Я так думаю: дело стоящее.

— Значит, беремся? — окидывая взглядом разгоряченные лица девушек, спросила Дина и шутливо бросила: — Но тогда — держитесь!

Тут же подумали о своем первом бригадном обязательстве. И, слово за словом, вписали в него: «Выполнять ежемесячное задание не менее, чем на 105 процентов. Повысить производительность труда на 7 процентов. Сэкономить режущего инструмента на 15 тысяч рублей. Подать по одному рацпредложению».

(Окончание на 2-й стр.)

С высокой наградой!

За заслуги в области народного образования Президиум Верховного Совета РСФСР Указом от 9 июля 1960 года присвоил по Омской области почетное звание Заслуженного учителя школы РСФСР:

1. Агеевой Нине Михайловне — заведующей учебной частью Валуевской средней школы Тюкалинского района.

2. Аксенову Мирлену Лазоревичу — учителю Ачаирской средней школы Ульяновского района.

3. Арсенову Василию Григорьевичу — заведующему областным отделом народного образования.

4. Казуровой Нине Ивановне — учительнице школы рабочей молоде-

жи № 1 города Омска. 5. Крюченко Михаилу Макаровичу — директору школы-интерната № 1 города Омска.

6. Молодых Ивану Викторовичу — директору средней школы № 2 Называевского района.

7. Павловой Марии Николаевне — заведующей Краснопартизанской начальной школой Тарского района.

8. Подковырову Борису Яковлевичу — заведующему Кормиловским районным отделом народного образования.

9. Фотеевой Марине Алексеевне — учительнице средней школы № 13 Омской железной дороги.

(ТАСС).

ПОЛУАВТОМАТ пускаем сегодня

Это было еще зимой... На фабрике у нас все уже знали Анатолия как хорошего, знающего свое дело инженера, активного комсомольца. Как только он появляется в нашем цехе, девчата толкают друг друга:

— Смотрите, опять начальник техотдела и нам... Анатолий тем временем быстро окинет цех взглядом, подойдет к станку для резки наблук и стоит. Все смотрит, смотрит...

А какой там «станок»? Деревянный высокий стол, на котором закреплена металлическая матрица и... нож, сделанный из обыкновенного лезвия для узкой плотницкой пилы. Вместо ручки у него намотана грязная пропитанная маслом тряпка. Берет рабочий заготовку, кладет ее в матрицу, затем нож манает в ведро с водой и начинает резать. Резина для наблук у нас применяется микропористая, толщиной в 16 миллиметров. Чтобы произвести разрез, надо приложить усилие в 18—20 килограммов. А за смену рабочий разрезает заготовки для 900 пар наблук!...

Тан вот, Анатолий не просто стоял. У него давно уже родилась идея создать машину для резки заготовок.

И вот, наконец, идея стала воплощаться в металл. Когда на фабрике приступили к изготовлению необходимых частей для нового станка, все уже знали, что создаваемая машина будет в несколько раз производительнее. В нашем цехе только о новом приспособлении и шел разговор.

...Станок установили на самом видном месте.

Как-то к Анатолию подошел наш старый опытный слесарь Николай Кузьмич Куракин, предложивший за последнее время не одно ценное приспособление:

— Посмотрите: я вот, кажется, придумал новую конструкцию механизма каретки для нашего станка, — сказал он.

Механизм оказался действительно оригинальным. Теперь новая машина, по-

существу, становилась полуавтоматом.

Когда опробовали станок в работе, оказалось, что теперь необходимое количество наблук можно изготовить всего лишь за два часа, причем никаких усилий, необходимых на старой машине, здесь не требовалось.

Новый станок прошел уже испытания. Сегодня, в день открытия Пленума ЦК КПСС в нашем цехе начнет работу новый полуавтомат.

— Это подарок Пленуму ЦК, — говорят наши рационализаторы комсомолец Анатолий Григорьев и старый слесарь фабрики Куракин.

Р. СОЛОМИНА, зам. секретаря комсомольской организации обувной фабрики «40 лет Октября».

По новому методу

Он сразу понял, зачем вызывает его директор. По дороге в контору Владимир задержался у нового, только что доставленного на завод станда для клепки рам. Приспособление было небольшим. Казалось, чего тут мудрого: пневматика плюс электронагрев — и все должно получаться! Но нет. Владимир слышал, что аппарат капризничает, и дело никак не идет из-за каких-то заклепок на раме...

...Петр Маркович Гончаренко, директор завода, был не один. Справа сидел главный инженер Иван Викторович Попондопуло, а рядом с ним механик Иван Григорьевич

Подойницын. Все трое о чем-то спорили. Владимир услышал голос Гончаренко:

— Я еще раз, товарищи, решительно заявляю, что дело все в людях. Сложного там ничего нет. Нам нужно подобрать толкового, старательного молодого рабочего... — Он увидел вошедшего в кабинет Владимира и, подынявшись, обратился к нему:

— Рождественский? Автослесарь? Комсомолец? Любишь машины? — вопросы эти были такими неожиданными, что Владимир даже растерялся...

— Ну, чего же ты? Тут, брат, такое дело...

И Петр Маркович рассказал, что заводу необходимо произвести ряд технических усовершенствований, которые позволят значительно повысить производительность труда и в несколько раз сократить затраты на ремонт автомобилей.

— Одно из этих усовершенствований инженеры нашего завода уже создали, — продолжал Гончаренко. — Небось, уже познакомился с новым станком для клепки рам? Ну и отлично. Так вот тебе, Владимир, комсомольское поручение: надо освоить производство заклепки рам и как можно быстрее!

Уже после, когда не один десяток готовых рам вышел из рук Владимира и все они оказались отличного качества, он узнал от старых рабочих о том, что дает это, в

сущности, простое усовершенствование. На стандах, которые привезли в цех, приспособления для электронагрева, заклепки были неподвижными. Чтобы нагреть заклепку, ее надо было вставить между электродами, а затем, когда она разогреется, длинными щипцами снять со станда и перенести в нужное отверстие на рамке. Но стоило только приспособление для электронагрева отделить от станда и сделать его переносным, как вся картина резко менялась. Теперь заклепки заранее расставлялись в отверстия на раме и к каждой из них на-

грев подводился индивидуально. Если раньше одна рама ремонтировалась не менее трех дней, то теперь на ее заклепку тратят всего один.

И еще: прежний метод ремонта рамы более чем в два раза дороже нового!

Освоить новый метод Владимиру помогли знания: он учится на пятом курсе автомобильного техникума. А научившись, сам, он научил и других.

Не прошел даром год у Владимира: есть и у него скромный подарок открывающемуся сегодня Пленуму ЦК КПСС. При соединил и он свою долю труда и умения к великому движению нашего народа за технический прогресс во всех отраслях хозяйства.

Т. БУРАК, секретарь партбюро автомобильного завода № 2.

В ЭТОМ НОМЕРЕ ВЫ ПРОЧТЕТЕ:

* Праздник в Саргатке

* Пионеры едут в Кузбасс

* Значит, снова за труд

* Новые модели сезона

Вера Панкова — молодая птичница Иртышского совхоза. Девушка успешно борется за звание ударника коммунистического труда.
Фото Э. Савина.



Поет гармонь О ДРУЖБЕ

Сколько километров, отмеченных дорожными столбами, осталось позади, сколько песен спето, а три больших автобуса все устремляют свой бег вперед. Но вот и последний поворот, за ним приближается, растет Саргатка. Из нее устремляются навстречу автобусам мотоциклы — один, второй, третий... Здесь и произошла встреча гостей — юношей и девушек Сталинского района Омска — с саргатскими комсомольцами, к которым прибыли горожане на районный праздник животноводов в воскресенье, 10 июля.

Хорошо подготови-

лись хозяева к встрече гостей. У въезда в село их приветствует гостеприимный плакат: «Добро пожаловать!». У Дома культуры — огромная толпа с букетами полевых цветов. Всюду лозунги, плакаты, украшенные кумачом и зеленью машины.

Горожане немного задержались в дороге и попали, как говорится, с «корабля на бал» — праздник уже начался. В летнем театре только только началось районное совещание животноводов. Прибывших встречают аплодисментами. Ведь горожане не просто гости. Они и шефы саргатцев. А шефам нужно быть в

К МЕТАЛЛУРГАМ В ГОСТИ

В прошедшее воскресенье в гости к металлургам Новокузнецка вылетела группа школьников области — лучших сборщиков металлического лома. Это семиклассница школы № 55 Кировского района Галя Санталова, девятиклассница школы № 19 Центрального района Наташа Лебедева, восьмиклассник школы № 80 Сталинского района Володя Рушев, восьмиклассник школы № 48 Кировского района Толя Рубан, ученица Одесской средней школы Тамара Ворона и ученик Калачинской средней школы № 8 Витя Николайчук. Школьников сопровождают старший пионервожатый школы № 55 Кировского района Александр Шрам и инженер Омского областного управления «Росглаввтормет» Н. Г. Гаврилов.

В Новокузнецке ребята

ознакомятся с основным процессом металлургического производства, осмотрят город. По пути в Новокузнецк они сделают остановку в Новосибирске.

На снимке: школьники — лучшие сборщики металлического лома в Омском аэропорту.

Фото С. Орлова.



(Окончание. Начало на 1-й стр.)

курсе дел района, с которыми они дружат, над которым шефствуют.

Окончено совещание. Заливается, поет гармонь о дружбе комсомольской, дробный стук каблучков несетса со сцены, начинается день веселья, отдыха.

В летнем театре один концерт сменяется другим: гости и хозяева соревнуются в искусстве петь, плясать. На поляне молодого березового леса расположился оркестр горожан, и вокруг уже кружатся юные пары.

Но вот и наступило время отъезда. Многие из гостей склонны отсрочить его. Но дорога дальняя, а горожане и так задержались. С неохотой заполняют они автобусы. И снова над селом, далеко по дороге, уносимая вперед ветром, летит и летит комсомольская песня.

Э. МУХИНА.

ВЗВОД становится бригадой

В минувшую субботу омичей, которые в вечерний час оказались на привокзальной площади и перроне Омского железнодорожного вокзала, привлекло необычайное объявление диктора: «Внимание! Говорит радиозел вокзала станции Омск. Слушайте нашу передачу. Сегодня, 9 июля 1960 года, большая группа вой-



нов-солдат и сержантов нашего гарнизона — увольняется в запас в соответствии с Законом «О новом значительном сокращении Вооруженных Сил СССР».

По зову Коммунистической партии Советского Союза, по велению молодых комсомольских сердец, не боясь трудностей, войны с комсомольскими путевками выезжают на постоянную работу в колхозы и совхозы Тюменской области для освоения целинных и залежных земель».

Следуя патристическому примеру воинов одной из частей (группы советских войск в Германии), изъяснивших желание после увольнения поехать работать на целинные земли, солдаты и сержанты комсомольцы Жеребятев, Мичурин, Верхованцев, Ченских, Дуданов и другие в полном составе, как бригада механизаторов, едут по комсомольским путевкам на постоянную работу и жительство в совхоз имени Менжинского Маслянского района Тюменской области. Все они приобрели в Советской Армии специальности трактористов, бульдозеристов и другие, здесь родилась у них крепкая дружба, которую они решили пронести через долгие годы.

На перроне вокзала состоялся митинг по случаю отъезда демобилизованных воинов на целину.

Т. ПАВЛОВ.

Держание

Сразу же после праздника все десять собрались вместе.

— Хоть и хвалили нас, — начала Дина, — но я думаю, нельзя нам теперь оглядываться на прежние достижения. — И улыбулась заговорщицки: — Нужно взять тоном выше.

Подруги, как всегда, поддержали бригадира. И вот на доске показателей заперестрели цифры: «110... 120... 130...»

Рабочая гордость не позволила стоять на месте. И юные токари старались с каждым новым днем повышать выработку, совершенствовать приемы труда, улучшать качество.

Дух держания бродит в бригаде. То одна, то другая девушка открывает «секрет времени». И, смотришь — за ту же самую смену бригада обрабатывает больше деталей.

Простое дело — установка детали в станке для обработки, а девушки и тут усмотрели лишние затраты времени.

— Что бы такое придумать, чтобы раз — и включай мотор.

— Раз — и готово, — машинально повторила Дина, и перед глазами возникли станки с пневматическими зажимами, виденные в других цехах.

— Ты что? — заметили подруги состояние бригадира.

— Кажется, придумала... — ответила та и оживленно заговорила: — Понимаете — воздух...

— Что «воздух»? — не поняли девушки.

— Воздух, говорю, может нам. Я еще не знаю, как это будет выглядеть. Но, в общем, вот тут, — Дина показала рукой на станок, — поставить трубку, по которой сжатый воздух пой-

дет и зажиму. Здесь — ручка. Нажмешь, откроется клапан, струя сжатого воздуха устремится по трубке и — готово — деталь прочно зажата в тисках гнезда. Можно включать мотор и начинать обработку.

— Так просто? — удивились девушки.

— Великое всегда просто, — скрыла Дина за шуткой волнение. После смены девушки плотным кольцом окружили инженера Мищенко. Он уже не раз помогал бригаде «доводить» рационализацию. И на этот раз он сразу оценил новшество.

Расчеты подтвердили правильность предложения. И вскоре сжатый воздух стал союзником девушек в ускорении темпов обработки деталей.

Немало и других мыслей, претворенных в хорошие дела, послуживших на пользу, появилось у девушек из бригады Дины Фурман с тех пор, как появился над их участком вымпел коллектива коммунистического труда.

Позади учебный год. И только те, кто занимается на подготовительных курсах, по-прежнему сидят над книгами в свободное от смен время. Разные мечты у девушек. Поразному мыслят они свое будущее, но одинаково хорошо трудятся все десять из юной бригады коммунистического труда.

Хорошо живут члены бригады. Счастьем светятся их глаза, лица. Потому что молоды, потому что вокруг чудесная, радостная жизнь. Потому что счастье всегда приходит к смелым.

Э. ХАРЛАНОВА.

Для вас, девушки

Сотни омичей посетили выставку швейных и трикотажных изделий, выпускаемых предприятиями города. Внимание зрителей привлекли изделия швейной фабрики № 4 (костюмы для детей дошкольного возраста, школьные формы и т. д.), швейной фабрики «Большевичка». Очень понравились посетителям образцы детской одежды, представленные швейной фабрикой № 3.

На выставке была организована демонстрация моделей летней верхней одежды, созданных Новосибирским домом моделей. Всего было показано 75 моделей мужской, женской и детской одежды. Эти же модели новосибирцы с успехом демонстрировали в Москве, в павильоне легкой промышленности на ВДНХ.

Понравились изделия Новосибирского дома моделей и омичам. Зрители одобрили образцы рабочей одежды для животноводов, полеводов и садоводов, молодежный спортивный костюм (модельер Романова), костюмы для мальчика и девочки дошкольного возраста (автор Саранкин).

Запомнились на выставке модели одежды, сконструированные Н. В. Микрюковой. Очень нарядно выглядит созданное Н. В. Микрюковой молодежное платье из хлопчатобумажной ткани, а также платье с жакетом для девушек. «Пусть эти образцы одежды скорее идут в массовый пошив» — с таким пожеланием покидали выставку омичи.

На снимке: секретарь комсомольской организации Новосибирского дома моделей Зинаида Решетникова (слева) и работница Новосибирского дома моделей комсомолка Альбина Кувшинова демонстрируют образцы летней одежды для девушек.

Текст и фото П. ТЕРЕБИЛОВА.



ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ ОБРАЗ

Молодежь Омска очень ждала встречи с творческим коллективом Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина. Заранее вызывал интерес репертуар театра, и особенно первый спектакль, которым открывались гастроли, — «Третья патетическая», заключительная пьеса знаменитой трилогии Николая Погодина.

Зал театра был переполнен, на этот спектакль красноярцев пришли рабочие и служащие нефтезавода, «Омкстрой».

Слов нет, больше всего волновало, каким мы увидим со сцены образ Владимира Ильича Ленина, о последних годах жизни и деятельности которого рассказывает пьеса.

Игра заслуженного артиста РСФСР и УзССР Н. В. Дубинского, исполняющего роль Владимира Ильича, сразу захватила нас искренностью, внутренней силой, подьемом, темпераментом, заставила поверить в созданный артистом образ дорогого Ильича.

Вот Владимир Ильич на сталелитейном заводе. Уже в этой первой сцене в спектакле и игре актера открываются и восхищают такие замечательные ленинские черты характера, как простота, мудрость, пристальное внимание к окружающему.

глубина ленинского видения действительности, умение обобщать простые, удивительные, на первый взгляд, факты. Просто и в то же время пророчески звучат слова Владимира Ильича о том, что придет время и «Проня будет управлять государством».

Уничтожающе отзываясь он о вывешенной на заводе картине художника - модерниста Кумакина. Ленин не стоит над людьми, он всегда в гуще человеческой жизни, жизни страны и человеческих судеб — вот что очень привлекает и нравится в пьесе Погодина.

М Е А М Р

Очень большое впечатление оставляет сцена в Горках. Врач Ирина Александровна (артистка И. М. Васильева) приходит к Владимиру Ильичу пропустить за брата Валерия, совершившего преступление. Она взывает к ленинской доброте, но Владимир Ильич убеждает Ирину Александровну в том, что он и никто из коммунистов не имеет права быть «добреньким» — надо быть прежде всего справедливым, принципиальным. Как волнуют слова, произнесенные Владимиром Ильичем в размышлении с самим собой о том, как это трудно — любить людей: не жалеть, не быть снисходительным к их слабостям и недостаткам, а любить требовательной любовью.

Обаятельный человек, прозорливый вожь, великий оптимист, великий труженик — таким мы видим Владимира Ильича Ленина в спектакле. Образ надолго остается в памяти.

В пьесе показано столкновение нового мира со старым, ожившимся в период НЭПа, вся сложность исторической обстановки того периода. Очень колоритно, умно играет заслуженный артист

РСФСР А. Е. Сергеев образ матерого врага революции и Советской власти капиталиста-заводчика Гвоздилина. Запоминается образ дочери Гвоздилина Насти в исполнении артистки Л. Т. Слабуновой. Бегство из России бывшего капиталиста Гвоздилина, убедившегося в прочности Советской власти, в неподкупности и стойкости коммунистов, воспринимается как полная капитуляция старого мира.

С огромным волнением смотрятся последние сцены спектакля, воскрешающие незабываемый образ Владимира Ильича. Великой спайкой рядов отвечает рабочий класс на смерть любимого вождя.

На всем протяжении спектакля смотрится с ослабевающим интересом и с большим волнением. Спектакль передает благородный пафос пьесы Погодина, ее большой внутренний смысл, революционный накал. Спектакль обогащает зрителя. Поэтому и хочется от души сказать красноярцам спасибо за постановку «Третьей патетической».

Н. ТАРАСЕНКО,
зав. отделом пропаганды горкома ВЛКСМ.

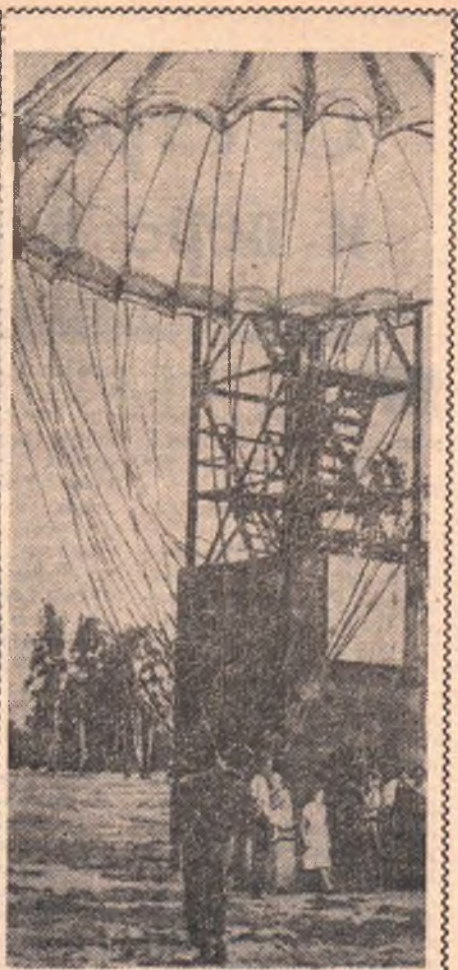
Решительный ПРОТЕСТ

В связи с нарушением 1 июля 1960 года советской границы американским военным самолетом Советское правительство направило правительствам США, Англии и Норвегии ноты протеста.

Американский самолет, бомбардировщик-разведчик типа «РБ-47», нарушивший государственную границу СССР, был сбит восточнее мыса Святой Нос, когда он двигался в направлении города Архангельска. Два человека из числа экипажа сбитого американского самолета спасены. Труп первого пилота сбитого самолета был обнаружен советским судном. Поиски остальных членов экипажа результатов не дали.

По показаниям спасенных американских летчиков, самолет вылетел с американской военной базы, расположенной в Англии, по маршруту, проходящему вдоль северных границ Норвегии и Советского Союза. Американские летчики имели указания в случае необходимости произвести посадку на аэродроме Норвегии.

В связи с этим новым нарушением советских границ американским военным самолетом правительство Советского Союза заявило правительству США решительный протест. Заявлен протест также правительству Великобритании в связи с предоставлением им своей территории для осуществления американской авиацией агрессивных актов против СССР. Советское правительство заявило решительный протест правительству Норвегии, поскольку, как говорится в ноте, факты свидетельствуют о том, что норвежская территория продолжает использоваться США для агрессивных актов против СССР. (ТАСС).



В Парке культуры и отдыха Октябрьского района.

Фото А. Чупанова.

ЗА БОРТОМ ВТОРАЯ ЗАПОВЕДЬ

Кабинет начальника цеха стал тесным и шумным, когда порог его переступили двенадцать ладно скроенных, подстать один другому парней.

Говорили долго и много, так что трудно было выслушать каждого до конца. Не успевал закончить один, как поднимался другой, за ним — третий. Затем вдруг начали говорить все разом.

Да и было о чем. Просто сказать: будем бороться за звание и basta! Но ведь нужно для этого многое в бригаде переменить, переделать. Каждый свой шаг мерить словами: работать, учиться и жить по-коммунистически.

Когда началось обсуждение ранее принятых обязательств (надо было ведь и их пересмотреть, взять повышенные), много было высказано практических советов, деловых предложений.

Ребята решили на десять процентов повысить

производительность труда, за счет режущего инструмента и других материалов сэкономять к концу года 30 тысяч рублей, каждому повысить на один разряд свою квалификацию, помочь заводской стройке, активно участвовать в общественной жизни коллектива. И если тут расхождений во мнениях не было, то разгорелся спор, когда заговорили об учебе.

Очень большой у меня перерыв в учебе, — огорченно говорил Сергей Мельников. Особенно кипятился Саша Коханов. Прижав руки к груди и блестя глазами, он говорил о том, что знали все ребята: «Трудно, ох, трудно будет».

— Не годится так, товарищи. В большое соревнование вступаем, все заповеди должны выполнять, чтобы добиться высокого звания, — поднимаясь, решительно сказал Виктор Забродин. Ребята чувствовали себя необыкновенно. Так, как будто в их жизни произошло что-то очень хорошее и значительное. Долго еще не могли разойтись, сгрудившись у проходной. Каждому хотелось сказать свое слово еще и еще раз.

Так началось рождение бригады, члены которой единодушно заявили о своем желании бороться за звание коллектива коммунистического труда. На следующее утро пришли на работу торжественные. Начали день с наведения чистоты на рабочих местах, смены решили сдавать друг другу в образцовом порядке, указывая сменщикам, на что необходимо обратить внимание.

Взявший над бригадой шефство инженер механического отдела Александр Пантелеевич Зыков предложил на станки новую оснастку, после чего с каждого автомата стали снимать вместо 720 850 колец уплотнения. Ребята подали первые два рационализаторских предложения. От резания стальных труб каждый раз оставались отходы длиной в 110 миллиметров. Когда не хватило материала, ребята, чтобы не простаивать, предложили перерабатывать эти отходы на обыкновенных токарных станках. Так прошел год. Достойный вклад в досрочное выполнение годовой программы вторым механическим цехом Сибзавода внесла бригада Михаила Котова. На его автоматном участке годовая программа по выпуску колец уплотнения к трактору «ДТ-54» была выполнена досрочно. А до конца года молодые рабочие дали сверхплановой продукции на 532 тысячи рублей.

Загвоздка по-прежнему была лишь с одним. Вторая заповедь... Из двенадцати в бригаде учились только четверо. Леся Шкряба и Виктор Забродин — в машиностроительном техникуме, Толя Устинин и Сергей Мельников — на курсах трактористов. Вот сам бригадир — Михаил Котов. На Амурских, где он живет, вечерней школы нет. У Саши Коханова ребенка не с кем оставить, жена работает. У каждого есть какая-то причина. Да только дело не в этом. Поостыли ребята, примирились с тем, что есть

Успокоились. А заводской комитет комсомола не подкасал, не подтолкнул вовремя. Вот и получилось так, что вторая заповедь бригады оказалась за бортом.

...Бригада коммунистического труда. Чтобы так называться, каждый в ней должен пересмотреть и продумать все, чем жил до сих пор. Может быть, кое-что переделать и в самом себе, и в своих товарищах. Только общими усилиями, только под девизом «один за всех, все за одного» можно добиться этого высокого звания.

Не заслужила еще его бригада. И именно сейчас должны задуматься ребята, сделать для себя выводы. Бесспорно, отвыкли они от занятий с учебниками, придется не раз поломать голову над решением сложной задачи. Но ведь на то и трудности, чтобы с ними бороться, и ни одно настоящее дело не обходится без них.

Пройдет немного времени, и в вечерние школы опять придут и сядут за парты самые разные по возрасту люди. Они будут писать сочинения, решать задачи, каждый день узнавая для себя новое и полезное.

А склонятся ли над тетрадями бригадир Михаил Котов, токарь Саша Коханов и их товарищи по бригаде? Они не побоялись взять на себя большие обязательства и выполнили их. Они работали так, как подсказывала им совесть: не жалея ни времени, ни сил. Так неужели вторая заповедь окажется для них рubeжом, который они не смогут перешагнуть?

С. СКАТОВ.

Пришло студенческое лето

Позади сессия, впереди отдых. Несколько свободных недель лета. Как лучше провести это время? Конечно, на свежем воздухе, на солнце, на теплом ветерке и хорошо бы у реки.

У многих наших студентов именно так и получится. 100 девушек и юношей отдохнут за лето в спортивном лагере, который мы оборудовали вместе со студентами автодорожного института.

Расположен лагерь в Чернолущье, на берегу Иртыша, в сосновом бору.

15 студентов скоро отправятся в туристский поход по Алтаю. Там они пробудут месяц.

Для тех, кто останется в городе, мы будем организовывать на автомашине загородные прогулки, так, чтобы молодежь могла порыбачить, провести спортивные соревнования.

12 человек побывают летом на курорте. А. КУЗЬМИН, секретарь комитета ВЛКСМ ветеринарного института.

Отлично несет трудовую вахту в честь открывающегося сегодня в столице нашей Родины — Москве июльского Пленума ЦК КПСС комсомола Ирина Никифорова — помощник оператора АВТ-1 Омского нефтеперерабатывающего завода.

Фото В. Помогалова.



А ТАК ЛИ ТРУДЕН ЭТОТ РУБЕЖ?

Взявший над бригадой

О страхе смерти и вере в бессмертие

МОЖЕТ ли душа существовать без тела, а следовательно, и после смерти человека?

— Да, — отвечает религия.

— Нет, — отвечает наука.

Кто же прав? Впрочем, не будем спешить с выводами. Рассмотрим прежде, что утверждает по этому поводу религия и что говорит наука.

Религия учит, что у человека имеется независимая от тела, нематериальная и бессмертная душа, которая является якобы носителем жизни человека. После смерти душа покидает свое временное жилище — тело и переселяется на небо. За хорошее поведение на земле, т. е. за старательное выполнение всех религиозных обрядов и всех предписаний церкви, верующего ждет якобы награда на том свете — душа его обретет вечное блаженство в раю. Грешникам же предсказывают, что души их после смерти попадут в ад, где будут испытывать вечные мучения.

Не только ни одного факта, но и ни одного сколько-нибудь убедительного довода в пользу учения о бессмертии души не может привести религия.

А наука? Наука говорит, что никакой отдельной, независимой от тела души не существует, а вся наша духовная, психическая жизнь — наше сознание, наши ощущения, мысли и чувства — есть результат деятельности материяльного, телесного органа — мозга (точнее — нервно-мозговой системы в целом). А раз «душа» является результатом деятельности мозга, значит, ни о каком ее существовании после смерти не может быть и речи.

При этом в противоположность религиозному пониманию научное понимание душевной деятельности основывается на фактах и только на фактах. Возьмем, например, факты восстановления жизненных функций организма после так называемой «клинической смерти». Религия учит, что смерть наступает сразу, мгновенно — якобы в результате того, что душа человека покинула его тело. Наука же доказала, что смерть организма наступает медленно, постепенно и что между жизнью и окончательной, так называемой биологической смертью, после которой оживление организма уже невозможно, существует переходное состояние, получившее название «клинической смерти».

УЧЕЛОВЕКА, находящегося в состоянии «клинической смерти», отсутствуют дыхание, кровообращение и вообще все внешние признаки жизни. С точки зрения религии такой человек умер: душа-де покинула его тело. Но достаточно — путем ли искусственного дыхания

(как это делают, например, с утопленниками), или путем использования искусственных сердца и легких — возобновить кровообращение, и к человеку вновь возвращается жизнь, возвращается сознание. Можно, конечно, сказать, что душа вернулась обратно в его тело. Но что же это за божественная душа, которая возвращается обратно в тело по воле врачей? И почему она возвращается только тогда, когда телесный орган — мозг вновь начинает снабжаться кровью?

Известно также, что повреждение некоторых участков мозга неизбежно сказывается на «божественной душе»: человек теряет память или волю, зрение или слух и т. п. А воздействие алкоголя? Если душа не зависит от тела, то почему же винные пары воздействуют не только на «грешное» тело, но и на «душу» пьяного, так что «независимая» от тела душа поддается таким словам и поступкам, о которых потом бывает стыдно вспомнить и за которые приходится подчас отвечать перед судом?

Данные науки начисто опровергают религиозное учение о независимости души от тела, а тем самым и веру в бессмертие души и загробную жизнь. Полагать, что душа может существовать после разрушения тела, значит, думать, будто можно видеть без глаз, слышать без ушей, осязать без рук и мыслить без помощи мозга!

Но если вера эта противоречит общеизвестным фактам, повседневному жизненному опыту, здравому смыслу, то почему же люди до сих пор верят пророчествам о загробной жизни?

Самым главным, наиболее распространенным источником веры в бессмертие души издавна был и все еще остается страх смерти ужас перед неизвестным. Человеку нелегко примириться с мыслью о смерти, с тем, что его ожидает небытие, страшное ничто. И слабым духом начинают искать утешения в надежде на чудо, на невозможное — в сказках религии о бессмертии души.

ЗАЩИТНИКИ религии говорят атеистам: «Разве можете вы, разве может ваша наука дать верующим такую нравственную опору, какую дает им религия своим учением о вечной загробной жизни?». Действительно, такой опоры мы не можем предложить людям. Не можем и не хотим. И не потому только, что загробной жизни не существует, но, главным образом, потому, что для счастья людей лучше, чтобы они знали правду. Да, жизнь наша коротка. И она — эта короткая жизнь — единственная. Другой — не будет. Но от нас — и только от нас! — зависит сделать эту короткую жизнь как мож-

но более радостной, яркой, гармоничной, полной самых захватывающих дел, чудесных переживаний и впечатлений. Так что же, спрашивается, лучше — активная, целеустремленная, полноценная жизнь или жалкое существование «раба божьего», который считает свою «земную» жизнь настоящей, предварительной, рассматривает ее лишь как подготовку к какой-то неведомой загробной жизни?

Считая свою «здешнюю» жизнь настоящей, верующий человек именно поэтому и живет-то не понастоящему, не в полную силу! В самом деле: если я верю, что меня ждет вечное (подумать только — вечное!) существование после смерти и что моя краткая земная жизнь — лишь испытание, которое должно решить, буду ли я вечно блаженствовать в раю или терпеть вечные мучения в аду, то из этого вытекает совершенно определенный практический вывод: надо все свое внимание, все свои помыслы, всю свою энергию направить на подготовку к вечному загробному существованию, чтобы обязательно попасть в рай.

Конечно, жизнь заставляет верующих уделять внимание и «земным» делам. Но вера в личное бессмертие неизбежно ограничивает их кругозор, обедняет их интересы, снижает их творческую энергию и активность, мешает им в полную меру своих сил и способностей трудиться на общее благо народа, а следовательно, и на свое личное благо.

Тот, кто надеется на несуществующую загробную жизнь, обкрадывает себя в своей единственной земной жизни!

В наше время — время величайших успехов

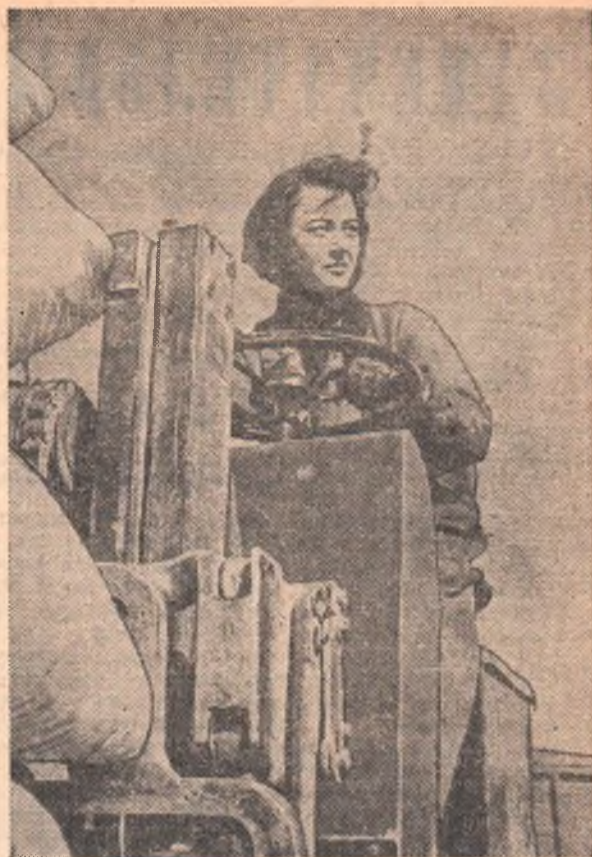
науки — религия вынуждена отказываться от некоторых своих антинаучных положений. Она отказалась от открыто враждебного отношения к науке и даже пытается «доказывать», что между религией и наукой нет-де коренного противоречия. Но религия не может отказаться от своего существа, от своих основных, несовместимых с наукой положений, и, в частности, от учения о бессмертии души и «загробной» жизни. Поэтому, как бы ни старались современные защитники религии приспособить ее к новым условиям, она приносит и может приносить трудящимся лишь величайший вред, мешая им создавать для себя все более счастливую жизнь на земле.

Мих. КРУТИК.

ФУТБОЛ

Едва лишь началась игра, как левый крайний нападающий «Локомотива» (Комсомольск-на-Амуре) устремился с мячом к воротам «Иртыша». Еще три минуты — и снова прорыв железнодорожников: на этот раз воротам угрожал центр нападения. И... на этом, собственно, пыл гостей иссяк. Инициативой прочно завладевают наши земляки. Особенно активен вездесущий «семерка» — правый крайний Кузнецов. Напористый и техничный, он легко справляется со своим «сторожем» и, наконец, добивается своего: отлично пройдя по краю, он точно подал мяч на вратарскую площадку гостей, и нападению «Иртыша» осталось сделать немного — «протолкнуть» мяч в сетку. Так был открыт счет матча. К концу первого тайма мяч вторично побывал в воротах футболистов Комсомольска. Забит он был точь-в-точь, как и первый, и снова «творцом» его следует считать Кузнецова.

Вторая половина встречи началась сумбурно. Нестроинно играло нападение обеих команд: омичи, видимо, решили, что два очка у них «в кармане», а гости... ну, а гости просто были слабее и ничего не



Читинская область. Забайкальск — пограничная станция. Отсюда идет дорога к братской Китайской Народной Республике. Дружба между советским и китайским народами здесь ощущается во всем. Китайские железнодорожники приезжают сюда на семинарские занятия. Советские грузчики работают рука об руку с китайскими. Машинисты локомотивов тепло беседуют при передаче составов с одной дороги на другую.

Забайкальск называют «Восточными воротами СССР». Через эту станцию следует поезд Москва — Пекин, приезжают в СССР сотни туристов из стран Востока.

НА СНИМКЕ: лучшая работница перевалочной базы станции Забайкальск, водитель автопогрузчика комсомолка Альбина Тарасова.

Фото Э. Брюханенко (ТАСС).

могли сделать с защитой слишком много в игре «Иртыша». И все же до нашей команды. Излишняя встреча командная возня с мячом на штрафной площадке противника, отсутствие надцатиметровый, а непадающего центр-форварда — организатора атак, неточный пас — все это пока является слабыми местами омского «Иртыша».

Что можно сказать об этой встрече? Безусловно, победа «Иртыша» радует сердца омичей-болельщиков, но... Этим «но» еще

Э. КОНДРАТОВ.
На снимке: опасный момент у ворот гостей.
Фото А. Долгополова.

Поступайте учиться!

ТАРСКАЯ ОБЛАСТНАЯ КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ОБЪЯВЛЯЕТ ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ НА 1960—61 УЧЕБНЫЙ ГОД.

В школе имеются отделения: хоровое, театральное, музыкальное. Она готовит организаторов и методистов клубной работы, руководителей хоровых, театральных коллективов и оркестров народных инструментов.

В школу принимаются лица в возрасте от 14 до 30 лет. Поступающим с семилетним образованием срок обучения установлен в четыре года, со средним — два года шесть месяцев. Первые держат вступительные экзамены по русскому языку и литературе (устно и письменно — диктант) и по математике (устно), десятиклассники — по русскому языку и литературе (сочинение) и по истории СССР (устно). Лица, окончившие 8—9 классов средней школы, принимаются на первый курс на общих основаниях. Все поступающие подвергаются проверке музыкально-слуховых данных.

Заявления подаются лично или заказным письмом с приложением свидетельства (аттестата) об образовании в подлиннике, автобиографии, 3-х фотокарточек (размером 3×4), справки о состоянии здоровья, справки с места жительства. Документ о рождении предъявляется лично.

Заявления принимаются по 31 июля 1960 г. Приемные экзамены с 1 по 20 августа. Начало занятий с 1 сентября 1960 года. Стипендия обеспечивается учащимся, сдавшие экзамены на «4» и «5».

Адрес школы: Омская область, г. Тара, ул. Свердлова, 82.

ДИРЕКЦИЯ.



КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО — 1 зал — новый художественный фильм «Вдали от родины» — в 9, 10-50, 12-40, 2-30, 4-40, 6-30, 8-20, 10-10 и 12 ч. ночи. 2 зал — «Вдали от родины» — в 9-30, 11-20, 1-10, 3, 5, 6-50, 8-40, 10-30 и 12-10 ночи.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — Новая цветная кинокомедия «Русский сувенир» — в 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 и 11 ч. веч.

«ЛУЧ» — «Сказка о 12 очках» — в 11-15, 3 и 6-35 веч.

«Первое свидание» — в 1-10, 4-50, 8-25 и 10-10 веч.