

# Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

**ВЫПОЛНЕНИЕ РЕШЕНИЙ ИЮНЬСКОГО ПЛЕНУМА ЦК КПСС ТРЕБУЕТ ОТ КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ ПОДНЯТЬ ОРГАНИЗАТОРСКУЮ РАБОТУ НА УРОВЕНЬ НОВЫХ ЗАДАЧ, СДЕЛАТЬ ЕЕ БОЛЕЕ КОНКРЕТНОЙ И ЦЕЛЕУСТРЕМЛЕННОЙ, ПОМОЧЬ КАЖДОМУ МОЛОДОМУ РАБОЧЕМУ, КОЛХОЗНИКУ, ИНЖЕНЕРУ И ТЕХНИКУ ОПРЕДЕЛИТЬ СВОЕ МЕСТО В ОБЩЕЙ БОРЬБЕ ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС ВО ВСЕХ ОТРАСЛЯХ НАРОДНОГО ХОЗЯЙСТВА.**

## БОРЬБА ЗА ТЕХНИЧЕСКИЙ ПРОГРЕСС—КРОВНОЕ ДЕЛО КОМСОМОЛА

ЦК ВЛКСМ принял постановление «Об участии комсомольских организаций в выполнении постановления июньского Пленума ЦК КПСС об ускорении технического прогресса в промышленности и строительстве».

В постановлении отмечается, что Ленинский комсомол, советская молодежь активно участвуют в борьбе за успешное осуществление семилетнего плана. После XXI съезда КПСС завершено строительство ряда промышленных объектов, объявленных ударными комсомольскими. Вступили в строй действующих доменная и мартеновская печи, семь прокатных станов, новые объекты на Барнаульском, Красноярском, Киевском, Могилевском заводах искусственного волокна. Электрифицировано и построено 300 километров железных дорог, проложено 800 километров газо- и нефтепроводов. Строители Братской ГЭС досрочно перекрыли Ангару. При активном участии молодежи внедрено в производство более 130 автоматических линий.

По всей стране ширится движение бригад и ударников коммунистического труда. Сейчас в него включилось более 130 тысяч молодежных коллективов, сотни тысяч трудящихся.

Пленум ЦК КПСС подчеркнул, что активное участие в борьбе за технический прогресс призваны принять комсомольские организации, вся советская молодежь.

Придавая особое значение работе комсомольских организаций по успешному выполнению нового ответственного поручения партии, ЦК ВЛКСМ обязал райкомы, горкомы, обкомы, крайкомы комсомола, ЦК ЛКСМ союзных республик повсеместно развернуть среди молодежи широкую пропаганду и изучение материалов июньского Пленума ЦК КПСС, направить организаторскую работу комсомольских комитетов на активное участие молодежи в осуществлении решений Пленума ЦК КПСС. Добиваться, чтобы каждый молодой рабочий, инженер и техник стал настойчивым и неутомимым борцом за внедрение всего нового, прогрессивного, вносил практический вклад во всенародное дело технического перевооружения нашей промышленности и строительства.

Главным во всей этой работе является активное участие молодых производственников в борьбе за перевыполнение заданий семилетнего плана по увеличению выпуска продукции, повышению качества и снижению ее

себестоимости, рост производительности труда.

Бюро ЦК ВЛКСМ одобрило работу комсомольских организаций г. Ленинграда, которые совместно с совнархозом помогают каждому молодому рабочему в разработке и осуществлении личных комплексных планов повышения производительности труда, и поручило комсомольским организациям предприятий промышленности, транспорта истроек распространить этот почин, оказывать всемерную помощь молодым рабочим во внедрении в производство достижений науки и техники, передового производственного опыта, осуществлении технического прогресса на каждом рабочем месте.

Комсомольским организациям поручено шире развернуть соревнования за звание коллективов и ударников коммунистического труда, вовлекать в него широкие массы молодежи. Бригады и ударники коммунистического труда должны стать застрельщиками технического прогресса на каждом промышленном предприятии, на каждой стройке.

ЦК ВЛКСМ рекомендовал комсомольским организациям широко поддерживать и распространять замечательный почин Героя Социалистического Труда Валентина Гагановой среди молодежи предприятий промышленности, транспорта и сельского хозяйства.

Одобрена также работа Московской городской, Пермской, Харьковской, Минской областских комсомольских организаций, объявивших шефство над внедрением в производство новой техники и средств комплексной механизации и автоматизации производства. Обкомом, крайкомом комсомола, ЦК ЛКСМ союзных республик предложено широко распространить этот почин, организовать боевое комсомольское шефство над проектированием, изготовлением и внедрением новейших средств производства.

На промышленных предприятиях, стройках, в проектных и конструкторских организациях следует создавать комсомольские ударные отряды семилетки по внедрению и освоению новой техники и передовой технологии: необходимо в эти отряды направить наиболее квалифицированных, грамотных и энергичных молодых рабочих и специалистов.

Необходимо повести дело так, говорится в постановлении, чтобы каждый молодой специалист имел свой личный счет технических предложе-

### \* В ЦК ВЛКСМ \*

ний и усовершенствований производства.

В постановлении отмечается особое значение участия комсомольских организаций в работе по реконструкции и расширению действующих предприятий, лучшему использованию производственных мощностей. Решено направить усилия комсомольцев и молодежи на борьбу за совершенствование технологических процессов, максимальное использование и модернизацию действующего оборудования, обеспечивающих быстрое увеличение производства промышленной продукции при минимальных капитальных затратах.

Важнейшей задачей сельских комсомольских организаций, комсомольцев колхозов, совхозов и РТС является участие в борьбе за комплексную механизацию возделывания пропашных и технических культур, уборки, очистки и погрузки, а также механизацию всех трудоемких процессов в животноводстве.

Объявлено шефство комсомола над созданием на базе Московского автозавода им. Лихачева, Первого государственного подшипникового завода, Магнитогорского, Кузнецкого и Нижнетагильского металлургического комбинатов, Ваглейского коксохимического завода и Сталинногорского химкомбината опытно-показательных предприятий по уровню комплексной механизации и автоматизации производственных процессов.

Обкомом, крайкомом комсомола, ЦК ЛКСМ союзных республик предложено привлечь комсомольские организации к активному участию в создании предприятий с высоким уровнем механизации и автоматизации производственных процессов в каждом совнархозе.

В постановлении намечены меры по усилению участия комсомольских организаций в борьбе за отличное качество выпускаемой продукции. Застрельщиком борьбы за высокое качество должна стать комсомольская группа. Каждый случай брака на производстве, говорится в постановлении, должен быть предметом особого внимания комсомольских комитетов, отрядов «легкой кавалерии» и рассматриваться как вред, нанесенный делу строительства коммунизма.

Необходимо проводить общественные смотры и

конференции по качеству продукции, шире развертывать соревнования молодежи за честь фабричной марки, за высокую культуру и чистоту на производстве, повести дело так, чтобы каждый молодой рабочий, техник и инженер дорожил маркой своего предприятия, как своей личной честью, чтобы клеймо любого отечественного предприятия на любом промышленном изделии означало: «Сделано отлично».

Необходимо шире практиковать создание комплексных бригад рационализаторов и изобретателей, проводить конкурсы и смотры технического творчества, создавать кружки, курсы, консультационные пункты в помощь молодым рационализаторам, принимать активное участие в широкой общественной проверке использования в народном хозяйстве наиболее ценных изобретений и предложений.

ЦК ВЛКСМ одобрил работу комсомольских организаций Сталинграда и Харькова, развернувших среди молодых рабочих движение под лозунгом «Каждый рабочий — инженер на своем рабочем месте», и поручил обкомом, крайкомом комсомола, ЦК ЛКСМ союзных республик поддерживать массовое движение молодежи за овладение необходимыми инженерно-техническими знаниями.

Комсомольским организациям поручено усилить работу по изысканию путей снижения себестоимости промышленности и оид продукции, снижения стоимости строительства и экономии средств и материалов. Работа по созданию «комсомольской копилки семилетки» должна быть в центре внимания каждого комсомольского комитета.

Неотложная задача комсомольских организаций — всемерное содействие усилению и улучшению дела технической пропаганды. Совместно с профсоюзными органами и совнархозами следует добиваться создания во дворах культуры, клубах, музеях, парках технических кабинетов, выставок.

Бюро ЦК ВЛКСМ подчеркнуло первоочередное значение дальнейшего усиления работы комсомольских организаций по ускоренному развитию химической промышленности и обеспечению досрочного завершения работ на сооружении пусковых в 1959 году объектов 27 ударных комсомольских строек химической промышленности.

Выполнение решений июньского Пленума ЦК КПСС требует от комсомольских организаций

поднять организаторскую работу на уровень новых задач, сделать ее более конкретной и целеустремленной, помочь каждому молодому рабочему, колхознику, инженеру и технику определить свое место в общей борьбе за технический прогресс во всех отраслях народного хозяйства.

Комсомольские органы должны повысить требовательность к комсомольским кадрам и активу за выполнение конкретных задач и обязательств, принятых комсомольскими организациями.

ЦК ВЛКСМ считает прямой обязанностью комсомольских работников глубокое изучение вопросов технического прогресса в промышленности и строительстве, без знания которых немалыми успешная работа по привлечению молодежи к активному участию в осуществлении задач, выдвинутых партией.

Оценкой деятельности комсомольских кадров и активистов, показателем их организаторского умения должны стать реальные дела комсомольских организаций в борьбе за технический прогресс. Следует смелее рекомендовать молодых инженеров и техников, проявивших организаторские способности, людей, обладающих чувством нового, непримиримых к недостаткам, на решающие рубежи семилетки.

Бюро ЦК ВЛКСМ выразило твердую уверенность в том, что работа комсомольских организаций, направленная на осуществление намеченных партийных мероприятий по ускорению технического прогресса в промышленности и строительстве, станет новым боевым делом Ленинского комсомола — верного и надежного помощника Коммунистической партии и явится достойным вкладом советской молодежи в осуществление грандиозных задач строительства коммунизма в нашей стране.

Спозаранку нарушают степную тишину полей рокот трактора в стрекот сенокосилок. Звук эти то приближаются к селу и становятся громче, то, удаляясь, затихают почти совсем. На шестом отделении совхоза «Нива» знают: то работает на обкосе межей и дорог, оплетающих массив пшеницы, комсомольско-молодежный сенокосильный агрегат.

В один из субботних вечеров Валентина Пискун, секретарь комсомольской организации отделения, объявила:

— Пора дать отдохнуть баяну... Давайте пока собрание проведем.

Повестка собрания была такая: создание комсомольско-молодежного агрегата для обкоса полей.

— Понимаете, для чего это нужно? — начала Валентина.

— Конечно, — ребята были согласны принять в обкосе участие.

Наутро члены комсомольско-молодежного агрегата уже хлопотали у сенокосилки.

— Готово! — Николай Кочерга, прицепщик, повернулся к трактористу.

— Значит, завтра начнем. Мой тягач тоже готов, — улыбнулся в ответ Иван Браженко.

...Полдень. Газик быстро несется среди зеленого массива. По обе стороны мелькает густая высокая пшеница, а по обочинам дороги лежат уже увядшие сорняки. Где же агрегат? Его и не видно за хлебным массивом. Хотя вон, вдалеке, краснеет труба трактора... Нагоняем.

— Ну, что, ребята? Скоро закончите?

— Да если поднажать, денька одного хватит, — отвечает за всех прицепщик Виктор Сукач.

Захар Акимович Селько, управляющий фермой, улыбается, потирая руки:

— Хорошо работают ребята на обкосе полей! Не нахвалится ими агроном.

Агроном Егор Никифорович Олейник подтверждает:

— За нужное дело взялись, хорошо с ним справляются! Сорнякам не удастся рассеяться по полям!

В. БЕЛЯЕВ.

□□□□

Антонина Толяк работает дояркой в Павлоградском совхозе. За ней закреплено четырнадцать коров. Девушка добилась от них хороших удоев молока.

На снимке: Антонина Толяк.

Фото Э. Савина.





На нашем снимке вы видите учащихся Омской средней школы № 37 Сашу Дубровину и Свету Горущинну, которые заняты покраской школьных парт. Фото К. Савиной.

## Человек возвратился в строй

Случилось это летом 1948 года. Екатерина Гужвенко работала тогда главным кондуктором Омского резерва. Была она очень молода, мечтала о жизни светлой, интересной, отлично трудилась на своем посту. И вдруг — этот несчастный случай! Попала под поезд и лишилась ноги. Когда очнулась в вагоне, первое, что услышала, был вздох. Пожилая тучная женщина глухим голосом причитала возле нее:

— Такая молоденькая — и вот... Калекой стала! Кому теперь нужна?

Кто-то шикнул на женщину, кто-то заговорил о коллективе; но Катя уже не слышала: снова потеряла сознание.

В больнице, куда ее доставили, было много хороших людей, пытавшихся участливо помочь ей, хоть и немножко ободрили. Но Катя не могла даже уснуть — только плакала, уткнувшись в подушку. А в ушах все время звучал глухой голос женщины из вагона: «Калекой стала... Кому нужна?»

Однажды, когда ей разрешили уже немного передвигаться на костылях, девушка доковыляла до окна. Настречу ей глянул день — ясный, голубой, звенящий веселыми голосами. Забывшись, Катя долго глядела на улицу. И вдруг слезы градом покатались по щекам. Она глянула на свои костыли и в порыве безудержного отчаяния, не отдавая себе отчета, подтянувшись на руках на подоконник. Если броситься со второго этажа вниз...

Но что-то ласковые сильные руки удержали ее.

— Успокойся, дочка. Так нельзя.

Это был хирург больницы Иван Васильевич.

— Жизнь человеку дается один раз... Помнишь, кто это говорил?

Было в этом сильном, уже повидавшем жизнь человеке что-то отцовское, сердечное, подкупающее. Он помог Кате пройти в палату, заботливо укутал ее одеялом и присел у изголовья.

С этого дня и начались их задушевные, искренние беседы. Они говорили о подвиге Николая Островского, об Алексее Маресьеве, о смысле человеческой жизни. И Катя чувствовала, что с каждой такой беседой растет, крепнет в ней уверенность, что вовсе не пропащий она человек.

Прошло с тех пор одиннадцать лет. Среди железнодорожников станции Исиль-Куль нет сейчас человека, который бы не знал и не уважал Екатерину Ивановну Гужвенко. Она — передовая нарядчица кондукторских бригад, опытная, умелая, всегда внимательная и товарищам по работе. С сердечной теплотой, с большой благодарностью вспоминает Гужвенко людей, которые помогли ей вернуться в строй — хирурга больницы, железнодорожников, навещавших ее в больнице и вселявших в нее жажду жить, тех, кто заботливо встретил ее по возвращении на работу.

Часто по утрам Екатерина Гужвенко подходит к окну. И встречая новый день, радостно улыбается: жизнь и теперь для нее интересна и хороша.

С. ЧЕРКАСОВ.

## По следам наших выступлений

«Первопричина — равнодушие» — так называлась критическая корреспонденция о плохом отношении к молодым рабочим в стройуправлении № 2 «Нефтепродстрой», напечатанная в нашей газете.

Как сообщил секретарь партийной организации СУ-2 тов. Царьков, эта статья обсуждалась на партийном собрании управления. Выступившие товарищи подвергли резкой критике руководство управления за плохую организацию труда. На начальника управления коммуниста тов. Ракитина наложено партийное взыскание. Ему предложено устранить имеющиеся факты плохой организации труда.

Партийное собрание потребовало от главного инженера тов. Шустина усилить руководство работой инженерно-технического состава стройки, больше уделять внимания организации труда в бригадах, обучению молодых рабочих строительным профессиям.

В настоящее время молодых рабочих выделили в отдельную бригаду, закрепили за ними инструкторов производственного обучения тов. Рыбалкину, тов. Давыдова и, таким образом, наладили обучение. До окончания его партийное бюро запретило администрации использовать этих рабочих на всех работах, кроме тех, что связаны с приобретением данной строительной специальности.

Для проведения теоретических занятий администрация закрепила за этой бригадой начальника производственно-технического отдела управления инженера тов. Осадчего.

# МОЛОДОСТЬ ТЕАТРА

Когда меня попросили рассказать на страницах газеты о молодых артистах балетного коллектива Новосибирского театра, я оказался в весьма затруднительном положении: наш коллектив почти сплошь состоит из молодежи. Оно и понятно: балет — искусство молодости, искусство, требующее молодого подвижного тела, сильных эластичных мышц, молодого внешнего вида, молодого задора и темперамента. К тому же наш театр — один из самых молодых в стране — ему всего пятнадцатый год. Однако, несмотря на это, коллектив театра успел завоевать широкую известность, получил признание зрителя. Свидетельством тому — рецензии и статьи о работах театра во время гастрольных поездок по всем крупным городам Сибири и Дальнего Востока, во время гастролей в Москве и во время четырехмесячной поездки по городам Китайской Народной Республики. Нас всюду встречали так же приветливо, как и у вас, в Омске, и всюду с удовольствием отмечали, что у нас много способных молодых танцоров и танцовщиц.

О ком же из молодежи следует рассказать?.. Скажем, разве можно вычеркнуть из списка молодых двух наших ведущих балерин — Татьяну Зиминову и Лидию Крупенину? Обе они ныне удостоены почетных званий народных артисток РСФСР, а ведь совсем недавно они сидели на школьной скамье.

Может быть, рассказать о комсомольцах? Но их у нас в балете более 40 человек, почти половина всей комсомольской организации театра.

Может быть, тогда — о самых способных? Но ведь в искусстве ценность актера определяется не только его природными данными, способностями, но в огромной степени — умением трудиться и упорством! Наше балетное искусство обильно полито потом, оно требует непрерывной работы над повышением своего мастерства, ежедневного совершенствования техники и формы танца. Без этого не может быть движения вперед.

Без ежедневного упорного физического труда актера зритель не будет поражаться необычайной легкости, невесомости, гармоничности танца на сцене.

У молодежи нашего театра есть все условия для такой работы — начиная от первоклассного рабочего помещения и кончая опытными педагогами, репетиторами, которые стремятся раскрыть и использовать творческие возможности, заложенные в каждом артисте. Надо сказать, что в работе с молодежью принимают участие и наши более зрелые, старшие (но не старые!) актеры, они делятся с молодежью опытом, помогают постигнуть «секреты» профессии. Эта традиция основана на добрых товарищеских взаимоотношениях, на дружбе.

Большинство молодежи приезжает к нам из хореографических училищ Москвы, Ленинграда и других городов, но, попав в наш коллектив, они скоро и сами начинают считать себя сибиряками.

Руководство театра смело идет на выдвижение молодежи и чаще всего эта смелость оправдывает себя. В



Евгения НЕЧАЕВА.

есть балет о современной молодежи «Берег счастья», детский балет «Доктор Айболит», удостоенный Сталинской премии, впервые поставленный балет — сказка «Аладдин и волшебная лампа», наконец, осуществленный в этом году первый национальный китайский балет композитора Джан Сяо-ху «Драгоценный фонарь лотоса», в подготовке которого вместе с нашими специалистами принимали участие китайские друзья. В настоящее время мы ра-

ботаем над балетом Прокофьева «Каменный цветок» по мотивам уральских сказов Бажова. И во всех этих спектаклях значительное участие принимает молодежь.



Валентина ДАНИЛОВИЧ, Николай ГОГИН, Софья ХОРИСОВА.

репертуаре нашего балетного коллектива наряду с традиционными классическими спектаклями «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель», «Дон Кихот», «Баядерка»,

бтатаем над балетом Прокофьева «Каменный цветок» по мотивам уральских сказов Бажова. И во всех этих спектаклях значительное участие принимает молодежь.

Нина Фуралева — совсем молодая танцовщица. Тем не менее мы без колебаний поручили ей сложную и ответственную партию Сан Шен-му в балете «Драгоценный фонарь лотоса». И балерина справилась с ней, причем хорошо. Юрию Яшугину, окончившему лишь год назад хореографическое училище, в этом же балете была поручена также сложная по технике и образу партия Чай-Сяня, с которой артист тоже успешно справился. Молодой актер Юрий Корехов, пришедший к нам в театр только год назад, отлично ведет

партию Ванечки в балете «Доктор Айболит». Две молодые исполнительницы Евгения Нечаева и Стелла Пирогова репетируют ответственную партию в «Каменном цветке». С большим успехом прошло в балете «Лебединое озеро» выступление в главной партии Зигфрида Германа Янсона, молодого артиста, обладающего прекрасной школой классического танца. К слову сказать, ведущий актер, Герман Янсон является и секретарем комсомольской организации театра.

Омские зрители, присутствовавшие на вечерах балета, познакомились с творческим почерком многих наших молодых актеров. Горячими аплодисментами наградили они Галину Полоник, исполнившую танец с луком и цыганский танец. Большой успех в индусском танце (балет «Баядерка») выпал на долю молодой характерной танцовщицы Елены Шатровой и ее партнеров Юрия Удинцова и Вадима Федонина. Хорошо встретили и адажио из балета «Спящая красавица» в исполнении Софьи Хорисовой.

Как видите, подавляющее большинство нашей труппы — молодежь, и молодежь способная. Нельзя не сказать о Евгении Шмыревой, Николае Гогине, Владимире Мартемьянове, Элле Рожковой, Тамаре Кухаркиной, Зинаиде Савиной, Юрии Новане, с успехом выступавших в ответственных сольных партиях репертуара.

Я мог бы еще продолжить этот список, подробнее охарактеризовать каждого из молодых артистов. Но пусть омский зритель, познакомившись с нашим балетом, сам скажет свое слово, сам даст оценку работе нашей молодежи. Мне только хотелось сказать, что молодежь у нас — основная творческая сила, гордость и неувядаяющая молодость театра.

С. ПАВЛОВ,  
художественный руководитель балета.  
Фото К. Савиной.



Герман ЯНСОН.

# ДО VII ВСЕМИРНОГО ОСТАЛОСЬ 4 ДНЯ

## Столица Австрии принимает гостей

### Впереди—встречи, манифестации, вечера дружбы, балы

# Вена сегодня



Галию Пендию часто можно видеть в Павлоградской детской библиотеке. И это не случайно: девочка любит читать, а здесь есть много интересных книжек.

НА СНИМКЕ: зав. библиотекой Валя Шилкина выдает книгу юной читательнице Гале Пендию.

Фото Э. Савина.

### Примерные работницы

Большинство рабочих на кирпичном заводе Азовского райпромкомбината — молодежь. Отлично трудятся юноши и девушки на всех участках производства, из месяца в месяц добиваются все лучших результатов. Так, работая на отвозке кирпично-сырца от пресса, комсомолки Надя Махнич, Рая Черепанова, Люся Непогодьева, Алла Якимова и другие девушки — работницы сменные нормы выполняют на 130 процентов.

В. КОНОВАЛОВ.

### КОРОТКО

Интересно и содержательно проводит свой досуг рабочая молодежь, проживающая в юнгородке Октябрьского района. В клубе постоянно проводятся лекции, вечера вопросов и ответов, выпускается устный журнал, устраиваются встречи с передовиками производства, писателями, артистами. Десятки юношей и девушек принимают участие в работе кружков художественной самодеятельности.

А. КАЛМЫКОВА.

Любят молодые строители, живущие в городке нефтяников, свой сад у Дома культуры «Омскстрой». По вечерам здесь особенно многолюдно. Юноши и девушки танцуют, слушают концерты, принимают участие в массовых играх. А после хорошего отдыха и работа лучше спорится!

Г. ПОЗДНЯКОВ.

Новый клуб строится в селе Старолосево, Исыл-Кульского района. Самое активное участие в его сооружении принимает молодежь. Пройдет совсем немного времени, и клуб приветливо распахнет свои двери перед молодыми колхозниками.

И. ЕРКОВ.

На улицах австрийской столицы появились красочные плакаты с изображением эмблемы фестиваля, афиши, оповещающие о программе торжественного открытия фестиваля на центральном стадионе. Идут последние приготовления в ярмарочном городке Пратера, где будут жить несколько тысяч гостей из разных стран мира.

Молодежь Вены ожидает фестиваль с нетерпением. Многие венцы — рабочие, служащие и студенты — посвятили часть своего отпуска или каникул участию в подготовке фестиваля. 4 и 5 июля венская молодежь устроила в ярмарочном городке субботник в помощь фестивалю. С большим энтузиазмом работали юноши и девушки, помогая переоборудовать выставочные павильоны в жилые помещения и комнаты отдыха. В субботнике приняли участие не только молодые люди, но и венцы преклонного возраста.

Венская молодежь готовит для гостей торжественную встречу на стадионе. Главные сюрпризы пока остаются строго засекреченными. Однако журналистам уже удалось узнать, что гости будут встречены не только чудесной венской музыкой и цветами, но и небольшими памятными подарками. Подарки готовят австрийские дети.

Прогрессивная организация «Свободная австрийская молодежь» распределяет обязанности между отдельными группами. На время фестиваля одни из них станут переводчиками, другие — гидами, третьи — рабочими сцены. Многие примут непосредственное участие в концертных выступлениях или спортивных соревнованиях.

Надо сказать, что к фестивалю готовятся не только друзья мира и дружбы народами. Поборники «холодной войны» тоже ведут подготовку, но к тому, чтобы помешать празднику молодежи. В Западной Германии и самой Австрии они создали специальные центры для руководства подрывной деятельностью во время фестиваля. В Вене выходит крикливый антифестивальный листок, который уговаривает молодежь Австрии не принимать участия в праздничных мероприятиях и манифестациях за мир и прогресс.

Однако уже теперь ясно, что все попытки врагов мира настроить молодежь Запада против своих братьев из стран социалистического лагеря, стран Азии и Африки, обречены на провал. Есть все основания с уверенностью сказать, что идеи фестиваля с каждым годом завоевывают все новых и новых сторонников. Московский фестиваль был прекрасным свидетельством всемирного и глубоко демократического характера этого мероприятия. В венском фестивале — первом фестивале за пределами социалистического лагеря — примут участие новые молодежные организации, новые страны. Почти 20 тысяч юношей и девушек из 120 стран мира приедут в Вену на свой традиционный праздник.

Л. СТЕПАНОВ.  
(Корр. ТАСС).

### Последние приготовления

На предприятиях и в учреждениях Румынии созданы уголки фестиваля, где в эти дни проходят беседы о фестивале, встречи юношей и девушек с участниками прошлых фестивалей. В свободное время молодежь Румынии готовит подарки для своих иностранных друзей, с которыми она встретится в Вене.

Хор ансамбля Союза трудящейся молодежи (СТМ) — лауреат всемирных фестивалей молодежи и студентов в Берлине, Бухаресте, Москве — разучивает несколько песен, получивших в этом

году премию на конкурсе «День фестиваля». Танцевальные коллективы ансамбля СТМ и ансамбля Бухарестского народного совета готовят сию минуту народных румынских танцев. Издательство молодежи выпустило фотоальбом о жизни румынской молодежи. Киностудия имени А. Сахия подготовила документальный фильм о молодежи Румынии и киножурнал о подготовке к фестивалю.

На днях в Музее искусств Румынской Народной Республики открылась выставка произведений изобразительного искусства — живописи, скульптуры, графики — молодых художников в честь VII Всемирного фестиваля. Лучшие экспонаты этой выставки будут показаны в Вене. Несколькими днями раньше в столице открылась выставка художественной фотографии, посвященная труду и жизни румынской молодежи.

К. КРАВЧЕНКО.  
(Корр. ТАСС).



### „Мы хотим рассказать о судьбе двадцати...“

Поезд остановился, и тотчас на перрон один за другим торопливо сошли гости — юноши и девушки из японской делегации, направляющейся в Вену на VII Всемирный фестиваль. Букеты цветов и дружеские улыбки, рукопожатия, приветствия... К нам, работникам омских газет, подошли четверо — трое юношей и женщина, уже немолодая на вид. Переводчик отрекомендовал:

— Члены комитета содействия оправданию невинно осужденных по делу Мацукавы. Они хотели видеть советских журналистов, чтобы рассказать о судьбе 20 товарищей из Мацукавы и попросить опубликовать их рассказ.

Дело Мацукавы...

...Это было в августе 1949 года. На выборах в японский парламент коммунисты получили тогда три миллиона голосов. А правящие круги, продолжая «сотрудничество» с Америкой, изыскивали поводы, чтобы нанести удар коммунистам. Первыми такими попытками были провокации в Сиояне и Митаке, когда полиция, инсценировав несчастные случаи на железной дороге, попыталась свалить вину на коммунистов. Начались аресты, массовые увольнения рабочих, репрессии. И наконец — дело Мацукавы.

Ни один трудящийся Японии не поверил официальным сообщениям, утверждавшим, что в же-

лезнодорожной аварии близ станции Мацукава повинна коммунистическая партия. Тем не менее полиция арестовала двадцать человек — железнодорожников и рабочих железнодорожного завода в Мацукаве, девятнадцать из них были коммунистами.

По всей Японии вспыхнуло широкое движение протеста против несправедливого обвинения. Четыре тысячи рабочих добровольно приняли участие в расследовании истинных причин катастрофы близ Мацукавы и установили, что дело двадцати обвиненных является очередной провокацией. Повсюду проводились митинги протеста, создавались общественные комитеты содействия освобождению мацукавских железнодорожников. Но вместо освобождения суд вынес им суровый приговор: четырех приговорили к смертной казни, двух — к пожизненному заключению, остальных — к заключению в общей сложности на 103 года и шесть месяцев.

В августе этого года состоится заседание Верховного суда, на котором мацукавским железнодорожникам будет вынесен окончательный приговор.

Десять лет, проведенных в заключении. Десять лет, вычеркнутых из жизни... Кикүти Такеси в 1949 году было только семнадцать лет. Теперь ему двадцать семь. За десять лет коммунист Кикүти Такеси мог многое сделать для родного народа. Но у него отняли эти десять лет. Для молодежи Японии Кикүти стал дорогим и близким. Вот потому и выдвинули Такеси делегатом на VII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Од-

— Передайте всем участникам фестиваля горячий привет от сибиряков! — говорят молодые работники Управления Иртышского пароходства Тоня Лаврищева и Люда Ивашишникова. А друг из далекого Китая дает им свой адрес.

Тепло встретили молодые омичи посланцев народного Китая.

Фото К. Савинной.

нако правительство не дало ему паспорта для выезда из Японии.

И тогда Всеяпонский комитет по делу защиты мацукавских железнодорожников уполномочил участвовать в фестивале вместо Кикүти Такеси Ханай Хацуэ, сестру еще одного несправедливо обвиняемого — Хаджиме Сато. Она и подошла к нам на перроне вокзала...

— Мы не входим в состав Всеяпонского комитета по делу защиты товарищей из Мацукавы. Мы — комитет, созданный в составе делегации на фестиваль, — объяснил нам портной Тацуо Кимура, председатель комитета. — Японская молодежь поручила нам рассказать всем участникам фестиваля о судьбе двадцати товарищей из Мацукавы и попросить помощи в борьбе за их жизнь. Мы знаем: дружба народов — большая сила. Вы, наши советские друзья, всегда выступаете борцами за справедливость. Вы активно боролись за жизнь Джамилы Бухаред, вы горячо защищаете Манолиса Глезоса. Мы надеемся, что и дело Мацукавы вы примете близко к сердцу.

...Поезд умчал японских гостей дальше — навстречу празднику юности, Всемирному фестивалю. Верьте, друзья: советские юноши и девушки примут дело Мацукавы близко к сердцу. Советские голоса присоединят свой голос к вашему справедливому требованию оправдать их в чем не повинных людей.

Г. ЛАЗУТИНА.



# Есть звание чемпиона Спартакиады народов РСФСР! ХОРОШИЙ РАБОЧИЙ, ОТЛИЧНЫЙ СПОРТСМЕН

## С победой, друзья!

Спартакиада народов Российской Федерации закончилась. В результате состоявшихся многочисленных стартов выявился новый большой отряд чемпионов и рекордсменов республики. Нам, омичам, приятно знать, что в число сильнейших вошли и наши земляки. В самом трудном виде соревнований — в легкоатлетическом десятиборье — лучшим оказался преподаватель Омского института физической культуры Борис Петриченко. В течение двух дней он, наряду с опытными соперниками, успешно преодолевал одно испытание за другим. Но техническое преимущество омича позволило набрать большее количество очков — 6930. Это на 130 очков выше норматива мастера спорта. Петриченко удостоился ленты чемпиона и звания рекордсмена РСФСР.

Студент института физкультуры, мастер спорта Юрий Язовских, выполнив вольные движения по программе спортивной гимнастики, поднялся на пьедестал почета, и ему была вручена лента чемпиона Спартакиады.

Омский спартаковец мастер спорта Владимир Тищенко, участвуя в соревнованиях по стендовой стрельбе, лучше всех выполнил дуплетное упражнение, завоевав звание чемпиона.

Омичи победители Б. Петриченко, Ю. Язовских, В. Тищенко, борцы В. Громыко, А. Кудинов и другие вошли в сборную команду Российской Федерации и будут защищать спортивную честь республики в Спартакиаде народов СССР, которая открывается в Москве 9 августа текущего года.

### Без слов о нехорошем



На яхтах.

Фото П. Габорова.

## МАЛЕНЬКАЯ РАКЕТКА

У теннисистов есть такое выражение: «игра вперекидку». В сущности это даже трудно назвать игрой. Бывает, встречаются в соревнованиях два партнера — перестраховщика, и начинается бесконечное осторожное перебрасывание мяча, утомительное ожидание ошибки противника. Не увидишь в перекидке ни острых комбинаций, ни смелых рискованных ударов. А время идет...

В прошлом году предприятия Омского совнархоза получили задание: наладить производство ракеток для настольного тенниса. Освоение производства теннисной ракетки записано в одном из пунктов договора о соревновании с Новосибирском.

Молодые любители настольного тенниса были довольны. Ведь приобрести хорошую ракетку не так-то просто! Чаще всего они продаются в комплектах вместе с сеткой и другими принадлежностями. Не станет же каждый, кому нужна ракетка, покупать целый набор!

Теннисисты вносили ценные предложения, советы. Так, например, было высказано пожелание ос-

воить ракетку с прокладкой из губчатой резины, как наиболее удобную. Секция настольного тенниса предложила также продавать отдельно накладки, чтобы каждый мог сделать ракетку по собственному вкусу.

Еще осенью 1958 года первый образец был одобрен советом городской секции настольного тен-

## И БОЛЬШАЯ ВОЛОКИТА

ниса. Коллективы предприятий, которым было поручено освоение нового изделия, отнеслись к заданию со всей серьезностью. Отлично поработали омские шинники. В короткий срок заводом было освоено производство резиновых накладок, по мнению специалистов не уступающих лучшим отечественным и зарубежным образцам. В декабре прошлого года были утверждены технические условия, а уже в марте на мебельный комбинат № 1 была отгружена партия в 6000 комплектов.

С энтузиазмом взялись за работу комсомольцы и молодежь мебельного комбината. Изготовление ракеток здесь было поручено молодежной брига-

де, которая с честью справилась с заданием.

Здесь и сегодня продолжается работа по изготовлению ракеток. Но молодые рабочие недовольны. Стоит ли стараться, если вся готовая продукция заканчивает свой путь на складе комбината?

В чем же все-таки дело? Казалось бы, все в порядке: есть ракетки, есть договор с культторгом, установлена цена, но

ракеток в продаже попрежнему нет. Не хватает единственного — инициативы у работников торговой сети.

Между двумя организациями — спортторгом и культторгом — уже несколько месяцев идет утомительная «игра вперекидку».

— Ракетки? — говорит управляющий спортторгом тов. Маслюков. — Нет, мы не станем их брать. А вдруг их не разберут? У культторга договор с мебельным комбинатом, пусть он их и забирает.

— Зачем же нам брать ракетки, если спортторг не хочет ими торговать? — возражает представитель культторга тов. Шитик. — Вот подождите, разошлем письма во все спортторги страны, может и получим заказы.

По всему чувствуется, что дело с продажей ракеток застыло на мертвой точке. В этом году их будет выпущено 30.000 штук. Неужели всем ракеткам суждено пылиться на складах мебельного комбината?

Когда в соревнованиях партнеры начинают играть «вперекидку», судьи ограничивают их временем. Товарищи из культторга и спортторга! Вы давно в цейтноте!

В. ВАСИЛЬЕВ.

## БЫСТРОНОГИЙ АТЛЕТ

На городских легкоатлетических соревнованиях, как и следовало ожидать, самым интересным был забег на десять тысяч метров. Когда первый бегун обошел своего ближайшего соперника больше, чем на круг, над стадионом поднялся восторженный шум:

— Миша, вперед!.. Давай, Миша!.. Давай!..

Вот быстроногий атлет вышел на последнюю прямую. А вскоре диктор объявил имя нового чемпиона города.

Нам захотелось поближе познакомиться с тем, кто в таблицу рекордов по одному из красивейших и трудных видов соревнований внес значительную поправку. Через день мы пришли в вагоноремонтное депо станции Московка Омской железной дороги. Был обеденный перерыв. На спортивной площадке шла заключительная партия блицтурнира здешних волейболистов. Подойдя к болельщикам, мы обратились к одному из них:

— Можно увидеть осмотрщика вагонов Михаила Растопчина?

— Нет, — улыбнулся тот. — Миша давно закончил свою смену. Да вы не огорчайтесь, товарищи, он тренируется: сейчас прибежит из Ракитинки. — Заметив наше удивление, пояснил: — Это деревня, километров восемь отсюда.

До окончания обеденного перерыва оставалось минут пятнадцать. За это время приветливые железнодорожники поведали нам некоторые подробности о своем, как они считают, знаменитом товарище.

Но вот перерыв закончился. И мы двинулись в указанном направлении. Выйдя на окраину поселка, заметили идущего навстречу нам человека. Это был Михаил Растопчин. Он, довольный результатом тренировки, торопился домой. Надо было еще раз прочесть главы из учебника, просмотреть конспекты: Михаилу предстояло сдать последний экзамен.

...Михаил Растопчин — самый обыкновенный молодой человек. Ничего особенно в нем нет. Он вырос здесь, на Московке, на бывшей неприметной станции, превратившейся за последние годы в мощный железнодорожный узел, из бывшего неказистого парнишки получился передовой производственный, член коллектива коммунистического труда.

С чувством особого уважения отзываются о Михаиле коммунисты: старший осмотрщик вагонов Василий Брагин и мастер пункта технического осмотра вагонов Иван Баланов.

— Когда в смене работает Миша Растопчин, — рассказывает мастер, — у нас часто происходит примерно такой разговор. Из поездной бригады, принимающей состав, спрашивают: «Кто сегодня осматривал тормозные воздухопроводители?» И если старший осмотрщик отвечает: «Растопчин» — это значит, что все в порядке.

Чтобы работать так, как трудится Михаил, надо быть не только внимательным, терпеливым, надо иметь не только хорошие навыки, остро наметанный глаз и технические знания, но еще надо любить труд, находить в нем вдохновение, радость.

В начале лета под Москвой проходило одно из крупнейших состязаний — всероссийский забег на тридцать километров. В составе команды, защищавшей спортивную честь Омской области, был и Михаил Растопчин. Из 260 «маломарафонцев», участвовавших в бегах, наш земляк финишировал десятым, показав время, близкое к норме мастера спорта — 1 час 39 минут 44 секунды. На этих соревнованиях Растопчин завоевал право войти в сборную команду республики и участвовать во всесоюзных соревнованиях сильнейших стайеров.

Кроме того, Михаил включен в коллектив лучших легкоатлетов Центрального совета спортивного общества «Локомотив».

С. ВЕРЕМЕЙ.



## Команда СССР одержала победу

НЬЮ-ЙОРК, 20 июля, (ТАСС). Вчера в Филадельфии на соревнованиях легкоатлетов СССР и США Тамара Пресс заняла первое место в толкании ядра. Ее результат — 16 метров 94 сантиметра — на 18 сантиметров превышает официальный мировой рекорд. Второе место заняла американская спортсменка Эрлин Браун, толкнувшая ядро на 15 метров 80 сантиметров. Третье место с результатом 15 метров 32 сантиметра заняла советская спортсменка Л. Жданова.

В беге на 3000 метров с препятствиями с хорошим результатом победил советский бегун Семен Ржищин. Второе место также завоевал советский спортсмен Владимир Евдонимов.

В десятиборье победу одержал Василий Кузнецов, набравший 8.350 очков.

В результате двухдневных соревнований легкоатлетов команда СССР одержала победу в матче, набрав 175 очков. Американские спортсмены набрали 167 очков.

ТЕЛЕФОНЫ: секретариата 14-81, отделов — 10-69, бухгалтерии — К62-32. О недоставке газет звонить 13-40 и 6-18. АДРЕС РЕДАКЦИИ: Омск, ул. Ленина, 11.

Редактор В. ЖЕЛТОНОВ.