

# Жатва постучалась

## В дверь

Набирая темпы, все уверенней, все шире шагает по нашей стране жатва хлебов. Она уже растается с хлеборобами Кубани, Дона, Украины. А на днях постучалась в дверь и в наши, сибирские края. К ней готовились нынче долго и тщательно. Ожидали с нетерпением. Ее встретили дружно и горячо, как самого дорогого гостя.

Жатва нынче особая: идет первый год семилетки. Хлеборобы стремятся внести в нее свой достойный вклад.

Первой вызревает в Прииртышье рожь. Ее уже скашивают в Тюкалинском, Колосовском, Калачинском районах и в некоторых других местах. В Таврическом и Полтавском районах убирают ячмень. Вот-вот поспеет пшеница.

Горячее время! На помощь сельским труженикам спешат омичи. Еще зимой полторы тысячи молодых рабочих на комсомольских курсах овладели профессиями трактористов, комбайнеров, машинистов лафетных жаток. Сейчас, в уборочную страду, они будут держать свой первый экзамен. Многие молодые механизаторы на днях уже выехали из города на село.

Жатва идет! Каждый час приносит вести об успехах хозяйств в целом, отдельных механизаторов.

Первые дни всегда горят о многом. Сразу ясно, кто лучше, а кто

хуже подготовился к уборке. Сразу видно, где принялись за нее дружно, спорно, а где не спеша, с прохладцей. Заметно это и нынче. Не торопятся, например, пока с жатвой в Саргатском и Окочешниковском районах, медлят, упускают время. Не слышно еще здесь во многих хозяйствах и тревожного голоса комсомольцев. А ведь он как раз бы пришелся сегодня кстати; он бы многих мог разбудить, обеспокоить.

Комсомольцы на селе — сила большая. Им, верным помощникам коммунистов, предстоит стать в дни уборочных работ боевыми организаторами молодежи. Пусть шире и ярче день ото дня разгорается соревнование сельских юношей и девушек. Пусть каждый комсомолец, каждый молодой человек поработает в дни жатвы с полным напряжением сил. Ведь в поле и один человек — воин!

А какую огромную помощь могут принести контрольные посты! Они помогут закрыть все каналы потерь зерна и сбереечь стране многие тысячи пудов сибирского хлеба.

Начало жатвы — пора напряженная. Рожь предстоит убрать очень быстро, в несколько дней. Медлить сейчас — значит многое потерять. За дело, друзья! Успехов вам добрых на жатве.

## В полной боевой

В полной боевой готовности встретили начало уборочных работ молодые механизаторы Павлоградского совхоза. Здесь на уборочных работах будет занято около ста комсомольцев — трактористов, машинистов жаток, шоферов, рабочих зерносклада, заправщиков, поваров. Семь совхозных комсомольско-молодежных агрегатов вступят между собой в соревнование за скорейшее и качественное завершение жатвы. Механизаторов будут обслуживать созданные недавно две агиткультурбригады.

Т. ЕМЕЛИНА, инструктор Павлоградского райкома ВЛКСМ.

## В обкоме ВЛКСМ

# ПОБЕДИТЕЛИ

Бюро обкома ВЛКСМ совместно с областным правлением сельского хозяйства подвело итоги соревнования комсомольско-молодежных животноводческих ферм и бригад за второй квартал текущего года.

Первое место и переходящие Красные знамена присуждены коллективу комсомольско-молодежной фермы № 4 колхоза имени Ленина, Москаленского района, и комсомольско-молодежной бригаде тов. Луцикова из Лузинского совхоза, Ульяновского района. Первый коллектив наградил за три месяца по 1273 литра молока от каждой коровы, второй — по 1070 килограммов. Комсомольские группы упомянутых коллективов награждены Почетными грамотами обкома ВЛКСМ и занесены в Книгу почета областной комсомольской организации.

Второе место с вручением переходящего вымпела присуждено коллективу комсомольско-молодежной фермы сельхозартели «Красное знамя», Ульяновского района, и комсомольско-моло-

дежной бригаде № 4 Северо-Любинского совхоза, Любинского района.

Третье место в соревновании и переходящий вымпел завоевали коллектив первой комсомольско-молодежной фермы колхоза «Советская Сибирь», Москаленского района, и комсомольско-молодежная бригада № 8 Азовского совхоза, Азовского района.

Комсомольские группы коллективов, занявших второе и третье места, награждены Почетными грамотами обкома ВЛКСМ.

Отмечена также хорошая работа в минувшем квартале молодежных коллективов второй фермы сельхозартели имени Сталина, Полтавского района, Тавинской фермы колхоза «Красный хлеб», Тевризского района, третьей бригады Сосновского совхоза, Азовского района.

Бюро обкома ВЛКСМ указало на слабое руководство соревнованием молодых животноводов со стороны Любинского, Называевского и Усть-Ишимского райкомов ВЛКСМ.

# Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

# Принимаю, сестренка, вызов!

Он пришел на Золотонивскую ферму два года назад. Заведующий фермой привел его в коровник.

— Смотри, не испугайся, грязно здесь.

Девчата-дойрки переглянулись и засмеялись. Андрей стиснул зубы.

«Ладно, пускай смеются, — подумал он. — Может, и я посмеюсь когда-нибудь, посмотрим».

Он молча оглядел помещение, искося бросил взгляд на ловкие руки доярки и вздохнул: трудно будет. Заметив его огорчение, доярки перестали шушукаться, приумолкли. А Эльми, сестра Андрея, приветливо махнула рукой брату: не робей, мол.

«Нет, все-таки справлюсь», — пронеслось в голове Андрея Ваннера. Не особенно-то легко пришлось теперь рукам Андрея, привыкшим к топору, вилам, лопате, но только не к податливому мягкому вымени. Бывало, целый день косишь или скирдуешь — и ничего, а тут... устают руки. Да и молока что-то особенно не видно.



Вряд ли забудет когда-нибудь Андрей Ваннер эти первые дни работы доярком. Раньше почему-то не верилось, что лучшие доярки владеют какими-то особенным мастерством, теперь же, после того как присмотрелся к работе опытной Марии Дмитриевны Песцовой, он убедился в обратном.

Время шло. Наступил 1959 год. Теперь уж не смеются девчата над неловким доярком Андреем Ваннером. Не до смеха им — как бы самим не отстать от парня. Впрочем, Андрей уже многих доярок оставил позади — за первое полугодие он надол от каждой коровы в среднем по 1353 литра молока.

А не так давно Эльми, чтобы еще больше раззадорить брата, предложила ему:

— Давай-ка, Андрей, соревноваться. Друг за другом будем тянуться — молока получим больше. А?

— Что ж, принимаю твой вызов, сестренка, — ответил ей брат.

В. КАЛИШ, Окочешниковский район.

# Кукуруза... или осот?

КОМСОМОЛЬЦЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ МЕДВЕЖИНСКОГО СОВХОЗА ТАК НЕ БОРЮТСЯ ЗА ВЫСОКИЙ УРОЖАЙ «КОРОЛЕВЫ ПОЛЕЙ».

Заместитель секретаря совхозного комитета ВЛКСМ Валя Крамарова охотно отвечает на вопросы:

— Кукуруза? Да, есть у нас свой участок — 70 гектаров. Обязательство? Думаем получить по 300 центнеров зеленой массы с гектара. Мало, говорите? А по-моему, совсем неплохо будет. Что толку брать большие обязательства, а затем их не выполнять?

В последних словах Вали проскальзывают даже нотки обиды. Вот, мол, трудимся, боремся, а нам чуть ли даже не доверяют.

Некоторые поправки вносит агроном центрального отделения, она же секретарь комсомольской организации Вера Пеннер.

— Что ты, Валя, — говорит она, — не по 300, а по 400 центнеров с гектара мы решили вырастить. И наверняка получим такой урожай. Это уже видно.

Чтобы внести ясность в такие противоречивые ответы, мы предлагаем девушкам поехать на по-

ле. Однако Вера отказывается.

— Валя знает, где участок. А мне сейчас некогда.

Что ж, едем с Крамаровой. При первом же взгляде на массив становится понятным, почему агроном не поехала. Вот уж действительно — где пусто, где густо, где нет ничего. С самого края массива кукурузы вообще не видно. Ее заглушили сорняки. Немного дальше положение лучше, но и здесь в изобилии растут осот, молочай и другая сорная растительность.

Теперь уже Валя не так охотно поясняет:

— У нас не получились квадраты, поэтому механизированную обработку междурядий проводили лишь в одном направлении.

— А в другом как же? — Пропалывали вручную. Был воскресник.

Однако, как оказалось, воскресник проводился не по инициативе комсомольцев (хотя это их собственный участок), а со-

гласно приказу директора совхоза. Причем участники его получили за проделанную работу соответствующую плату. Какой же тогда, с позволения сказать, это воскресник? Да и принес он, как видно, не так много пользы. Сорняков на комсомольском участке осталась масса. Почва в настоящее время находится в неразрыхленном состоянии, на ней образовалась корка, мешающая доступу воздуха к корневой системе.

Члены комитета ВЛКСМ пробуют доказать, что сейчас уже поздно проводить еще одну обработку междурядий. Можно услышать и такие разговоры: мол, вместе с сорняками-то будет получено больше зеленой массы(?).

Вывод же напрашивается один: комсомольцы центрального отделения, приняв обязательства, забыли об их выполнении, забросили свой участок.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ. (Наш спец. корр.). Искль-Кульский район.

## Фестиваль песен

Недавно в нашем лагере был проведен пионерский праздник песен, посвященный Всемирному фестивалю молодежи и студентов в Вене. Долго готовились к нему пионеры. Они разучивали песни о мире и дружбе, установили связь с омским композитором Б. А. Янковым, который прислал ребятам текст и ноты своей новой песни «Помни, товарищ», посвященной негритянскому певцу Полю Робсону.

Фестиваль начался праздничным шествием колонн. Затем была проведена торжественная линейка. После линейки каждый отряд исполнил свою любимую песню, а хор спел песню «Помни, товарищ».

До самого вечера не смолкали песни над лагерем.

С. ГУТНИК, вожатый пионерлагеря обкома союза госучреждений.

## Гости с Урала

С этим хорошим, интересным человеком мы встретились на улице. Видимо, заметив нашу группу и интерес, с которым мы осматриваем город, он и подошел к нам.

— Откуда, ребята? — обратился он. Мы рассказали, что приехали из города Кыштыма, Челябинской области, а перед этим уже побывали в Свердловске, Тюмеи, Тобольске.

— А наш город вам нравится? Мы ответили, что обстоятельно с Омском еще не успели ознакомиться, но первое впечатление очень хорошее. Нас поразило обилие зеленых насаждений и цветов.

Со своей стороны Александр Михайлович Кобзев, так назвал себя этот пожилой человек, очень охотно и полно отвечал на вопросы, показывал нам улицы, и, сам того не замечая, оказался нашим гидом. Удовлетворяя наше желание посмотреть город, он предложил проехать автобусом. Так мы побывали в Октябрьском районе, осматрели Дворец культуры, Парк культуры и отдыха, сады и скверы.

В течение пяти часов Александр Михайлович с большим желанием показывал Омск. У многих невольно сложилось мнение, что он по характеру своей работы связан с горзеленхозом, но как мы были приятно удивлены, когда узнали, что Александр Михайлович простой рабочий. Он часовых дел мастер, сейчас отдыхает в отпуске.

Мы уезжаем из Омска, но не забудем ни этого хорошего зеленого города, ни его гостеприимных жителей, а особенно Вас, Александр Михайлович.

Е. КАЛУГИН, руководитель группы, А. ПОПОВА, Ф. ОПАЛЕВА, И. СИЗАРЕВА и другие учащиеся Кыштымской средней школы № 3.

НА СНИМКЕ: кыштымские школьники. В центре — А. М. Кобзев. Фото К. Савиной.



## ТРУДОЛЮБИВЫЕ РЕБЯТА

Такое уж правило у наших ребят: в любом деле помогать своим родителям, старшим сестрам и братьям. Взгляните, например, комсомольцы области за контракцию телят для общественного стада — ребята сразу же пришли им на помощь; начали колхозные и совхозные животноводы разводить кроликов — опять они здесь...

Но особенно чувствительна помощь пионеров и школьников в выращивании водоплавающей птицы. Это дело пришлось им больше по душе. Тут они прямо-таки незаменимы, как говорят колхозники, — «глаза и руки утководов».

Уток у нас разводят не первый год. Сотни ребят стали опытными в этом деле, и уже самостоятельно ухаживают за птицей.

Возьмем учащихся средней школы Павлоградского совхоза. Только одно звено из четырех ребят выращивает 4.500 утят! На нашем снимке вверху вы видите членов этого звена юных утководов Андрея Карпова и Олега Шевелева. Они друзя. И оба очень привязались к своим питомцам, старательно ухаживают за ними. Еще не было такого случая, когда бы Андрей или Олег небрежно отнеслись к своим обязанностям в уходе за птицей. Скоро утята вырастут, и их сдадут родному совхозу. Работой друзей очень довольны и старшие, и их товарищи по школьной производственной бригаде.

На водоеме каждый день можно увидеть девочку в белом с цветочками платице. Она приходит сюда не просто посмотреть на утят. Нет! Она приносит им

вкусные «гостяцы», внимательно ухаживает за ними. Кто же эта девочка? Самая юная утководка школы Валя Андрищенко. Она ученица четвертого класса. Валя сама изъявила желание помогать совхозным утководам и сейчас уже неплохо справляется с этим делом. Утята привыкли к ней, запомнили ее звонкий голос. Стоит только девочке позвать их, как они тотчас же наперегонки плывут, зная, что она не приходит сюда с пустыми руками. На снимке в центре объектив фотоаппарата запечатлел Валю Андрищенко в тот момент, когда она, присев на берегу, начала угощать утят вкусным пшеном.

Активными помощниками совхозным утководам являются также Гена Кравец, Зина Алжанова, Тамара Гладких и Лилия Тихонова, которую вы видите на снимке внизу. Все они старательные, трудолюбивые.

...С гордостью рассказывают труженики совхоза о делах учащихся из местной школы. А это и есть похвала для ребят, признание их скромного трудового вклада в большое дело.

Фото Э. Савина.



## Колхозные досаафовцы

Увлекательно, творчески работает первичная организация ДОСААФ колхоза имени Димитрова, Москаленского района. С каждым годом растет число ее членов, уже многие колхозные комсомольцы сумели без отрыва от производства приобрести в ее кружках специальность шофера, научились метко стрелять, водить мотоцикл, ходить

на лыжах. Часто здесь проводятся тематические вечера, демонстрируются досаафовские кинофильмы. Все члены артели имени Димитрова прошли обучение по программе ПВО.

Нынешним летом по просьбе комсомольцев и молодежи колхоза к ним в гости приезжали члены Омского областного автомотоклуба ДОСААФ. Они ознакомили колхозников с выставкой по ПВО, демонстрировали оборонные кинофильмы,

провели стрелковые соревнования, в которых приняло участие более ста человек.

Душой и руководителем первичной организации ДОСААФ является Петр Госен — секретарь колхозной комсомольской организации. П. ФЕДОРОВ.

## КОРОТКО

На днях в Шербакуле состоялся пленум районного комитета комсомола, на котором секретари комсомольских организаций колхозов и совхозов района рапортовали райкому о готовности комсомольско-молодежных агрегатов к уборке урожая, о создании новых контрольных комсомольских постов. На пленуме выступила передовой свинарка Таня Дербуш, решившая соревноваться за звание ударницы коммунистического труда. Горячими аплодисментами наградили участника пленума заместителя председателя сельпо комсомольца Александра Бенша, изъявившего желание перейти работать на колхозную ферму артели имени Звезды.

Л. ЛОСЬ, секретарь Шербакульского райкома ВЛКСМ.

## Бунет цветов

Долго стоял у меня на столе небольшой букет цветов. Цветы, казалось, не собирались увядать. Упругие и яркие, с широко раскрытыми венчиками и чашечками, они, наоборот, с каждым днем хорошели.

Букет этот был мне вручен маленькой школьницей на митинге строителей железнодорожной линии Омск—Барнаул и трудящихся района по случаю прихода первого поезда на станцию Таврическая.

Примите наш подарок, — сказала тогда девочка. — Спасибо вам за железную дорогу, — и глаза ее засветились большой радостью.

В этот августовский день прошлого года сотни

## РЕЛЬСЫ УХОДЯТ В СТЕПЬ

букетов были преподнесены строителям. Троекратно было наблюдать, как смущенные и радостные механизаторы, путевцы, водители автомашин бережно держали яркие букеты своими заскользящими от постоянного общения с металлом руками.

И я гордился своим букетом. Но особенно дорог он стал мне после того, когда, перебирая цветы дома, обнаружил, что букет состоит из нескольких маленьких букетиков. И благодарность школьницы стала вдруг многоголосой, многоликой.

Этот букет вспомнился мне вновь на митинге, по-

несколько лет назад, когда я ходила по городу, мое внимание всегда привлекали стальные стрелы огромных кранов. Они уходили так далеко ввысь, что невольно замирало сердце, когда там, в вышине, я представляла себя. Желание поехать удивительной машиной было таким сильным, что я решила пойти на стройку.

Сначала работала разнорабочей, но мечта стать крановщицей не покидала меня. Своей мечтой я поделилась с подругами. Они, конечно, не советовали, говорили, что это работа мужская (крановщиками у нас в то время работали одни мужчины). Но я сделала по-

своему, стала заниматься на курсах крановщиц и не пожалела об этом.

Сначала я плохо знала «характер» и «капризы» крана, поэтому частенько не могла наладить его бесперебойную работу. Приходилось бегать то за слесарем, то за электриком. Но чем больше я работала, тем становилось легче. Теперь я уже сама находила неисправность и устраняла ее.

А как радуется душа, когда поднимаешь груз! Ведь ты, девчонка, которую всегда считают малосильной, одним легким движением перекидываешь несколько тонн!

Мне не приходилось

работать на строительстве жилых домов (я работаю на заводе сборного железобетона), но кажется, что крановщику там еще интереснее, потому что он видит, как один за другим поднимаются новые жилые корпуса, как жизнь людей становится лучше, красивей.

Сейчас многие молодые люди, окончившие десятилетку, не знают, какую специальность им выбрать. Так мы зовем вас, друзья! Вливайтесь в наши ряды, и вы полюбите увлекательную и благородную профессию строителя.

ПРОКОПЬЕВА, крановщица завода сборного железобетона.

## ХОРОША ПРОФЕССИЯ СТРОИТЕЛЯ!

Бываю же люди, о которых так и говорят — «люют на работу». В деревне Еремеевке я знаю одного такого парня, Григорий Маныч его зовут. Работает он трактористом и состоит на учете в нашей комсомольской организации колхоза имени Сталина.

Не следует думать, конечно, что я хочу противопоставить Григория всем остальным колхозникам. Вовсе нет — у нас в артели подавляющее большинство трудится старательно и добросовестно. И все же, когда смотришь, как работает Гриша Маныч, невольно охватывает восхищение. Вот уж действительно «люют на работу»: никакая усталость его не берет. Этой весной Григорий работал на обработке почвы — на бороновании, на прикатке. Когда ни посмотришь — всегда можно было увидеть на тракторе его ладную, коренастую фигуру. У него принципом стало: техника отдыхать не должна, пусть все время будет в работе.

«А ты отдыхать должен или нет? — спросишь у него. — Хоть на часок прилеж бы за день». Но Григория такими речами не проймешь: помет плечами, хмыкнет удивленно — и опять ревет мотор трактора, опять будто сливается с машиной комсомолец Маныч.

## Почерк мастеров

Среди строителей железнодорожного участка немало молодежи, комсомольцев. Они, молодые

нормы не ниже, чем на 120 процентов и вызвал на соревнование комсомольца Владимира Сборщикова.

Комсомолец принял вызов товарища. Его встречные обязательства были еще выше — 135 процентов за смену.

Рядом, в одном карьере находятся экскаваторы Ивана Борцова и Владимира Сборщикова. Одновременно идет о них добрая слава передовиков.

...Это было в один из дней, когда в Москве работал июньский Пленум ЦК КПСС. Над карьером и над дорогами, по которым один за другим шли автосамосвалы, не рассеивались клубы пыли. Во всем чувствовался напряженный, но четкий ритм. И тон ему задавали эк-

## ЕСТЬ ТАКОЙ ПАРЕНЬ

вы выполнял норму на 250, а то и на 300 процентов. Между прочим, он не только на тракторе работает лихо: он и с электрострижкой овец справляется отлично, и комбайном хлеб по ударному убирал, и на силосном комбайне работал. Зима в колхозе обычно менее напряженный период, чем другие времена года, но у Маныча руки без дела никогда не были: или он в своем тракторе копается, или он помогает начинающим трактористам разобрататься, почему мотор «бархлит».

А то на воскресник вместе со всеми комсомольцами едет — либо на тракторе, либо на саях, с вилами. И всегда вокруг Григория ребята, и всегда у них смех и шутки — веселый рассказчик Гриша Маныч, умеет посмеяться. Зато если шутя сожмет кому руку — тому уж не до шуток: как в клещи попал. Из-за своей силы иногда и неприятность Григорий получал: начнет закручивать гайку, потянет как следует, а болт — р-раз! — и лопнул. Зато после Маныча гайки никому подкручивать не приходится — намертво сидят.

Вот такой отличный парень есть у нас в деревне Еремеевке — знают его у нас все. Это он и его друзья нынешней осенью будут убирать урожай «королевы полей» — кукурузы.

В. ДЕРБУШ, секретарь комсомольской организации колхоза имени Сталина. Полтавский район.

# ВИНОВАТЫ... СТОЛБЫ



На площадке спортивно-оздоровительного лагеря машиностроительного института состоялись состязания по волейболу, баскетболу, настольному теннису, толканию ядра, прыжкам.  
НА СНИМКЕ: один из моментов игры баскетболистов медицинского и сельскохозяйственного институтов.  
Фото В. Курочкина.

## Экскурсия продолжалась

Хорошей традицией стали летние экскурсии в Омской средней школе № 1. В предыдущие годы ученики побывали в столице нашей Родины Москве, в старом сибирском городе Тобольске, в селе Лежанке, Ульяновского района, где работают краеведы Омского Дворца пионеров. А ныне по инициативе комитета ВЛКСМ школы была организована экскурсия лучших учащихся - старшеклассников в Ленинград и Москву.

Никонец, наступил день отъезда. А через несколько дней мы уже любовались красавцем Ленинградом.

Ленинградский музей В. И. Ленина, Смольный, крейсер «Аврора», Эрмитаж, Петропавловская крепость, парк Победы — вот далеко не полный перечень виденного нами в Ленинграде. С Исаакиевского собора мы смотрели на панораму этого чудесного города, видели мы его и со стороны Финского залива, когда плыли на теплоходе в Петродворец.

В Ленинграде мы встречались со школьниками из других городов страны, а также с молодежью зарубежных стран. Интересной была встреча наших ребят с вьетнамцами. На балу дружбы с зарубежной молодежью во Дворце пионеров имени Кирова очень понравился всем рассказ нашей ученицы Тамары Нестеренко о городе Омске.

Из Ленинграда мы поехали в Москву. Два корпуса гостиницы «Золотой колос» были предоставлены молодым туристам. Здесь жили

## почти месяц

посланцы из Новосибирска и далекой Якутии, ребята из Молдавии и Казахстана.

В первый же день мы побывали в мавзолее В. И. Ленина и И. В. Сталина. В последующие дни мы осмотрели музей В. И. Ленина, Исторический музей, Третьяковскую галерею, дворец-музей Останкино, Московский университет на Ленинских горах. Два дня ребята осматривали Выставку достижений народного хозяйства СССР, древний Кремль. А у Оружейной палаты состоялось интересное знакомство с молодыми немцами-экскурсантами.

Вечерами ходили в театры. Еще в Ленинградском ТЮЗе мы посмотрели спектакль «Девочки-мальчишки», а в театре оперы и балета слушали оперу М. И. Глинка «Руслан и Людмила». Но особенно нам понравились постановки МХАТа «Вишневый сад» и «Мертвые души».

Под непрерывные аплодисменты шла премьера московского цирка «Водяная фантазия», в которой выступал «солнечный клоун» Олег Попов. Наши болельщики, кроме того, успели побывать на трех международном матче по футболу. Смотрели мы картины и в панорамном кинотеатре, и в стереокино. Почти месяц продолжалась эта интересная экскурсия. Ею остались довольны все ребята.

М. МУДРИК,  
учитель школы № 1.

Так было всегда: уходила на работу, мать закрывала Женю с сестренкой в квартире. Захлопывалась дверь, и они оставались одни. Медленно шло время, скучно. На несколько раз были рассказаны сказки сестренке, на несколько раз просмотрены читанные книги. Пробовал Женя что-то строить, мастерить. И это надоело. Хотелось бегать и играть с такими же ребятами, как он. На воздухе, на солнышке. А еще бы хорошо искупаться в речке. Она тоже близко.

Женя подходил к окну. Там, за стеклами, улица — живая, шумная. Без конца бегают машины. Он знал: это на стройку. Посмотрев во все стороны, улицу переходили мальчишки. «Эти к реке». То по улице с горном и барабаном шли пионеры. Счастливые!

— Мама, не закрывай нас больше, — просил Женя мать.

Но она все равно закрывала. Только в субботу, выслушав Женю, она с сочувствием посмотрела на него:

— Ладно. Сегодня день короткий, я скоро с работы приду. Иди погуляй. Только далеко, сынон, не уходи.

Сначала Женю радовало все: и солнышко, и ветерок, и бегающие вокруг машины. Он сидел на лавочке возле дома и счастливо улыбался. Так прошел час, два. И оказалось, что даже в хорошую погоду сидеть просто так скучно и жарко. Женя совсем собрался пойти к реке, но тут же с опаской посмотрел на железнодорожный путь. Вспомнил предупреждения мамы. Конечно, можно заняться интересным делом, построить какую-нибудь башню, например, из песка. Но около дома песка не было, он был только на берегу Иртыша.

От нечего делать Женя Заводовский пошел бродить по поселку. К нему присоединился и Витя

Видергольд из их же дома. Без цели ходили по улицам. Устали, напеклись на солнышке. Уставшие, они присели на краю дороги.

Больше мальчишки ничего не знают. Не могут знать они, как налетела на них машина, как тяжело теперь их отцам и матерям.

Этот печальный случай произошел несколько дней назад на улице имени Карла Маркса, в новом поселке, что рядом с мясокомбинатом. Факт дикий, невероятный, но, как ни странно, не случайный. Безнадзорность детей — вот его причина. Для того, чтобы понять это, не надо долго ломать себе голову. Достаточно лишь пройтись по поселку. С одной стороны он примыкает к центральной магистрали города, с другой — к реке, посередине проходит железнодорожная линия, между домами без конца курсируют машины на стройку. Казалось бы, одно это должно действовать настораживающе: детей следовало бы отвлечь от такого опасного соседства. Им нужно создать все условия для отдыха, окружить постоянным вниманием.

Несмотря на обширность территории поселка, детям здесь не отведено и уголка. Прохода между домами завалены бревнами, досками, битым стеклом и кирпичом. Тут не встретишь ни клумбы, ни веранды, ни спортивной площадки, ни песочницы даже. Поэтому как-то неестественно выглядит на этом фоне каменный чудом установленный один-единственный грибок. Что же остается ребятишкам? Бегать по улицам?

А в то самое время, когда детвора, изнывая от жары и безделья, не знает, куда деваться, в Куйбышевском районе комсомола твердо убеждены, что ребята в новом поселке по улице имени Карла Маркса отдыхают замечательно. Ведь значится же в райкомовском

плане там детская площадка. Ведь создавали же ее в начале лета. А действует она или нет — никто из работников райкома не интересовался. Почему же?

— Там второй трест хозяйничает, — говорят в райкоме. — В комитете комсомола все знают и расскажут.

Секретарь комитета ВЛКСМ треста Валентин Раздорский действительно знает, что площадка не работает, и действительно рассказывает, почему.

— Разве можно организовать досуг детей без спортивной площадки? Нет, конечно. А площадку мы не можем оборудовать потому, что у нас нет столбов. Вот на днях мы их изготовим...

Оказалось, что речь идет об обыкновенных бревнах, которые устанавливаются на волейбольной площадке для сетки. И вот эти столбы комсомольцы треста № 2 каким-то образом «изготавливают» на протяжении почти трех месяцев!

Дело тут, конечно, не в столбах, а в людях, в самих комсомольцах строительного треста № 2. А ведь их только в поселке живет более 700 человек. Сторонними наблюдателями детской безнадзорности являются юноши и девушки треста. Иначе — была бы и площадка, были бы и детворы и свои вожатые, иначе — не рассуждали бы так строители, крепкие и умелые ребята, проживающие в общестроительной территории поселка.

Площадку сделать, конечно, можно, если нам дадут столбы, отведут для нее место и разровняют землю бульдозером. Куйбышевскому же райкому комсомола следует значительно лучше заняться организацией летнего отдыха детей, чаще проверять положение дел на местах, а не отдавать на откуп это важное дело первичным организациям.

Л. КУКЛИНА

## ПРИМИРИЛИСЬ — И НАПРАСНО!

В наш Большереченский Дом культуры молодежь приходит часто. Проводятся здесь вечера отдыха, литературные и тематические вечера, концерты, лекции. Но вот порядок бывает не всегда. Нередко отдельные молодые люди приходят сюда пьяными, хулиганят, безобразно танцуют и свернословят. И, что самое удивительное, районный комитет ВЛКСМ примирился с этим. Висит на стене расписание дежурств комсомольского штаба, а дежурство-то никаких и нет. Работники райкома ВЛКСМ не знают, что делается в Доме культуры, потому что сами не бывают на молодежных вечерах.

А это ведь не дело, когда комсомольские работники безразличны к тому, как отдыхает сельская молодежь.

Т. МАРЧЕНКО,  
работник Большереченского Дома культуры.

скаваторы. И вдруг из-за поломки остановился один из них, за ним другой. Почти весь поток машин устремился теперь к экскаватору Ивана Борцова. Можно было ожидать, что нарушится прежний четкий ритм. Но этого не случилось. Беспрерывно двигался ковш экскаватора Ивана Борцова — ни секунды простоя. И машины не долго задерживались на погрузке. Молодой экскаваторщик с честью выдержал серьезное испытание, еще за час до обеда он завершил сменное задание. А к концу рабочего дня выработка составила все двести процентов. Вот где сказало мастерство молодого механизатора!

Впереди соревнующихся идет также и Влади-

мир Сборщиков. Сейчас его выработка составляет 150—180 процентов.

## Заветная мечта

Юрий Гусев родился и вырос в Уржуме — небольшом городке Кировской области. Там он закончил десятилетку, а после отличного окончания Казанского технического училища стал машинистом экскаватора. Исполнилась его заветная мечта.

Машинист экскаватора Николай Лысенко встретил стажера строго. Как ни просил Юрий позволить ему сразу сесть за рычаги, машинист не разрешил.

— Нароботаешься еще, научай лучше машину. И Юрий послушался

совета. Он терпеливо смазывал тросы, участвовал в ремонте механизма.

Уже первые дни самостоятельной работы стажера порадовали мастера. Смело, сноровисто брался за дело молодой экскаваторщик.

За время совместной работы Юрий перенял от Лысенко не только его опыт и знания, но и высокую культуру труда.

Здесь, на строительстве дороги Омск—Барнаул, Юрий Гусев нашел все, о чем мечтал. Тысячи различных механизмов одновременно работают в степных просторах Прииртышья. Все, начиная от сооружения насыпей, сборки звеньев, укладки пути и до балластировки, производят механизированные агрегаты.

На строительстве участка инициативному комсомольцу поручили новое дело. Экскаватор Юрия был переоборудован как кран и оснащен рабочим оборудованием копра. Теперь Юрий вошел в дружную семью механизаторов — мостовиков.

И наверняка в том, что копровики забывают теперь за смену до 13 железобетонных свай при норме в восемь, есть доля труда и скромного молодого механизатора, мастера своего дела Юрия Гусева.

Отвечая на Обращение июньского Пленума ЦК КПСС, с большим подъемом трудятся строители участка. В ста пятидесяти километрах от Омска

раздаются свистки локомотивов в степи, где зреет урожай первого года семяетки. Вскрепленные рельсы будут уложены до самого Иртыша, где уже сооружается новый железнодорожный мост.

Осенью этого года на железнодорожном участке будет построено несколько новых хлебоприемных пунктов. Уже сейчас на ряде станций устриваются тупики, где будет производиться загрузка целинной пшеницы в вагоны.

Новая магистраль все прочнее входит в жизнь и экономику южных районов нашей области, степного Прииртышья.

И. СПИРИН.



У фонтана.  
Изошутка В. Семенова.  
(Омск).

## Собрано более 500 тонн

Лозунг «Металлолом — мартемам» нынче в Дробышевском районе так же популярен, как и другие, призывающие молодежь закупать телят для общественного стада, за увеличение надоев молока, за качественную подготовку к уборочной страде. Горы желанием помочь любимой Родине быстрее увеличить выплавку качественной стали, комсомольцы, молодежь колхозов и совхозов, пионеры и школьники решили собрать весь ненужный металлический лом.

Слова молодых энтузиастов не расходятся с делом. За семь месяцев этого года дробышевская молодежь собрала уже более 500 тонн лома. Особенно хорошо налажена эта работа в совхозах «Сибиряк», «Победа», «Ермак», в колхозе «Память Ильича».

Юноши и девушки совхоза «Сибиряк» сдали заготовительным органам более 100 тонн лома. Молодые рабочие этого совхоза Бодров и Коничев собрали по восемь тонн каждый, а Попова — шесть тонн.

Не отстают от старших товарищей пионеры и школьники. Только пионерская дружина Славянской семилетней школы под руководством старшей пионервожатой тов. Рыбалко собрала и сдала 22 тонны металлического лома. Большое количество лома собрали также пионеры Ново-Варшавской и Ермаковской средних школ.

И. ТКАЧЕВ,  
уполномоченный «Росглавформета» по Дробышевскому району.



Собираем металлолом?



За первую половину этого года на промыслах Синьцзянского нефтяного управления (Китай) добыча нефти составила почти столько же, сколько за весь прошлый год. Сейчас там в честь десятой годовщины образования КНР развернулось соревнование за то, чтобы получить во втором полугодии на 50 процентов больше нефти, чем в первом.

По сообщению корреспондента агентства Франс Пресс из Анкары, Англия официально передала Турции три эсминца. На церемонии присутствовали военные атташе стран НАТО. В ближайшее время, сообщает корреспондент, Англия передаст Турции еще один эсминец.

100 тыс. шахтеров 11 крупнейших угольных компаний Японии объявили забастовку в поддержку своего требования о повышении заработной платы. Ведя борьбу против так называемой «рационализации производства», ведущей к усилению эксплуатации и массовым увольнениям рабочих, 47 тыс. шахтеров угольных компаний «Мицубиси Козан» и «Сима Танко» провели 24-часовую забастовку протеста.

Четырехмоторный военно-транспортный самолет ФРГ загорелся в воздухе и рухнул на землю в районе западного побережья Турции. Экипаж самолета, в состав которого входили пять западногерманских офицеров, погиб. Офицеры были приглашены в качестве гостей на одну из турецких военных баз.

В Хельсинки проходила 17-я сессия Международной организации по вопросам радиовещания (ОИР). Сессия заслушала отчет административного совета ОИР, приняла программу работы на очередной период и провела выборы руководящих органов. Председателем административного совета избран представитель албанского радио.

## ФЕСТИВАЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ

27 июля в Вене был первый вечер фестивальных концертов. Они проходили в лучших концертных залах австрийской столицы, в оперных и драматических театрах, в новом дворце спорта «Штадтхалле». Еще никогда в Вене в течение одного вечера не выступало так много выдающихся зарубежных исполнителей, национальных коллективов песни и танца, различных оркестров, эстрадных и цирковых групп. В эти дни Вена превратилась во всемирную столицу искусства.

В венском дворце спорта «Штадтхалле» состоялся большой международный концерт «Музыка и танцы всего мира». В концерте приняли участие художественные группы девяти стран: Аргентины, Болгарии, Бразилии, Венгрии, Китая, Шотландии, Сенегала, Ирака и Советского Союза.

На огромной сцене, украшенной эмблемой фестиваля, играет венгерский народный оркестр, которым руководит 11-летний дирижер. Бурные аплодисменты публики свидетельствуют о том, что он блестяще справился со своей задачей.

Еще не смолкли аплодисменты, а на сцене уже начался веселый танец венгерской сельской молодежи.

Венгерский оркестр под аплодисменты зрителей покидает сцену, а под высокими сводами дворца уже рождаются новые звуки. Они нарастают, и вскоре появляется группа шотландских волынщиков в традиционных национальных костюмах. Они проходят между рядами зрителей и выстраиваются перед сценой. Временами музыка шотландцев напоминает танцевальные мелодии австрийских горцев, поэтому из зала то и дело вместе с подбадривающими возгласами слышны тирольские напевы.

Лучи прожекторов направлены на сцену, и у зрителей вдруг появляется желание протереть глаза. Из-за кулис появляются сказочные персонажи из «Тысячи и одной ночи». Черноглазые девушки в ярких шелковых одеждах и стройные смуглые юноши в шапочках, украшенных перьями, — танцоры Ирака. Они грациозно движутся в ритме танца, и Вена ап-

лодирует героям Шахерзады, представителям героического народа, отвовавшего недавно свое право на независимость.

Конферансье объявляет новый номер, и вот на сцене зазвучал африканский барабан. В четком ритме движутся темные фигуры. Плавные движения их рук напоминают полет птиц. Публика требует повторить номер, и сенегальцы танцуют выразительный «Танец поденщиков».



Снова гаснет и вспыхивает свет. Перед зрителями — большая группа китайских танцоров с цветами в руках. На искусно украшенной цветными ладьями по сцене «плывут» молодые влюбленные. Публика награждает китайских артистов бурными аплодисментами.

На сцене — танцоры Украины. Они уже выступали в Вене весной этого года. Лихой гопак вызывает восторженный гул в зале. Украинцев сменяют грузинские танцоры с саблями и щитами в руках. Они демонстрируют «бой» за белоснежный платок красавицы, и от их булатных клинков во все стороны летят снопы искр. Много чудесного увидели в этот день венцы в «Штадтхалле».

А в это время в «Рай-

мундтеатре» выступает группа Ленинградского академического театра оперы и балета им. Кирова. Молодежь исполняет фрагменты из балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» Чайковского, «Гаяне» — Хачатуряна, «Раймонда» — Глазунова, «Каменный цветок» — Прокофьева и «Жизель» — Адана. Каждый номер вызывает бурно восторгов.

Долго не смолкает овация после окончания последнего номера. Артистам преподносят цветы.

Вена в восторге от своих гостей. Но и гости с немалым восторгом наслаждаются прекрасным искусством венцев. В большом зале «Музиферейна» состоялся симфонический концерт из произведений Иоганна Штрауса и Йосифа Штрауса. Оркестром дирижировал Эдуард Штраус — внук «короля вальсов» Иоганна Штрауса.

Звучат известные во всех странах мира мелодии из оперетт «Цыганский барон» и «Легучая мышь», чудесные вальсы «Жизнь артиста» и «Розы юга». Публика восторженно встречает молодую певицу Илону Штейнгрубер.

28 июля концерты проходили не только в лучших концертных залах и театрах австрийской столицы. В разных районах Вены на открытых эстрадах выступали артисты и любители искусства Чили и Греции, Японии и Исландии, Камбоджи и Гвинеи, Израиля и Непала.

Л. СТЕПАНОВ.

## РАЗГОВОР ВЕДУТ УЧИТЕЛЯ

В программе фестиваля — встречи по профессиям. В одном из залов большого венского здания Софиензеле собралось более 200 молодых учителей: немцы из ФРГ и ГДР, румыны, югославы, англичане, сенегальцы, представители Советского Союза и многих других стран мира.

После краткой вступительной речи японского представителя слово было предоставлено молодой учительнице из Шанхая Ху Вэнь-шао. Она рассказывает о культурной революции, осуществленной в Китайской Народной Республике после 1949 года, в результате которой образование стало доступно для всех трудящихся. Вы-

ступивший затем представитель Сенегала рассказал о борьбе сенегальских учителей за независимость своей родины, против колониализма. После выступления представителя Финляндии на трибуну поднимается молодая советская учительница Марина Степанова. Ее выступление участники встречи слушают с большим вниманием. Марина Степанова говорит о размахе народного образования в СССР, о заботе Коммунистической партии Советского Союза и Советского правительства о школе, о том, как осуществляется в СССР закон о связи школы с жизнью.



## АМЕРИКАНСКИЕ ВСТРЕЧИ

(Окончание).

В Америке люди уже после третьего спутника чувствовали приближение нашей семилетки. Они настойчиво выискивали в советском человеке незнакомые им качества. Они упорно искали черты нового в подвиге целинников и строителей комсомольских шахт в Донбассе, пытались разгадать «секрет» сплоченности советской молодежи, откровенно завидовали ее настойчивости, энергии.

Как-то профессор педагогики (в бассейне у его дома мы спасались от калифорнийской жары), сидя под зонтом, молча наблюдал за нами. Открыв очередную консервную банку с пивом, он задумчиво пошутил:

— Сразу видно что вы русские.

— Почему, профессор?

— Почему? Только влезли в бассейн — сразу соревноваться!

А в библиотеке Нью-Йоркского городского колледжа студенты показывали нам книгу профессора Виснера «Советский прогресс и американское предпринимательство». Видно, книгу эту читали: несколькими линиями и значками были отмечены в ней примечательные для сегодняшней Америки слова: «Когда я настроен мрачно, мне кажется, что через пять лет они несомненно догонят нас во всех областях. Но если я настроен оптимистически, я думаю, что им потребуется десять лет, чтобы этого добиться».

Студентов мы утешили: «Постараемся, чтобы это произошло как можно скорее. Но никому от этого не следует впадать в отчаяние, если он, конечно, не фабрикант оружия. Мирное соревнование может принести лишь пользу соревнующимся народам».

Так говорили мы и в тот вечер в доме Джуди... Пора было уже уходить из дома, где повеяло на нас таким сердечным теплом.

— Подождите еще минуточку, — просит Джуди и исчезает.

Вскоре она появляется с зеленой школьной тетрадкой в руках. Синие и красные луковки церкви с крестами на обложке вылезают из розового снега. Орнаментом на красном поле повторены четыре раза серп и молот под звездочкой. Вверху написано: «Россия». Джуди взволнована:

— Я прошу вас взять это, чтобы вы лучше понимали американцев. Не осуждайте нас, если мы еще не все понимаем. Но не думайте, что я и сейчас знаю так же мало и плохо о вашей стране!

На заснувшей Сэдвик-стрит никого уже не было. Свежий порыв ветра зашелестел где-товерху листвою, и реклама городского центра расцветила небо. Мы пошли «домой» — в университетское общежитие.

В руке я бережно держал зеленую тетрадку. Я шел и думал о том времени, когда Америка, избавившись от вдохновителей «холодной войны», станет настоящим другом всех народов, когда школьники США и всего мира будут изучать — само собой разумеющееся дело — как и почему в мирном соревновании побеждает социализм.

И мне почему-то казалось, что Джуди будет тогда учить детей. Я знал — в ее глазах малыши прочитают правду.

И, может быть, кто-нибудь из юных учеников Джуди в зеленой тоненькой тетради, в такой же, как у меня в руке, после рассказа учительницы о друзьях Америки напишет:

Россия! Мечта зовет меня к тебе,

Чтоб показать, где начался

День светлого сегодня человека...

Б. БИРЮКОВ.



Гомельская область. Недалеко от белорусской деревни Шабировни на берегу реки Сож был проведен день отдыха молодежи двух городов — белорусского Гомеля и украинского Чернигова. На снимке: белоруски с завода «Гомсельмаш» и украинки с Черниговской фабрики шерсти обмениваются адресами. Слева направо: Людмила Силина, Раиса Железнякова, Нина Марнушина и Тамара Дадыгина.

Фото Ф. Романова. (ТАСС).



ОБЛДРАМАТЕАТР — «День чудесных обманов». 1/VIII 12-40, 2-20, 4, 5-40, 7-20, 9 в 8 ч. веч.

КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО (Розовый зал) — «Уральи трамвай» — в 9, 1 и 9 ч. веч. «Подруги» — в 11, 3, 5, 7 и 11 ч. веч. (Голубой зал) — «Подруги» — в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 ч. веч.

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — цветная киноповесть «Ата-ман Кодр» — в 9-20, 11, 12-40, 2-20, 4, 5-40, 7-20, 9 и 10-40 веч.

«ЛУЧ» — «Закон моря» — в 10, 1-20, 4-45, 6-20 и 10 ч. веч. «Моя бедная любимая мать» — в 11-35, 3 и 8-15 веч.

«ПИОНЕР» — «Поющие, звенящие деревья» — в 10-20, 12-10, 3-30, 6-50 и 10-20 веч. «Леди Гамильтон» — в 1-50, 5 и 8-40 веч.

## ТРЕБУЮТСЯ УЧЕНИКИ

Монтажное управление № 11 производит прием учеников из числа молодежи, окончившей 10 классов.

Срок обучения 2 месяца. Выплачивается стипендия в размере 550 рублей в месяц.

Обращаться по адресу: Омск, 2-я Линия, 177 (за ипподромом).