

*
КОМИТЕТ ВЛКСМ КОЛХОЗА «ПУТЬ К КОМУНИЗМУ», УЛЬЯНОВСКОГО РАЙОНА, ПЛОХО ОРГАНИЗУЕТ СОРЕВНОВАНИЕ МОЛОДЕЖИ НА УБОРКЕ УРОЖАЯ

*
— Урожай нынче не в пример прошлогоднему. — такую фразу можно нередко услышать сейчас от членов артели «Путь к коммунизму».

И это вполне соответствует действительности. К примеру, пшеница на площади в 500 гектаров обещает дать минимум по сто пудов с гектара, на других массивах — по 13—14 центнеров.

Хорошая погода благоприятствует быстрому созреванию всех культур. Можно уже приступать к уборке овса, вот-вот «дойдет» и пшеница.

Но в колхозе почему-то не особенно торопятся с жатвой. За это говорят даже составленные расчеты.

— Особенно быстро не уберем, — говорит председатель артели тов. Косаченко. — Техники у нас маловато, вот если «подбросят» — дело другое.

Нагрузка на жатки и комбайны действительно великовата, но неправильно прикрываться этим фактом, как ширмой. Дело в том, что и имеющаяся техника используется далеко не на полную мощность.

Рожь в колхозе занимает небольшую площадь — всего 130 гектаров. Между тем четыре лафетные жатки косили ее в течение трех дней. Нетрудно подсчитать, какова выработка на одну машину.

Прошло несколько дней. Зерно еще к минувшему воскресенью хорошо дозрело в валках, но правление только в понедельник собиралось пускаться в ход подборщики.

С такими темпами и впрямь можно растянуть жатву надолго.

Большое удивление вызывает позиция колхозного комитета комсомола. В артели насчитывается до ста комсомольцев, молодых колхозников и механизаторов. Естественно, они будут трудиться на всех участках уборочного фронта. В пору бы уже давно создать комсомольско-молодежные агрегаты, организовать среди них соревнование, выделить в бригадах контрольные посты, да мало ли еще что необходимо сделать, но комитет ВЛКСМ пока еще только думает заняться такими вопросами.

— Пожалуй, три молодежных комбайновых агрегата мы создадим, — сообщает секретарь комсомольской организации Валентина Ильина. — А вот на косовице хлебов не знаю, по-моему, молодых лафетчиков у нас нет.

Не проявляет нужной инициативы комитет и в других делах. Об обресе полей были, к примеру, только мимолетные разговоры. Собирались еще давно выращивать своими силами кукурузу, но так и не собрались.

Незаменимую помощь артели могли бы оказать в настоящее время комсомольцы, взяв на себя заботу о подготовке хотя бы части токов к приему зерна нового урожая, но и в этом комитет ВЛКСМ не выступает зачинщиком. Между тем, тока в бригадах не очищены, заросли.

Горячее время сейчас в колхозной деревне. Начался завершающий этап борьбы за высокий урожай первого года семилетки. И комитету комсомола артели «Путь к коммунизму» нужно незамедлительно выходить на линию огня.

Б. РОЖДЕСТВЕНСКИЙ.
(Наш. спец. корр.)

Молодой СИБИРЯК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА ВЛКСМ

№ 92 (2742)

Среда

5

августа

1959 года.

Цена 20 коп.



БУДЕТ 800 ЦЕНТНЕРОВ!

Отличная кукуруза растет на комсомольском участке Байкальского отделения Юрьевского совхоза. Хорошо потрудились здесь молодежный агрегат в составе тракториста Егора Дятлова и машиниста селяки Николая Кулиша. Благодаря их старанию квадраты получились безукоризненными. Это позволило Егору Дятлову трижды провести механизированную обработку междурядий в обоих направлениях.

Сейчас кукуруза на комсомольском участке почти в рост человека. Наверняка здесь будет 700—800 центнеров зеленой массы с гектара.

Готовясь к уборке ценной культуры, комсомольцы принимают активное участие в очистке силосных траншей.

В. ПИЛИПЕНКО,
секретарь Кормиловского райкома ВЛКСМ.

ЭТО И ЗНАЧИТ ЖИТЬ ПО-НОВОМУ

Рассказ Героя Социалистического Труда Юрия ЛЕЛЕКОВА

★

ного качества, и это — первый показатель.

Есть в нашем депо Московка слесарь Анатолий Козлов, мастер своего дела, горячо подержавший в свое время мысль о вступлении в коммунистическое соревнование. Но в принятых нами обязательствах был пункт об учебе всех членов коллектива, а у Козлова после окончания семи классов был тринадцатилетний перерыв в учении. Как поступил Анатолий Козлов? Он, не задумываясь, пошел учиться в восьмой класс, сначала отставал от других, а окончил его лучшим учеником. Кроме Козлова, еще несколько человек из бригады успешно перешли в следующие классы вечерней школы. Сейчас уже продолжают свое образование почти все, исключая трех рабочих очень пожилого возраста.

Да, многое изменилось за несколько месяцев. Привычными стали ежедневные политинформации, проводимые самими рабочими, выросла партийная группа бригады, являющаяся зачинательницей многих хороших дел.

Хочу рассказать и о другом — о борьбе с пережитками прошлого. С самого начала у нас в бригаде пьянству, сквернословию была объявлена война. Признаться, сначала немногие верили, что она будет успешной: ведь бугает еще у некоторых мнение, что, мол, рабочему человеку, а особенно на такой трудной работе, как наша, без ругани и выпивки никак не обойтись. Но все же лишь полгода прошло, а сквернословие искоренено, выпивки прекратились.

И еще я убедился в том, что никто так не сможет воспитывать человека, как это делает

рабочий коллектив. Совсем недавно случилась с молодым слесарем Ильей Лысяком беда: сорвался парень, напился. И хоть никто из руководителей и не видел его в тот вечер пьяным, сами слесари призвали Лысяка к ответу. Много горячих, бичующих Илью речей было сказано на бригадном собрании. Говорили и о чести коллектива, и о том, что Лысяк не достоин работать в бригаде, носящей звание коммунистической. «Уволить!» — таково было первоначальное мнение у всех. Но потом подумали: а все ли сделал коллектив, чтобы перевоспитать Илью? Ведь все и раньше замечали, что как-то не хватает у парня интереса к жизни, ничем он не увлекается, ничего не читает. Что станет с парнем, если вычеркнуть его из списка и забыть о нем? Вряд ли будет он лучше. И тогда решили: нужно не отталкивать, а привлечь человека, найти ему место в коллективе, да такое, чтобы и думать забыл Лысяк о водке. И нашли: постановили поручить Илье стать фотокорреспондентом стенной газеты, для чего купить фотоаппарат и обязать мастера научить Лысяка фотографии. Кроме того, обязали Илью подготовиться и сдать испытания на пятый разряд. И что же: сейчас Лысяка не узнать — совсем другим стал парень, общительным, активным, и от журналов теперь не оторвать.

На глазах растут люди, и этот рост есть следствие нового, коммунистического отношения к своей жизни, к своему труду. И не случайно сейчас у нашего руководства все чаще возникает мысль об увеличении вдвое пробега электровазов без ремонта в депо. Качество ремонтных работ, выполняемых руками членов бригад коммунистического труда, позволяет думать об этом.

ЗА ВЫСОКОЕ ЗВАНИЕ

Вначале все обстояло хорошо, автомат работал четко, бесперебойно, и молодая вязальщица Дина Паначевная с удовольствием подумала: «А я-то боялась, что самостоятельно будет трудно работать. Вон как гладко дело идет».

Но затем случилось непредвиденное. Иголки почему-то не стали захватывать нитки, пошел брак. Дина растерялась, она никак не могла найти неисправность.

— Что у тебя стряслось? — раздался вдруг голос.

К автомату Паначевной подошла соседка, тоже молодая, но уже более опытная вязальщица и тоже Дина — Бутенко. Наметанным глазом она сразу обнаружила дефект.

— Ты неправильно заделала пружину нитеводителя, — сказала она. — Вот смотри, как нужно.

Прошло несколько минут, и автомат Паначевной вновь заработал ровно и четко.

Такие случаи товарищеской взаимопомощи у нас на фабрике — самое обычное явление. Да и как же иначе! Ведь семь комсомольско-молодежных бригад борются за получение высокого звания бригад коммунистического труда. А это обязывает ко многому. Поэтому неписаным правилом и стало — не только сам добейся перевыполнения задания, но помоги в этом и своему товарищу.

Большинство девушек у нас ежедневно перекрывает установленные нормы. Вот Галина Карабашева. Если за смену нужно выпустить 66 пар носок, то она выпускает 100—110. Вязальщица Надя Литвинова, Дина Бутенко, оверлочницы Нина Реб-

рик, Валя Лагуткина и многие другие трудятся всегда с перевыполнением заданий.

Все большой размах приобретает овладение смежными профессиями. Мария Кольцевая, к примеру, свободно может работать и на котельной, и на оверлочной, и на кругло-замочной машинах. По две профессии имеют Полина Бриль, Вера Жованик и другие девушки.

Радостно трудиться в наши дни, когда весь советский народ борется за досрочное выполнение грандиозных планов семилетки. В это великое дело и мы, комсомольцы и молодежь Искель-Кульской трикотажной фабрики имени Крупской, внесем свой вклад.

Н. ЛЕДОВСКИХ,
Г. ПАЧИНА,
бригадиры комсомольско-молодежных бригад.



В разгаре сенокосная страда в Лузинском совхозе, Ульяновского района. Большую помощь в заготовке кормов оказывают учащиеся Мельничной семилетней школы. Посмотрите, как внимательно работает шестиклассник Юра Бокхиский.

Фото Г. Минаева

Мечта и цель — народный театр

Шум в зрительном зале постепенно начал стихать, и вскоре требовательные аплодисменты известили о том, что спектакль можно начинать. Медленно поплыл в стороны занавес, открывая глаза тяжелые каменные своды и холодный, прорезанный лишь лучиком света из спрятанного за решеткой окна, полумрак тюремной камеры. На нарах две девушки. Первая, еще совсем юная, с любопытством разглядывает нацарапанные на стене надписи, наивно удивляясь тому, сколько людей здесь побывало. Вторая, с открытым волевым лицом, молча лежит на жесткой постели, подперев голову руками, предаваясь каким-то своим сокровенным мыслям.

Действие спектакля переносит зрителя в далекое от нас время — в годы гражданской войны. В тюремную камеру белогвардейцы бросили нескольких девушек. Спектакль идет всего час с небольшим, действие его не выходит за стены камеры, но, как на ладони, видна вся жизнь героинь спектакля.

В Андреевском сельском клубе идет «Вечер одноактных пьес», организованный самодеятельным драматическим коллективом Оконешиковского районного Дома культуры. В программе вечера «Отважное сердце» И. Эвальда и небольшая пьеса И. Луковского «На страже безопасности».

Особое внимание привлекает первая работа самодеятельных артистов — «Отважное сердце». В спектакле всего пять ролей, пять исполнителей. Роль подпольщицы Надежды Кузнецовой играет радист районного отделения связи Нина Костогрыз. Образ совсем еще юной, решившейся на подвиг Любочки создала заведующая райбиблиотекой Любовь Парамонова. «Одноглазую» — надзирательницу тюрьмы — играет художник Дома культуры Клавдия Федоровна Письменная. В ролях воровки Соньки и деревенской девушки Агаши выступают работница банка Екатерина Егорова и киномеханик Галина Николенко. Этот спектакль поставлен и оформ-

лен Ф. Чегриным — художественным руководителем Дома культуры.

Определить точное число членов драматического коллектива Дома культуры почти невозможно. Ф. Чегрин и директор Дома культуры М. Артемьев постоянно привлекают к участию в любительских спектаклях



все новых и новых исполнителей. В чеховском «Юбилее» играли Геннадий Парамонов — инспектор отделения культуры и работник райкома партии Любовь Майорова. Пьесу С. Евланова «Смело мы в бой пойдём» воплотили в спектакль учителя Оконешиковской средней школы. Но, пожалуй, самым значительным событием в культурной жизни района явилась постановка на сцене Дома культуры музыкальной комедии В. Беллица и А. Гра «Вас ждут друзья». К участию в ней были привлечены многие любители театра, и вполне понятно, что работа над столь трудным и необычным в самодеятельности жанром сразу породила многие трудности. Но разве они решали дело? Пусть декорации были написаны кистью не очень зрелого художника, но это были свои декорации, сделанные руками комсомольца Валерия Майорова. Пурпурная не было и оркестра — его с успехом заменил баян. Спектакль давался в трудом, работа над ним

продолжалась несколько месяцев, но премьера принесла коллективу заслуженный успех.

Когда о спектакле в Оконешиково узнали в Омском театре музыкальной комедии, актеры театра протянули сельской самодеятельности руку помощи. В Оконешиково приехали заслуженные артисты республики Е. А. Демина и В. Е. Володин. Два дня они руководили репетициями, направляли исполнителей, внесли в спектакль кое-какие режиссерские поправки, в

то же время стараясь как можно бережнее отнестись к работе коллектива и сохранить его лицо. А когда стало известно, что Е. Демина и В. Володин сами примут участие в одном из спектаклей, ликованию и волнению оконешиковцев не было конца. А самодеятельные артисты, играя рядом с мастерами театра, получили наглядный урок сценического мастерства.

Немало интересного есть в культурной жизни районного центра. Много, разумеется, еще не сделано, или сделано неверно, но ведь таков закон настоящей творческой — путь к успеху лежит и через трудности, и через неудачи.

Оконешиковцы любят искусство. Оно доставляет им минуты и часы истинного наслаждения. И кто знает, быть может, скоро многие услышат об Оконешиковском народном театре. Во всяком случае, это — заветная мечта тех, кто играет в любительских спектаклях районного Дома культуры.

В. КАЛИШ.

С большим мастерством, тонко и интересно сыграла киномеханик Галия Николенко роль простодушной девушки Агаши в «Отважном сердце» И. Эвальда.

НА СНИМКЕ: Галина Николенко.

Фото автора.

АВТОМАТЫ—КРЫЛЬЯ СЕМИЛЕТКИ

Рабочий? Нет, инженер!

Глядя, как бурно развивается в наши дни автоматика, кое-кто начинает считать: мол, скоро все в жизни будет происходить очень просто. При коммунизме, дескать, рабочий только и будет делать, что нажимать на кнопки, а для этого и учиться не надо. Сложное ли дело — на кнопку нажать? А все остальное сделает сама машина. Но те, кто так думает, глубоко заблуждаются.

Да, с каждым днем уменьшается число трудоемких процессов. С каждым днем машины-автоматы все настойчивей входят в производство. Но управлять этими машинами простому рабочему уже не под силу. Большие специальные знания, широкий кругозор — необходимые условия для работы на многих предприятиях.

Никита Сергеевич Хрущев говорил в своей речи на июньском Пленуме ЦК КПСС: «При коммунизме будет значительно больше научных учреждений, конструкторов и других специалистов; рабочие, обладая большими знаниями, также будут управлять сложными машинами, дающими высокую производительность. Нам важно подготовиться к этому и психологически, надо направлять и организовывать работу именно в таком направлении».

Очень ярко заметно это новое направление в работе промышленных предприятий на омской третьей теплоэлектроцентрали. Это и понятно. Энергетический гигант, снабжающий током крупнейшие предприятия города, должен быть оснащен по последнему слову науки и техники. Интересно, что многие новинки, которые сейчас только рекламируются, давно уже с успехом применяются на ТЭЦ-3. Так, недавно в омском Доме техники была организована выставка экспонатов, представленных на советской промышленной выставке в Нью-Йорке. В их числе был и новый деполаризационный газоанализатор для автоматического определения процентного содержания кислорода в газовой смеси. Но посетители выставки и не подозревали, что точно такой газоанализатор уже четвертый

год прекрасно работает на омской третьей ТЭЦ. Большие задачи встают перед коллективом омских энергетиков в новой семилетке. Будет сдана в эксплуатацию вторая очередь ТЭЦ, которая позволит удвоить мощность станции. Новейшее оборудование, турбины еще более высоких параметров, обилие автоматики, дистанционное управление — все это будет применено при сооружении новой очереди. Но и на действующей станции непрерывно происходят изменения, которые прежде всего касаются автоматизации.

Еще недавно рабочие вручную регулировали подачу пара на лабиринтовые уплотнения турбин, а сейчас на двух турбинах уже установлены автоматические электронные регуляторы давления. Новые автоматические регуляторы поставлены в цехе химической водоочистки, и теперь в более надежных условиях работают фильтры и деаэраторы — аппараты для удаления из воды растворенных в ней газов. И таких примеров можно привести десятки.

Большинство рабочих ТЭЦ не являются рабочими в привычном смысле этого слова. Да и сами понятия о профессии здесь опрокидываются. Кому не знакома, например, профессия кочегара? В памяти возникает полюбившаяся фигура у пылающей жаром топки, лицо, покрытое копотью... Да, еще и сегодня кое-где можно встретить такого кочегара. А на ТЭЦ-3 кочегарами работают даже инженеры! Правда, называются они здесь машинистами, но смысл профессии остается прежний — это человек, следящий за работой котла. Рабочее место такого «кочегара» — у пульта управления, где горят разноцветные сигнальные лампочки, упруго дрожат стрелки приборов, неутомимо движутся самопишущие перья потенциометров, отмечающие температуру. Чтобы разобраться в этих многочисленных приборах, чтобы управлять сложной жизнью огненной стихии, бушующей в топке, надо знать многое. Да и сам котел выглядит здесь совсем обычно — это

машина высотой в шестьдесят метров, и напоминает он скорей многоэтажное здание. И неудивительно, что машинистами и помощниками машинистов на ТЭЦ работают инженеры Виталий Трофимов и Людмила Матющенко, техники Михаил Калашников и Александр Данильцев и другие специалисты. Почти всю работу выполняют в котельном цехе автоматы — они регулируют подачу топлива, поддерживают заданную температуру, следят за уровнем воды, контролируют давление. А когда механизм чувствует нарушение режима, он сообщает об этом человеку. Вспыхивает световое табло, звучит сирена, и умелые руки моментально управляют делом.

В огромном котельном цехе, где могут разместиться сотни рабочих, в смену занято не более десятка людей. Один машинист обслуживает два котла, и он вполне успевает следить за всеми приборами.

Подавляющее большинство рабочих учится. Около трети из них уже имеет среднее и среднетехническое образование, а остальные занимаются в вечерних школах, техникумах и институтах. Сама жизнь требует глубоких и прочных знаний, и молодые рабочие настойчиво овладевают наукой. А как же иначе? Разве можно без знания электротехники, радиотехники, физики и механики разбираться в сложной электронной аппаратуре, наладить уровень, работающий с помощью радиоактивных изотопов, понять процессы, происходящие в турбине высокого давления.

Рабочий-инженер, рабочий-техник. Еще недавно это многим показалось бы странным. Но сегодня, когда на каждом шагу внедряется комплексная механизация и автоматизация, когда повсюду на смену физическому труду приходит работа сложнейших механизмов, для управления которыми нужны обширные знания, эти понятия становятся обычными. И все яснее проступают у сегодняшних рабочих черты труженика коммунистического будущего, черты рабочего-творца, рабочего-ученого.

Ю. ШПАКОВ.



В Павлоградке открылся новый книжный магазин. В нем имеется большой выбор политической, художественной и сельскохозяйственной литературы. На нашем снимке зав. магазином Екатерина Юрченко подбирает книги для Надежды Емец, а маленький Сережа уже с увлечением рассматривает веселые картинки.

Фото Э. Савина.

ОКНО В МИР

— Добрый день, Вера Петровна! — обращается к заведующей отделом подписных изданий книготорга мужчина в синей форменной шинели.

— А! Григорий Константинович! — и Вера Петровна Герасимова достаёт тугой конверт подпечки. — Тут для вас кое-что есть, — проверяя по квитанциям, говорит продавец.

Это «кое-что» составляют три томика Ивана Франко, две книги собрания сочинений Льва Толстого, накануне поступившие тома Франса, тома сочинений академика Тарле, Луи Арагона, Дикенса, Крупской.

— Спасибо! — благодарит Григорий Жидин. — Большой книголюб

этот водитель гроблейбуса, — глядя вслед ему, говорит Вера Петровна.

— Ну и что тут особенного? — вмешивается в разговор высокий паренек. — У нас на нефтезаводе работает Владимир Бакаушин, он тоже рабочий, а библиотека у него побольше этой. И парень обводит глазами высокие стеллажи книжного магазина.

Возле прилавка вспыхивает оживленная беседа, и каждому хочется рассказать о своем знакомом по работе, у которого «горы книг», о своем соседе, который переносит половину книг в Пушкинскую библиотеку.

Этот неожиданно разговорившийся разговор красочно говорил о том,

что любовь к книге свойственна у нас не только книголюбам, а большинству людей...

Трудно сказать, когда у Григория Жидина зародилась любовь к книгам. Может быть, это началось в те далекие дни, когда маленький Гриша стал воспитанником детского дома. Здесь мальчик часами слушал рассказы учителя Ивана Дмитриевича Латана о смелом, находчивом Робинзоне, находившем Робинзонку, о маленькой девочке Алисе, оказавшейся в стране чудес, об отважном рыцаре, победившем злого змея-горыныча.

А может быть, эта любовь вспыхнула, когда учащийся фабрично-за-

водского училища Гриша Жидин читал волнующую трилогию Горького «Детство», «В людях», «Мои университеты».

В одной из этих книг Горький говорил: «И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжелых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению!»

Отложив книгу и прикрыв глаза, Гриша, словно наяву, видел маленького Горького, склонившегося над книгой где-то на чердаке хозяйского дома. Тускло мигает огарок свечи, протяжно и жутко стонет в трубе ветер... Потом Григорий открывал глаза. Светлая, чистая комната общежития училища, просторная библиотека, и книги, книги, книги... Бери, читай, сколько хочешь!

Книги научили Григория ценить дружбу, товарищество. Еще сильнее



В селе Нагибино, Тюкалинского района, строится новое здание для средней школы. В сооружении его активное участие принимают ученики восьмых-девярых классов. Они выполняют все подсобные и многие плотничные работы.

...Закончен трудовой день. Н. Ращупкина, А. Яковлев, Л. Тимохина, П. Раздымаха и В. Маркина (слева направо) беседуют со своим бригадиром — десятиклассником П. Тимофеевым о планах на завтра. Фото П. Чебоксарова.

В САДУ

К весам с корзинами, полными черной смородины, по очереди подходят мальчики и девочки. После каждого нового взвешивания весовщица становится все приветливее — ребята поработали хорошо. Вот она обращается к небольшому коренастому пареньку:

— Молодец, Володя, больше нормы собрал.

А норма не маленькая: 3,5 килограмма на учащегося.

Не первый день работают в теплично-парниковом комбинате № 11 школьники Ленинского района. По договору каждой школе выделены участки малины, смородины, яблоневого сада. Ребята сами обрабатывают участки и вот теперь убирают урожай. Каждая школа должна собрать по полторы тонны ягод. Производственные бригады школ №№ 25, 3, 78 уже выполнили нормы. От третьей школы, например, в саду ежедневно работает 35 человек.

М. ЕВСЕЕНКО.

СТРОИТЕЛИ

Рядом с 89-й школой, что в Октябрьском районе, строится новое четырехэтажное здание — школа-интернат. Чтобы закончить строительство к первому сентябрю, учащиеся взялись помочь рабочим треста № 2. Каждый старшеклассник решил отработать на стройке не менее 70 часов.

Школа скомплектовала строительные бригады, которые приступили к делу сразу же по окончании учебного года. Работали по шесть часов в день.

Когда же по семьдесят часов было отработано, многие школьники добровольно остались трудиться до окончания строительства. Е. МИХАЙЛОВ.

полюбил он свою Родину, воспитавшую его. А когда началась война, Григорий с первых ее дней ушел на фронт. В короткие, тревожные минуты затишья между атаками, когда другие солдаты писали домой письма, Григорий, примостившись в окопе, читал стихи Пушкина, Блока, Маяковского.

Как-то к бойцам на передовую приехали артисты. Григорий запомнил этот день навсегда. Стоя прямо на танке, высокий русоволосый лейтенант с жаром читал отрывок из книги «Как закалялась сталь». Пустой правый рукав гимнастерки лейтенанта был аккуратно заправлен под ремень...

Вернувшись из армии, Григорий поступил на курсы водителей трамвая. И вот уже мчатся вагоны по улицам города. Григорий Жидик несет трудовую вахту.

Верной дорогой по жизни идём

Итак, аттестат получен. Даже не верится, что кончились годы учебы. Немножко грустно, тревожно, но и радостно.

Жизнь широко распахнула множество дверей — заходи в любую. Пусть еще кое-кто из выпускников и раздумывает над этим, а Люда Ильина, окончившая нынче Таврическую среднюю школу, уже выбрала свой путь. Вот уже месяц, как она работает на ферме и твердо убеждена, что профессия доярки — ее призвание.

...Впервые на ферму девушка пришла прошлым летом, после девятого класса. В то время там не хватало доярок. Люда предложила свои услуги. Некоторые доярки снисходительно посмотрели на нее: подожди, мол, денег — другой поработаешь, а там тебя только и видели. Нашлись и такие, которые даже высказали опасения, что Люда будет плохо выдавать коров, чем может испортить их.

Однако уже первые дни работы девушки на ферме в корне изменили это мнение. Покорила она сердца доярок своей старательностью, сноровкой, серьезным отношением к делу.

Скупы на похвалу опытные доярки, но нет-нет какая-нибудь, посмотрев на работу Люды, дру-

жески говорила ей:

— Старайся, из тебя хорошая доярка получится.

И Люда старалась. Незаметно подошло первое сентября. Снова Люда пошла в школу. Но даже и тогда частенько навещала на ферму.

В зимние каникулы Люда вместе с подружкой, одноклассницей Валею Харламовой, снова стала работать на ферме. Но как-то так получалось, что Люда больше времени проводила около коров, а Валя — в телятнике.

Когда каникулы закончились, и девушки снова пошли в школу, кто-то из доярок спросил:

— Теперь уж к нам, наверное, не вернетесь?

— Обязательно вернемся, — заверили девушки.

Едва только кончили они сдавать экзамены, как Люда вновь появилась на ферме. За ней закрепили группу коров. Теперь она полноправный член коллектива, борющегося за звание бригады коммунистического труда. И хотя времени прошло мало, у девушки есть уже первые успехи. Ежедневно получает она от каждой коровы по 14 с лишним литрам молока.

Не сидит без дела и подруга Люды Валя. Сейчас она трудится на заготовке кормов, а скоро станет работать телятницей.

Обе девушки мечтают о заочной учебе в институте.

Верной дорогой идут они по жизни.

Г. ФРОЛОВ.

Колхоз «Красное знамя», Таврический район.

Однажды после работы Григорий зашел в книжный магазин. На прилавке среди множества книг он увидел одну, в строгом сером переплете. Это был роман Н. Островского «Как закалялась сталь». Как вихрь, в памяти пронеслись воспоминания. Короткий бой с противником. Освобожден от врага населенный пункт. Командир вручает Григорию комсомольский билет, кто-то из товарищей обнимает Григория, целует, протягивает потрепанную книжку «Как закалялась сталь» на украинском языке...

В этот день Григорий купил несколько книг. Так было положено начало личной библиотеке. И хотя «чтение — лучшее учение», Григорий понимал, что семь классов, оконченные до войны, — это мало. И Григорий поступает в восьмой класс вечерней школы.

А когда был объявлен очередной набор на курсы водителей троллейбусов, Григорий оканчивает их без отрыва от основной работы и учебы в школе.

В 1957 году два знаменательных события произошли в жизни Григория. Успешно закончив десятилетку, он получил аттестат зрелости. И второе, самое незабываемое — Григорий Константинович Жидик вступил в члены партии. В личной библиотеке коммуниста Григория Константиновича Жидика большое место заняли книги основоположников марксизма-ленинизма.

Часто повторяет Григорий Константинович свою излюбленную поговорку: впервые прочел хорошую книгу, словно приобрел большого душевного друга, прочел читанную, словно встретился со старым другом.

ОБЫГРАВ СОПЕРНИКОВ

Закончилось первенство области по ручному мячу. В соревнованиях участвовали мужские команды Исиль-Куля, Калачинска, Тюкалинска, Марьяновки и Омска. Команда института физкультуры, легко обыграв своих соперников, завоевала звание чемпиона области и право участвовать в зональных соревнованиях на первенство республики, которые начнутся в Омске 7 августа. У женщин победила также команда института физкультуры.

В. КОСИНЦЕВ.



Эмма уехала в Артек

Для многих читателей нашей газеты имя пионерки Эммы Гертер из колхоза имени Ленина, Москаленского района, хорошо известно. Это она вступила в поединки с суевериями в своей семье, это она, до потери сознания избитая отцом, не отказалась от своего пионерского имени, это она защитила от поругания фанатиков-сентантов пионерский галстук — частичку обгащенного кровью рабочих всех стран красного знамени. Пионеры нашей страны и списку имен пионер-героев могут смело прибавить еще одно — имя Эммы Гертер.

За верность пионерскому галстуку Центральный Совет пионерской организации имени В. И. Ленина наградил Эмму Гертер путевкой в Артек. Второго августа поезд умчал юную героиню в солнечный Крым.

Студенческий совхоз

Омский сельскохозяйственный институт — крупнейшее учебное заведение Сибири. Из его стен ежегодно выходят сотни молодых специалистов для колхозов и совхозов. Чтобы улучшить качество подготовки специалистов, ученый совет института принял решение о расширении имеющегося учебного хозяйства. Сейчас это своеобразный студенческий совхоз, имеющий больше двадцати тысяч гектаров земли, несколько животноводческих и свиноводческих ферм, свой тракторный парк и ремонтные мастерские. Работы будут выполняться по очереди все студенты вуза.

Продукция, производимая первым студенческим совхозом Сибири, за исключением небольшой части, которую по себестоимости решено передавать в вузовскую столовую, будет поступать в закрома государства.

И таких душевных друзей у Григория Константиновича немало. Более шестисот книг в личной библиотеке молодого коммуниста, около 25 собственных сочинений разных авторов. Рядом с книгами Тургенева, Герцена, Достоевского, Лескова, Горького, Н. Островского, Шолохова, А. Толстого, Фадеева, Паустовского, Катаева, Кетлинской — произведения иностранных писателей.

Любит и бережет свои книги Григорий Константинович, но никогда не прячет их «за семью печатями» от друзей и товарищей. Многие пользуются его библиотекой. Григорий очень радуется, когда его товарищи, как и он, становятся неразлучны с книгой. Ведь книга, как говорил Горький, это окно в мир.

В. ЗАСЕЕВ, студент педагогического института.

ХОРОШО РАСТУТ УТЯТА

В начале марта на столе у Петра Михайловича Данилевского — директора Седельниковской средней школы — появилась стопка листов, вырванных из ученических тетрадей. «Заявления» было написано на каждом из них. Это ребята, узнав об организации в ученической производственной бригаде звена утководов, спешили записаться в него. Заявлений было такое множество, что директор даже растерялся — кого принимать? Решили подбор утководов поручить совету пионерской дружины.

Так и сделали: совет дружины из числа желающих выбрал лучших пионеров, и звено утководов было, наконец, создано. Но прежде чем заняться выращиванием уток, нужно, разумеется, вначале собрать утиные яйца — это всякому ясно. И вот будущие утководы принялись обходить дома в селе Седельниково и близлежащих деревнях и отовсюду приносить в школу утиные яйца. Впрочем, этим занимались не только члены звена — вся школа, класс с классом, отряд с отрядом стали соревноваться в сборе утиных яиц. Некоторые ребята сумели собрать по 70—80 штук — Ваня Бобрович, Валя Кибис, например.

Когда сбор утиных яиц был закончен, настала пора подумать и о втором этапе, самом важном — о выращивании утят. Правда, никаких типовых помещений для содержания птиц у школы не было, так что пришлось

под птичник оборудовать своими силами кое-какие постройки.

Появления первых утят ждали с нетерпением — то и дело пионервожатая Галина Чапковская справлялась на инкубаторе — скоро ли? Зато, когда поступила первая партия, хлопот у утководов стало хоть отбавляй — ведь ни одна из девочек раньше не ухаживала за маленькими утятами. Беспрепятственно сыпались вопросы:

— А что им нужно?

— Сколько раз их кормить?

— А они не замерзнут?

В школе было вывешено расписание дежурств юных утководов на птицеферме, но строго соблюдать его было трудно: девочки так увлеклись утководством, что приходили на ферму не только в свою смену, но и в чужую. Как правило, на дежурство являлись на полчаса — час раньше: еще только начинает светать, а на ферме уже мелькают фигурки Веры Шуяровой, Вали Бродниковой или другой девочки из звена. Для всех наших юных утководов выставили расписание в первом по-настоящему практическом деле, поэтому отнеслись они к нему с полной серьезностью. Ребята жалуются лишь о том, что инкубаторная станция не дала школе столько утят, сколько хотелось. Но в районе любителей утководства много, уток разводят почти в каждом колхозе и школьных помещений для содержания птиц у школы не было, так что пришлось



Растут наши утята — желтый пушок сменялся перьями, каждый день дает прибавку в весе. Пройдет совсем немного времени — и колхоз имени Артема Избышева получит сотни килограммов превосходного утинового мяса. Это и будет вклад маленьких пионеров Седельниковской школы в общенародное дело.

Л. ШАКЛИНА, учительница Седельниковской средней школы.

НА СНИМКЕ: члены звена юных утководов (слева направо) — ученицы шестого класса Валя Бродникова, Валя Рожнова, Тамара Колосова и семиклассница Вера Шуярова — звеньевая.

Фото Э. Кондратова.



Победное шествие праздника юности

Закончился второй тур художественных конкурсов

ТЕПЛОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО ВЕНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Смотр молодых талантов

В лучших театрах и концертных залах Вены продолжались международные художественные конкурсы Всемирного фестиваля молодежи, в которых соревновались молодые артисты из 34 стран. Закончился второй тур конкурсов, показавший, что среди участников фестиваля много талантливых музыкантов, танцоров, певцов. О том, насколько высок профессиональный уровень участников конкурсов, свидетельствует тот факт, что абсолютно все участники конкурса духовых инструментов были допущены ко второму туру. Это крайне редкий случай, говорит председатель жюри этого конкурса профессор Парижской консерватории Жорж Каррель.

Член жюри народная артистка СССР В. В. Барсова говорит:

— Я ожидала, что конкурс, на который съедется артистическая молодежь из разных стран, будет интересным. Однако то, что я здесь услышала, превзошло все ожидания.

В беседе с корреспондентом ТАСС член международного комитета фестиваля видный австрийский композитор профессор Марсель Рубин отметил, что, по его мнению, которое разделяют многие члены жюри, уровень профессиональной подготовки молодых артистов, принимавших участие в конкурсах фестиваля, выше, чем на многих аналогичных международных конкурсах; гораздо выше, например, чем на последних брюссельских конкурсах.

Я хотел бы также отметить, продолжал Марсель Рубин, что большинство членов жюри приехало из стран запада. Уже одно это обстоятельство разбивает в пух и прах сказки недоброжелателей фестиваля, утверждавших, что жюри «будет коммунистическим».

Г. ДРАГУНОВ.

ЮМОР



Без слов.

Пресс-конференция журналистов

В пресс-центре VII Всемирного фестиваля состоялась пресс-конференция, на которой выступил секретарь комитета фестиваля Жан Гарсиа. «Фестиваль превзошел наши ожидания во всех отношениях», — сказал он. — В Вену прибыли 18 тысяч делегатов из 111 стран и большое число туристов. Все мероприятия фестиваля имеют огромный успех как среди самих участников, так и у венского населения. За первые пять дней в различных мероприятиях и концертах приняло участие около 250 тысяч человек. В ходе фестиваля состоялось более 20 крупных дружеских встреч между национальными делегациями и огромное число более мелких встреч отдельных групп.

Делегаты чтят память жертв фашизма

Представители ряда делегаций стран-участниц Всемирного фестиваля молодежи и студентов совершили поездку в бывший гитлеровский «лагерь смерти» Маутхаузен, чтобы почтить память жертв фашизма.

На центральной площади концлагеря, где проводились ежедневные поверки заключенных и казни, у горящих свечей, у обреченных знаменами тех стран, чьи граждане погибли в фашистских застенках, состоялся торжественно-траурный митинг. На митинге выступили представители организации австрийских граждан — бывших узников Маутхаузена, международной федерации борцов сопротивления, жертв и узников фашизма, представитель постоянного комитета фестиваля. Они призвали молодежь сплотиться в борьбе против попыток возрождения фашистской угрозы, против человеконенавистнической пропаганды, за мир и демократию.

Разговор ведут крестьяне

На фестивале состоялась встреча молодых крестьян и сельскохозяйственных рабочих, в которой приняло участие около 200 представителей Китая, ГДР, Сенегала, Италии, Колумбии, Советского Союза и многих других стран.

Слово предоставляется посланцу Аргентины Этио Латини. Он рассказывает о тяжелом положении крестьян и арендаторов своей страны. 75 процентов земли в Аргентине принадлежит помещикам и иностранным монополиям. Более половины скота находится в руках 5 процентов семей крупных помещиков. Иностранный капитал захватил около 70 процентов всех перерабатывающих предприятий.

1.300 тысяч сельскохозяйственных рабочих Аргентины не имеют своей земли. Среди них 500 тысяч молодых крестьян. Мелкие фер-

меры быстро разоряются. Этио Латини говорит об ужасающих размерах неграмотности среди аргентинского населения. В стране не хватает школ. В деревнях нет медицинских учреждений и культурных учреждений.

Многие из молодых людей не могут создать семью из-за того, что у них нет дома, обеспеченного места работы. В поисках заработка они копят из одного конца страны в другой.

О коренных переменах, происшедших в сельском хозяйстве Болгарии после второй мировой войны, рассказывает старший научный сотрудник одного из сельскохозяйственных институтов Болгарии Йота Христова. В настоящее время, говорит она, 95 процентов всей обрабатываемой площади принадлежит сельскохозяйственным кооперативам. В стране 209 МТС, располагающих 27 тысячами тракторов.



На улицах Вены.

Фото Б. Азарова. (ТАСС).

„Телевизор мозга“

Замечательная установка — электроэнцефалоскоп — представлена на Выставке достижений народного хозяйства СССР. Посетители выставки метко прозвали ее «телевизором мозга».

Электроэнцефалоскопия — новая методика исследования головного мозга. Она основана на том, что при деятельности возбудимых тканей (мышечной, нервной) возникают слабые электрические биотоки, сигнализирующие о том или ином состоянии ткани.

Электроды, помогающие отводящим электродов улавливать биотоки мозга и усиливать их с помощью специального усилителя. Затем биотоки поступают в систему, напоминающую телевизор. Изображение на экране, именуемое «биоэлектрической мозаикой», снимается при помощи киноаппарата и затем может быть просмотрено в любое время.

Пользуясь электроэнцефалоскопией, врач легко может видеть нарушения в деятельности мозга у больного человека. (ТАСС).



КИНОТЕАТР ИМЕНИ МАЯКОВСКОГО — «Война и мир» (1 серия). (Голубой зал) — в 9, 11, 1, 3, 5, 7, 9 и 11 ч. веч. (Розовый зал) — в 10, 12, 2, 4, 6, 8 и 10 ч. веч.

«ЛУЧ» — «Атаман Кодр» — в 10, 11-45, 3-15, 6-50 и 8-30 веч. «Украли трамвай» — в 1-25, 5 и 10-10 веч.

«ПИОНЕР» — «Пющее, звенящее деревце» — в 10-20, 12-10 и 3-30 дня. «Не имей серия» — в 8-40, 10-45, 12-50, 1-50, 5, 6-50, 8-40 и 10-20 веч.

ТРЕБУЮТСЯ УЧЕНИКИ

Монтажное Управление № 11 производит прием учеников из числа молодежи, окончившей 10 классов.

Срок обучения 2 месяца. Выплачивается стипендия в размере 550 рублей в месяц.

Обращаться по адресу: Омск, 2-я Линия, 177 (за ипподромом).



Вена, VII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Встреча молодых учителей. Учительница Красноярской средней школы № 11 Е. Ротанова (в центре) дарит значок румынской учительнице Т. Вучи.

Фото В. Соболева. (ТАСС).