

Молодой БОЛЬШЕВИК

ОРГАН ОМСКОГО ОБКОМА И ГОРКОМА ВЛКСМ

№ 98
(1486)

15 августа 1951 г., среда.

цена 20 коп.
год изд. IX

Обеспечим скот кормами!

В области широким фронтом развернулась жатва. Ясно, что нет сейчас более важного и более ответственного дела, чем своевременный и тщательный сбор выращенного урожая, досрочное выполнение государственного плана хлебопаша. Комсомольцы, колхозная молодежь хорошо сознают это и трудятся на полях горячо, упорно, инициативно.

Вместе с тем, комсомольские организации не должны забывать, что еще не решена такая важная задача, как заготовка кормов для общественного скота. Значит, высокие темпы уборки необходимо сочетать с настойчивой борьбой за выполнение плана заготовки кормов. В умелом сочетании этих работ — основная особенность текущей осени в нашей области.

Почти в каждом колхозе часть сил находится сейчас на заготовке кормов. Комсомольские организации должны помнить об этом и делать все, чтобы молодежь, занятая подготовкой к зимовке скота, работала с такой же энергией, как и те, кто трудится на уборке хлебов, а молодежь на жатве своим трудом восполняла бы силы отсутствующих товарищей.

Примером может служить работа инициаторов областного молодежного соревнования на заготовке кормов — комсомольцев и молодежи колхоза «Власть Советов» Тюкалинского района. Благодаря напряженной, инициативной работе комсомольской организации этот колхоз одним из первых в районе выполнил план заготовки кормов и сейчас продолжает сверхплановое накопление силоса.

Уже около двухсот гектаров скошил комсомолец колхоза «13-й Октябрь» Русско-Полянского района Владимир Довженко. За хорошую работу машинист сенокосилки заслужил благодарность правления колхоза.

Но сенокосом, как известно, не ограничивается заготовка кормов. Очень важный участок сейчас — силосование. И здесь комсомольские организации должны оказывать колхозам огромную помощь. Ударно работая, увлекая за собой несоюзную молодежь, комсомольцы могут максимально увеличить количество заготовленного силоса.

Много ценных кормов можно запасти во время уборки хлебов и очистки зерна. В этом году, как никогда, надо бережно отнестись к сбору и сохранению таких кормов, как солома, мякина, отходы при очистке зерна. Важную роль в этом должны сыграть комсомольские контрольные посты.

В колхозной деревне — особенно напряженная пора сельскохозяйственных работ. На помощь селу спешат горожане, жители районных центров, рабочие и служащие сельских учреждений. В большинстве случаев — это молодежь.

Дело чести комсомольских организаций колхозов и совхозов — оправдать свою роль вожаков молодежи и поднять ее на успешное решение всех сельскохозяйственных задач осени.

ПОМОЩЬ ГОРОДА СЕЛУ

В колхоз, на уборку урожая!



НА СНИМКЕ: группа молодежи Сибзавода отправляется на уборку хлеба. Фото В. Конокотина.

Большим патриотическим подъемом охвачена в эти дни молодежь города. Около десяти тысяч комсомольцев и несоюзной молодежи предприятий и учреждений Омска выехали на уборку хлеба, выращенного колхозами и совхозами нашей области. Они дали слово трудиться на полях так же высокопроизводительно, как и у себя на производстве.

ВОЗВРАЩАЙТЕСЬ С ПОВЕДОЙ!

Группа за группой выехали в Кагановичский район свыше 350 комсомольцев и молодежи Сибзавода. На одной из машин — молодежь третьего механического цеха. Слесарь Владимир Сергеев растапливает меха аккордеона, а юноши и девушки дружно запевают «Земли!»

ЗАПИШИТЕ ПЕРВЫМ...

Перед отъездом молодежи в колхозы на предприятиях и учреждениях Куйбышевского района прошли комсомольские собрания.

— Запишите меня первым. Очень хочу поехать в колхоз, чтобы помочь быстрее уборке урожая, — сказал на собрании столяр-стахановец мебельной фабрики Алексей Парфенюк.

— ... И меня! И меня! — в один голос заявили члены ВЛКСМ Киселев, Бекленев и другие.

Примеру комсомольцев фабрики последовала несоюзная молодежь. Около полутора тысяч юношей и девушек из Куйбышевского района выехали в колхозы и совхозы Марьяновского, Моискаленского, Называевского, Любинского, Горьковского и других районов.

В первом воскреснике участвовали 137 человек — преимущественно комсомольцы и молодежь. В этот день было заготовлено более 120 тонн

леными просторами...

«Поможем убрать урожай вовремя и без потерь!» — написано на плакате, укрепленном на борту автомашины.

— Возвращайтесь с победой! — несется вслед пожелание провозжающих.

заявили члены ВЛКСМ Киселев, Бекленев и другие.

Примеру комсомольцев фабрики последовала несоюзная молодежь.

Около полутора тысяч юношей и девушек из Куйбышевского района выехали в колхозы и совхозы Марьяновского, Моискаленского, Называевского, Любинского, Горьковского и других районов.

Особенность текущей осени — в умелом сочетании уборки урожая с заготовкой кормов.

Молодежь села! Поможем колхозам и совхозам успешно решить обе эти задачи!

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ

На вахте мира

ВИЛЬНИУС. (ТАСС). Молодежь Литвы проявляет большой интерес к работе третьего Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Берлине.

Эти дни молодые производственники отмечают трудовыми успехами. Тысячи молодых металлургов, обувщиков, кожевников, портовников с честью несут трудовую вахту мира. Токарь Вильнюсского механического завода Антанас Силинкас выдал последнюю продукцию в счет месячной нормы. На обработке деталей сложной конфигурации он довел скорость резания до 700 метров в минуту. Молодые паровозники Литовской дороги в честь фестиваля провели десятки тяжелых поездов. Вдохновенно трудятся юноши и девушки предприятий, выполняющих почетные заказы великих строителей коммунизма. Молодежная бригада слесарей Е. Новика на Ново-Вильнюском заводе покрасочных аппаратов на десять дней раньше срока собрала партию краскопультов для строителей Куйбышевской ГЭС.

МАРТЕНАМ СТРАНЫ

АЛМА-АТА. (ТАСС). Комсомольцы Алма-Аты принимают активное участие в сборе металлолома. С начала года они собрали уже свыше тысячи тонн сырья для металлургической промышленности страны.

Хороший пример показали комсомольцы Алма-Атинского ремонтно-подшипникового завода. Они провели несколько воскресников, собрав на территории завода и в его окрестностях более 13 тонн металлолома.

Комсомолка отдела технического контроля Валя Киреева проверила склад, где хранилось много устаревших деталей. Их списали в утиль. Завод сдал государству дополнительно к заданию десятки тонн стали.

В заводских общежитиях

ЛЬВОВ. (ТАСС). В красном уголке первого общежития молодых рабочих завода автогрузчиков регулярно проводятся лекции и беседы. Молодежь внимательно следит за сообщениями газет, знакомится с событиями в советской стране и за рубежом.

В общежитиях завода живет свыше 200 молодых рабочих, выпускников школ Трудовых резервов. Им созданы прекрасные бытовые условия: светлые уютные комнаты хорошо мебелированы, радиофицированы. При общежитиях — кухня с газовыми плитами. Молодежь проводит досуг в красивых уголках своих общежитий. Там к ее услугам — свежие газеты и журналы, шахматы, шашки, домино. Заводская передвижная библиотека в общежитиях располагает политической, художественной и технической литературой. Заводской комитет ЛКСМУ организует культпоходы в театры и кино.

ВСЕ СОРОК ПЯТЬ!

В Кировском районе в первую очередь... Сколько человек?

— Сорок пять... Вслед за комсомольцами артели «Игла» на помощь в уборке урожая выехала молодежь ремонтного завода и других предприятий и учреждений.

КАЖДЫЙ ЗА ДВОИХ

От имени 188 человек, отъезжающих на уборку, трестлица кордной фабрики комсомолка Баранова заверила остающихся, что они приложат все усилия, чтобы помочь труженикам села быстро и без потерь собрать урожай.

В ПОЛНОМ СОСТАВЕ

Вагон овоза тая треста комсомолка Боброва пришла к комсору тов. Шлюшинскому. Волнуясь, она спросила:

— А почему я не еду?

— Желаящих много, нельзя же всех сразу отпускать.

— Хорошо, я пойду к директору.

И лишь после того, как руководитель треста обещал Боброву командировать ее при первой возможности на подмену, она успокоилась.

Комсомольская организация мастерских дистанции связи во главе с секретарем Гребневым выехала на село в полном составе.

А. СЕМЕНОВ.

Не забывать о кормах!

ПОМОГАЮТ КОЛХОЗАМ

Помогая колхозам в накоплении кормов для общественного животноводства, рабочие и служащие села Павлоградки решили провести несколько массовых воскресников.

В первом воскреснике участвовали 137 человек — преимущественно комсомольцы и молодежь. В этот день было заготовлено более 120 тонн

сена и заложено 35 тонн силоса в колхозах «Свобода», им. Ленина, «Красное знамя», им. Молотова. Кроме того, на площади 290 гектаров сено было сложено в копны.

Молодые механизаторы Павлоградской МТС скопили колхозу им. Молотова около 100 тонн сена и заложили 35 тонн силоса.

ЗАГОТОВИЛИ ВОСЕМЬ СТОГОВ

Комсомольская организация Русско-Полянского райкома ВЛКСМ шефствует над колхозом «13-й Октябрь».

Недавно шефы, побывав в сельхозартели, оказали ей помощь в уборке сена. Работники райкома заготовили восемь стогов.

В. СОВА.

В КРАСНОМ УГОЛКЕ ЦЕХА

В просторной и светлой комнате многолюдно. — Саша сыграй любимую! — просит раскрасневшаяся девушка.

Саша отрывается от шахматной доски, ставит новую пластинку. «Мы за мир и песню вту...» — подпевает молодежь.

Но вот послышался голос Евдокии Филипповой, и водворилась тишина. Сегодня по плану намечено коллективное чтение рассказа Виктора «Подруги». Многие уже читали рассказ и теперь собрались, чтобы обсудить его.

Читка и обсуждение книг, рассказов, напечатанных в газетах, — не редкость в красном уголке. Совсем недавно здесь прошло чтение книги В. Волошина «Земля Кузнецкая».

Красный уголок третьего цеха Сибзавода красиво оформлен лозунгами, плакатами. Часто делаются в нем фотомонтажи, регулярно выпускаются стенгазеты и сатирические листки. Работает он по плану, в будни которого принимает участие вся молодежь.

Здесь можно не только весело провести время, но и пополнить свои знания. Мастера и инженеры проводят беседы с молодыми рабочими, обучая их мастерству. Уже проведены беседы: «Сокращение вспомогательного времени», о методе инженера Ковалева, об опыте работы знатных стахановцев страны Корабельниковой и Назаровой. Использование опыта новаторов позволило комсомольско-молодежным бригадам Смирновой и Ложкиной довести выработку до 200 проц.

Большой интерес вызывают лекции на естественно-научные темы. Их читают лекторы райкома комсомола и отделения Общества по распространению политических и научных знаний.

Выступают с докладами и рабочие: т. Козлова, Горелова, Смирнова, Данилин. Тов. Данилин, например, подготовил лекцию: «Применение грам. записи в производстве».

Много бесед посвящают комсомольские активисты вопросам комсомольской жизни.

— Работу красного уголка мы будем постоянно улучшать, — говорит комсорг цеха Николай Игнатьев. — Сейчас организуем библиотечку естественных и популярной литературы. Подготовим своих затайников.

В. ЧОПОВСКИЙ.



Белорусская ССР. В Минске состоялись 12-е республиканские соревнования авиа-моделистов.

Учащийся 4-го курса Пинского электротехникума связи комсомолец В. Касьянов продемонстрировал модель двухмоторного самолета, управляемого по радио.

НА СНИМКЕ: В. Касьянов (второй справа) рассказывает юным авиамоделистам устройство своей модели. Фото М. Минковича (Фотохроника ТАСС).

ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

На днях в Центральном городском саду открылась выставка творчества учащихся ремесленных училищ и школ ФЗО Омского областного управления Трудовых резервов.

При входе на выставку сразу же бросается в глаза большая, цилиндрической формы манет. Оказывается, это действующая металлическая радиолампа, увеличенная в 200 раз! Подолгу просят взглянуть на нее юные радиоловители.

Учащиеся ремесленного училища № 3 Евгений Рогов, Анатолий Ситников и Александр Шестаков приложили немало стараний и изобретательства, чтобы наглядно показать структуру электронной радиолампы.

Хорошо оформлен и просто сконструирован учащимся Продовым всеволновый радиоприемник. А рядом с ним расположены всевозможные приборы, сделанные кружковцами училища.

Посетители подолгу останавливаются у гонимых, содержащих в себе полный набор инструментов юного радиотехника. Молоточки, кусачки, плоскогубцы... — все они тщательно отшлифованы и отникелированы.

Экскурсовод поясняет, что большинство учащихся уже имеет подобные личные гонимые.

С выставки работ учащихся Трудовых резервов

Большой щит с надписью: «Ремесленное училище № 7». Училище готовит квалифицированные кадры работников речного транспорта. На щите демонстрируются инструменты — коловорот, дрель, труборез, отвертки, пенал с инструментом, изготовленные учащимися.

— Это сделано специально для выставки? — спрашивают посетители.

— Нет, — говорит экскурсовод. — Вот этот пенал с инструментами, например, как и все представленные здесь экспонаты, — именной. Взгляните на подпись: пенал изготовлен и принадлежит Виктору Неволину.

Силами учащихся этого училища сконструированы оригинальные действующие модели — линокора и торпедного катера. Внимание посетителей привлекает творчество будущих мастеров транспорта — учащихся железнодорожного училища № 1 — макеты четырехосной цистерны и двухосного вагона. На выставке представлены

многочисленные изделия учащихся училищ и школ Трудовых резервов — картины, написанные маслом и акварелью, альбомы; фотовитрина, макет высотного здания...

Мастера и преподаватели, под руководством которых учащиеся приобретают навыки мастерства и личного творчества, за 11 лет работы накопили богатый опыт. Об этом повествуют плакаты и диаграммы. За этот срок областное управление Трудовых резервов выпустило тысячи квалифицированных молодых рабочих.

В течение первых четырех дней выставку творчества молодых посетило свыше 3 тысяч человек. В книге отзывов — многочисленные записи стахановцев предприятий, колхозников, инженеров, техников.

«...Чувствуется большой творческий труд... Можно сказать с уверенностью, что учащиеся ремесленных училищ — это новый отряд хороших мастеров, строителей коммунизма...» — пишет в книге отзывов преподаватель тов. Павлов.

Выставка творчества учащихся системы Трудовых резервов наглядно показывает рост современной советской техники, рост мастерства нашей молодежи.

Б. КОРНИЛОВ.

Годовой план — к 7 ноября

В письме великому Сталину работники маслодельной промышленности области дали слово досрочно выполнить годовой план, увеличить выпуск первосортной продукции. Вместе со всем коллективом в соревнование за выполнение обязательств активно включилась молодежь Крутинского маслозавода. Авангардную роль занимают здесь комсомолы.

Мастер маслоцеха комсомолка Е. Ковалева выполнила полугодовое задание на 110 проц., выработав сверх плана 510 пудов масла. Вся сданная ею продукция принята высшим сортом «экстра». Тов. Ковалева, часто посещая сепараторные отделения, молочно-товарные фермы и индивидуальных сдатчиков, следит за тем, чтобы молоко поступало отличного качества.

Комсомолы машинист Балонгаев и кочегар Тахтов также с честью несут трудовую вахту. Они содержат машинное отделение завода в образцовой чистоте.

Комсомолы и молодежь предприятия стахановским трудом помогают коллективу в борьбе за выполнение годового плана выработки масла к 34-й годовщине Великой Октябрьской революции.

Н. МЕРКУШИН,
секретарь комсомольской организации Крутинского маслозавода.

Учеба пропагандистов

При Оконешиновском райкоме комсомола состоялся семинар руководителей начальных комсомольских политкружков. На нем присутствовало 19 человек. Пропагандисты прослушали цикл лекций по обществу и государственному устройству СССР, Уставу ВЛКСМ и методике проведения занятий.

На семинарских занятиях разбирались вопросы: как строить беседу и рассказ, как использовать в пропагандистской работе художественную литературу, местные факты, периодическую печать и наглядные пособия.

Сейчас пропагандисты оказывают комитетам комсомола помощь в комплектовании политкружков.

И. ТРУХАН,
секретарь Оконешиновского райкома ВЛКСМ.

МОГУЧЕЕ СРЕДСТВО КОММУНИСТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ МОЛОДЕЖИ

Исключительно велики заслуги большевистской партии, советского государства в воспитании новых, коммунистических кадров у наших людей. В этом большом деле выдающуюся роль играло и играет советское искусство: художественная литература, кино, театр, живопись, музыка.

Самое передовое, самое идейное в мире, наше искусство ускоряет общественное развитие, активно участвует в строительстве коммунизма, является могучим средством воспитания трудящихся в духе марксизма-ленинизма, в духе животворного советского патриотизма.

Советский народ занят сейчас гигантским делом — созданием материально-технической базы коммунизма, обеспечением идеологических условий для перехода от социализма к коммунизму. В нашу великую эпоху строительства коммунизма воспитательные задачи советского искусства еще больше возрастают.

Деятели советского искусства в большинстве своем принимают ответственность перед народом за идейную направленность художественного творче-

А. СОВОЛЕВ.

ства. Но небольшая часть писателей и композиторов, работников театра и кино допускала серьезные идеологические ошибки, проповедуя аполитичность и безидейность в области искусства, уводя его в сторону от задач коммунистического строительства.

Более того, литераторы вроде Ахматовой стали воспевать пессимизм и упадочничество, стремились насадить среди советских людей, особенно среди молодежи, настроения уныния, тоски и неверия в свои силы. Среди небольшой части интеллигенции имели место извращения перед иностранщиной, раболепие перед реакционной, растленной культурой капиталистического Запада.

Все это глубоко противоречило основам нашего мировоззрения, было чуждо жизни советских людей, их целям и задачам. Заботясь о непрерывном росте советского искусства, о повышении его роли в общественной жизни, ЦК ВКП(б) принял пять лет назад ряд

важнейших постановлений по вопросам литературы и искусства: «О журналах «Звезда» и «Ленинград», «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению», «О кинофильме «Большая жизнь». В 1948 г. опубликовано постановление «Об опере «Великая дружба». В них ЦК ВКП(б) подверг суровой критике идеологические ошибки и извращения в области искусства, указал пути его развития, ясно определил место искусства в жизни советского общества, его роль в строительстве коммунизма.

Центральный Комитет партии подчеркнул, что главная общественная функция искусства и его основная задача — воспитывать тружеников нашей страны в духе советского патриотизма, в духе безграничной преданности делу партии Ленина—Сталина, своему социалистическому Отечеству.

Переход от социализма к коммунизму связан с завершением огромной работы нашей партии по формированию нового человека. А это требует значительного улучшения работы по коммунистическому воспи-

танию трудящихся. Советское искусство призвано помочь партии большевиков и советскому государству в духовном формировании подрастающего поколения, в воспитании юношей и девушек пламенными советскими патриотами, активными строителями коммунизма, стойкими и храбрыми борцами за дело Ленина—Сталина.

«Задача советской литературы, — говорится в решении ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград», — состоит в том, чтобы помочь государству правильно воспитать молодежь, ответить на ее запросы, воспитать новое поколение бодрым, верящим в свое дело, не боящимся препятствий, готовым преодолеть всякие препятствия». ЦК ВКП(б) указывал, что справиться с решением этой огромной задачи может только высокоидейное, высокохудожественное искусство, проникнутое политикой большевистской партии, которая составляет жизненную основу советского строя.

Воспитательное значение любого произведения искусства находится в прямой зависимости от его идейного уровня и художественного совершенства. Произведения аполитичные, безидейные не могут выполнять прогрессивной, воспитательной роли. Они оказывают отрицательное, разлагающее влияние

на молодежь, подрывают ее веру в себя, в свои силы.

Идейный уровень произведения и его художественное совершенство неразрывно связаны между собой. Только на основе передовой, прогрессивной идеи, отражающей коренные жизненные интересы народа, возможно создание высокохудожественных произведений. Безидейность и аполитичность — злейшие враги искусства.

Художественные достоинства и воспитательное значение искусства определяются тем, насколько художник правильно и глубоко отразил объективную действительность, жизнь народа, его мысли, думы и коренные интересы. ЦК ВКП(б) в своих решениях подчеркнул, что сила советского искусства состоит в том, что оно является искусством, в котором нет и не может быть других интересов, кроме интересов народа, интересов государства. Вот почему «Правда» подвергла недавно суровой, но справедливой критике идейно порочные стихи В. Сосюры, А. Прокофьева, недостатки музыки и либретто оперы «Богдан Хмельницкий».

Решения ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства определяют пути развития советской литературы, кино, театра, музыки, живописи в период строительства коммунизма.



Значительных производственных успехов добились молодые стахановки Омского телеграфа. Морзистка Антонина Шахова в течение последних шести месяцев производит прием и передачу корреспонденции без искажений, а бодистка Анастасия Крылова работает без брака 21 месяц подряд. Обе систематически перевыполняют нормы выработки.

НА СНИМКЕ: А. Шахова у аппарата.

Фото А. Иванова.

Первые концерты колхозной самодеятельности

Совсем недавно молодежь колхоза им. Молотова проводила свои вечера очень разнообразно. Заботясь о культурном досуге, комсомольцы решили создать свой самодеятельный коллектив. Прошла неделя, и первый концерт, в котором участвовали 25 человек, был поставлен. Прошел он живо, весело.

На комсомольском собрании мы обсудили план дальнейшей работы, решили привлечь в кружки и несоюзную молодежь. За два месяца коллектив участников самодеятельности вырос до 60 человек.

В конце июля наши кружковцы выехали с концертом в Крутинский Дом культуры. Хор в составе 50 человек исполнил «Колхозную песню о Москве», «Песню о краснодонцах». Комсомолка Надя Жуковцова не-

плохо спела «Пшеницу золотую» и «У рябины». Дуся Сафонова и Аня Лысакова успешно сыграли свои роли в пьесе Анатолия Глебова «Два товарища». С частушками и политсатирой выступал комсомолец Владимир Хайдуков. Содержательная, интересная программа концерта была закончена песней «В защиту мира». Многолюдная аудитория проводила кружковцев аплодисментами.

Сейчас коллектив самодеятельности окреп. К уборочной кампании мы подготовили пьесу «Зеленая ветка», разучили «Кантату о Сталине», «Песню о Сталине» и другие песни.

С. МОСКВИН,
секретарь первичной организации колхоза.

Крутинский район.

По следам наших выступлений

«БЫТЬ ОБЯЗАТЕЛЬНО!»

Так было озаглавлено письмо секретаря комсомольской организации вагоноремонтного пассажирского депо станции Омск тов. Чикина («Молодой большевик» № 81). Автор рассказывал, что Ленинский райком и узловой комитет комсомола часто проводят всякого рода совещания и заседания по отдельным вопросам с обязательным вызовом всех секретарей первичных организаций.

Осуществляя эти решения, мастера советского искусства добились выдающихся успехов. Появилось много произведений художественной литературы, кинокартин, театральных постановок, в которых ярко воплощена советская эпоха, отражены победы трудящихся нашей страны, созданы яркие, запоминающиеся образы советских людей — строителей коммунизма.

Великая заслуга нашего искусства состоит в том, что оно в художественных образах отразило советского человека, показало перед всем миром его непреклонную волю, настойчивый характер, его новые моральные качества, его героизм в бою и труде, его преданность социалистической Отчизне. Алексей Маресьев и Василий Батманов, Сергей Тугаринов и Авдотья Бортникова олицетворяют собой миллионы советских людей, беззаветно борющихся за построение коммунизма.

Среди многих десятков ярких образов советских людей, созданных искусством, видное место принадлежит нашей молодежи. Мастерами советского искусства воплощены в музыке, кино, живописи такие образы советских юношей и девушек, как Олег Кошевой, Сергей Тюленин, Уля Громова, Таия

Секретарь Ленинского райкома ВКП(б) тов. Сиваков сообщил, что письмо тов. Чикина обсуждалось на бюро райкома комсомола. Отделам райкома и узловому комитету ВЛКСМ в дальнейшем разрешено вызывать на заседания бюро, комитета и совещания только тех секретарей комсомольских организаций, которые имеют прямое отношение к обсуждаемому вопросу.

Васильченко и многие другие. Сила, обаяние и воспитательное значение этих образов — в их правдивости, в глубокой жизненности. В них обобщены и типизированы лучшие качества, лучшие черты характера советских людей. В них воплощены богатство и красота души советского человека. Вот почему они оказывают огромное влияние на всех трудящихся нашей страны, учат молодежь умению жить, бороться и побеждать.

Передовое советское искусство воспитывает подлинно коммунистическое отношение к труду. В произведениях «Далеко от Москвы» Ажаева, «От всего себца» Мальцева, «Жатва» Николаевой, «Водители» Рыбакова и многих других с исключительной силой раскрывается могучая, одухотворяющая сила свободного труда на пользу социалистического общества. Советские люди рассматривают труд как главный источник счастья.

Советское искусство, бережно направляемое партией по верному пути служения народу, воспитывает у нашей молодежи любовь к Родине, зовет ее непрерывно вперед, учит ее умению побеждать и преодолевать любые трудности. В этом — его великое общественное значение.

ВЕЧЕРНИМ ШКОЛАМ МОЛОДЕЖИ — КОМСОМОЛЬСКУЮ ЗАБОТУ

С. ВАСЮЧКОВ,
заместитель
заведующего облоно

Советское правительство проявляет огромную заботу о росте культурного уровня трудящихся. В нашей стране создана широкая сеть вечерних школ рабочей и сельской молодежи, причем число их из года в год увеличивается. В Омской области за последние пять лет количество вечерних школ возросло свыше, чем в два раза.

Многие школы области добились в своей работе неплохих результатов. Так, например, Кам-Курская школа Большерецкого района подготовила в истекшем году для перевода и выпуска 95,2 проц. своих учащихся. Кутузовская и Комиссаровская школы Шербакульского района сохранили весь контингент учащихся. Значительно лучше был поставлен учебно-воспитательный процесс в Любинской, Черлакской и Тарской средних школах рабочей молодежи. Хорошие знания показали учащиеся Большаковской школы Любинского района.

Однако эти успехи нельзя считать удовлетворительными. В деятельности вечерних школ и в руководстве ими со стороны отделов народного образования много серьезных недостатков.

Наша область не выполняет народнохозяйственный план по развертыванию сети школ сельской и рабочей молодежи и контингенту учащихся. В минувшем году мы должны были привлечь в сельские школы 6.500 человек, а обучались 4.984 человека. За год закрылись 13 школ и 9 самостоятельных классов; выбыли, не закончив курса обучения, 1.015 человек.

В Азовском районе вместо намеченных 4 школ были открыты только 2, причем значительная часть учащихся отсеялась раньше окончания учебного года. Обучение сельской молодежи в этом районе фактически было сорвано.

Такая же картина наблюдалась в Дзержинском и Называевском районах. Это произошло потому, что отделы народно-

го образования и райкомы ВЛКСМ не проводили среди молодежи разъяснительную работу о необходимости повышения общеобразовательного уровня, несерьезно отнеслись к организации вечерних школ.

В рабочем поселке Называевка, где много молодежи, не имеющей семилетнего и среднего образования, районо и райком комсомола ничего не сделали, чтобы юноши и девушки пошли учиться в школу. Школа стала работать с большим опозданием. Директор ее тов. Чумичев безответственно подошел к комплектованию классов. В десятый класс были зачислены люди, нигде не работающие и не имеющие необходимого образования. Из 8 учащихся 10 го класса экзамены на аттестат зрелости сдал только один человек.

Плохо вовлекали сельскую молодежь в вечерние школы в Исилькульском, Дробышевском, Кормилевском, Солдатском, Любинском и Молотовском районах.

Во многих школах обучение проходило на низком уровне, в результате чего 1.047 человек не получили нужной подготовки. Успеваемость по школам сельской молодежи составила 81,3 проц.

В Орловской и Оконешниковской вечерних школах из-за низкой посещаемости часто срывались занятия, поэтому программа по русскому языку и арифметике в этих школах полностью не изучена.

Важнейшим моментом в работе школ является перестройка преподавания русского языка в свете гениальных трудов товарища Сталина по вопросам языкознания. Однако в школах сельской и рабочей молодежи такая перестройка идет крайне медленно. И не случайно, ус-

певаемость по русскому языку остается все еще слабой.

Плохо, например, знают русский язык учащиеся Кондратьевской семилетней школы Муромцевского района. Учитель тов. Турчина проводила здесь уроки на низком научном и методическом уровне.

В медленной перестройке преподавания русского языка в школах рабочей и сельской молодежи виновны также областные и районные отделы народного образования, которые мало помогают учителям.

Из серьезных недостатков в деятельности школ отделы народного образования и комсомольские организации должны сделать необходимые выводы.

До начала занятий осталось немного времени. Однако в Солдатском, Русско-Полянском, Азовском, Дзержинском, Исилькульском, Называевском, Одесском, Москаленском районах руководители районо и райкомов ВЛКСМ еще ничего не предприняли по подготовке школ к новому учебному году. Это — четвертичное.

Своевременную и всестороннюю подготовку к новому учебному году отделы народного образования и руководители школ должны вести в тесном контакте с комсомольскими организациями. Необходимо заранее определить сеть школ по каждому району, укрепить их учебно-материальную базу, укомплектовать квалифицированными педагогическими кадрами, обеспечить учащихся школьными принадлежностями.

Нужно немедленно провести учет молодежи, желающей учиться, неустанно вести разъяснительную работу к добитым того, чтобы каждый комсомолец, не имеющий необходимого образования, поступил в вечернюю школу.

Планом 1951 года контингент учащихся для школ сельской молодежи определен в 6.500 человек. Выполнить этот план — наша задача. В решении ее большую роль должны сыграть комсомольские организации.

ОСТАЛОСЬ ПЯТНАДЦАТЬ ДНЕЙ...

ШЕФЫ БЫВАЮТ РАЗНЫЕ

Метрах в двухстах от машиностроительного института стоит здание семилетней школы № 21. Через пятнадцать дней в ее классах начнется первый урок нового учебного года.

Она выглядит ныне по-особенному нарядно: на светлых деревянных панелях — ни пятнышка, классные доски — черные, блестящие, а полы ровные, гладкие, темножелтые, так что на них и ступать боюсь — вдруг останется след? Но ступать можно смело: ремонт сделан по-настоящему, добротно.

Над школой № 21 шефствует коллектив судоремонтного завода им. Сталина. И надо сказать, что о шефах все говорят здесь с большим уважением. Еще бы! Судоремонтники взяли на себя значительную часть работ по подготовке школы. Они помогли и красками, и кисточкой, и олифой. Завольские маляры вложили свое искусство в отделку классов и коридоров, плотники и слесари помогли во всех ремонтных работах.

И очень хочется, чтобы об этой настоящей шефской заботе хорошо знали те, кому предназначена школа, чтобы девочки-подростки еще крепче берегли ее, в оборудовании которой немало труда вложил коллектив одного из предприятий нашего города.

А вот о некоторых других шефах детям, пожалуй, ничего не расскажешь. Формально, показанному отнеслись они к своему шефскому долгу.

Много ли, например, сделал

для школы № 8 завод «Поршень», возможности которого в этом отношении не меньше, чем у судоремонтников? А ведь в школе-десятилетке № 8 будет учиться много детей рабочих и специалистов завода.

Над школой № 12 Центрального района шефствует ТЭЦ № 1. Для ремонта ее понадобилось несколько килограммов белил. Обратились к энергетикам:

— Очень просим помочь! И энергетика «не поспешили»: на просьбе выделить 5 килограммов белил чья-то рука положила резолюцию:

— «Отпустить три (!) килограмма».

МЕЛОЧИ ЛИ ЭТО?

В школе № 8, о которой уже упоминалось, ремонт в основном закончен. Помещение покрашено, побелено, парты отремонтированы, но когда прохледишь по огромным коридорам, остается странное чувство. Оказывается, недостает света — тех светлых, радостных тонов, с которыми неразрывно связано понятие: «школа». Панели всех четырех этажей окрашены здесь в тяжелый темносиний цвет. На лестничных площадках кажется, что он переходит в черный. Создается впечатление чего-то тесного, мрачного, и, пожалуй, даже унылого.

— Помощники подвели, — сокрушенно говорит директор тов. Гонтаренко. — Сам-то я в отпуске, ну вот завхоз и распорядился...

О гигиене школьных помещений говорится в специальном вузовском курсе. И не просто говорится, а научно доказывает-

ся, почему именно они должны быть окрашены в светлые тона. Об этом же недавно писала «Учительская газета». Вполне вероятно, что завхоз не придавал значения такой «мелочи», а тов. Гонтаренко не предусмотрел ее.

Встретились нам и другие досадные «мелочи». В одной из школ, например, ремонт был уже закончен, но вдруг обнаружилось, что требуется долбить стены — менять электропроводку.

ОДНИ И ТЕ ЖЕ...

По справке руководителей горно из 50 школ, где проходил ныне капитальный ремонт, полностью готовы к учебному году около 40, а текущий ремонт закончен повсеместно. Надо сказать, что ремонт прошел ныне более организованно, чем в прошлом году. Но ряд школ все-таки затянул сроки подготовки. И, как правило, это те же самые школы, которые затягивали ремонт и в прошлом, и в позапрошлом году.

— Очень затянули, очень. Поначалу я сам был здесь — и дело шло, а когда остался завхоз...— снова повторяет директор восьмой школы тов. Гонтаренко.

Завхоз, конечно, лицо ответственное. Но в тот период, когда директоры школ уходят в отпуск, еще более ответственны работники горно и районо обязаны более оперативно руководить ремонтом школ и строго контролировать подготовку их к новому учебному году.

В. БОНДАРЕНКО,
А. КОВЫЛИН.

МИТИНГ НЕМЕЦКОЙ МОЛОДЕЖИ

БЕРЛИН, 12 августа. (ТАСС). Сегодня вечером на площади Маркса-Энгельса состоялся большой митинг немецкой молодежи, посвященный подведению итогов Сталинского призыва молодежи Германии.

Сталинский призыв начался в день первой годовщины получения немецкой молодежью телеграммы товарища Сталина и должен был содействовать активизации движения немецкой молодежи за мир, росту ее идеологического и культурного уровня и укреплению рядов Союза свободной немецкой молодежи.

На площади и прилегающих к ней улицах к 21 часу собрались десятки тысяч молодых борцов за мир. Трибуны заполнены иностранными делегатами. Площадь залита ярким светом множества прожекторов.

На центральной трибуне — президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пик, премьер-министр Гротеволь, заместитель премьер-министра Ульбрихт, секретари ЦК ВЛКСМ Михайлов и Кочемасов, председатель Всемирной Федерации демократической молодежи Берлингуэр, председатель Международного союза студентов Громан, председатель коммунистической партии Германии Рейман, обер-бургомистр Берлина Эберт, председатель Союза свободной немецкой молодежи Хонекер и другие. В воздух поднимается воздушный шар, к которому прикреплен большой портрет товарища Сталина, освещенный лучами прожекторов. Раздаются бурные аплодисменты и возгласы: «Сталин! Сталин! Сталин!».

Хор немецкой молодежи исполнил песню о Сталине. С большим докладом об итогах Сталинского призыва выступил Хонекер. Затем с приветственной речью к молодежи обратился заместитель премьер-министра Германской Демократической Республики Ульбрихт. В торжественной обстановке лучшим организациям Союза свободной немецкой молодежи, отличившимся в проведении Сталинского призыва, были вручены почетные знамена Союза.

В заключение митинга под бурные аплодисменты с огромным энтузиазмом собравшиеся приняли текст приветственного послания товарищу И. В. Сталину.

Молодые болгарские писатели

СОФИЯ, 11 августа. (ТАСС). Димитровский Союз народной молодежи и Союз болгарских писателей уделяют большое внимание творческому росту и воспитанию молодых болгарских литераторов.

Значительная группа молодых писателей и поэтов прошла десятимесячный курс повышения квалификации по специальной программе, разработанной ЦК ДСНМ и Союзом болгарских писателей. Особое внимание было обращено на изучение марксистско-ленинской эстетики, классической русской и советской литературы, на ознакомление с лучшими образцами болгарской литературы. На курсах произведения молодых авторов были подвергнуты творческому осуждению при участии виднейших писателей и поэтов Болгарии.

В результате проведенной работы с молодежью болгарская литература обогатилась новыми способными писателями и поэтами. Среди них Давид Овадия, Климент Цачев, Иван Родев, Станка Панчева, Любен Станев и многие другие.

Всемирный фестиваль молодежи



5 августа в Берлине на стадионе имени Вальтера Ульбрихта в торжественной обстановке открылся третий Всемирный фестиваль молодежи и студентов в защиту мира. Парад участников фестиваля.

НА СНИМКЕ: делегация Корейской Народно-Демократической республики.

Фото В. Савостьянова (Фотохроника ТАСС).

„ДЕНЬ МОЛОДЫХ БОРЦОВ ЗА МИР“

БЕРЛИН, 12 августа. (ТАСС). Сегодня — «День молодых борцов за мир», и Берлин отмечает его грандиозной демонстрацией немецкой молодежи, выражающей свой протест против милитаризации и требующей заключения мирного договора с Германией в 1951 г.

С 5 часов утра на всех улицах Берлина уже строились колонны молодых борцов за мир, готовившихся к «Параду мира». К 7 часам утра всякое движение транспорта по городу прекращается. Площадь Маркса-Энгельса заполнила молодежь. Огромные трибуны заняты иностранными делегатами фестиваля, представителями берлинской общественности. Повсюду развеваются флаги различных наций.

В 8 часов утра на центральной трибуне появляются: Президент Германской Демократической Республики Вильгельм Пик, премьер-министр Отто Гротеволь, заместитель премьер-министра Вальтер Ульбрихт, члены правительства, председатель всемирной федерации демократической молодежи Эрико Берлингуэр, председатель Международного союза студентов Иозеф Громан, секретарь ЦК ВЛКСМ Н. А. Михайлов, председатель Союза свободной немецкой молодежи Эрих Хонекер, председатель Советской Контрольной Комиссии генерал армии В. И. Чуйков, зам. председателя СКК И. Ф. Семичастный, глава советской дипломатической миссии при правительстве Германской Демократической Республики Г. М. Пушкин, председатель коммунистической партии Германии Макс Рейман и другие.

Над трибуной для почетных гостей — большие портреты И. В. Сталина и Вильгельма Пика.

Торжества начинаются с дневного фейерверка. В ясном голубом небе рвутся сотни ракет, рассыпаясь разноцветными огнями и цветными клубами дыма. Взлетают новые ракеты. Взрыв, и на небе появляется небольшой парашют, несущий белый флаг с эмблемой Всемирного фестиваля. Еще парашют с красным флагом Советского Союза, третий — с флагом Германской Демократической Республики. Один за другим плывут над трибунами парашюты с флагами различ-

ных наций мира.

В небо взмывают тысячи голубей, которые долго кружатся над площадью.

Под звуки большого сводного оркестра начинается марш колонн. Впереди юные пионеры с цветами в руках. Два потока вступают на площадь демонстранты и, объединившись в одну огромную колонну, проходят мимо трибун. Группа пионеров взбегает по ступеням на центральную трибуну и преподносит цветы президенту Пикку и членам правительства.

Вслед за пионерами появляются колонны молодежи. Они несут впереди огромный портрет лучшего друга молодежи всего мира И. В. Сталина. Бурными аплодисментами и криками «Ура», «Да здравствует Сталин!» собравшиеся выражают свою любовь к вождю всего прогрессивного человечества.

Парад начинают колонны знаменосцев. Несколько сотен юношей и девушек несут белые флаги фестиваля, за ними такая же группа с красными флагами СССР, далее несколько сот человек несут трехцветные флаги Германской Демократической Республики, за ними идут знаменосцы Китайской народной республики, Корейской Народно-демократической республики, стран народной демократии и других стран. 15 минут длится шествие знаменосцев.

Появляется колонна молодежи с синими флагами Союза свободной немецкой молодежи.

Взявшись за руки, идут немецкие юноши и девушки, встречаемые приветствиями иностранных гостей. Группа молодежи несет транспарант: «Ни одного немецкого юноши в аденгауэрское войско наемников! Ни одного пфеннига для ремилитаризации Германии! Долой боннских поджигателей войны!».

Немецкая молодежь не хочет войны. Об этом красноречиво свидетельствует сегодняшняя демонстрация. Она должна прозвучать грозным предупреждением западногерманским милитаристам и реваншистам, снова бряцающим оружием.

Идут немецкие молодые спортсмены. Они несут транспарант: «Готов к труду и защите мира». Этот лозунг написан на значке немецких физкультурников, который выдается лицам, сдавшим опреде-

ленные спортивные нормы. В настоящее время уже многие сотни тысяч немецких молодых людей носят этот значок.

Группы спортсменов идут под флагами своих спортивных обществ.

Нет конца колоннам. Уже 12 часов дня, а поток молодежи не прекращается.

Впереди одной из колонн — портрет Эрнста Тельмана и транспарант: «Будьте такими же пламенными патриотами, каким был Тельман!»

На площадь вступают первые колонны западногерманской молодежи. Сегодня в параде принимают участие 35 тысяч юношей и девушек, прибывших из самых различных районов Западной Германии. Они прорвались через все полицейские кордоны, не побоявшись преследований американских оккупантов и аденгауэрских наемников.

Среди юношей и девушек, представляющих лучшую часть западногерманской молодежи, идут отважные молодые борцы, водрузившие немецкий флаг на острове Гельголанд, который английская авиация подвергла жестоким бомбардировкам якобы с учебными целями. 12 участников группы патриотов, высадившейся на Гельголанде, сейчас вновь арестованы западногерманской полицией при переходе ими национальной границы для участия в фестивале.

Идут представители крестьянской молодежи с берегов реки Майн. Они протестуют против превращения их полей в учебные плацы для американских оккупационных войск.

Колонну западногерманской молодежи замыкает большая группа молодых социалистов из организации «Соколы». Они демонстрируют против политики правых социал-демократов, требуют прекращения ремилитаризации Западной Германии и заключения мирного договора со всей Германией в 1951 году. 12 ч. 15 м. Несколько минут площадь пуста. Затем из прилегающих улиц на площадь устремляется поток немецких спортсменов общества «Рота-ция», «Фортспритт», «Турбина» и других.

Около восьми часов длилась грандиозная демонстрация немецких молодых борцов за мир. В ней приняло участие около 2 млн. молодежи.

Физкультура и спорт

Блестящий успех Ирины Туровой

В Москве на центральном стадионе «Динамо» 12 августа закончились соревнования по легкой атлетике между московскими динамовцами. Блестящего успеха добилась самый юный мастер спорта 16-летняя Ирина Турова. Она показала выдающийся результат в беге на 100 метров, пробежав дистанцию за 12 секунд. Это — на 0,1 секунды лучше всеобщего рекорда для девушек 15—16 и 17—18 лет, принадлежащего также И. Туровой.

Новое всесоюзное достижение установила Ирина Турова в беге на 60 метров. Ее результат 7,5 секунды — на 0,2 секунды лучше всеобщего рекорда, принадлежащего тбилисской спортсменке Надежде Хныкиной.

В беге на 200 метров Ирина Турова также улучшила всесоюзный рекорд. Она пробежала дистанцию за 25,4 секунды.

Таким образом, в течение одного соревнования юная московская спортсменка Ирина Турова превысила три всеобщих рекорда. Всего в нынешнем сезоне Ирина Турова внесла шесть поправок в таблицу всесоюзных рекордов.

—★—

2:2

12 августа оменные динамовцы принимали на своем поле гостей — футболистов иркутского спортивного общества «Авангард».

В начале встречи гости провели стремительную атаку на ворота омичей. Хорошая комбинация завершилась точным и сильным ударом В. Зверева по воротам «Динамо». Гол!

Омичи ответили серией атак. После одной из них счет стал 1:1. До конца первой половины игры он не изменился. Во второй половине нападающий иркутянин Л. Сафонов точно реализовал штрафной удар. В очередной атаке омичей Г. Быков забил мяч в сетку «Авангарда». С результатом 2:2 закончилось это интересное состязание.

Г. КОЗИК,
судья 1 категории.

—★—

СОСТЯЗАНИЯ ФУТБОЛИСТОВ

Состязания сборных команд футболистов области проходили в этом году на стадионе Азово. В результате игр на первом месте — футбольная команда Тюкалинского района.

Редактор В. С. МОЛОТОВ.

СЕГОДНЯ В КИНО:

«ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ» — «Китайский цирк». Начало: в 10-30, 3-45 и 9 ч. веч. Худож. фильм — в 12-15, 2, 5-30, 7-15 и 10-30 веч.

«ГИГАНТ» — «Александр Невский» — в 4 ч. дня. «Воздушные акробаты» — в 6, 8 и 10 ч. веч.

«ПОБЕДА» — «Личное дело». Начало: в 11 и 3 ч. дня.

«МАЯК» — «Китайский цирк». Начало: в 6-30, 8-15 и 10 ч. веч.

«ЛУЧ» — «Китайский цирк». Начало: в 4, 6 и 10 ч. «История одной семьи» — в 8 ч. веч.

«ЭКРАН» — «Китайский цирк». Начало: в 4, 6, 8 и 10 ч.

«ОКТЯБРЬ» — «Китайский цирк». Начало: в 11-45, 1-30, 5, 6-45, 8-30 и 10-15, «Пятнадцатилетний капитан» — в 10 и 3-15 дня.

ИМ. 22 ДЕКАБРЯ 1918 ГОДА — «Китайский цирк».